



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

# ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

## АРХИТЕКТУРА

### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Нови Сад

2024.



## Садржај

<u>00. Увод</u>	4
<u>01. Структура студијског програма</u>	5
<u>02. Сврха студијског програма</u>	7
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	8
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	9
<u>05. Курикулум</u>	10
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	10
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	22
<u>Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму</u>	22
<u>Интерактивни адаптивни системи</u>	23
<u>Интерактивна визуализација</u>	24
<u>Савремени ентеријер и дизајн</u>	25
<u>Студио 01Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи</u>	26
<u>Транзиције и трансформације архитектонских програма</u>	27
<u>Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката</u>	28
<u>Урбанистичко пројектовање комплексних програма</u>	29
<u>Савремени токови и форме урбанизације</u>	30
<u>Архитектонска визуализација</u>	31
<u>Архитектонска композиција у ентеријеру</u>	32
<u>Студио 01А - Архитектонско пројектовање - комплексни програми</u>	33
<u>Студио 01Ц - Метод проучавања архитектонског дела</u>	34
<u>Теорија и критика урбане средине</u>	35
<u>Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 2</u>	36
<u>Електроенергетска ефикасност у зградама</u>	37
<u>ВМ у управљању грађевинским пројектима</u>	38
<u>Дигитална фабрикација у архитектури</u>	39
<u>Напредне технике анимације и видео-постпродукције у архитектури</u>	41
<u>Теорија кривих и површи</u>	42



## Садржај

<u>Напредно моделовање градова</u>	43
<u>Стилови у ентеријеру</u>	45
<u>Естетичка функција у архитектонском пројектовању</u>	46
<u>Архитектура, дизајн и конзумеризам</u>	47
<u>Енергетска ефикасност термоенергетских система у зградарству</u>	48
<u>Перцепција и имагинација савремених градова</u>	49
<u>Партиципативни процеси у урбаном и регионалном планирању</u>	50
<u>Архитектонске технологије 3</u>	52
<u>Архитектонски детаљ, обликовање и технологија</u>	53
<u>Електрично осветљење у зградарству</u>	54
<u>Стратешко управљање пројектима</u>	55
<u>Метрополитенски региони - развој и стратегије</u>	56
<u>Град и филм у историји и теорији</u>	57
<u>Просторни подаци и урбани системи</u>	58
<u>Стручна пракса 1</u>	59
<u>Напредне БИМ технологије</u>	60
<u>Мобилијар</u>	61
<u>Студио 02А - Становање за савремени град</u>	62
<u>Студио 02Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи</u>	63
<u>Студио 02Ц - Креативно истраживање у архитектури и урбанизму</u>	64
<u>Студио 01А - Стратегије и методе у урбанистичком и архитектонском пројектовању</u>	65
<u>Студио 03А - Контекстуално пројектовање у савременим градовима</u>	66
<u>Роботика у архитектури</u>	67
<u>Веб-дизајн у архитектури</u>	68
<u>Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму</u>	69
<u>Репрезентација ширег просторног окружења</u>	70
<u>ЗД мапирање</u>	71
<u>Композиција у пројектовању</u>	72
<u>Реактивација градитељског фонда</u>	73



## Садржај

<u>Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда</u>	75
<u>Културно наслеђе у функцији урбаног и регионалног развоја</u>	76
<u>Урбана акупунктура</u>	78
<u>Неформалне просторне праксе и развој градова</u>	79
<u>Пројектовање ентеријера</u>	80
<u>Мастер рад - студијско истраживачки рад</u>	81
<u>Стручна пракса 2</u>	82
<u>Мастер рад - израда и одбрана мастер рада</u>	83
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	84
<u>07. Упис студената</u>	85
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	86
<u>09. Наставно особље</u>	87
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	88
<u>11. Контрола квалитета</u>	89
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	89
<u>12. Студије на светском језику</u>	90
<u>13. Заједнички студијски програм</u>	91
<u>14. ИМТ програм</u>	92
<u>15. Студије на даљину</u>	93
<u>16. Студије у јединици без својства правног лица ван седишта установе</u>	94



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Мастер академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Назив дипломе	Мастер инжењер архитектуре, Маст. инж. арх.
Дужина студија (у годинама)	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2009
Година када ће започети реализација студијског програма (ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм (у прву годину)	120
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм(на свим годинама)	120
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	13.03.2019 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 25.04.2019 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	2008 - Прва акредитација 2010 - Уверење о допуни 2011 - Уверење о допуни 2013 - Поновна акредитација 2020 - Поновна акредитација
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	<a href="http://www.ftn.uns.ac.rs">http://www.ftn.uns.ac.rs</a>



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 00. Увод

Студијски програм мастер академских студија Архитектуре представља наставак студијског програма основних академских студија Архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Идеја о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, присутна је на Факултету техничких наука већ деценијама. Замисао је коначно реализована 1996. године када је основан Одсек за архитектуру (данас Департман за архитектуру и урбанизам), који је и данас у интензивном и континуираном развоју.

Департман за архитектуру и урбанизам има модеран и отворен наставни план и програм, у јединству теорије и праксе, локалних утицаја и светских трендова, базиран на комбинацији архитектуре као уметности и као грађене средине од великог социјалног, економског, техничког, културног и развојног значаја.

Мултидисциплинарност је основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира. Због тога су наставним планом предвиђени различити курсеви – од основних дисциплина, преко архитектонског и урбанистичког пројектовања, енергетске ефикасности архитектонских објеката, пејзажне архитектуре, унутрашње архитектуре и дизајна, очувања градитељског наслеђа, до курсева који се баве специфичнијим темама. Департман за архитектуру и урбанизам сарађује са свим другим Департманима на ФТН, па је тако за низ предмета ангажован велики број наставника и сарадника са целог Факултета, посебно са Департмана за грађевинарство и геодезију, као и Департмана за рачунарство и аутоматику. Важан део стратегије развоја Департмана за архитектуру и урбанизам представља могућност развијања и размене знања кроз интензивнију сарадњу са Архитектонским факултетима и Департманима из региона, а нарочито из Европе, што доприноси квалитету наставе и образовања студената. Већу мобилност студената и наставног особља и већи број међународних истраживачких пројеката видимо као шансу за стварање јединствене и препознатљиве позиције Департмана у интернационалним оквирима.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Архитектура се кроз интегрални приступ бави питањима грађене средине, оспособљавајући студенте за рад у различитим сферама струке. Академски назив који се стиче је Мастер инжењер архитектуре (маст. инж. арх.). Коначни исход образовног процеса је оспособљавање студената за професионални рад који их чека, примена стечених знања, али и стварање солидне базе за наставак школовања. Кандидат да би се уписао мора да има завршене четворогодишње основне академске студије, одговарајућег смера, које су вредноване са најмање 240 ЕСПБ. Процедуре пријављивања, рангирања и уписа пријављених кандидата, дефинисане су Правилником о упису на студијске програме усвојеним на нивоу Факултета.

На мастер академским студијама Архитектура које трају једну годину и вреднују се са 60 ЕСПБ постоји шест изборних подручја-модула: Архитектонско пројектовање, Урбанистичко пројектовање и феномени савременог града, Дизајн ентеријера, Енергетска ефикасност у архитектури, . Студент се опредељује за једно од четири изборна подручја-модула у складу са својим претходним образовањем, личним и професионалним афинитетима. Настава на изборном подручју-модулу се организује уколико има довољан број студената који су се определили за упис. Уколико нема довољно кандидата настава се не организује или управа Факултета доноси посебну одлуку о начину организовању наставе на дотичном изборном подручју - модулу (менторски рад са студентима). Изборно подручје-модул Архитектонско пројектовање интензивно се бави питањима пројектовања у савременом контексту. У оквиру предмета изборног подручја, студенти се кроз сопствене пројекте, те кроз анализу теоријских поставки презентованих на предавањима, упознају са сложеним програмима и проблематиком њиховог концепирања, развоја, разраде и реализације. На тај начин се спремају за будући рад у пракси, додатно истражујући сопствене пројектантске потенцијале.

Изборно подручје – модул Урбанистичко пројектовање и феномени савременог града има за циљ да студентима обезбеди неопходна теоријска, методолошка и практична знања из области урбанистичког пројектовања. Комплексни процеси савремених градова се анализирају са аспекта просторног, културолошког и социјалног контекста. Предмети у оквиру изборног подручја су усмерени ка различитим темама: релевантном теоријском оквиру; урбанистичком пројектовању у комплексом окружењу; партиципативним процесима; стратешком развоју; културолошким теоријама о савременим градовима; динамици савремених градова; развоју неформалних насеља; дизајну и планирању; архитектури и становању у савременим градовима; практичној примени компјутерских технологија итд. Наведени аспекти су међусобно повезани на основу савременог приступа и актуелних истраживања и пројеката са циљем да формирају свеобухватан поглед на градове данашњице, уједно обезбеђујући и синтезу свих релевантних сила и утицаја које се појављују у савременим урбаним системима.

Изборно подручје - модул Дизајн ентеријера кроз два семестра се интензивно бави питањима дизајна ентеријера. У оквиру обавезних и изборних предмета, студенти се кроз интензиван рад на сопственим пројектима, упознају са сложеном проблематиком концепирања ентеријера, разраде и реализације. На тај начин се спремају за све аспекте будућег рада у пракси, додатно истражујући сопствене потенцијале за рад у области дизајна ентеријера.

Изборно подручје - модул Енергетска ефикасност у архитектонским објектима обухвата проучавање тема из области електроенергетских, термоенергетских, као и термотехничких система у архитектонским објектима са аспекта енергетске ефикасности. Такође, студентима је омогућено и упознавање са важећим прописима који се односе на енергетску ефикасност архитектонских објеката. Циљ изборног подручја - модула Енергетска ефикасност у архитектонским објектима је да студенти, кроз низ обавезних и изборних предмета стекну основна знања из области енергетске ефикасности архитектонских објеката које ће кроз сопствени истраживачки рад у сарадњи са наставницима применити сходно личним интересовањима из области.

Изборно подручје – модул Дигитални дизајн и фабрикација пружа студентима додатна сазнања за примену различитих дигиталних алата и алгоритама у процесу пројектовања комплексних и нестандартних форми у архитектури као и за фабрикацију.

Изборно подручје – модул Архитектонска визуализација и симулације има за циљ оспособљавање студената са савременим начинима приказивања архитектонских објеката и урбаних окружења као што су Виртуелна и аугментована реалност, технике 3Д анимације

Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета, али студенти имају могућност да према сопственим склоностима и жељама одређени број предмета, уз сагласност Руководиоца студијског програма, изаберу било који од наставних предмета са ФТН, УНС или неког другог универзитета у земљи или иностранству. При томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за похађање наставе из изабраног предмета.

Настава се изводи кроз предавања и вежбе. Током наставног процеса, студент се упућује на





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

самосталан истраживачки рад, и потенцира се његово лично укључивање у наставни процес. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво, али се том приликом студентима указује и на истраживачке трендове у дотичној области. На вежбама, које прате предавања, студенти се кроз рад на конкретним пројектним задацима, или истраживачким темама баве предметном облашћу, долазећи тако у најнепосреднији контакт са материјом која се излаже. Вежбе су махом аудиторне и консултативне, за поједине предмете су рачунарске, и темеље се на личном контакту предавача и студената, успостављању динамичног и креативног окружења кроз које се пројекти и реализују.

Сваки положени испит доноси одређени број ЕСПБ студенту. Студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и да сакупи најмање 60 ЕСПБ (положи све предмете, одбрани завршни - мастер рад).

У зависности од карактера вежби се одређује величина групе. Уколико је за организацију наставе неопходан појединачни контакт наставника и студената, онда су вежбе организоване у малим групама, са значајним фондом часова. Ово нарочито важи за основне предмете, који се баве питањима пројектовања, архитектонског или урбанистичког, или истраживачким проблемима из области архитектуре и урбанизма. Студентске обавезе на вежбама могу садржавати и израду семинарских радова, есеја, пројектних задатака, семестралних и графичких радова, у складу са потребама предмета, при чему се свака активност студената током наставног процеса прати и вреднује према правилима која су усвојена на нивоу Факултета. Број освојених бодова је исказан према јединственој методологији и одражава оптерећеност студента. Студијским програмом је предвиђено да студенти, према својим афинитетима током школовања обаве обавезну стучну праксу у предузећима из области архитектуре.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију мастер инжењера архитектуре у складу са потребама друштва.

Студијски програм Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Архитектура је потпуно у складу са задацима и циљевима Факултета техничких наука.

Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују мастер инжењери архитектуре који поседују компетентност у европским и светским оквирима.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је постизање компетенција и академских вештина из области Архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност критичког мишљења, развијање склоности за тимски рад и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије.

Основни циљ студијског програма је да се образује стручњак који поседује довољно конзистентног и употребљивог знања из области архитектуре и урбанизма које може да примени у пракси и константно надграђује сопственим практичним искуством.

Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука је развијање свести код студената за потребом перманентног образовања, развоја друштва у целини и заштите животне средине. Циљ студијског програма је и упознавање студената са изазовима и предностима тимског рада, што је за област архитектуре и урбанизма од изузетног значаја, јер је професионално бављење конципирамо као тимско и мултидисциплинарно. Поред тога, студенти кроз наставни процес развијају способности за саопштавање и кохерентно излагање својих идеја, пројектантског концепта, резултата истраживачког рада, учећи на тај начин облике квалитетне комуникације са стручном и широм јавношћу.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Свршени студенти мастер академских студија Архитектуре су компетентни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Такође, свршени студенти мастерх академских студија су квалификовани да стекну звање одговорног пројектанта из области архитектуре или урбанизма, након што испуне захтеве које прописује Инжењерска комора. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења.

Квалификације које означавају завршетак мастер академских студија стичу студенти:

- који су показали знање и разумевање у области архитектуре и урбанизма, које допуњује знање стечено на основним академским студијама и представља основу за развијање критичког мишљења и примену знања;
- који су у стању да примене знање у решавању проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног односно поља студија;
- који имају способност да интегришу знање, решавају сложене проблеме и да расуђују на основу доступних информација које садрже промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом њиховог знања и судова;
- који су у стању да на јасан и недвосмислен начин пренесу знање и начин закључивања стручној и широј јавности;
- који поседују способност да наставе студије на начин који ће самостално изабрати.

Када је реч о специфичним способностима студента, савладавањем студијског програма мастер дипломских студија студент стиче темељно познавање и разумевање свих дисциплина одабране студијске групе, као и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Свршени студенти Архитектуре су способни да на одговарајући начин напишу и презентују резултате свог истраживачког рада, односно графичким средствима конкретизују и представе свој пројектантски рад. Током студија се инсистира на што интензивнијем коришћењу информационокомуникационих технологија као и на оспособљавању студената да користе најновије програмске пакете за потребе пројектовања и графичке презентације.

Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.

Студенти су оспособљени да конципирају пројекте на основу задатог програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес, организују рад пројектантског тима, припреме документацију за грађење, надгледају или управљају процесом саме изградње. Током школовања студент стиче способност да самостално решава пројектантске задатке, ради на могућим решењима и да одговорно донесе одлуке о примени финалног решења, јасно расуђујући о свим његовим квалитетима.

Свршени студенти мастер академског курса из области архитектуре стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих пројектаната у промовисању и примени принципа одрживе архитектуре и урбанизма. Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. Курикулум

Курикулум мастер академских студија Архитектуре формиран је тако да задовољи све постављене циљеве. На мастер академским студијама студенти конкретизују проблеме из области архитектуре бавећи се специфичним питањима из области који покривају студијске групе. Кроз низ понуђених изборних предмета, студенти имају могућност да задовоље сопствене истраживачке и пројектантске аспирације и наставе даље изградњу сопственог професионалног профила.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента.

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Саставни део курикулума Архитектуре је стручна пракса и практичан рад у трајању од 90 часова, која се реализује у одговарајућим научноистраживачким установама, релевантним институцијама које се баве проблемима планирања, пројектовања или грађења, као и приватним или јавним предузећима који се баве делатностима релевантним за стицање одговарајућег практичног искуства из области архитектуре и урбанизма.

Студент завршава студије израдом дипломског мастер рада који се састоји из две нераздвојиве целине. Први део састоји се од студијског истраживачког рада, као припреме/истраживања неопходне за продубљено разумевање проблема теме којом се дипломски – мастер рад бави, као и програмског дефинисања теме којом се студент бави. Други део чини израда и одбрана дипломског - мастер рада, као наставак истраживања прве фазе рада. На тај начин конципиран, дипломски-мастер рад презентује се кроз штампани рад који обједињује закључке истраживачке фазе и прилоге који презентују резултате решавања постављених проблема.

Дипломски - мастер рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета. Коначна оцена мастер рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене завршног дела задатка, као и самог излагања и одбране рада.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Архитектонско пројектовање

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.AUM003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.UP03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.EEA02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AD0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.AD0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
2	17.AP01	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	3	2	0	0	2	7
	17.AP01A	Студио 01А - Архитектонско пројектовање - комплексни програми	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
	17.AP01B	Студио 01Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
	17.AP01C	Студио 01Ц - Метод проучавања архитектонског дела	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
3	17.AP06	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	4
	17.AP02	Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 2	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
	17.A394	ВМ у управљању грађевинским пројектима	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
4	17.AP07	Изборна позиција 4 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	5
	17.AP07A	Естетичка функција у архитектонском пројектовању	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	5
	17.AP07B	Архитектура, дизајн и конзумеризам	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	5
5	17.AP08	Изборна позиција 5 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	1	5
	17.AP08A	Архитектонске технологије 3	1	АО	И	2	2	0	0	1	5
	17.AP08B	Архитектонски детаљ, обликовање и технологија	1	АО	И	2	2	0	0	1	5
6	17.AP09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
7	17.AP05	Изборна позиција 6 ( бира се 1 од 3 )	2		ИБМ	3	2	0	0	1	5
	17.AP05A	Студио 02А - Становање за савремени град	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5
	17.AP05B	Студио 02Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5
	17.AP05C	Студио 02Ц - Креативно истраживање у архитектури и урбанизму	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Архитектонско пројектовање

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
8	17.AUP07	Изборна позиција 7 ( бира се 1 од 3 )	2		ИБМ	2	0-2	0	0-2	1	4
	17.AD0017	Репрезентација ширег просторног окружења	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
	17.AUP072	Композиција у пројектовању	2	СА	И	2	2	0	0	1	4
	17.AUP073	Реактивација градитељског фонда	2	СА	И	2	2	0	0	1	4
9	17.AP10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
10	17.AE08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
11	17.AE07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						16	10-14	12	0-4	18	60
Укупно часова активне наставе на години						42					





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Урбанистичко пројектовање и феномени савременог града

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	19.УР01	Урбанистичко пројектовање комплексних програма	1	СА	ОМ	2	2	0	0	2	6
2	17.УР02	Теорија и критика урбане средине	1	ТМ	ОМ	2	2	0	0	2	6
3	17.АУМ003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.АТ06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.УР03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.АЕ01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.ЕЕА02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.АД0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.АД0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
4	19.УР002	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	5
	19.УР04	Перцепција и имагинација савремених градова	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	5
	19.УР05	Партиципативни процеси у урбаном и регионалном планирању	1	СА	И	2	2	0	0	0	5
5	19.УР003	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 4 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	4
	19.УР06	Град и филм у историји и теорији	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	4
	19.УР07	Просторни подаци и урбани системи	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	4
	19.РРР194	Метрополитенски региони - развој и стратегије	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	4
	17.ИМ2307	Стратешко управљање пројектима	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	4
6	17.АР09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
7	19.УР004	Изборна позиција 4 ( бира се 1 од 3 )	2		ИБМ	3	2	0	0	1	5
	19.УР08	Студио 01А - Стратегије и методе у урбанистичком и архитектонском пројектовању	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5
	17.АР05А	Студио 02А - Становање за савремени град	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5
	19.УР09	Студио 03А - Контекстуално пројектовање у савременим градовима	2	ТМ	И	3	2	0	0	1	5
8	19.УР005	Изборна позиција 5 ( бира се 1 од 4 )	2		ИБМ	2	0-2	0	0-2	1	4
	19.УР10	Урбана акупунктура	2	СА	И	2	2	0	0	1	4
	19.УР11	Неформалне просторне праксе и развој градова	2	СА	И	2	2	0	0	1	4
	17.АД0017	Репрезентација ширег просторног окружења	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
	19.РРР198	Културно наслеђе у функцији урбаног и регионалног развоја	2	СА	И	2	2	0	0	1	4



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Урбанистичко пројектовање и феномени савременог града

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
9	17.АР10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
10	17.АЕ08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
11	17.АЕ07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						15	10-14	12	0-4	19	60
Укупно часова активне наставе на години						41					



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Дизајн ентеријера

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.AP01B	Студио 01Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи	1	СА	ОМ	3	2	0	0	2	7
2	17.AE02	Архитектонска композиција у ентеријеру	1	ТМ	ОМ	2	2	0	0	1	5
3	17.AUM003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.UP03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.EEA02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AD0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.AD0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
4	17.AE05	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	4
	17.A394	ВМ у управљању грађевинским пројектима	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
	17.AE051	Стилови у ентеријеру	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
5	17.AP07	Изборна позиција 4 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	5
	17.AP07A	Естетичка функција у архитектонском пројектовању	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	5
	17.AP07B	Архитектура, дизајн и конзумеризам	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	5
6	17.AP09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
7	17.AE04	Мобилијар	2	СА	ОМ	2	2	0	0	2	5
8	17.AE03	Пројектовање ентеријера	2	АО	ОМ	2	2	0	0	1	4
9	17.AP10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
10	17.AE08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
11	17.AE07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						15	12-14	12	0-2	19	60
Укупно часова активне наставе на години						41					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Енергетска ефикасност у архитектонским објектима

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.AUM003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.UP03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.EEA02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AD0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.AD0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
2	17.AP01	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	3	2	0	0	2	7
	17.AP01A	Студио 01А - Архитектонско пројектовање - комплексни програми	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
	17.AP01B	Студио 01Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
	17.AP01C	Студио 01Ц - Метод проучавања архитектонског дела	1	СА	И	3	2	0	0	2	7
3	17.EEA01	Електроенергетска ефикасност у зградама	1	АО	ОМ	2	2	0	0	1	5
4	17.EEA03	Енергетска ефикасност термоенергетских система у зградарству	1	АО	ОМ	2	2	0	0	0	5
5	17.EEA04	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 3 )	1		ИБМ	2	2	0	0	0	4
	17.EEA04A	Електрично осветљење у зградарству	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
	17.AP02	Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 2	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
	17.A394	ВМ у управљању грађевинским пројектима	1	АО	И	2	2	0	0	0	4
6	17.AP09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
7	17.EEA05	Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда	2	АО	ОМ	2	2	0	0	2	5
8	17.EEA06	Изборна позиција 4 ( бира се 1 од 2 )	2		ИБМ	2	0-2	0	0-2	1	4
	17.AD0012	Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
	17.AUP072	Композиција у пројектовању	2	СА	И	2	2	0	0	1	4
9	17.AP10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
10	17.AE08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
11	17.AE07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						15	10-14	12	0-4	19	60
Укупно часова активне наставе на години						41					



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Дигитални дизајн и фабрикација

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.AD0001	Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму	1	ТМ	ОМ	3	0	0	3	0	8
2	17.AD0002	Архитектонска визуализација	1	СА	ОМ	3	0	0	3	0	8
3	17.AUM003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.UP03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.EEA02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AD0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.AD0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
4	17.AD1IP2	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	0	0	2	1	5
	17.AD0003	Дигитална фабрикација у архитектури	1	АО	И	2	0	0	2	1	5
	17.AD0010	Напредне технике анимације и видео-постпродукције у архитектури	1	СА	И	2	0	0	2	1	5
5	17.AP09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
6	17.AD0016	Напредне БИМ технологије	2	АО	ОМ	2	0	0	2	1	5
7	17.AD1IP3	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 2 )	2		ИБМ	2	0	0	2	1	4
	17.AD0007	Роботика у архитектури	2	АО	И	2	0	0	2	1	4
	17.ad0017	Репрезентација ширег просторног окружења	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
8	17.AP10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
9	17.AE08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
10	17.AE07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						14	0-2	12	12-14	16	60
Укупно часова активне наставе на години						40					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Архитектонска визуализација и симулације

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.AD0001	Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму	1	ТМ	ОМ	3	0	0	3	0	8
2	17.AD0002	Архитектонска визуализација	1	СА	ОМ	3	0	0	3	0	8
3	17.AUM003	Изборна позиција 1 ( бира се 1 од 6 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	2	6
	17.AT06	Транзиције и трансформације архитектонских програма	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.UP03	Савремени токови и форме урбанизације	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AE01	Савремени ентеријер и дизајн	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.EEA02	Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката	1	СА	И	2	2	0	0	2	6
	17.AD0004	Интерактивни адаптивни системи	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
	17.AD0015	Интерактивна визуализација	1	НС	И	2	0	0	2	2	6
4	17.AD2IP2	Изборна позиција 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБМ	2	0-2	0	0-2	1	5
	17.AD0019	Напредно моделовање градова	1	СА	И	2	0	0	2	1	5
	17.AD0013	Теорија кривих и површи	1	ТМ	И	2	2	0	0	1	5
5	17.AP09	Стручна пракса 1	1	СА	ОМ	0	0	0	0	4	2
6	17.AD0016	Напредне БИМ технологије	2	АО	ОМ	2	0	0	2	1	5
7	17.AD2IP3	Изборна позиција 3 ( бира се 1 од 4 )	2		ИБМ	2	0	0	2	1	4
	17.AD0007	Роботика у архитектури	2	АО	И	2	0	0	2	1	4
	17.AD0012	Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
	17.AD0023	ЗД мапирање	2	СА	И	2	0	0	2	1	4
	17.AD0008	Веб-дизајн у архитектури	2	НС	И	2	0	0	2	1	4
8	17.AP10	Стручна пракса 2	2	СА	ОМ	0	0	0	0	2	2
9	17.AE08	Мастер рад - студијско истраживачки рад	2	НС	ОМ	0	0	12	0	0	10
10	17.AE07	Мастер рад - израда и одбрана мастер рада	2	НС	ОМ	0	0	0	0	5	10
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						14	0-4	12	10-14	16	60
Укупно часова активне наставе на години						40					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура



Стандард 05. - Курикулум

Архитектура

Мастер академске студије

Спецификација предмета





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AD0001 Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму						
Наставник/наставници:	<a href="#">Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор</a> <a href="#">Ставрић Ј. Милена, Гостујући професор</a> <a href="#">Wiltsche A. Albert, Гостујући професор</a>						
Статус предмета:	Обавезан на модулу						
Број ЕСПБ:	8						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Овладавање основним софтверским алатима и програмерским вештинама у функцији решавања различитих проблема примењених у архитектури и урбанизму.							
Исход предмета							
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.							
Садржај предмета							
Увод и дефинисање појма дигиталног дизајна у архитектури и урбанизму. Историја и теорија примене рачунарских алгоритама и програмирања у визуелним уметностима, архитектури и урбанизму. Примери примене дигиталног дизајна у архитектури. Параметарски, генеративни, интерактивни и дизајн базиран на анализама перформанси. Решавање архитектонско-геометријских проблема и просторних инсталација писањем скриптова у програмском језику Процесинг или применом софтверских алата који подржавају параметарски и генеративни дизајн ( Рхино/Грассхоппер).							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	A. Chaszar	Blurring the Lines: Computer-Aided Design and Manufacturing in Contemporary Architecture (Architecture in Practice)	Academy Press	2006			
2,	Y. Madkour, O. Neumann	Emergent Programmatic Form-ation: Parametric Design Beyond Complex Geometries	Verlag	2009			
3,	M. Garcia	Architectural Design: The Patterns of Architecture	Wiley	2010			
4,	Б. Коларевић	Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing	Taylor & Francis	2005			
5,	B. Aranda, C. Lasch, S. Kwinter, C. Belmond	Pamphlet Architecture 27: Tooling	Princeton Architectural Press	2005			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИП			
	3	0	3	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања у амфитеатру или рачунарској лабораторији, вежбе у рачунарској лабораторији. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема. Испитни задатак може бити повезан са задатком из предмета из изборне позиције 3.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	70.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	0.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AD0004 Интерактивни адаптивни системи				
Наставник/наставници:	Раковић М. Мирко, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	6				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
Оспособљавање студената у решавању адаптивних и динамичких архитектонских проблема применом мехатроничких и ембедед система.					
<b>Исход предмета</b>					
Исход предмета је овладавање процесом одабира и коришћења мехатроничких и ембедед система примењеног на архитектонски задатак.					
<b>Садржај предмета</b>					
Увод и дефинисање појма адаптивне архитектуре. Адаптивна архитектура применом мехатроничких система. Упознавање са основним појмовима из области програмирања, мехатронике и наменских система за архитекте. Током курса студенти уче да 1: идентификују проблем, 2: креирају идејно решење архитектонског проблема 3: идентификују најподобнији мехатронички систем који се састоји од механизма и наменске управљачке електронике са сензорима 4: конфигуришу цео мехатронички систем, програмирају га за дату намену, тестирају и отклањају уочене грешке 5: интегришу мехатронички система у архитектонски проблем 6: реализују сву припадајућу документацију 7: поштују претходно дефинисане рокове за сваку фазу посла 8: током целокупног процеса примењују професионални приступ обавезама и висок степен етике.					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	M. Fox	Interactive Architecture: Adaptive World (Architecture Briefs)	Princeton Architectural press	2016	
2,	M. Silver	Architectural Design: Programming Cultures: Architecture, Art and Science in the Age of Software Development	Academy Press	2006	
3,	R. Armstrong	Unconventional Computing: Design Methods for Adaptive Architecture	Riverside Architectural Press	2013	
4,	K. Terzidis	Algorithms for Visual Design Using the Processing Language	Wiley	2009	
5,	J. Noble	Programming Interactivity	O'Reilly Media	2009	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	2
<b>Методе извођења наставе</b>					
Настава се одвија кроз предавања и рачунарске вежбе. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	70.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	0.00	Да	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00	30.00	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																										
Назив предмета:	17.AD0015 Интерактивна визуализација																																																										
Наставник/наставници:	Лазиф И. Марко, Доцент																																																										
Статус предмета:	Изборни на модулу																																																										
Број ЕСПБ:	6																																																										
Услов:	Нема																																																										
Предмети предуслови:	Нема																																																										
Циљ предмета	Оспособљавање студената за израду интерактивних визуализација и корисничких интерфејса за потребе презентације у архитектури.																																																										
Исход предмета	Да стечена знања примене на конкретним задацима и проблемима у архитектонској пракси.																																																										
Садржај предмета	<p>Увод и дефинисање појма интерактивне визуализације. Теорија и примена интерактивних визуализација у архитектури: виртуелна реалност (ВР), проширена реалност и Реалтима вебЗд. Примена технологије виртуелне стварности и подешавање сцене за интеракцију са 3Д простором. Технолошки поступак примене проширене реалности методом маркера и методом позиционирања помоћу ГПС система и жирокопа. Симултана локализација и мапирање (СЛАМ) методе у апликацијама са проширеном реалношћу. Израда корисничког интерфејса за навигацију и управљање интерактивним 3д моделом. Специјални ефекти у сценама виртуелне и проширене реалности. Текстурирање, материјали са софтверским алатима који раде у реалном времену (реалтима). Алати за израду интерактивних визуализација: Униту 3Д, Унреал Енине, ВебГЛ, Адобе Премиер.</p>																																																										
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Aukstakalnis, S.</td> <td>Practical Augmented Reality: A Guide to the Technologies, Applications, and Human Factors for AR and VR</td> <td>Addison-Wesley Professional</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>J. Linowes</td> <td>Unity Virtual Reality Projects</td> <td>Packt Publishing</td> <td>2015</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>T. Shannon</td> <td>Unreal Engine 4 for Design Visualization: Developing Stunning Interactive Visualizations, Animations, and Renderings</td> <td>Addison-Wesley</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>A. Craig</td> <td>Understanding augmented reality: Concepts and applications</td> <td>Newnes</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>S. LaValle</td> <td>Virtual Reality</td> <td>Cambridge University Press</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Jerald, J.</td> <td>The VR Book : Human-Centered Design for Virtual Reality</td> <td>Morgan &amp; Claypool Publishers</td> <td>2015</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Група аутора</td> <td>Spatial Multimedia and Virtual Reality</td> <td>Taylor &amp; Francis, London</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Nettleton, N.</td> <td>Web Design</td> <td>Ilex</td> <td>2003</td> </tr> <tr> <td>9,</td> <td>Wiedemann, J.</td> <td>Web design : best studios</td> <td>Илех</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>10,</td> <td>Шиђанин, П., Лазиф, М.</td> <td>Виртуелна и проширена реалност: концепти, технике и примене</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2018</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Aukstakalnis, S.	Practical Augmented Reality: A Guide to the Technologies, Applications, and Human Factors for AR and VR	Addison-Wesley Professional	2017	2,	J. Linowes	Unity Virtual Reality Projects	Packt Publishing	2015	3,	T. Shannon	Unreal Engine 4 for Design Visualization: Developing Stunning Interactive Visualizations, Animations, and Renderings	Addison-Wesley	2017	4,	A. Craig	Understanding augmented reality: Concepts and applications	Newnes	2013	5,	S. LaValle	Virtual Reality	Cambridge University Press	2017	6,	Jerald, J.	The VR Book : Human-Centered Design for Virtual Reality	Morgan & Claypool Publishers	2015	7,	Група аутора	Spatial Multimedia and Virtual Reality	Taylor & Francis, London	1999	8,	Nettleton, N.	Web Design	Ilex	2003	9,	Wiedemann, J.	Web design : best studios	Илех	2005	10,	Шиђанин, П., Лазиф, М.	Виртуелна и проширена реалност: концепти, технике и примене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																																							
1,	Aukstakalnis, S.	Practical Augmented Reality: A Guide to the Technologies, Applications, and Human Factors for AR and VR	Addison-Wesley Professional	2017																																																							
2,	J. Linowes	Unity Virtual Reality Projects	Packt Publishing	2015																																																							
3,	T. Shannon	Unreal Engine 4 for Design Visualization: Developing Stunning Interactive Visualizations, Animations, and Renderings	Addison-Wesley	2017																																																							
4,	A. Craig	Understanding augmented reality: Concepts and applications	Newnes	2013																																																							
5,	S. LaValle	Virtual Reality	Cambridge University Press	2017																																																							
6,	Jerald, J.	The VR Book : Human-Centered Design for Virtual Reality	Morgan & Claypool Publishers	2015																																																							
7,	Група аутора	Spatial Multimedia and Virtual Reality	Taylor & Francis, London	1999																																																							
8,	Nettleton, N.	Web Design	Ilex	2003																																																							
9,	Wiedemann, J.	Web design : best studios	Илех	2005																																																							
10,	Шиђанин, П., Лазиф, М.	Виртуелна и проширена реалност: концепти, технике и примене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018																																																							
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																																						
		Вежбе	ДОН	СИР																																																							
	2	0	2	0	2																																																						
Методе извођења наставе	<p>Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. У току семестра студенти раде на 2 задатка: изради сцене са виртуелном и проширеном реалношћу са корисничким интерфејсом. Задаци се оцењују и оцене припадају предиспитним бодовима. Студенти излазе на усмени део испита и бране рад користећи ХМД сет и мобилне апликације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, изради задатака и усмене одбране рада.</p>																																																										
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">70.00</td> <td>Теоријски део испита</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">30.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Сложени облици вежби	Да	70.00	Теоријски део испита	Да	30.00																																											
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																																						
Сложени облици вежби	Да	70.00	Теоријски део испита	Да	30.00																																																						



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																
Назив предмета:	17.АЕ01 Савремени ентеријер и дизајн																																																
Наставник/наставници:	Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности Медић О. Саша, Доцент																																																
Статус предмета:	Изборни на модулу																																																
Број ЕСПБ:	6																																																
Услов:	Нема																																																
Предмети предуслови:	Нема																																																
Циљ предмета	<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ОСНОВА ПОТРЕБНИХ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ УЛОГЕ И ЗНАЧЕЊА ДИЗАЈНА И ЕНТЕРИЈЕРА У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ. РАЗУМЕВАЊЕ ДИЗАЈНА И ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА КАО СПЕЦИФИЧНОГ ОБЛИКА КОМУНИКАЦИЈЕ. ПРОУЧАВАЊЕ ОДНОСА КОЈИ ЕНТЕРИЈЕР И ДИЗАЈН УСПОСТАВЉАЈУ ПРЕМА СПОЉНИМ ФЕНОМЕНИМА КОЈИ НА ЊЕГА УТИЧУ - ЕКОНОМСКИМ, ДРУШТВЕНИМ И КУЛТУРНИМ КОНТЕКСТОМ, УМЕТНОСТИ И НАУЦИ.</p>																																																
Исход предмета	<p>Студенти по завршетку курса стичу теоријску подлогу за разумевање језика савременог дизајна и ентеријера, као и њихове улоге у савременој култури. Очекује се да успоставе аналитички однос према дизајнираним објектима и да их посматрају и проучавају и изван оквира визуелног.</p>																																																
Садржај предмета	<p>ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА - ДЕФИНИЦИЈА, ПОЉЕ И ГРАНИЦЕ; УНУТРАШЊИ И СПОЉАШЊИ ПРОСТОР; РЕЦЕПЦИЈА И ПЕРЦЕПЦИЈА ЕНТЕРИЈЕРА; ТИПОЛОГИЈА ЕНТЕРИЈЕРА; КУЛТУРА ДИЗАЈНА; ЕНТЕРИЈЕР КАО ОБЛИК КОМУНИКАЦИЈЕ; ДИЗАЈН, ЕНТЕРИЈЕР И ПОТРОШАЧКО ДРУШТВО; ИКОНИЧНИ ДИЗАЈН; ДИЗАЈН, ЕНТЕРИЈЕР И САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ; ДИЗАЈН, ЕНТЕРИЈЕР И САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ; ДИЗАЈН И ПИТАЊА ОДРЖИВОСТИ.</p>																																																
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Фостер, Хал</td> <td>Дизајн и злочин, и друге полемике</td> <td>В.Б.З. Загреб</td> <td>2006</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Певснер, Н.</td> <td>Извори модерне архитектуре и дизајна</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Sudjic, Deyan</td> <td>The Language of Things</td> <td>Penguin, London</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Massey, A.</td> <td>Interior Design Since 1900</td> <td>Thames and Hudson, London</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Sparke, Penny</td> <td>The Modern Interior</td> <td>Reaktion Books, London</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Rice, Charles</td> <td>The Emergence of the Interior</td> <td>Routledge, London/New York</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Klemp, K. (ed.); Ueki-polet, K. (ed.)</td> <td>Less and More: Design Ethos of Dieter Rams</td> <td>Die Gestalten Verlag, Berlin</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Munari, Bruno</td> <td>Design as Art</td> <td>Penguin, London</td> <td>2008</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Фостер, Хал	Дизајн и злочин, и друге полемике	В.Б.З. Загреб	2006	2,	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна	Грађевинска књига, Београд	2005	3,	Sudjic, Deyan	The Language of Things	Penguin, London	2008	4,	Massey, A.	Interior Design Since 1900	Thames and Hudson, London	2008	5,	Sparke, Penny	The Modern Interior	Reaktion Books, London	2008	6,	Rice, Charles	The Emergence of the Interior	Routledge, London/New York	2007	7,	Klemp, K. (ed.); Ueki-polet, K. (ed.)	Less and More: Design Ethos of Dieter Rams	Die Gestalten Verlag, Berlin	2010	8,	Munari, Bruno	Design as Art	Penguin, London	2008
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																													
1,	Фостер, Хал	Дизајн и злочин, и друге полемике	В.Б.З. Загреб	2006																																													
2,	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна	Грађевинска књига, Београд	2005																																													
3,	Sudjic, Deyan	The Language of Things	Penguin, London	2008																																													
4,	Massey, A.	Interior Design Since 1900	Thames and Hudson, London	2008																																													
5,	Sparke, Penny	The Modern Interior	Reaktion Books, London	2008																																													
6,	Rice, Charles	The Emergence of the Interior	Routledge, London/New York	2007																																													
7,	Klemp, K. (ed.); Ueki-polet, K. (ed.)	Less and More: Design Ethos of Dieter Rams	Die Gestalten Verlag, Berlin	2010																																													
8,	Munari, Bruno	Design as Art	Penguin, London	2008																																													
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																												
		Вежбе	ДОН	СИР																																													
	2	2	0	0	2																																												
Методе извођења наставе	<p>Предавања, аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; завршни испит.</p>																																																
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="2">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td rowspan="2">Да</td> <td rowspan="2">30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>3.00</td> <td colspan="3" rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>2.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Присуство на предавањима	Да	3.00				Присуство на вежбама	Да	2.00																					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																												
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00																																												
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																																															
Присуство на предавањима	Да	3.00																																															
Присуство на вежбама	Да	2.00																																															

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AP01B Студио 01Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи				
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Медић О. Саша, Доцент				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	7				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Циљ предмета је упознати студенте са теоријским поставкама савремених методологија у архитектонском пројектовању. Студенти ће се упознати са филозофским правцима са краја 20-тог века и начином на који су они утицали на креирање еволутивних динамичких система, морфогенетичких принципа стварања форме и примене тих принципа у области савременог архитектонског и урбанистичког пројектовања.					
Исход предмета					
У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених методологија у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са оптимизационим и еволутивним системима и могућностима примене у процесу пројектовања.					
Садржај предмета					
Основни принципи савремене методологије у процесу пројектовања-филозофске поставке; Алгоритам/дијаграм као полазиште; Примена савремене методологије у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених адаптабилних система на проблеме из сфере архитектуре, урбанизма и урбаног планирања-програмски, функционални, конструктивни аспекти. Топ даун/Боттом уп процес, Форм финдинг/форм макинг, Емергенце. Комплексни адаптабилни системи без централне координације. Еволуциони системи/Морфогенеза. Биомимикрија. Дигитална Морфогенеза					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Делез, Жил	Предговори	Карпос	2010	
2,	Атанацковић-Јеличић, Ј., Еџет, Д., Мараш, И.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	
3,	Гатари, Феликс; Делез, Жил	Анти-Едип: Капитализам и схизофренија	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1990	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	3	2	0	0	2
Методe извођења наставе					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, усмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.АТ06 Транзиције и трансформације архитектонских програма				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	6				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
<p>Стицање способности за продубљено и свеобухватно разумевање развоја и промена различитих архитектонских програма у условима транзиције на простору Србије, региона и света. Развијање способности синтезног мишљења о архитектури кроз сагледавањ историјског, уметничког, културног, политичког и социолошког развоја и њиховим транспонованјем у савремене друштвене токове.</p>					
<b>Исход предмета</b>					
<p>Упознавање проблематике и трансформација различитих архитектонских програма у контексту транзиције друштва. Студенти ће имати прилику да кроз самостално или групно деловање сагледају широк спектар појава у транзиционим друштвима, те да проучавају развој и промене архитектонских програма.</p>					
<b>Садржај предмета</b>					
<p>Модернизације и транзитологије у архитектури кроз друштвене науке. Глобализација или транзиција архитектонских програма. Критика у архитектури транзиције. Трансформације и прилагођавање архитектонских програма кроз транзицију. Континуитет и промене архитектуре транзиције. Рецентни феномени архитектуре и њихове манифестације у транзицији. Транзиција као подстицај за стварање напретка и оригиналних идеја у архитектури.</p>					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Tasleem Shakur ed.	Cities in Transition: Transforming the Global Built Environment	Open House Press, Cheshire	2005	
2,	Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal, Frédéric Druot	Plus - Large scale housing development. An exceptional case	Editorial Gustavo Gili, SL	2007	
3,	Hans Cornelissen ed.	Dwelling as a figure of thought	SUN, Amsterdam	2005	
4,	Љубинко Пушић	Читање града	Прометеј, Нови Сад	1995	
5,	Бенџамин, Е.	Филозофија архитектуре	Цлио<енг>, Београд	2011	
6,	Владан Ђокић, Петар Бојанић	Мислити град	Архитектонски факултет, Београд	2011	
7,	Malcolm Miles, Tim Hall, Iain Borden	The City Cultures Reader	Psychology Press	2004	
8,	група аутора	Театар - политика - град	ЈУСТАТ, Београд	2007	
9,	Велш, В.	Наша постмодерна модерна	Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад	2000	
10,	Borch, C.(ed.)	Architectural Atmospheres : On the Experience and Politics of Architecture	Birkhäuser, Basel	2014	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	2
<b>Методe извођења наставе</b>					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит.					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.ЕЕА02 Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката				
Наставник/наставници:	Булатовић А. Весна, Ванредни професор Лукић М. Иван, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	6				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Упознавање са европским директивама, правилницима и стандардима из области енергетска ефикасност зграда. Стицање знања и вештина потребних за пројектовање и изградњу енергетски ефикасних грађевинских објеката.				
Исход предмета	Студент поседује специјализована теоријска и стручна знања за пројектовање, извођење и сертификацију енергетски ефикасних зграда. Оспособљен је за самостално решавање сложених проблема у вези формирања енергетски ефикасних елемената и склопова термичког омотача зграда у зависности од климатских и локацијских услова. Примењује методологију и методе прорачуна за одређивање укупних губитака и добитака топлоте, потребне енергије за грејање и за оцену енергетског разреда зграде.				
Садржај предмета	Директиве ЕУ. Искуства европских земаља у енергетској ефикасности. Национална регулатива у области енергетске ефикасности зграда (Правилници за енергетску ефикасност и сертификацију зграда и пратећи стандарди). Услови комфора. Прорачун термотехничких карактеристика елемената и склопова термичког омотача зграда. Прорачун топлотних перформанси зграда. Примери израде Елабората енергетске ефикасности за нове и постојеће зграде. Примери израде енергетског пасоша зграде.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Малешев Мирјана, Радоњанин Властимир	Енергетска ефикасност у зградарству - скрипта	аутори	2017	
2,	Министарство животне средине, рударства и просторног планирања	Правилник о енергетској ефикасности зграда	Службени гласник Р. Србије	2011	
3,	Министарство животне средине, рударства и просторног планирања	Правилник о условима, садржини и начину издавања сертификата о енергетским својствима зграда	Службени гласник Р. Србије	2011	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	2
Методе извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе и консултације. Обавезна је израда предметног пројекта - елабората енергетске ефикасности. У току предавања и вежби вреднују се уложени труд и напредовање студента, као и израда и одбрана предметног пројекта. Испит се полаже усмено.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	40.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	19.UP01 Урбанистичко пројектовање комплексних програма				
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	6				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за пројектовање и студирање комплексних урбаних програма и фрагмената на насељима свих размера и типова.				
Исход предмета	Студенти који са успехом испуне све обавезе предвиђене програмом предмета, моћи ће са сигурношћу и логиком да планирају најзахтевније задатке у урбанистичком пројектовању, да успостављају адекватне везе и одосе између контекста и програма.				
Садржај предмета	Урбанистичко пројектовање комплексних програма биће повезано са изабраним архитектонским предметом. Задатци координације и интеграције, контекста и одрживог развоја, ревитализације и реконструкције сложених урбаних комплекса истраживаће се на нивоима прелазних и периферних подручја насеља. Рад на пројекту одвијаће се цео семестар, а настава ће бити адекватно координирана са програмом вежби.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Spiro Kostof	The City Shaped	Thames and Hudson, London	1999	
2,	Spiro Kostof	The City Assembled	Thames and Hudson, London	2001	
3,	Jan Ghel	Cities for People	Danish International press, Copenhagen	2010	
4,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Орион арт, Београд	2002	
5,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	
6,	Радовић, Р.	Савремена архитектура : између сталности и промена идеја и облика	Факултет техничких наука, Нови Сад	2002	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	2
Методe извођења наставе	Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.UP03 Савремени токови и форме урбанизације						
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	6						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
<b>Циљ предмета</b>							
У оквиру предмета биће анализирани актуелне теме везане за урбанизацију, а у контексту процеса који је узроку. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања.							
<b>Исход предмета</b>							
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе и форме урбанизације, као једног од доминантних процеса данашњице, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно, конструктивно и критички одреде.							
<b>Садржај предмета</b>							
Глобални токови урбанизације - дефиниције и нумерика; Субурбанизација као просторни, друштвени и економски глобални феномен; Трансформације карактера и односа града и села; Глобализација, глобални градови и глобални токови; Градови светске класе и градови који се смањују; Нове форме урбанизације; Социо-економски и политички контексти урбанизације; Локални фактори и форме урбанизације							
<b>Литература</b>							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	UN Habitat	State of the Worlds Cities 2012/2013	Routledge, New York	2013			
2,	Ng, E.	Designing High-Density Cities: For Social & Environmental Sustainability	Earthscan, London, Sterling	2010			
3,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City	Phaidon, London, New York	2010			
4,	Maas W, Sverdlov, A & E Waugh	Visionary Cities	Naipublishers, The Why Factory, Rotterdam	2009			
5,	Ступар, А.	Град глобализације - изазови, трансформације, симболи	Архитектонски факултет, Београд, Орион арт, Београд	2009			
6,	MVRDV	Design Peak	Equal Books	2012			
7,	Stimmel, C.L.	Building Smart Cities : Analytics, ICT, and Design Thinking	CRC Press, Taylor & Francis Group, Bocen Sound Parkway NW, Suite	2016			
8,	Shekhar Sh., Chawla, S.	Spatial Databases: A Tour	Prentice Hall, New Jersey	2003			
9,	Vaccini, P., Brunner, P.H.	Metabolism of the anthroposphere	MIT Press, Cambridge	2012			
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало		
			Вежбе	ДОН		СИП	
		2	2	0	0	2	
<b>Методе извођења наставе</b>							
Настава укључује предавања и графичке вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу. Део наставе може се реализовати у форми радионице.							
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	2.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Сложени облици вежби		Да	65.00				



**Акредитација студијског програма**  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																																									
Назив предмета:	17.AD0002 Архитектонска визуализација																																																																									
Наставник/наставници:	Стојаковић З. Весна, Редовни професор																																																																									
Статус предмета:	Обавезан на модулу																																																																									
Број ЕСПБ:	8																																																																									
Услов:	Нема																																																																									
Предмети предуслови:	Нема																																																																									
Циљ предмета	Оспособљавање студената да коришћењем различитих дигиталних техника генеришу и визуализују архитектонску сцену.																																																																									
Исход предмета	Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.																																																																									
Садржај предмета	Напредне технике графичке обраде дигиталних слика. Типови дигиталних слика, запис тонова и боје. Текстуризација и особине материјала у архитектури. Параметри реалне и виртуелне камере. Карактеристике светлости и симулација светла. Рендеринг алгоритми и њихове специфичности. Корисцење слика као канала и материјала. Алати за рендеринг. Креирање амбијента архитектонске сцене на рендеру. Рендеринг сцена ентеријера. Рендеринг сцене екстеријера.																																																																									
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>H. Sondermann</td> <td>Photoshop in architectural graphics</td> <td>Springer Vienna Architecture</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>M. Kuhlo, E.Eggert</td> <td>Architectural, Rendering with 3ds Max and V-Ray</td> <td>Elsevier</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>F. Legrenzi</td> <td>VRay- The Complete Guide, Industrie Grafiche Stilgraf</td> <td></td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>D. Brooker, M. Bousquet и остали.</td> <td>3ds Max 2010 Architectural Visualization - Advanced to Expert</td> <td>3ds</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Jamie Cardoso</td> <td>3D Photorealistic Rendering: Interiors &amp; Exteriors with V-Ray and 3ds Max</td> <td>CRCpress</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Sharma, A.</td> <td>Understanding Color Management</td> <td>Delmar Learning</td> <td>2004</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Стргар-Куречић, М.</td> <td>Основе дигиталне фотографије</td> <td>Школска књига, Загреб</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Стојаковић, В.</td> <td>Моделовање на основу слика</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2018</td> </tr> <tr> <td>9,</td> <td>Марчета, М.</td> <td>Основи фотограметрије</td> <td>Висока грађевинско-геодетска школа, Београд</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>10,</td> <td>Connell, E.</td> <td>3D.for.Graphic.Designerss</td> <td>Sybex</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>11,</td> <td>Kater, G.</td> <td>Design First For 3D Artists</td> <td>Plano, Wordware</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>12,</td> <td>Watt, A.</td> <td>3D Computer Graphics</td> <td>Addison-Wesley, New York</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>13,</td> <td>Станисављевић, Д.</td> <td>Визуелна истраживања</td> <td>Архитектонски факултет Универзитета, Београд</td> <td>2018</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	H. Sondermann	Photoshop in architectural graphics	Springer Vienna Architecture	2009	2,	M. Kuhlo, E.Eggert	Architectural, Rendering with 3ds Max and V-Ray	Elsevier	2010	3,	F. Legrenzi	VRay- The Complete Guide, Industrie Grafiche Stilgraf		2008	4,	D. Brooker, M. Bousquet и остали.	3ds Max 2010 Architectural Visualization - Advanced to Expert	3ds	2009	5,	Jamie Cardoso	3D Photorealistic Rendering: Interiors & Exteriors with V-Ray and 3ds Max	CRCpress	2016	6,	Sharma, A.	Understanding Color Management	Delmar Learning	2004	7,	Стргар-Куречић, М.	Основе дигиталне фотографије	Школска књига, Загреб	2017	8,	Стојаковић, В.	Моделовање на основу слика	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	9,	Марчета, М.	Основи фотограметрије	Висока грађевинско-геодетска школа, Београд	2007	10,	Connell, E.	3D.for.Graphic.Designerss	Sybex	2011	11,	Kater, G.	Design First For 3D Artists	Plano, Wordware	2005	12,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000	13,	Станисављевић, Д.	Визуелна истраживања	Архитектонски факултет Универзитета, Београд	2018
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																																																						
1,	H. Sondermann	Photoshop in architectural graphics	Springer Vienna Architecture	2009																																																																						
2,	M. Kuhlo, E.Eggert	Architectural, Rendering with 3ds Max and V-Ray	Elsevier	2010																																																																						
3,	F. Legrenzi	VRay- The Complete Guide, Industrie Grafiche Stilgraf		2008																																																																						
4,	D. Brooker, M. Bousquet и остали.	3ds Max 2010 Architectural Visualization - Advanced to Expert	3ds	2009																																																																						
5,	Jamie Cardoso	3D Photorealistic Rendering: Interiors & Exteriors with V-Ray and 3ds Max	CRCpress	2016																																																																						
6,	Sharma, A.	Understanding Color Management	Delmar Learning	2004																																																																						
7,	Стргар-Куречић, М.	Основе дигиталне фотографије	Школска књига, Загреб	2017																																																																						
8,	Стојаковић, В.	Моделовање на основу слика	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018																																																																						
9,	Марчета, М.	Основи фотограметрије	Висока грађевинско-геодетска школа, Београд	2007																																																																						
10,	Connell, E.	3D.for.Graphic.Designerss	Sybex	2011																																																																						
11,	Kater, G.	Design First For 3D Artists	Plano, Wordware	2005																																																																						
12,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000																																																																						
13,	Станисављевић, Д.	Визуелна истраживања	Архитектонски факултет Универзитета, Београд	2018																																																																						
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																																																					
		Вежбе	ДОН	СИР																																																																						
	3	0	3	0	0																																																																					
Методe извођења наставе	Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације.																																																																									
Оцена знања (максимални број поена 100)																																																																										
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																																																					
Сложени облици вежби	Да	70.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00																																																																					



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.АЕ02 Архитектонска композиција у ентеријеру				
Наставник/наставници:	Тодоров М. Марко, Ванредни професор Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ТЕОРИЈЕ ОБЛИКА. УПОЗНАВАЊЕ СА ПРИНЦИПИМА ОБЛИКОВАЊА АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОСТОРА. ПРОУЧАВАЊЕ КОНЦЕПТА ЕНТЕРИЈЕРА И ЊЕГОВЕ ЛИКОВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ КАО РЕЗУЛТАТА УТИЦАЈА СПОЉНИХ ФЕНОМЕНА И ПАРАМЕТАРА ЗАДАТИХ АРХИТЕКТОНСКИМ ПРОГРАМОМ.				
Исход предмета	ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА АНАЛИТИЧКИ ПРИСТУП ЗАДАЦИМА ПРОЈЕКТОВАЊА ЕНТЕРИЈЕРА. СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ТЕОРИЈЕ ОБЛИКА И АРХИТЕКТОНСКЕ КОМПОЗИЦИЈЕ. СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА НЕОПХОДНИХ ЗА ПОСТАВЉАЊЕ И РАЗВОЈ ПРОСТОРНО-ПРОГРАМСКИХ РЕШЕЊА ЕНТЕРИЈЕРА.				
Садржај предмета	Анализа архитектонског облика; икониичност у архитектури и ентеријеру; структурални карактер архитектонске форме; елементи и принципи организације простора; архитектонска композиција простора; однос облика и простора у архитектури; перцепција; простор и програм; развој концептуалног модела ентеријера.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Арнхајм, Рудолф	Динамика архитектонске форме	Универзитет уметности, Београд	1990	
2,	Једике, Јирген	Облик и простор у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2009	
3,	Marzona, Daniel	Minimal Art	Taschen, Koeln	2004	
4,	Богдановић, К.	Увод у визуелну културу	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1999	
5,	Караванић, Антун	Обликовање: теорија и пракса	Аугуст Цесарец, Загреб	1990	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	1
Методe извођења наставе	Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	2.00			
Присуство на вежбама	Да	3.00			





**Акредитација студијског програма**  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.AP01A Студио 01A - Архитектонско пројектовање - комплексни програми					
Наставник/наставници:	<a href="#">Константиновић М. Драгана</a> , Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни на модулу					
Број ЕСПБ:	7					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
<b>Циљ предмета</b>						
СТИЦАЊЕ основних знања о функционалним, технолошким и архитектонским аспектима пројектовања комплексних програма, где комплексност не значи нужно диверзитет и бројност утилитарних функција, него вишеслојност и комплексност функција архитектуре.						
<b>Исход предмета</b>						
Оспособљавање студената за пројектовање комплексних архитектонских програма, кроз унапређење стечених знања о процесу пројектовања.						
<b>Садржај предмета</b>						
Међусобни односи програма, функције и форме архитектонских структура. Процес пројектовања и његове фазе. Стратегије и приступи пројектовању комплексних програма. Вишеслојност архитектонског програма и његове релације према контексту. Функционалне везе истраживања и пројектовања. Истраживањем подржано пројектовање. Просторни односи и просторни нивои. Аспекти простора. Вредност и вредновања у архитектури.						
<b>Литература</b>						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996		
2,	Salingaros, Nikos	Unified Architectural Theory- Form, Language, Complexity	Vajra Books	2013		
3,	Donald Watson and Michael J. Crosbie	Time Saver Standards for Architectural Design : Technical Data for Professional Practice	МцГraw-Хилл Професионал	2004		
4,	G. Z. Brown, Mark DeKay	Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies	Вилеу, Цхицхестер	2000		
5,	Leatherbarrow David	Uncommon Ground, Architecture, Technology, and Topography	Тхе МИТ Пресс	2000		
6,	Vidler Anthony	Warped Space, Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture	Тхе МИТ Пресс	2000		
7,	Michael Hensel, Achim Menges, Christopher Hight (Eds.)	Space Reader: Heterogeneous Space in Architecture (AD Reader)	Wiley	2009		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	3	2	0	0	2	
<b>Методе извођења наставе</b>						
предавања, архитектонске вежбе, консултације, радионице						
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација		Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	50.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																											
Назив предмета:	17.AP01C Студио 01Ц - Метод проучавања архитектонског дела																											
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Редовни професор																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																											
Број ЕСПБ:	7																											
Услов:	Нема																											
Предмети предуслови:	Нема																											
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним теоријама и концептуалним оквирима који дефинишу настанак архитектонских дела. Преиспитивање односа архитектуре и ширег друштвеног и културног контекста. Развој синтетног мишљења о архитектури. Успостављање односа према теоријама архитектуре и простора као сопственог теоријског мишљења. Упознавање с проблематиком критичке анализе и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела.																												
<b>Исход предмета</b> Способност за самостално и групно деловање у области теорије и критике архитектонског дела.																												
<b>Садржај предмета</b> Теорије и концептуални оквири архитектонског стваралаштва. Проблем улоге, позиције, задатака, идентитета и потенцијала архитектонског дела. Врсте и облици архитектонских дела (изведени објекти, пројекти и студије, конкурсни пројекти, ефемерне и просторне структуре, текстови и публикације...). Облици деловања у архитектури (пројектовање и грађење, историја, теорија и критика, образовање и популаризација, комуникација у архитектури...). Програм у архитектури као теоријско-феноменолошко питање. Архитектонска форма – садржај, функције и значење. Архитектонски језик – писање и читање. Појам и теорија критике. Врсте критичких текстова. Аналитички теоријски оквири. Начини писања критичког текста.																												
<b>Литература</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Neil Leach (ed)</td> <td>Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory</td> <td>Routledge, London</td> <td>1997</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Kate Nesbitt</td> <td>Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</td> <td>Princeton Architectural Press, New York</td> <td>1996</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Фремптон, К.</td> <td>Модерна архитектура – критичка историја</td> <td>Орион арт, Београд</td> <td>2004</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Neil Leach (ed)	Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory	Routledge, London	1997	2,	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995	Princeton Architectural Press, New York	1996	3,	Фремптон, К.	Модерна архитектура – критичка историја	Орион арт, Београд	2004				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																								
1,	Neil Leach (ed)	Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory	Routledge, London	1997																								
2,	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995	Princeton Architectural Press, New York	1996																								
3,	Фремптон, К.	Модерна архитектура – критичка историја	Орион арт, Београд	2004																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																							
		Вежбе	ДОН	СИР																								
	3	2	0	0	2																							
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања; вежбања; радионице. Семинарски рад и усмени испит.																												
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни(пројектни)задачак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> <td rowspan="5">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Презентација</td> <td>Да</td> <td>10.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td>Семинарски рад</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> </tr> <tr> <td>Семинарски рад</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни(пројектни)задачак	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00	Презентација	Да	10.00	Присуство на вежбама	Да	5.00	Семинарски рад	Да	20.00	Семинарски рад	Да	20.00
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																							
Предметни(пројектни)задачак	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00																							
Презентација	Да	10.00																										
Присуство на вежбама	Да	5.00																										
Семинарски рад	Да	20.00																										
Семинарски рад	Да	20.00																										

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура
Назив предмета:	17.UP02 Теорија и критика урбане средине
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор
Статус предмета:	Обавезан на модулу
Број ЕСПБ:	6
Услов:	Нема
Предмети предуслови:	Нема

#### Циљ предмета

У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања са циљем сагледавања сложених процеса урбане средине у оквиру укупног просторног и друштвеног контекста. Доминантне теме развоја градова данас биће обрађене уз критички приступ, анализом релевантних теорија, али и изграђених простора у којима су разнолике утицајне силе материјализоване.

#### Исход предмета

Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да развију аналитички и критички апарат који ће моћи да прилагоде специфичностима сопственог научно-истраживачког и практичног рада. Студенти ће бити усмерени ка разумевању урбаних трансформација у оквиру процеса који их узрокују, како би у даљем теоријском и/или практичном раду могли да се према њима активно и конструктивно одреде.

#### Садржај предмета

Процеси трансформације савремених градова – шири контекст; Савремени концепт урбаног; Савремене теорије урбаног раста и развоја; Специфичне теме и процеси у развоју градова данас – критичка анализа; Просторни параметри као кључни чиниоци урбаних трансформација – теоријска и практична разматрања; Концепт вертикалног урбанитета у теорији и пракси; Динамика урбаног простора - процеси као основ функционисања града; Визије развоја градова у будућности и савремене технологије.

#### Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Мамфорд, Л.	Град у историји	Марсо:Боок, Београд	2003
2,	Džejkobs, Dž.	Smrt i život velikih američkih gradova	Mediterran Publishing, Novi Sad	2011
3,	Kofman, E & E Lebas	Writings on Cities – Henri Lefebvre	Blackwell Publishing, Oxford	2006
4,	LeGates, R & F Stout	The City Reader	Routledge, London, New York	2011
5,	Sassen, S.	A Sociology of Globalization	W.W.Norton & Company, New York, London	2007
6,	Николић, С., и др.	Еколошки маркетинг менаџмент : савремена де(кон)струкција	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017
7,	Mickov, B & J.E Doyle	Culture, Innovation and the Economy	Routledge, Oxon, New York	2018
8,	Радовић, Р.	Живи простор	6. октобар, Београд	1979
9,	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор и архитектура	Грађевинска књига, Београд	1999
10,	Криер, Р.	Градски простор у теорији и пракси : на примерима градског језгра Штутгарта	Грађевинска књига, Београд	2007
11,	Batty, M.	The new science of cities	MIT Press, Cambridge	2013

Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	2

#### Методe извођења наставе

Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.

#### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	
Презентација	Да	10.00	Теоријски део испита	Да	50.00	
Семинарски рад	Да	20.00				
Семинарски рад	Да	20.00				



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.AP02 Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 2					
Наставник/наставници:	Рапаић Р. Милан, Редовни професор Капетина Н. Мирна, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни на модулу					
Број ЕСПБ:	4					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета	Омогућити разумевање напредних принципа савремених оптимизационих технологија, те даље оспособити студенте за примену ових технологија у архитектонском пројектовању.					
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени да препознају и формулишу проблеме пројектовања кроз призму теорије оптимизације и управљања, као и да примене одговарајуће савремене технологије у поступку решавања проблема. Студенти ће се срести са низом студија случаја, кроз које ће стећи дубље разумевање градива, а биће оспособљени да прате одговарајућу научну и стручни литературу, те да се баве самосталним истраживачким радом.					
Садржај предмета	1. Рекапитулација оптимизационе и управљачке технологије. 2. Основни принципи учења из података. Моделовање и анализа временских серија. 3. Основни принципи вештачке интелигенције и машинског учења: формирање и обука модела. 4. Основни принципи примене вештачких неуронских мрежа. 5. Еволутивни алгоритми. 6. Мултиагентски системи -- Сугарсцапе фреамворк. 7. Мрежни модели.					
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Batty, M.	The New Science of Cities		The MIT Press, Massachusetts	2013	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	2	0	0	0	
Методе извођења наставе	Предавања. Вежбе. Пројекти.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одбрана пројекта		Да	30.00	Колоквијум	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	Да	20.00
Присуство на вежбама		Да	10.00			



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.ЕЕА01 Електроенергетска ефикасност у зградама				
Наставник/наставници:	Кулић Ј. Филип, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Овладавање студента основним принципима функционисања и пројектовања система електроенергетског менаџмента и формирања одговарајуће документације у складу са важећим прописима и законском регулативом.				
Исход предмета	Стечена знања могу се користити у решавању конкретних инжењерски проблема из области управљања и оптимизације потрошње електричне енергије у зградама у циљу њеног рационалног и одрживог коришћења.				
Садржај предмета	Системи за трансформацију и дистрибуцију електричне енергије, Крајњи потрошачи, Тарифни системи, Тарифни ставови, Карактеристичан профил оптерећења - обрачунска снага, прекомерно преузета снага, Фактор снаге, Фактор оптерећења, Управљање оптерећењем, Профил потрошње, Анализа профила потрошње, Управљање потрошњом, Компензација реактивне енергије, Основни типови мотора, Основне радне карактеристике, степен корисности мотора, Избор електромотора, Фактори који утичу на степен корисности, Регулација рада електромотора, Основни елементи у систему осветљења, Типови светилки и њихове основне карактеристике, Могућности уштеде енергије				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Филип Кулић	Скрипте за предмет електроенергетска ефикасност у зградама		2019	
2,	Група аутора	Приручник за енергетске менаџере у области енергетике зграда	Министарство рударства и енергетике Републике Србије	2017	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	1
Методе извођења наставе	Настава ће се изводити путем одржавања предавања, вежби и консултација.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад	Да	40.00			





## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A394 BIM у управљању грађевинским пројектима				
Наставник/наставници:	Пешко Н. Игор, Редовни професор Мученски Љ. Владимир, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О УПРАВЉАЊУ ПРОЈЕКТИМА ЗА ПРОЈЕКТЕ КОЈИ СЕ РАДЕ ПРЕМА BIM МЕТОДОЛОГИЈИ.				
Исход предмета	ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА ПРИМЕНУ BIM МЕТОДОЛОГИЈЕ У ПРОЦЕСУ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОЈЕКТА. СТЕЧЕНА ЗНАЊА ДИРЕКТНО СЕ ПРИМЕЊУЈУ У ИНЖЕЊЕРСКОЈ ПРАКСИ.				
Садржај предмета	Увод у примену BIM методологије у оквиру управљања процесима грађења са аспекта контроле трошкова, времена и квалитета. Опште о BIM методологији, BIM процесима, начину управљања BIM пројектима и примени истих приликом планирања и реализације грађевинских радова. Анализа процеса грађења са аспекта информација из BIM модела и израда планова управљања грађењем као и извештаја о реализацији радова. Комуникација у BIM тиму. Планирање грађевинских радова - 4Д модел. Дефинисање трошкова изградње - 5Д модел.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Hardin, B., McCool, D.	BIM and Construction Management	John Wiley & Sons	2015	
2,	Rafael Sacks, Charles Eastman, Ghang Lee, Paul Teicholz	BIM Handbook	Wiley	2018	
3,	Игор Пешко	Материјал са предавања		2019	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методe извођења наставе	Предавање, аудиторне вежбе, семинарски радови и консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива у виду презентација појединих методских јединица праћен одговарајућим примерима из праксе, ради лакшег разумевања и усвајања градива. На аудиторним важбама детаљније се обрађује градиво са предавања уз активније учешће студената. Поред предавања и вежби редовно се одржавају и консултације. Студент, на основу добијених информација (предавања, литература, консултације и генералних упутстава на почетку вежбања), решава постављене задатке и израђује семинарске радове у форми обраде података и рада на BIM моделу. Урађени и позитивно оцењени семинарски радови су услов за излазак на испит. Испит обухвата целокупно градиво изложено у току семестра и полаже се усмено. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, оцене семинарских радова и усменог испита.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	40.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	
Присуство на вежбама		Да	5.00	50.00	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																																														
Назив предмета:	17.AD0003 Дигитална фабрикација у архитектури																																																																														
Наставник/наставници:	<a href="#">Ставрић Ј. Милена, Гостујући професор</a> <a href="#">Wiltsche A. Albert, Гостујући професор</a>																																																																														
Статус предмета:	Изборни на модулу																																																																														
Број ЕСПБ:	5																																																																														
Услов:	Нема																																																																														
Предмети предуслови:	Нема																																																																														
Циљ предмета	Оспособљавање студената да коришћењем различитих, техника направе макете комплексне геометријске форме генерисане из дигиталног 3Д модела.																																																																														
Исход предмета	Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.																																																																														
Садржај предмета	Историја и теорија примене 3д модела у циљу генерисања архитектонских макета и архитектонских објеката. Геометријски принципи и стратегије 3Д моделовања у односу на различите задатке израде физичких модела. Технике 2Д и 3Д ЦАМ фабрикације. Логика израде 3д модела за ЦНЦ (Цомпјутер Нумерицал Цонтрол) процес дигиталне фабрикације. Логика израде 3д модела за (Рапид Прототупинг) процес дигиталне фабрикације. Стратегије дизајна у односу на технике фабрикације: метода пресека (сецтионинг), савијања (фолдинг), контурисања (цонтоуринг).																																																																														
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>L. Iwamoto</td> <td>Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques</td> <td>Princeton Architectural Press</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>D. Schodek, M. Bechtold, J.K. Griggs, K. Kao, K. Steinberg</td> <td>Digital Design and Manufacturing: CAD/CAM Applications in Architecture and Design</td> <td>Wiley</td> <td>2004</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>N. Dunn</td> <td>Digital Fabrication in Architecture</td> <td>Laurence King Publishing</td> <td>2012</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Kerzner, H.</td> <td>Advanced Project Management: Best Practices on Implementation</td> <td>John Wiley &amp; Sons, New Jersey</td> <td>2004</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Lyons, A.</td> <td>Materials for Architects and Builders</td> <td>Routledge</td> <td>2014</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Živić, M.</td> <td>Razvojni model CNC mašine za lasersko graviranje</td> <td>Novi Sad</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Vladić, G., i dr.</td> <td>Printing as a Tool for Product Customization</td> <td>Balatonfüred</td> <td>2012</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Calister, W.</td> <td>Materials science and engineering</td> <td>John Wiley&amp;Sons, New York</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>9,</td> <td>Кујунџић, В., Текић, Ж.</td> <td>Савремени системи дрвених конструкција</td> <td>Архитектонски факултет, Београд</td> <td>2004</td> </tr> <tr> <td>10,</td> <td>Фремптон, К.</td> <td>Студије тектоничке културе</td> <td>Београд: Орион арт</td> <td>2014</td> </tr> <tr> <td>11,</td> <td>Kibert, C.</td> <td>Sustainable construction : green building design and delivery</td> <td>John Wiley &amp; Sons, New Jersey</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>12,</td> <td>Stavrić, M., Šiđanin, P., Tepavčević, B.</td> <td>Architectural scale models in the digital age</td> <td>Springer-Verlag, Wien</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>13,</td> <td>Onouye, B., Kane, K.</td> <td>Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Constructioning</td> <td>Pearson education limited</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>14,</td> <td>Radojević, M., Miličić, D.</td> <td>Parametric Modeling Applied in Wood Furniture Manufacturing. The Sixth International Symposium about Forming and Design in Mechanical Engineering. KOD 2010, 29-30 September, 2010, Palic, Serbia</td> <td>Faculty of Technical Sciences, Novi Sad</td> <td>2010</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	L. Iwamoto	Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques	Princeton Architectural Press	2009	2,	D. Schodek, M. Bechtold, J.K. Griggs, K. Kao, K. Steinberg	Digital Design and Manufacturing: CAD/CAM Applications in Architecture and Design	Wiley	2004	3,	N. Dunn	Digital Fabrication in Architecture	Laurence King Publishing	2012	4,	Kerzner, H.	Advanced Project Management: Best Practices on Implementation	John Wiley & Sons, New Jersey	2004	5,	Lyons, A.	Materials for Architects and Builders	Routledge	2014	6,	Živić, M.	Razvojni model CNC mašine za lasersko graviranje	Novi Sad	2009	7,	Vladić, G., i dr.	Printing as a Tool for Product Customization	Balatonfüred	2012	8,	Calister, W.	Materials science and engineering	John Wiley&Sons, New York	2007	9,	Кујунџић, В., Текић, Ж.	Савремени системи дрвених конструкција	Архитектонски факултет, Београд	2004	10,	Фремптон, К.	Студије тектоничке културе	Београд: Орион арт	2014	11,	Kibert, C.	Sustainable construction : green building design and delivery	John Wiley & Sons, New Jersey	2016	12,	Stavrić, M., Šiđanin, P., Tepavčević, B.	Architectural scale models in the digital age	Springer-Verlag, Wien	2013	13,	Onouye, B., Kane, K.	Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Constructioning	Pearson education limited	2013	14,	Radojević, M., Miličić, D.	Parametric Modeling Applied in Wood Furniture Manufacturing. The Sixth International Symposium about Forming and Design in Mechanical Engineering. KOD 2010, 29-30 September, 2010, Palic, Serbia	Faculty of Technical Sciences, Novi Sad	2010
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																																																											
1,	L. Iwamoto	Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques	Princeton Architectural Press	2009																																																																											
2,	D. Schodek, M. Bechtold, J.K. Griggs, K. Kao, K. Steinberg	Digital Design and Manufacturing: CAD/CAM Applications in Architecture and Design	Wiley	2004																																																																											
3,	N. Dunn	Digital Fabrication in Architecture	Laurence King Publishing	2012																																																																											
4,	Kerzner, H.	Advanced Project Management: Best Practices on Implementation	John Wiley & Sons, New Jersey	2004																																																																											
5,	Lyons, A.	Materials for Architects and Builders	Routledge	2014																																																																											
6,	Živić, M.	Razvojni model CNC mašine za lasersko graviranje	Novi Sad	2009																																																																											
7,	Vladić, G., i dr.	Printing as a Tool for Product Customization	Balatonfüred	2012																																																																											
8,	Calister, W.	Materials science and engineering	John Wiley&Sons, New York	2007																																																																											
9,	Кујунџић, В., Текић, Ж.	Савремени системи дрвених конструкција	Архитектонски факултет, Београд	2004																																																																											
10,	Фремптон, К.	Студије тектоничке културе	Београд: Орион арт	2014																																																																											
11,	Kibert, C.	Sustainable construction : green building design and delivery	John Wiley & Sons, New Jersey	2016																																																																											
12,	Stavrić, M., Šiđanin, P., Tepavčević, B.	Architectural scale models in the digital age	Springer-Verlag, Wien	2013																																																																											
13,	Onouye, B., Kane, K.	Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Constructioning	Pearson education limited	2013																																																																											
14,	Radojević, M., Miličić, D.	Parametric Modeling Applied in Wood Furniture Manufacturing. The Sixth International Symposium about Forming and Design in Mechanical Engineering. KOD 2010, 29-30 September, 2010, Palic, Serbia	Faculty of Technical Sciences, Novi Sad	2010																																																																											
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																																																										
		Вежбе	ДОН	СИП																																																																											
	2	0	2	0	1																																																																										
Методе извођења наставе	Предавања и вежбе у лабораторији за дигиталну фабрикацију и макетарство. Консултације. Извођење наставе се састоји из 3 сегмента: Теоријски део, демонстрација и израда две дигитално фабриковане макете. У теоријском делу описане су различите технике дигиталне фабрикације као и улога геометрије и материјала у њеној изради. На вежбама се раде два задатка. Први																																																																														



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

задатак студенти раде самостално, а други задатак је предвиђен за рад у тиму који има до 5 чланова. Тема задака може бити повезана са другим предметима као што су параматераско моделовање или генеративни дизајн на којима је дефинисана дигитално генерисана форма. Други део задатка може бити повезан са предметом интерактивни системи, где дигитално фабрикована макета чини конструктивни склоп способан да променом форме реагује на утицаје окружења. Курс нема формални завршни испит и сматра се успешно окончаним уколико је студент кроз самостални и тимски рад успешно реализовао предвиђене задатке.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	0.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Присуство на рачунарским вежбама	Не	0.00			
Сложени облици вежби	Да	70.00			



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																					
Назив предмета:	17.AD0010 Напредне технике анимације и видео-постпродукције у архитектури																																																					
Наставник/наставници:	<a href="#">Кекељевић М. Игор, Ванредни професор</a> <a href="#">Перишић Б. Ана, Ванредни професор</a>																																																					
Статус предмета:	Изборни на модулу																																																					
Број ЕСПБ:	5																																																					
Услов:	Нема																																																					
Предмети предуслови:	Нема																																																					
Циљ предмета	Оспособљавање студената за израду анимације и за видео пост продукцију и за генерисање видео материјала.																																																					
Исход предмета	Коришћење графичких програма за 3Д визуелизацију, анимацију и обраду видео материјала.																																																					
Садржај предмета	<p>Осветљење екстеријера и ентеријера. Фотометрија светла. Одређивање растојања камере од равни лика. Фрактали. Скицирање: 3Д сцена, постављање сцене: очна тачка и раван лика. Скицирање као подлога за анимацију. Основе анимације и њена примена у архитектури. Динамика у компјутерској графици. 3Д рендеровање, Global Illumination алгоритми за рендеровање, генерисање дводимензионалне слике-резултата. Примена Fly-through анимације у архитектури. Основе монтаже (Fade-in, Fade-out, Cut to Cut), видео и аудио компресија, додавање транзиција, интеграција 3Д анимације са видео материјалом, снимање и дигитализација видео материјала, покретна графика (комбинација дизајнерских и аниматорских вештина за креирање уводних шпица, динамичких титлова), принципи креирања визуелних ехеката у видео продукцији, разумевање основних појмова оптичких феномена (Depth of Field), основе осветљења и експозиције, корекција боја на видео материјалу,</p>																																																					
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Watt, A.</td> <td>3D Computer Graphics</td> <td>Addison-Wesley, New York</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Autodesk</td> <td>Autodesk 3DS MAX Tutorial guide</td> <td>Autodesk</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Обрадовић, Р., и др.</td> <td>Дизајн просторних облика : одабрани примери</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Dominic Case</td> <td>Film Technology in Post Production</td> <td>Focal Press</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Gary H Anderson</td> <td>Video Editing and Post Production</td> <td>Focal Press</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Adele Droblas, Seth Greenberg</td> <td>Adobe Premiere Pro CS3 Bible</td> <td>Wiley</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Mark Christiansen</td> <td>Adobe After Effects CS5 Visual Effects and Compositing Studio Techniques</td> <td>Adobe Press</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Chris Meyer, Trish Meyer</td> <td>Creating Motion Graphics with After Effects</td> <td>Elsevier</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>9,</td> <td>Adobe</td> <td>Adobe Premiere Pro 2.0: Учионица у књизи</td> <td>CET</td> <td>2006</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000	2,	Autodesk	Autodesk 3DS MAX Tutorial guide	Autodesk	2005	3,	Обрадовић, Р., и др.	Дизајн просторних облика : одабрани примери	Факултет техничких наука, Нови Сад	2009	4,	Dominic Case	Film Technology in Post Production	Focal Press	2001	5,	Gary H Anderson	Video Editing and Post Production	Focal Press	1999	6,	Adele Droblas, Seth Greenberg	Adobe Premiere Pro CS3 Bible	Wiley	2008	7,	Mark Christiansen	Adobe After Effects CS5 Visual Effects and Compositing Studio Techniques	Adobe Press	2001	8,	Chris Meyer, Trish Meyer	Creating Motion Graphics with After Effects	Elsevier	2010	9,	Adobe	Adobe Premiere Pro 2.0: Учионица у књизи	CET	2006
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																																		
1,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000																																																		
2,	Autodesk	Autodesk 3DS MAX Tutorial guide	Autodesk	2005																																																		
3,	Обрадовић, Р., и др.	Дизајн просторних облика : одабрани примери	Факултет техничких наука, Нови Сад	2009																																																		
4,	Dominic Case	Film Technology in Post Production	Focal Press	2001																																																		
5,	Gary H Anderson	Video Editing and Post Production	Focal Press	1999																																																		
6,	Adele Droblas, Seth Greenberg	Adobe Premiere Pro CS3 Bible	Wiley	2008																																																		
7,	Mark Christiansen	Adobe After Effects CS5 Visual Effects and Compositing Studio Techniques	Adobe Press	2001																																																		
8,	Chris Meyer, Trish Meyer	Creating Motion Graphics with After Effects	Elsevier	2010																																																		
9,	Adobe	Adobe Premiere Pro 2.0: Учионица у књизи	CET	2006																																																		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																																	
		Вежбе	ДОН	СИП																																																		
	2	0	2	0	1																																																	
Методе извођења наставе	Предавања, рачунарске вежбе, консултације.																																																					
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> <td rowspan="5">Тест</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на рачунарским вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	30.00	Тест	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Присуство на предавањима	Да	5.00	Присуство на рачунарским вежбама	Да	5.00																										
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																																	
Предметни пројекат	Да	30.00	Тест	Да	30.00																																																	
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																																																				
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																																																				
Присуство на предавањима	Да	5.00																																																				
Присуство на рачунарским вежбама	Да	5.00																																																				



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AD0013 Теорија кривих и површи						
Наставник/наставници:	Штулић Б. Радован, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
<b>Циљ предмета</b>							
Циљ предмета је стицање одговарајућих знања из разних области геометрије кривих и површи (синтетичко-пројективне, диференцијалне, алгебраске, нацртне) и циљу њиховог генерисања и визуелизације.							
<b>Исход предмета</b>							
Исход предмета је овладавање основама генерисања кривих и површи и њихових геометријских трансформација, коришћењем одговарајућих софтверских пакета у функцији креирања жељених просторних облика.							
<b>Садржај предмета</b>							
Основни елементи равних и посторних криве. Тангента, главна нормала и бинормала. Оскулаторна, нормална и ректификациона раван. Кривина: полупречник и центар кривине. Торзија и полупречник торзије. Додири кривих. Аналитичко и синтетичко дефинисање кривих. Генерисање кривих применом трансформација (перспективна, пројективна, бирационална, општа). Основни елементи површи. Тангенцијална раван и нормала површи. Обвојница површи и обвојница равни. Главне кривине и главни правци површи. Средња и гаусова кривина. Криве на површи. Менијерова теорема. Генерисање површи применом трансформација. Квадрикe, правоизводне, минималне површи. Савијање и постављање површи на површ. Развојне површи. Сплајн криве и сплајн површи.							
<b>Литература</b>							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Велимировић Љ., Станимировић П., Златановић М	Геометрија кривих и површи	Универзитет у Нишу	2010			
2,	H. Pottmann, A. Asperl, M. Hofer and A. Kilian	Architectural Geometry	Bentley Institute Press	2007			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	1		
<b>Методe извођења наставе</b>							
Настава се одвија кроз предавања, рачунарске вежбе, консултације. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема.							
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	30.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	10.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	30.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AD0019 Напредно моделовање градова				
Наставник/наставници:	Бајшански В. Ивана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Овладавање знањима неопходним за генерисање процедуралних модела градова.				
Исход предмета	Способност дефинисања граматике облика урбаног окружења и генерисања кода за процедурално моделовање градова.				
Садржај предмета	<p>Основне технологије процедуралног моделовања: Граматика облика, ГИС базе. Визуално програмирање, ЦГИ алати. Генерисање уличних мрежа из ОСМ мапа. Генерисање уличних мрежа параметрима из ЦитуЕнџинеа. Дефинисање правила граматике облика. Повезивање атрибута из ГИС базе са процедуралним моделом. Генерисање архитектонске типологије на основу ГИС атрибута. Употреба софтверских алата и програмских језика за процедурално моделовање градова ( ЦитуЕнџине, Хоудини, Палладио, ЦГИ алати).</p>				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Roger White, Guy Engelen, Inge Uljee	Modeling Cities and Regions as Complex Systems: From Theory to Planning Applications	The MIT Press	2015	
2,	Batty, M	The New Science of Cities	The MIT Press, Massachusetts	2013	
3,	Радовић, Р.	Форма града	Орион арт, Београд	2005	
4,	March, L. (ed.)	Environment and Planning. Serija B : Planning and Design	Pion Limited, London	1976	
5,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990	
6,	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна	Грађевинска књига, Београд	2005	
7,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Орион арт, Београд	2002	
8,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	2002	
9,	Реба, Дарко	Урбана морфологија и улични системи војвођанских насеља : докторска дисертација	Факултет техничких наука, Нови Сад	2005	
10,	Зите, К.	Уметничко обликовање градова	Грађевинска књига, Београд	2004	
11,	Тодоровић-Бојовић, М.	Урбана екологија	Зенит, Београд	1997	
12,	Halprin, L.	Градови	Грађевинска књига, Београд	2002	
13,	Bannister, J., Gibb, K., Paddison, R. (ed.)	Urban Studies, Volume 47, Number 1-12	Urban Studies Journal Ltd., Routledge	2008	
14,	Mapelli, E.	Urban Environments AD	Академу Пресс, New York/енг>	2005	
15,	Šidjanin, P.	A cognitive framework for an urban environment design tool	[P. Sidjanin], Delft	2001	
16,	French, H.	Key Urban Housing of the Twentieth Century : Plans, Sections and Elevations	W. W. Norton & Company, New York	2008	
17,	Малетин, М.	Планирање саобраћаја и простора	Грађевински факултет, Београд	2004	
18,	Mitchel, A.	The ESRI Guide to GIS Analysis – Volume 1: Geographic Patterns and Relationships	ESRI Press, New York	1999	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	2	0	2	0	1
Методe извођења наставе					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Израда практично оријентисаног задатака, који студент на крају семестра брани. Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	70.00	Теоријски део испита	Да	30.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.АЕ051 Стили у ентеријеру				
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор Тодоров М. Марко, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Преглед историјског развоја стилских облика у ентеријеру и дизајну намештаја.				
Исход предмета	СТИЦАЊЕ основних сазнања из области стилског и историјског развоја ентеријера и намештаја у европској култури и културама које су на њу утицале. ПРЕПОЗНАВАЊЕ карактеристика стилских облика у ентеријеру и дизајну намештаја. СПОСОБНОСТ за валоризацију историјских ентеријера.				
Садржај предмета	Појава ентеријера; ентеријер у праисторији; антички стилови у ентеријеру; Грчка; Рим; византијски и ранохришћански ентеријери; ентеријер у исламским и азијским културама; ентеријер у средњовековној Европи; ентеријер у ренесанси; стил и ентеријер у бароку и рококоу; колонијални стил; режанс; џорџијански период, Кент; Чипендејл; класицизам; директоар; Адам; Хеплвајт; Шератон; ампир; бидермајер; сецесија; зачеци модерног дизајна ентеријера и намештаја; арт-деко.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Pile, John	A History of Interior Design	Laurence King, London	2009	
2,	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна	Грађевинска књига, Београд	2005	
3,	Севиц, Џорџ	Унутрашња декорација	Југославија, Београд	1978	
4,	Еко, Умберто	Историја лепоте	Плато, Београд	2005	
5,	Ајзинберг, А,	Стиливи : архитектура, ентеријер, намештај : термилошки речник	Просвета, Београд	2007	
6,	Џонсон Ф., Хичкок, Х. Р.	Интернационални стил	Грађевинска књига, Београд	1989	
7,	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури	Грађевинска књига, Београд	1999	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методe извођења наставе	Предавања; аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; завршни испит				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Присуство на предавањима	Да	3.00			
Присуство на вежбама	Да	2.00			
Семинарски рад	Да	20.00			





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AP07A Естетичка функција у архитектонском пројектовању						
Наставник/наставници:	Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Основни образовни циљ предмета јесте изучавање естетичке функције у савременој архитектури. Кроз рад на предмету, истражује се повезаност естетичких идеја и програмских идеја, као и повезаност експерименталних естетичких идеја са социјалним и културолошким променама и технолошким развојем.							
Исход предмета							
Прецизније разумевање естетичких функција и естетичких идеја савремене архитектуре. Примена стечених знања у будућем истраживачком и стручном раду.							
Садржај предмета							
Анализа утицаја друштва, културе, технологије на архитектонску естетику; Анализа повезаности логике коришћења простора, конструктивне логике и естетске идеје. Истраживање естетичке функције у архитектури кроз израду предметног пројеката из области архитектонског пројектовања или пројектовања ентеријера.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Умберто Еко	Историја Лепоте	Плато, Београд	2004			
2,	Валтер Бењамин	Уметничко дело у веку своје техничке репродукције (есеј из књиге Есеји)	Нолит, Београд	1974			
3,	Edward Winters	Aesthetics & Architecture	Continuum International Publishing Group, London	2007			
4,	Borch, C.(ed.)	Architectural Atmospheres : On the Experience and Politics of Architecture	Birkhauser, Basel	2014			
5,	Peter Weibel	Sloterdijk and the Question of an Aesthetic (у књизи: In Medias Res, Peter Sloterdijk's Spherological Poetics of Being. Edited by Willem Schinkel & Liesbeth Noordegraaf-Eelens. )	Amsterdam University Press, Amsterdam	2001			
6,	Harries, K.	The Ethical Function of Architecture	МИТ Пресс, Цамбриџе	1998			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Присуство на вежбама		Да	3.00				



**Акредитација студијског програма**  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																												
Назив предмета:	17.AP07B Архитектура, дизајн и конзумеризам																												
Наставник/наставници:	Тодоров М. Марко, Ванредни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности																												
Статус предмета:	Изборни на модулу																												
Број ЕСПБ:	5																												
Услов:	Нема																												
Предмети предуслови:	Нема																												
Циљ предмета	Оспособљавање студената за разумевање и критичко сагледавање друштвено-економског контекста у којем се развија савремена архитектура и дизајн.																												
Исход предмета	Разумевање језика савремене архитектуре и дизајна у контексту потрошачког друштва и његових феномена.																												
Садржај предмета	Настанак и развој потрошачког друштва. Популарна култура, дизајн и архитектура. Технологија, дизајн и архитектура. Медији, дизајн и архитектура. Мода, дизајн и архитектура, Архитектура, дизајн и животни стилови.																												
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Deyan Sudjic</td> <td>The Language of Things</td> <td>Penguin Books, London</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Foster, Hal</td> <td>Dizajn i zločin</td> <td>vbz, Zagreb</td> <td>2006</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Pallasmaa, J.</td> <td>The embodied image : imagination and imagery in architecture</td> <td>John Wiley &amp; Sons, Chichester</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Coates, N.</td> <td>Narrative Architecture</td> <td>Wiley, Chichester</td> <td>2012</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Deyan Sudjic	The Language of Things	Penguin Books, London	2008	2,	Foster, Hal	Dizajn i zločin	vbz, Zagreb	2006	3,	Pallasmaa, J.	The embodied image : imagination and imagery in architecture	John Wiley & Sons, Chichester	2011	4,	Coates, N.	Narrative Architecture	Wiley, Chichester	2012
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																									
1,	Deyan Sudjic	The Language of Things	Penguin Books, London	2008																									
2,	Foster, Hal	Dizajn i zločin	vbz, Zagreb	2006																									
3,	Pallasmaa, J.	The embodied image : imagination and imagery in architecture	John Wiley & Sons, Chichester	2011																									
4,	Coates, N.	Narrative Architecture	Wiley, Chichester	2012																									
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																								
		Вежбе	ДОН	СИР																									
	2	2	0	0	0																								
Методе извођења наставе	Предавања, вежбе, консултације, предметни пројекат																												
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="2">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td rowspan="2">Да</td> <td rowspan="2">30.00</td> </tr> <tr> <td>Семинарски рад</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00	Семинарски рад	Да	20.00										
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																								
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00																								
Семинарски рад	Да	20.00																											



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.ЕЕА03 Енергетска ефикасност термоенергетских система у зградарству				
Наставник/наставници:	Гвозденац Урошевић Д. Бранка, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
Студент ће бити оспособљен да анализира постојеће стање термоенергетских система у зградарству (приватним кућама, вишеспратницама, јавним зградама и индустријским објектима). Моћи ће да планирају и предлажу, при реконструкцији старих објеката и при градњи нових, употребу савремених термоенергетских система и посебно коришћење обновљивих извора енергије. Посебна пажња ће се поклонити овладавању практичних знања за управљање енергетским системима, што је основни предуслов за успешан рад паметних зграда (смарт буилдингс).					
<b>Исход предмета</b>					
Студенти ће стећи знања о свим типовима савремених термоенергетских система који се користе у зградарству. Посебна пажња ће се посветити обновљивим изворима енергије и управљању енергетским системима, као делу подизања укупне енергетске ефикасности целог система. Посебно ће се указати на потребе енергетских система у оквиру архитектонских објеката. Студенти ће бити оспособљени да самостално предлажу реконструкцију термоенергетског система зграде.					
<b>Садржај предмета</b>					
Анализа важећих директива Европске уније из области енергетске ефикасности у зградарству и примена обновљивих извора енергије у њима. Анализа регулативе која важи у Републици Србији за наведену област се посебно изучава и то у склопу постојеће Европске регулативе и имајући у виду националне специфичности. Функционисање термоенергетских система у сектору зградарства се изучава на основу једноставних шема, података о капацитетима, енергетским потребама, основних улазних и излазних параметара, потреба њиховог смештаја итд. Указаће се на предности и недостатке појединих технологија и даће се њихово поређење са становишта енергетске ефикасности и заштите животне средине. Коришћење обновљивих извора енергије у сектору зградарства се посебно обрађује али не само са индивидуалног становишта већ и са позиција блокловске интеграције више зграда и међусобно повезивање у јединствен енергетски систем (на пример, енергетска складишта).					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Гвозденац, Д., Гвозденац-Урошевић, Б., Морвај, З.	Енергетска ефикасност : индустрија и зградарство	Факултет техничких наука, Нови Сад	2012	
2,	Гвозденац, Д, Накомчић-Смарагдакис, Б, Гвозденац-Урошевић, Б.	Обновљиви извори енергије	Факултет техничких наука, Нови Сад	2011	
3,	Шамшаловић с	Топлотна пумпа: технологија одрживе производње енергије	Сметис	2009	
4,	Тодоровић, Б.	Климатизација	СМЕИТС, Београд	1998	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
<b>Методе извођења наставе</b>					
Предавања, вежбе и консултације. На предавањима се излаже теоретски део градива уз употребу савремене опреме и информационо-комуникационих технологија. Вежбе прате теоријска предавања на којима се раде конкретни примери енергетски ефикасних мера у сектору зградарства, и користе расположиви програмски алати за калкулације. Поред предавања редовно се одржавају и консултације.					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	30.00	Теоријски део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	19.UR04 Перцепција и имагинација савремених градова				
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
У оквиру предмета студентима ће бити представљене кинематографске пројекције урбаних пејзажа које рефлектују комплексне просторне и друштвене односе у савременим градовима, уз ослањање на различите урбане и филмске теорије и кроз тумачење архитектонских и урбаних модела савремених градова. Уз критички приступ биће анализирана филмска остварења која расветљавају комплексне просторне односе, те културолошке, социолошке и економске вредности одређеног друштва у коме се различита значења производе и конзумирају.					
<b>Исход предмета</b>					
Студенти ће на предмету развити и применити праксу активног гледања, насупрот пасивном посматрању покретних слика, које подразумева архитектонско-урбанистичко истраживање и анализу представљених пејзажа, као и процену социолошких, културолошких и политичких порука приказаних у филмовима, те разумевање њихових повратних спрега. Студенти ће бити усмерени ка разумевању важности друштвене димензије архитектуре и града, и значају уважавања исте у процесима који подразумевају пројектовање и планирање градских простора.					
<b>Садржај предмета</b>					
Проучавање кинематографских пројекција урбаних пејзажа који рефлектују комплексне просторне и друштвене односе у савременим градовима, уз ослањање на различите урбане и филмске теорије; Вредновање и дефинисање филма као аудиовизуелног медија који отвара могућност за разматрање архитектонских и урбанистичких, те социолошких, културолошких, политичких и економских дискурса; Утврђивање начина за проучавање и истраживање градова кроз тумачење и анализу представа урбаних пејзажа у кинематографским остварењима.					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	AlSayyad, N.	Cinematic Urbanism	Routledge, New York	2006	
2,	Donald, J.	Imagining the Modern City	University of Minnesota Press, Minneapolis	1999	
3,	Clark, D.	The Cinematic City	Routledge, New York	1997	
4,	Shiel, M. and Fitzmaurice T.	Cinema and the City Film and Urban Societies in Global Context	The Blackwell Publishers Ltd, Oxford	2001	
5,	Hubbard, P.	City.	Routledge, New York	2006	
6,	McQuire, S.	The Media City: Media, Architecture and Urban Space	Sage Publications, Los Angeles	2008	
7,	Група аутора	Spatial Multimedia and Virtual Reality	Taylor & Francis, London	1999	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	2	2	0	0	0
<b>Методе извођења наставе</b>					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Сложени облици вежби		Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
				Да	30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

## Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура			
Назив предмета:	19.UR05 Партиципативни процеси у урбаном и регионалном планирању			
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор			
Статус предмета:	Изборни на модулу			
Број ЕСПБ:	5			
Услов:	Нема			
Предмети предуслови:	Нема			
<b>Циљ предмета</b>				
<p>Основни циљ предмета је да се презентује интеракција између регионалног развоја и животне средине, с обзиром на то да постоје међусобни утицаји између оба поља развоја. Ови међуутицаји ће бити описани и објашњени у виду систематских приступа, али такође ће бити презентовани ризици различитих модела регионалног развоја и очувања потенцијала животне средине. Теме анализе животне средине биће природни услови, саобраћај, бука, фекалне воде, отпад и др. Такође, биће презентовани позитивни и негативни примери регионалног развоја. У оквиру циљева програма предвиђено је упознавање студената са стратегијама регионалног развоја, проблемима у регионима, предностима и слабостима, као и приликама и ризицима.</p>				
<b>Исход предмета</b>				
<p>Оспособљавање студената за организовање и вођење процеса јавне партиципације која омогућава адекватно доношење одлука о многобројним аспектима који учествују у функционисању саврмених градова, колико у погледу планирања, толико и у свим темама које утичу на квалитет живота становника.</p>				
<b>Садржај предмета</b>				
<p>Уводне дефиниције партиципације и јавног учешћа, легални радни оквири Србије, ЕУ и појединих земаља; теме планирања на регионалном али и свим другим просторним нивоима, заштита животне средине, искоришћавање природних потенцијала, планирање тема као што су саобраћај, бука, отпадне воде, отпад; системски приступи независном регионалном развоју и очувању животне средине; Процеси и начини учешћа грађана и утицајних група у трансформацијама и планирању региона.</p>				
<b>Литература</b>				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Chapman K., Cumpers A., McKinnon D.	Learning, innovation and regional development: a critical appraisal of recent debates	Прогресс ин Хуман Геограпу, Вол. 26, Но. 3, пп.293-311 <енг>	2002
2,	Slocombe D.S.	Environmental planning, ecosystem science, and ecosystem approaches for integrating environment and development	Environmental Management, Vol. 17. No. 3, pp. 289-303 (USA)	1993
3,	EURES-Institut/ POPLAR S.A./ Hochschule St. Gallen	Preconditions for successful cross-border cooperation on environmental issues. Final Report	Institut für Regionale Studien in Europa Schleicher-Tappeser Freiburg EURES, Breisgau	1995
4,	Lukesch R. et al.	Lower Styria - An INSURED Case Study on Sustainable Regional Development	Institut für Regionale Studien in Europa Schleicher-Tappeser Freiburg EURES, Breisgau	1998
5,	Schleicher-Tappeser R., Strati F., Thierstein A., Walser M.	Sustainable Regional Development. A comprehensive approach	Institut für Regionale Studien in Europa Schleicher-Tappeser Freiburg EURES, Breisgau	1997
6,	Hey, C. (Ed.)	Strengthening the Environmental Dimension. Conclusions and Recommendations from the Research Project "Environment and Freight Transport Policies"	Institut für Regionale Studien in Europa Schleicher-Tappeser Freiburg EURES, Breisgau	1996
7,	Hey C., Brendle U.	Environmental Organizations and the EC. Action Options of Environmental Organizations for Improving Environmental Consciousness and Environmental Policy in the European Community	Institut für Regionale Studien in Europa Schleicher-Tappeser Freiburg EURES, Breisgau	1992
8,	Carruthers J.I., Mundy B.(Eds.)	Environmental Valuation: Interregional and Intraregional Perspectives: Interregional and Intraregional Perspectives (Urban Planning and Environment)	Ashgate Publishing	2006
9,	Vonkeman G.H. (ed.)	Sustainable Development of European Cities and Regions (Environment & Policy)	Kluwer Academic Pub., Dodrecht	2000
10,	Гел, Ј.	Живот међу зградама : коришћење јавног простора	Урбанистички завод Београда, Београд	2010



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
11,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
12,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион арт, Београд	2010			
13,	Pile, S., Thrift, N.	City A-Z	Роутледге, Лондон<енг>	2001			
14,	Петровић, Г., Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн	Орион арт, Београд	2008			
15,	Бијелић, Е. (преводилац)	Најбоља међународна искуства у примени универзалног дизајна	Центар "Живети усправно", Нови Сад	2010			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	0		
Методe извођења наставе							
Предавања, вежбе, радионице, истраживање на терену							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	50.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита		Да	20.00
Семинарски рад		Да	20.00				



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AP08A Архитектонске технологије 3				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Образовни циљ предмета је упознавање судената са основама примене хидротехничких инсталација водовода и канализације у објектима. Поред тога циљ је и стицање стручних знања за примену у пракси из области водовода и канализације у објектима.					
Исход предмета					
Након položenog ispita sudenti će biti spremni da svoje znanje primene u inženjerskoj praksi koristeći ga u oblasti planiranja, projektovanja i izvođenja unutrašnjih instalacija vodovoda i kanalizacije u zgradama i industrijskim objektima.					
Садржај предмета					
УНУТРАШЊЕ инсталације водовода у зградама: кућни прикључак, кућни водовод и шема водовода, водомерни шахт, водови у згради, хидраулучки прорачун водоводне мреже у згради, брзина воде и притисак у мрежи, димензионисање водова, водомери, противпожарна хидрантска мрежа у згради, шпринклер разводна мрежа; УНУТРАШЊЕ инсталације канализације у зградама: кућна канализација, врсте водова, вертикале, сабирнице, вентилација вертикала, дворишни шахтови, хидраулучки прорачун унутрашње канализационе мреже, примена ЕН 752-2:2007 за прорачун протока отпадне воде, санитарни предмети, цеви и прибор, одвођење воде са кровова великих објеката.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Матија Стипић	Комунална хидротехника - Скрипта; Део 1. Снабдевање насеља водом, Део 2. Каналисање насеља	Факултет техничких наука, Департман на грађевинарство и геодезију, Катедра за хидротехнику и геодезију	2017	
2,	Радонић, М.	Водовод и канализација у зградама	Грађевинска књига, Београд	2003	
3,	Љубисављевић, Д., Бабић, Б., Ђукић, А., Јовановић, Б.	Комунална хидротехника-примери из праксе	Грађевински факултет	2001	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	1
Методе извођења наставе					
Настава се изводи путем аудиторних предавања, аудиторних и рачунарских вежби. Аудиторна предавања су праћена слајдовима на којима се излаже теоретски део предмета пропраћен карактеристичним примерима из праксе ради лакшег разумевања градива. На аудиторним вежбама се раде задаци и примери из изложеног градива за конкретне примере из праксе. Рачунарске вежбе се изводе применом савремених и прихваћених софтверских пакета за решавање практичних проблема.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	
Сложени облици вежби		Да	20.00		



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AP08B Архтектонски детаљ, обликовање и технологија				
Наставник/наставници:	Тодоров М. Марко, Ванредни професор Пешко Н. Игор, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за разумевање функционалних, техничких и естетских аспеката архитектонских детаља, њиховог обликовања и технологије извођења.				
Исход предмета	Стечена знања се примењују у будућој професионалној пракси, за потребе разраде архитектонских пројеката као и за припрему и праћење извођења радова.				
Садржај предмета	Архитектонски детаљ као интегрални део архитектонског концепта. Улога архитектонског детаља у процесу архитектонског пројектовања. Ниво и размере архитектонских детаља. Материјали, елементи и везе. Фасадне облоге. Кровне облоге и покривачи. Завршни и занатски радови. Детаљи у ентеријеру. Архитектонски детаљ и системи инсталација. Репрезентација архитектонских детаља. Технологија извођења радова				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Деплазес, Андреа	Архитектонске конструкције, од сировине до грађевине	Грађевинска књига	2008	
2,	Ching, F; Adams, С	Илустровани примери конструкција	Грађевинска књига	2007	
3,	Фремpton, К.	Студије тектоничке културе : поетика конструкције у архитектури XIX и XX века	Орион арт, Београд	2014	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	1
Методе извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе, консултације, предметни пројекат				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00





## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.ЕЕА04А Електрично осветљење у зградарству				
Наставник/наставници:	Думнић П. Борис, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА У ОБЛАСТИ ФУНКЦИОНАЛНОГ И ДЕКОРАТИВНОГ ОСВЕТЉЕЊА У ЗГРАДАРСТВУ УЗ ПОСЕБАН ОСВРТ НА ЕНЕРГЕТСКУ ЕФИКАСНОСТ И САВРЕМЕНЕ СИТЕМЕ ОСВЕТЉЕЊА НАПАЈАНЕ ПРЕКО УРЕЂАЈА ЕНЕРГЕТСКЕ ЕЛЕКТРОНИКЕ.					
<b>Исход предмета</b>					
ЗНАЊА СТЕЧЕНА ТОКОМ ПОХАЂАЊА НАСАТАВЕ НА ОВОМ ПРЕДМЕТУ ЋЕ ОМОГУЋИТИ СТУДЕНТИМА РАЗУМЕВАЊЕ ОСНОВНИХ И НАПРЕДНИХ ПОЈМОВА У ОБЛАСТИ ТЕХНИКЕ ОСВЕТЉЕЊА. КОРИСТЕЋИ ТА ЗНАЊА СТУДЕНТИ ЋЕ БИТИ СПОСОБНИ ДА КРЕИРАЈУ САВРЕМЕНА И ЕФИКСАНА ТЕХНИЧКА РЕШЕЊА ИЗ ОБЛАСТИ ОСВЕТЉЕЊА У ЗГРАДАРСТВУ. УЗ ОСВРТ НА СПОЉАШЊЕ И ДЕКОРАТИВНО ОСВЕТЉЕЊЕ, ОСНОВУ ПРЕДМЕТА ЧИНЕ ТЕХНИКЕ УНУТРАШЊЕГ ФУНКЦИОНАЛНОГ ОСВЕТЉЕЊА И ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ СВЕЛОСНИХ ИЗВОРА. С ОБЗИРОМ НА ВЕЛИКИ БРОЈ РАЗЛИЧИТИХ ВРСТА ИЗВОРА СВЕЛОСТИ, СТЕЧЕНА ЗНАЊА ЋЕ ПОСЛУЖИТИ СТУДЕНТИМА ДА ПРЕПОЗНАЈУ ОСНОВНЕ ПРЕДНОСТИ И МАНЕ РАЗЛИЧИТИХ СВЕЛОСНИХ ИЗВОРА И НА АДЕКВАТАН НАЧИН ИЗВРШЕ ОДАБИР ТЕХНОЛОГИЈЕ КОЈУ ЈЕ ПОТРЕБНО УПОТРЕБИТИ. УЗ СПОСОБНОСТ ПРЕПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ СВЕЛО-ТЕХНИЧКИХ ПАРАМЕТАРА И ПОЗНАВАЊЕ НАЧЕЛА ЕНЕРГЕТСКЕ ЕФИКАСНОСТИ ОСВЕТЉЕЊА, СТУДЕНТИ ЋЕ БИТИ ОБУЧЕНИ ДА ПРИМЕНЕ МОДЕРНОГ СОФТВЕРСКОГ АЛАТА „ДИАЛУХ“ НА БРЗ НАЧИН ОДРЕДЕ/ПРОВЕРЕ ПАРАМЕТРЕ УНУТРАШЊЕГ ОСВЕТЉЕЊА И НА ТАЈ НАЧИН ПРЕДЛОЖЕ АДЕКВАТНО РЕШЕЊЕ.					
<b>Садржај предмета</b>					
1. Светлост и основни појмови. 2. Електрични извори светлости. 3. Типови извора светлости (принцип рада, светлотехнички параметри). 4. Енергетска ефикасност различитих извора светлости. 5. Фактори квалитета унутрашњег осветљења. 6. Основе спољашњег и декоративног осветљења. 7. Основе фотометријских прорачуна. 8. Упознавање са основним и напредним опцијама постојећих софтверских алата. 9. Упознавање са стандардима из области осветљења.					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Костић, М.	Водич кроз свет технике осветљења	Минел-Сцхредер, Београд	2000	
2,	Филипс, Д.	Осветљење у архитектонском пројектовању	Грађевинска књига, Београд	1971	
3,	Philips	Lighting manual	Philips lighting	2003	
4,	DiaLux	DiaLux Manual	DiaLux GmbH	2011	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
<b>Методe извођења наставе</b>					
Настава на предмету подразумева извођење предавања и вежби. Предавања су организована тако да, користећи илустративне примере и савремене алате, омогуће једноставно и интуитивно разумевање предвиђеног градива. Градиво на вежбама прати предавања, уведећи основне техничке методе које ће помоћи студентима да боље разумеју градиво, као и омогућити самостално решавање проблема из праксе. Део вежби се изводи и у рачунарској лабораторији, на савременим програмским алатима, омогућивши студентима да стекну практична знања и искуства у раду ових алата.					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Тест		Да	10.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.IM2307 Стратешко управљање пројектима						
Наставник/наставници:	Лалић П. Бојан, Редовни професор Тепић Ј. Горан, Доцент						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
<b>Циљ предмета</b>							
<p>Основни образовни циљ предмета је упознавање студената са концептом стратешког управљања пројектима. Кроз предмет студенти ће да се упознају са процесом управљања комплексом пројеката комбинујући пословну стратегију са техникама управљања пројектима у циљу увођења пословне стратегије и остварења организационих циљева. Стратешка повезаност пројекта као привременог подухвата и перманентне организације у којој се он изводи је од великог значаја за очекивани успех пројекта те је мастер инжењерског менаџмента у подручју управљања пројектима ово неопходно и интегративно знање за управљање на стратешком нивоу.</p>							
<b>Исход предмета</b>							
<p>Студенти који реализују предиспитне обавезе и положе испит су оспособљени да: (1) разумеју значај стратешког приступа у управљању пројектима, (2) развијају пројектну стратегију, (3) ускладе пројекте и процесе са пословном стратегијом, (4) доносе одлуке о избору пројеката на основу анализе примененог стечених знања о изучаваним моделима.</p>							
<b>Садржај предмета</b>							
<p>Увод у стратешко управљање пројектима. Утицај стратешког управљања пројектима на остварење циљева предузећа. Димензије успеха пројекта. Однос између врсте пројеката, компоненти пројектне спремности и димензија успеха пројекта. Спрега између управљања портфолијом и стратешког управљања пројектима. Стратегија пројекта. NTCP модел. Избор пројекта. Модел Wheelwright&amp;Clark (W&amp;C). Technology Adoption Lifecycle Model (TALC) – Модел усвајања технолошког животног циклуса. Стратешки фокус. Whole product model - Модел целокупног производа. Вођење комплексних пројеката уз комбиновање пословне стратегије и управљања пројектима. Пример пројектне стратегије.</p>							
<b>Литература</b>							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Лалић, Б., Поли, М.	Стратешко управљање пројектима	Факултет техничких наука у Новом Саду	2012			
2,	Turner, R.	Project Based Management	McGraw Hill	2009			
3,	Maltzman, R., Shirley, D.	Green Project Management	CRC Press	2011			
4,	Newton, R.	Project Manager	FT Prentice Hall	2005			
5,	Buttrick, R.	The Project Workout	FT Prentice Hall	2009			
6,	Ayers, J.	SC Project Management	CRC Press	2010			
7,	Leach, L.	Lean Project Management	Adv. Projects	2005			
8,	Neiman, R.	Execution Plain and Simple	McGraw Hill	2004			
9,	Kerzner, H.	Advanced Project Management: Best Practices on Implementation	John Wiley & Sons, New Jersey	2004			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИП			
	2	2	0	0	0		
<b>Методе извођења наставе</b>							
<p>Метод извођења наставе на предмету обухвата предавања и рачунарске вежбе. Предавања су интерактивног типа, на којима се дефинишу основни појмови и даје теоријска подлога у области стратешког управљања пројектима. На аудиторним вежбама се подстиче рад у групама и решавање практичних примера кроз анализу и дискусију реалних студија случаја. Посебан акценат је стављен на тимску израду студије случаја на одабрану тему.</p>							
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	20.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	19.RPR194 Метрополитенски региони - развој и стратегије				
Наставник/наставници:	Царевих-Томић Ђ. Марина, Доцент				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
<b>Циљ предмета</b>					
<p>У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања, са циљем сагледавања сложених процеса овог специфичног урбаног региона у оквиру укупног просторног и друштвеног контекста. Доминантне теме настанка, развоја и трансформација метрополитенских региона биће обрађене уз критички приступ, анализом релевантних примера, а у циљу разумевања метрополитенског региона као специфичног облика урбаног региона.</p>					
<b>Исход предмета</b>					
<p>Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да развију аналитички и критички апарат који ће моћи да прилагоде специфичностима сопственог научно-истраживачког и практичног рада. Студенти ће бити усмерени ка разумевању, чиниоца и процеса који воде ка настанку, развоју и трансформацијама метрополитенских региона, како би у даљем теоријском и/или практичном раду могли да се према њима активно и конструктивно одреде.</p>					
<b>Садржај предмета</b>					
<p>Процеси трансформације савремених градова – шири контекст; Савремени концепт урбаног; Савремене теорије урбаног раста и развоја; Специфичне теме и процеси у развоју метрополитенских региона – критичка анализа; Мреже метрополитенских региона и интеракција на глобалном нивоу; Просторни параметри као кључни чиниоци урбаних трансформација – теоријска и практична разматрања</p>					
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	van Susteren A.	Metropolitan World Atlas	010 Publishers, Rotterdam	2007	
2,	Birch, Eugenie L.	Urban and Regional Planning Reader	Routledge, London, New York	2009	
3,	LeGates R., Stout F.	The City Reader	Routledge, London, New York	2011	
4,	Sassen S.	A Sociology of Globalization	W.W.Norton & Company, New York, London	2007	
5,	Јовановић, М.	Међузависност концепта урбаног развоја и саобраћајне стратегије великог града	Географски факултет Универзитета, Београд	2005	
6,	Moss, L. (ed.)	City and Country	Blackwell Publishers, Oxford	2001	
7,	Group of authors	Cityedge : Case Studies in Contemporary Urbanism	Architectural Press, Oxford	2005	
8,	Мамфорд, Л.	Култура градова	Медитерран Публицинг	2010	
9,	Eckardt, F., Hassenpflug, D. (eds.)	Urbanism and Globalisation	Peter Lang	2004	
10,	UN Habitat	State of the Worlds Cities 2012/2013	Routledge, New York	2013	
11,	Кастекс, Ж., Депол, Ж., Пенре, Ф.	Урбане форме	Грађевинска књига, Београд	2003	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
<b>Методe извођења наставе</b>					
<p>Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; - Интеракција између учесника у наставном процесу.</p>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	3.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на вежбама		Да	2.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	19.UR06 Град и филм у историји и теорији				
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор Поповић Д. Живко, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>У оквиру предмета студентима ће бити објашњен комплементарни и узајамно конститутивни однос између града и медија филма, уз наглашавање потенцијала покретних слика као аналитичког средства. Студентима ће бити представљено на који начин истраживање приказа градова у филмовима, може да помогне у тумачењу историје урбаног развоја, односно у интерпретацији друштвено-просторних промена које се одвијају од почетка 20. века до данас.</p>					
Исход предмета					
<p>Студенти ће кроз проучавање кинематографских представа урбаних простора, као и филмског језика уопштено, унапредити вештине критичког размишљања (гледања) и отварања дебата и питања у области архитектуре и урбанизма. Студенти ће бити усмерени ка разумевању како и на који начин филмске репрезентације градова указују на значајне чињенице које могу да се користе као витални елементи у успостављању нових теорија које се баве урбаним окружењем.</p>					
Садржај предмета					
<p>Идентификација и проучавање реципрочног утицаја између урбане средине и медија филма од почетка 20. века до данас; Тумачење и анализа развоја и трансформације градова у контексту кинематографских интерпретација урбаних пејзажа у 20. и 21. веку; Разматрање и испитивање теорија, пракси и процеса које повезују архитектуру и урбанизам са филмом</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Коек, R	Cine-Scapes	Routledge, New York	2013	
2,	Коек, R., Robert, L. (ed.)	The City and the Moving Image	Palgrave Macmillan, Basingstoke	2010	
3,	Mennel, B.	Cities and Cinema	Routledge, New York	2008	
4,	Webber, A., Wilson, E.	Cities in Transition	Wallflower Press, London	2008	
5,	Charney, L., Schwartz R. V.	Cinema and the Invention of Modern Life	University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London	1995	
6,	Pratt, G., San Juan, R.M.	Film and Urban Space: Critical Possibilities	Edinburgh University Press, Edinburgh	2014	
7,	Thomas, M., Penz, F. (ed.)	Architectures of Illusion	Intellect Books, Bristol	2003	
8,	Моан, Р.	Филмски жанрови	Цлио<енг>, Београд	2006	
9,	Жиро, Т.	Филм и технологија	Цлио, Београд	2003	
10,	Кук, Д.А.	Историја филма. 1	Цлио<енг>, Београд	2005	
11,	Кук, Д.А.	Историја филма. 2	Цлио<енг>, Београд	2007	
12,	Група аутора	Естетика филма	Цлио<енг>, Београд	2005	
13,	Омон. Ж., Мари, М.	Анализа филм(ов)а	Клио, Београд	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методe извођења наставе					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Сложени облици вежби		Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	19.UR07 Просторни подаци и урбани системи					
Наставник/наставници:	Царевих-Томић Ђ. Марина, Доцент					
Статус предмета:	Изборни на модулу					
Број ЕСПБ:	4					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
<b>Циљ предмета</b>						
<p>У оквир предмета студентима ће бити представљени актуелни теоријски и методолошки приступи у истраживању и разумевању савремених урбаних феномена. Циљ предмета се заснива на критичком сагледавању односа информационих технологија и урбаних система, и усмерен је ка разумевању основних појмова и концепата везаних за просторне и урбане податке, њихове карактеристике и могућности за прикупљање, анализу и примену у научно-истраживачком и практичном раду.</p>						
<b>Исход предмета</b>						
<p>Усвајање знања о теоријским и методолошким приступима у разумевању односа информационих технологија и савременог града; Разумевање основних појмова везаних за урбане и просторне податке, и њихову употребу у истраживању урбаних феномена; Критичко сагледавање улоге информационих технологија у трансформацији урбаног простора; Разумевање главних изазова у планирању и развоју савремених градова заснованог на технолошком развоју; Развијање критичког мишљења, овладавање језиком истраживања и оспособљавање за критичко коришћење извора.</p>						
<b>Садржај предмета</b>						
<p>Дигиталне технологије и велика количина генерисаних података имају за последицу трансформацију материјалне, економске, друштвене, културне, и политичке сфере урбане реалности. Ове трансформације захтевају нове теоријске и методолошке приступе како би се разумео простор, просторни нивои и чиниоци који утичу на комплексне урбане системе. Програм предмета усмерен је ка разумевању односа информационих технологија и урбаних феномена, и овладавању основним појмовима и концепата као што су просторни и урбани подаци, базе података, урбани индикатори, паметни град (smart city) и велики подаци (big data), кроз критичко представљање актуелних теорија и методологија у датој области.</p>						
<b>Литература</b>						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Ronan Paddison (Ed.)	Handbook of urban studies	SAGE	2001		
2,	Rob Kitchin, Tracey P. Lauriault, Gavin McArdle(Eds.)	Data and the City	Routlege	2017		
3,	Stimmel, C.L.	Building Smart Cities : Analytics, ICT, and Design Thinking	CRC Press, Taylor & Francis Group, Bocen Sound Parkway NW, Suite	2016		
4,	MVRDV	Metacity/Datatown	010 Publishers, Rotterdam	1999		
5,	Robert P. Haining	Spatial Data Analysis: Theory and Practice	Cambridge University Press	2003		
6,	Batty, M.	The New Science of Cities	The MIT Press, Massachusetts	2013		
7,	Laurie A Schintler, Zhenhua Chen	Big Data for Regional Science	Routledge	2017		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	2	0	0	0	
<b>Методе извођења наставе</b>						
Илустративно-демонстративна метода; метода критичке анализе; метода синтезе усвојених знања; интеракција између учесника у наставном процесу.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	2.00			
Сложени облици вежби		Да	65.00			



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.AP09 Стручна пракса 1					
Наставник/наставници:	-, -					
Статус предмета:	Обавезан на модулу					
Број ЕСПБ:	2					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
СТИЦАЊЕ НЕПОСРЕДНИХ САЗНАЊА О ФУНКЦИОНИСАЊУ И ОРГАНИЗАЦИЈИ ПРЕДУЗЕЋА И ИНСТИТУЦИЈА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПОСЛОВИМА У ОКВИРУ СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА И МОГУЋНОСТИМА ПРИМЕНЕ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПРАКСИ.						
Исход предмета						
ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ТЕОРИЈСКИХ И СТРУЧНИХ ЗНАЊА ЗА РЕШАВАЊЕ КОНКРЕТНИХ ПРАКТИЧНИХ ИНЖЕЊЕРСКИХ ПРОБЛЕМА У ОКВИРУ ИЗБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ. УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ДЕЛАТНОСТИМА ИЗБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ, НАЧИНОМ ПОСЛОВАЊА, УПРАВЉАЊЕМ И МЕСТОМ И УЛОГОМ ИНЖЕЊЕРА У ЊИХОВИМ ОРГАНИЗАЦИОНИМ СТРУКТУРАМА.						
Садржај предмета						
ФОРМИРА СЕ ЗА СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО, У ДОГОВОРУ СА РУКОВОДСТВОМ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ У КОЈИМА СЕ ОБАВЉА СТРУЧНА ПРАКСА, А У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1.	Службени гласник Републике Србије	Закон о планирању и изградњи	Службени гласник Републике Србије	2018		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	0	0	0	0	4	
Методe извођења наставе						
КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПИСАЊЕ ДНЕВНИКА СТРУЧНЕ ПРАКСЕ У КОЈИМА СТУДЕНТ ОПИСУЈЕ АКТИВНОСТИ И ПОСЛОВЕ КОЈЕ ЈЕ ОБАВЉАО ЗА ВРЕМЕ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AD0016 Напредне БИМ технологије						
Наставник/наставници:	Лазиф И. Марко, Доцент						
Статус предмета:	Обавезан на модулу						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената да напредним коришћењем БИМ алата и придруженог сета алата израђују и унапређују архитектонске пројекте.							
<b>Исход предмета</b> Исход предмета је овладавање процесом унапређивања и оптимизације архитектонских пројеката применом напредне БИМ технологије.							
<b>Садржај предмета</b> Стратегије примене БИМ технологије као средства за побољшање процеса израде архитектонских пројеката. Историја и теорија примене БИМ технологије у архитектури. Принципи анализирања пројеката израђених путем БИМ технологије. Квалитативна и квантитативна анализа као основе за анализу цене коштања, времена изградње и потрошње енергије изграђеног објекта, као и праћење животног циклуса изграђеног објекта. Моделовање архитектонских објеката у више димензија (нД моделовање) уз примену интероперабилности у БИМ окружењу. Колаборативни рад у БИМ софтверу и координација између чланова тима. Принципи БИМ менаџмента. БИМ технологија примењена у сврху енергетске ефикасности. Дизајн путем правила (руле басед десигн) примењен у БИМ пројектима. Примена софтверских алата: Аутодеск Ревит, Грапхисофт Арцхицад, Грассхоппер са придруженим сетом алата, Солибри Модел Цхецкер, ЦостИкс.							
<b>Литература</b>							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Hardin, B., McCool, D.	BIM and construction management: proven tools, methods, and workflows	John Wiley & Sons	2015			
2,	Pittard, S., & Sell, P.	BIM and Quantity Surveying	Routledge	2016			
3,	Garber, R.	BIM Design: Realising the Creative Potential of Building Information Modelling	John Wiley & Sons	2014			
4,	K. Kensek	Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice	Wiley	2014			
5,	D. Shepherd	The BIM Management Handbook	RIBA Publishing	2016			
6,	Burden, E.	Illustrated Dictionary of Architecture	McGraw-Hill, New York	2002			
7,	Salvadori, M.	Structure in Architecture	Prentice Hall, New Jersey	1986			
8,	Boddy, D.	Managing Projects : building and leading the team	Prentice Hall, Harlow	2002			
9,	Митровић, Р.	Основи CAD/CAM технологија	Научна књига, Београд	1990			
10,		ARCHICAD за кориснике Auto CAD-a	Komпјутер библиотека, Београд	2009			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	2	0	1		
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Део градива полаже се путем једног колоквијума. Колоквијум се ради у рачунарској лабораторији и подразумева практичну примену знања стеченог на предавањима и вежбама током прве половине семестра. Студент може изаћи на испит само уколико је освојио најмање 30% поена на колоквијуму. Испит се полаже у рачунарској лабораторији. Оцена се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијуму и испиту.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Теоријски део испита		Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.АЕ04 Мобилијар				
Наставник/наставници:	Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Савладавање основа пројектовања мобилијара, упознавање са производним процесима и технологијом, као и стицање сазнања о релевантним ликовним, технолошким, конструктивним и ергономским параметрима који утичу на процес пројектовања мобилијара.					
Исход предмета					
Упознавање са савременим дизајном, продукцијом и технолошким процесима у изради намештаја. Оспособљавање студената за пројектовање мобилних елемената ентеријера.					
Садржај предмета					
Намештај кроз историју; дизајн мобилијара и савремена култура; савремена продукција мобилијара; мобилијар и тржиште; антрополошке мере; ергономски параметри у дизајну мобилијара; технолошки процеси производње мобилијара; ликовна и стилска обележја мобилијара.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Панеро, Ј., Зелник, М.	Антрополошке мере и ентеријер	Грађевинска књига, Београд	2009	
2,	Design Museum	How to Design a Chair	Conran Octopuss	2010	
3,	Fiell, Charlotte	1000 Chairs	Taschen, Cologne	2005	
4,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation	Cliffe&Co, Shropshire	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	2
Методе извођења наставе					
Предавања; аудиторне вежбе; предметни задатак; писмени део испита					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
					30.00





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																					
Назив предмета:	17.AP05A Студио 02А - Становање за савремени град																																																					
Наставник/наставници:	<a href="#">Мараш М. Игор, Ванредни професор</a> <a href="#">Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор</a> <a href="#">Тодоров М. Марко, Ванредни професор</a>																																																					
Статус предмета:	Изборни на модулу																																																					
Број ЕСПБ:	5																																																					
Услов:	Нема																																																					
Предмети предуслови:	Нема																																																					
Циљ предмета	Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања различитих типова стамбених објеката, са посебним нагласком на комплексне и хетерогене услове у савременим градовима и њиховим утицајем на промене и трансформације стамбених објеката и целина																																																					
Исход предмета	Способност за самосталан и групни рад на успостављању везе и разумевање односа између друштвеног и просторног контекста и становања, кроз процес истраживања и пројектовања стамбених објеката и комплекса.																																																					
Садржај предмета	Становање као један од доминантних облика промене савремених градова; Различити нивои и линије трансформација и развоја стамбених објеката од индивидуалног до колективног, од јединице до комплекса, од просторног до инфраструктурног; Улога становања као места које осликава вредности и идеале друштва у којем настаје; Анализа историских предходника и разумевање сила и односа којису довели до конкретних просторних облика; Разумевање односа између: града и зграде; индивидуалног и колективног; приватног и јавног домена																																																					
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Владан Ђокић, Петар Бојанић</td> <td>Мислити град</td> <td></td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>J. Vaudrillard, J. Nouvel</td> <td>Сингуларни објекти? Архитектура и филозофија</td> <td></td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Dick van Gameren, Dirk van den Heuvel, Olv Klijn, Harald Mooij, Pierijn van der Putt</td> <td>DASH 01. New Open Space in Housing Ensembles</td> <td>NAi Uitgevers</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>a+t research group</td> <td>10 Stories of Collective Housing - Graphical analysis of inspiring masterpieces</td> <td>a+t architectural publishers</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa</td> <td>DBOOK</td> <td>a+t architectural publishers</td> <td>2014</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Баулон, М.</td> <td>Становање Тема 7.</td> <td>Архитектонски факултет, Београд</td> <td>1985</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Nylander, O.</td> <td>Architecture of the Home</td> <td>John Wiley &amp; Sons, Chichester</td> <td>2002</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>Norberg-Schulz, C.</td> <td>Становање : станиште, урбани простор, кућа</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>1990</td> </tr> <tr> <td>9,</td> <td>Роси, А.</td> <td>Архитектура града</td> <td>Грађевинска књига</td> <td>1995</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Владан Ђокић, Петар Бојанић	Мислити град		2011	2,	J. Vaudrillard, J. Nouvel	Сингуларни објекти? Архитектура и филозофија		2008	3,	Dick van Gameren, Dirk van den Heuvel, Olv Klijn, Harald Mooij, Pierijn van der Putt	DASH 01. New Open Space in Housing Ensembles	NAi Uitgevers	2009	4,	a+t research group	10 Stories of Collective Housing - Graphical analysis of inspiring masterpieces	a+t architectural publishers	2013	5,	Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa	DBOOK	a+t architectural publishers	2014	6,	Баулон, М.	Становање Тема 7.	Архитектонски факултет, Београд	1985	7,	Nylander, O.	Architecture of the Home	John Wiley & Sons, Chichester	2002	8,	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа	Грађевинска књига, Београд	1990	9,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига	1995
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																																		
1,	Владан Ђокић, Петар Бојанић	Мислити град		2011																																																		
2,	J. Vaudrillard, J. Nouvel	Сингуларни објекти? Архитектура и филозофија		2008																																																		
3,	Dick van Gameren, Dirk van den Heuvel, Olv Klijn, Harald Mooij, Pierijn van der Putt	DASH 01. New Open Space in Housing Ensembles	NAi Uitgevers	2009																																																		
4,	a+t research group	10 Stories of Collective Housing - Graphical analysis of inspiring masterpieces	a+t architectural publishers	2013																																																		
5,	Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa	DBOOK	a+t architectural publishers	2014																																																		
6,	Баулон, М.	Становање Тема 7.	Архитектонски факултет, Београд	1985																																																		
7,	Nylander, O.	Architecture of the Home	John Wiley & Sons, Chichester	2002																																																		
8,	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа	Грађевинска књига, Београд	1990																																																		
9,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига	1995																																																		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																																	
		Вежбе	ДОН	СИР																																																		
	3	2	0	0	1																																																	
Методe извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних пројеката), консултације, испит																																																					
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td rowspan="2">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td rowspan="2">Да</td> <td rowspan="2">20.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td>Да</td> <td>60.00</td> <td>Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>10.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Присуство на предавањима	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	20.00	Присуство на вежбама	Да	5.00	Сложени облици вежби	Да	60.00	Усмени део испита	Да	10.00																													
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																																	
Присуство на предавањима	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	20.00																																																	
Присуство на вежбама	Да	5.00																																																				
Сложени облици вежби	Да	60.00	Усмени део испита	Да	10.00																																																	



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																											
Назив предмета:	17.AP05B Студио 02Б - Архитектонско пројектовање - алтернативни приступи																											
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Медић О. Саша, Доцент																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																											
Број ЕСПБ:	5																											
Услов:	Нема																											
Предмети предуслови:	Нема																											
Циљ предмета	Циљ предмета је упознати студенте са технологијама које омогућавају примену савремених методологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Технологије ће овде бити примењене на задатку креирања архитектонског простора на задатој или виртуелној локацији																											
Исход предмета	У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених методологија у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са оптимизационим и еволутивним системима и могућностима примене у процесу пројектовања.																											
Садржај предмета	Примена савремене методологије у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених адаптабилних система на проблеме из сфере архитектуре, урбанизма и урбаног планирања-програмски, функционални, конструктивни аспекти. Целурар аутомата, асоцијативна метода у методи моделовања, биоинжињеринг, работи у архитектури као вид архитектонске продукције.																											
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Leich, Neill</td> <td>Дигитална морфогенеза</td> <td>Орис</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.</td> <td>Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2018</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Бојанић, Петар; Ђокић, Владан</td> <td>Теорија архитектуре и урбанизма</td> <td>Архитектонски факултет у Београду</td> <td>2009</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Leich, Neill	Дигитална морфогенеза	Орис	2008	2,	Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.	Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	3,	Бојанић, Петар; Ђокић, Владан	Теорија архитектуре и урбанизма	Архитектонски факултет у Београду	2009				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																								
1,	Leich, Neill	Дигитална морфогенеза	Орис	2008																								
2,	Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.	Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018																								
3,	Бојанић, Петар; Ђокић, Владан	Теорија архитектуре и урбанизма	Архитектонски факултет у Београду	2009																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																							
		Вежбе	ДОН	СИР																								
	3	2	0	0	1																							
Методe извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе, консултације, усмени испит																											
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="3">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00				Присуство на вежбама	Да	5.00			
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																							
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00																							
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																										
Присуство на вежбама	Да	5.00																										

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																											
Назив предмета:	17.AP05C Студио 02Ц - Креативно истраживање у архитектури и урбанизму																																											
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор																																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																																											
Број ЕСПБ:	5																																											
Услов:	Нема																																											
Предмети предуслови:	Нема																																											
Циљ предмета	<p>Упознавање студената са основама креативног истраживања у областима архитектуре и урбанизма, а у циљу дефинисања сопственог креативног истраживачко-теоријског оквира потребног за даљи рад. Разумевање релација архитектуре, подједнако као науке и уметности, са другим дисциплинама и основно сагледавање успостављања интердисциплинарног оквира неопходног за креативно истраживање и изражавање. Упућивање студената у аналитичку компарацију различитих типова креативних истраживања, примењених у архитектури.</p>																																											
Исход предмета	<p>Студенти стичу знања неопходна за сагледавање креативних истраживачких поступака у областима архитектуре и урбанизма. Уз то, предметним градивом се развијају способности студената да примене постојеће креативне методе у областима архитектуре и урбанизма у сопственом истраживачком раду, али и да препознају и одаберу елементе и формулишу оквир истраживања, којим дефинишу сопствени креативни истраживачки пут.</p>																																											
Садржај предмета	<p>Теоријску наставу чине следеће тематске целине:</p> <p>Врсте истраживања у областима архитектуре и урбанизма – дисциплинарно и интердисциплинарно одређење (основе). Креативно истраживање – терминологија, типови истраживања, структуре истраживања. Развој креативног истраживања у архитектури и урбанизму, током XX века. Анализа, синтеза, класификације и компаративна уређења постојећих архитектонских и урбанистичких пракси и њихових пројеката, заснованих на креативним истраживањима. Могућности примене креативних истраживања у архитектури и урбанизму. Могућности примене креативних архитектонско-урбанистичких истраживачких резултата у другим дисциплинама.</p>																																											
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Черњилов, Ј.</td> <td>Конструкције архитектонских и машинских форми</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Кален, Г.</td> <td>Градски пејзаж</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>1990</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Оже, Марк</td> <td>Неместа – Увод у антропологију надмодерности</td> <td>Круг; Београд</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Till, Jeremy</td> <td>Architecture Depends</td> <td>The MIT Press</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Awan, Nishat; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy</td> <td>Spatial Agency: Other ways of doing architecture</td> <td>Taylor &amp; Francis Ltd</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Norberg-Schulz, Christian</td> <td>Intentions in Architecture</td> <td>The MIT Press</td> <td>1968</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Pallasmaa, Juhani</td> <td>The Eyes of the Skin</td> <td>Wiley-Academy</td> <td>2007</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Черњилов, Ј.	Конструкције архитектонских и машинских форми	Грађевинска књига, Београд	2007	2,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990	3,	Оже, Марк	Неместа – Увод у антропологију надмодерности	Круг; Београд	2005	4,	Till, Jeremy	Architecture Depends	The MIT Press	2009	5,	Awan, Nishat; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy	Spatial Agency: Other ways of doing architecture	Taylor & Francis Ltd	2011	6,	Norberg-Schulz, Christian	Intentions in Architecture	The MIT Press	1968	7,	Pallasmaa, Juhani	The Eyes of the Skin	Wiley-Academy	2007
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																								
1,	Черњилов, Ј.	Конструкције архитектонских и машинских форми	Грађевинска књига, Београд	2007																																								
2,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990																																								
3,	Оже, Марк	Неместа – Увод у антропологију надмодерности	Круг; Београд	2005																																								
4,	Till, Jeremy	Architecture Depends	The MIT Press	2009																																								
5,	Awan, Nishat; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy	Spatial Agency: Other ways of doing architecture	Taylor & Francis Ltd	2011																																								
6,	Norberg-Schulz, Christian	Intentions in Architecture	The MIT Press	1968																																								
7,	Pallasmaa, Juhani	The Eyes of the Skin	Wiley-Academy	2007																																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																							
		Вежбе	ДОН	СИР																																								
	3	2	0	0	1																																							
Методe извођења наставе	Предавања; дискусије; презентације; консултације																																											
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">5.00</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Усмени део испита</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">5.00</td> </tr> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">60.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00	Присуство на вежбама	Да	5.00	Сложени облици вежби	Да	60.00																						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																							
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00																																							
Присуство на вежбама	Да	5.00																																										
Сложени облици вежби	Да	60.00																																										



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	19.UP08 Студио 01А - Стратегије и методе у урбанистичком и архитектонском пројектовању						
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор Мараш М. Игор, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Оспособљавање студената за одабир адекватне стратегије којом треба поједине градске фрагменте мењати путем планске документације, анализа и студија, што треба да доведе до најоптималнијих просторних трансформација. Процес планирања треба да на најбољи начин задовољи будиће потребе становника / клорисника градских средина, због чега је веома важно да се концепције које ће довести до промена систематично и плански предвиде као синтеза свих релевантних сила и утицаја који делују у савременим урбаним системима.							
Исход предмета							
Студенти који са успехом одслушају и испуне све обавезе утврђене програмом предмета биће оспособљени за формирање адекватних метода и стратегија при планирању трансформација у урбаним срединама. Сва знања ће користити у даљим пројектантским предметима, примењујући их на пројектима свих размера и програма.							
Садржај предмета							
Програмом предмета студенти ће се упознавати са основним концепцијама и законским регулативама урбанистичког пројектовања у Србији, као и системима који се примењују у земљама у окружењу и Европи. Трансформације урбане средине ће се проучавати без обзира на њихову величину и карактеристике. На вежбањима ће се радити задатци на којима студенти на најбољи начин треба да уче адекватне методе, моделе и концепције за трансформације урбаних средина.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион арт, Београд	2010			
2,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Орион арт, Београд	2002			
3,	Радовић, Р.	Форма града	Орион арт, Београд	2005			
4,	MVRDV	Design peak	Equal Books, Seoul	2012			
5,	Parry, E.	Context: Architecture and the Genius of Place	John Wiley & Sons Inc., Chichester	2015			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	3	2	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Настава ће се изводити путем предавања, вежбања и рада на терену у конкретним урбаним просторима где ће се студенти упознавати са постојећим стањем.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																													
Назив предмета:	19.UP09 Студио 03А - Контекстуално пројектовање у савременим градовима																													
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор																													
Статус предмета:	Изборни на модулу																													
Број ЕСПБ:	5																													
Услов:	Нема																													
Предмети предуслови:	Нема																													
<b>Циљ предмета</b> Предмет Контекстуално пројектовање у савременим градовима има за циљ истраживање и проучавање једног од најзначајнијих тема пројектовања - однос према контексту, који може да буде физички, социјални, технолошки, културни, временски. Студенти ће пројектовати различите ситуације у урбанисм срединама, са циљем да постану сензитивни за усвајање контекстуалних утицаја.																														
<b>Исход предмета</b> Студенти који успешно испуне све обавезе на предмету биће оспособљени да пројектују сензибилно у складу са савременим контекстом града.																														
<b>Садржај предмета</b> Истраживање контекстуалних односа не примерима градова и њихових фрагмената који су формиран у прошлости, као и анализа и студирање савремених градова и релација између изграђених структура и отворених простора са аспекта контекстуалности. Сагледавање многобројних аспеката природног и физичког контекста, као и истраживање социјалног, културног, духовног и временског контекста у савременим градовима. Формирање критеријума за истраживање испитивање контекстуалних односа у савременим градовима јавља се као битна тема коју студенти треба да развијају у својим истраживањима и испитивањима градова и њихових елемената.																														
<b>Литература</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Бролин, Б.</td> <td>Архитектура у контексту</td> <td>Грађевинска књига Београд</td> <td>1988</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Радовић, Р.</td> <td>Савремена архитектура</td> <td>Stylos, Novi Sad</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Реба, Д.</td> <td>Улични систем и урбана морфологија</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Реба, Д.</td> <td>Улица - елемент структуре и идентитета</td> <td>Орион Арт, Београд</td> <td>2010</td> </tr> </tbody> </table>						Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Бролин, Б.	Архитектура у контексту	Грађевинска књига Београд	1988	2,	Радовић, Р.	Савремена архитектура	Stylos, Novi Sad	2001	3,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	4,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион Арт, Београд	2010
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																										
1,	Бролин, Б.	Архитектура у контексту	Грађевинска књига Београд	1988																										
2,	Радовић, Р.	Савремена архитектура	Stylos, Novi Sad	2001																										
3,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016																										
4,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион Арт, Београд	2010																										
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																									
		Вежбе	ДОН	СИР																										
	3	2	0	0	1																									
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, радионице, консултације																														
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th colspan="2">Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Семинарски рад</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td colspan="2">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> </tr> </tbody> </table>						Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена	Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита		Да	50.00									
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена																							
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита		Да	50.00																							



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AD0007 Роботика у архитектури				
Наставник/наставници:	Раковић М. Мирко, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Оспособљавање студената у решавању архитектонских проблема из области фабрикације применом индустријског робота.					
Исход предмета					
Исход предмета је овладавање процесом одабира и коришћења мехатроничких и ембедед система примењеног на архитектонски задатак.					
Садржај предмета					
Увод и дефинисање појма роботика у архитектури. Упознавање са основним појмовима из области роботике у архитектури, и фабрикације применом робота. Током курса студенти уче да 1: идентификују проблем, 2: креирају идејно решење архитектонског проблема 3: идентификују најподобнији начин за реализацију, тј. фабрикацију применом индустријских робота 4: програмирају робота за дату намену, тестирају и отклањају уочене грешке 5: реализују више начина фабрикација погодних за дати архитектонски проблем 6: реализују сву припадајућу документацију 7: поштују претходно дефинисане рокове за сваку фазу посла 8: током целокупног процеса примењују професионални приступ обавезама и висок степен етике.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	L. Bullivant	Architectural Design: 4dspace: Interactive Architecture	Academy Press	2005	
2,	M. Fox, M. Kemp	Interactive Architecture	Princeton Architectural Press	2009	
3,	W. McGee, M. Ponce de Leon	Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design	Springer	2014	
4,	S. Brell-Cokcan (ed), J. Braumann (ed)	Rob Arch 2012: Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design	Springer	2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	1
Методе извођења наставе					
За сваку текућу школску годину дефинисан је одређени архитектонски задатак у који се решава креирањем и употребом интерактивног система. Студенти се деле у тимове до 5 чланова који реализују задати задатак. Студенти сами међусобно одабирају чланове тима. Сваки тим има за циљ реализацију интерактивног система дефинисаног програмским задатком. Курс нема формални завршни испит и сматра се успешно окончаним уколико је тим успешно реализовао и конструисао интерактивни систем према задатом задатку.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	0.00	Теоријски део испита	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00		
Сложени облици вежби		Да	70.00		



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AD0008 Веб-дизајн у архитектури				
Наставник/наставници:	Милосављевић П. Бранко, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за руковање технологијама израде веб садржаја и упознавање са принципима веб дизајна.				
Исход предмета	Студенти су оспособљени за самостални рад у домену формирања сложених веб садржаја.				
Садржај предмета	Основне технологије за веб дизајн: ХТМЛ, ХХТМЛ, ЦСС. Карактеристике Интернет мреже и ХТТП протокол. Мултимедијални типови података на webu. Стреаминг. Употребљивост веб сајта: дизајн странице, дизајн садржаја, дизајн сајта. Презентација за особе са посебним потребама. Вишејезичност и локализација садржаја.Израда презентације у неком од софтверских пакета Адобе Дреамвеавер или Адобе Фласх.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	D. Lawrence, S. Tavakol	Balanced Website Design - Optimising Aesthetics, Usability and Purpose	Springer-Verlag	2007	
2,	J. Nielsen	Designing Web Usability	Peachpit Press	1994	
3,	B. Pfaffenberger et al.	HTML, XHTML, and CSS Bible	John Wiley and Sons	2004	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	1
Методе извођења наставе	Консултације; рачунарске вежбе; предавања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одбрана пројекта	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AD0012 Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму						
Наставник/наставници:	Бајшански В. Ивана, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Циљ предмета је стицање основних знања из области анализе и симулације перформанси објекта у односу на различите утицаје из окружења.							
Исход предмета							
Исход предмета је овладавање основним дигиталним алатима у функцији дизајна базираног на анализама перформанси.							
Садржај предмета							
Увод и дефинисање појма дизајна базираног на анализама перформанси. Историја и теорија примене дизајна базираног на анализама перформанси у архитектури. Примери примене акустичких анализа, анализе инсолације, соларне радијације, термалне анализе, ЦФД анализе, и визуелне приступачности. Примена еволутивних алгоритама у функцији оптимизације архитектонског дизајна. Примена софтверских пакета за динамичке анализе и симулације перформанси: Ецотеџт и Ансус. Примена софтверских алата који подржавају примену генетских алгоритама у процесу архитектонског дизајна: Грассхоппер-Галапагос.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	B. Kolarevic	Performative Architecture: Beyond Instrumentality	Routledge	2005			
2,	M. Hensel, A. Menges, M. Weinstock	Emergent Technologies and Design: Towards a Biological Paradigm for Architecture	Routledge	2010			
3,	Moss, K.J.	Energy management in buildings	Taylor & Francis, London	2006			
4,	Hannah, D., Harslof, O.	Performance Design	Museum Tusulanum Press, Copenhagen	2008			
5,	Гвозденац, Д., Гвозденац Утошевић, Б., Морвеј, З.	Енергетска ефикасност : индустрија и зградарство	Факултет техничких наука, Нови Сад	2012			
6,	Тодоровић, Б.	Климатизација	СМЕИТС, Београд	1998			
7,	Атанацковић-Јеличић, Ј., Еџет, Д., Мараш, И.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
8,	Гвозденац, Д., Накомчић-Смарадакис, Б., Гвозденац, Б.	Обновљиви извори енергије	Факултет техничких наука, Нови Сад	2011			
9,	Радонић, М.	Водовод и канализација у зградама	Грађевинска књига, Београд	1983			
10,	Park, C.	The environment : principles and applications	Лондон	2008			
11,	Луњи, М.	Асеизмичко пројектовање и архитектура	МСППројект д.о.о, Улцињ	2014			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	2	0	1		
Методe извођења наставе							
Настава се одвија кроз предавања и рачунарске вежбе. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	60.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00				





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AD0017 Репрезентација ширег просторног окружења				
Наставник/наставници:	Бајшански В. Ивана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за репрезентацију ширег просторног окружења.				
Исход предмета	Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.				
Садржај предмета	Увод, дефинисање и појашњење ширих основних појмова (глосариј) Основи геоинформационих технологија и процедуралног моделовања урбаних подручја. Основи ГИС-а: разлике од сродних система, примена и историјат. Примена ГИС-а: структуре ГИС базе података, растерски и векторски модели базе података, "објектне" базе података, прикупљање и чување података у ГИС-у, анализа и приказ прикупљених података. Процедурално моделовање градова и графика облика.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Кукрика, М.	Увод у ГИС	Грађевински факултет Универзитета у Београду	2004	
2,	Šidjanin, P.	A cognitive framework for an urban environment design tool	[P. Sidjanin], Delft	2001	
3,	Van Sickle, J.	Basic GIS Coordinates	CRC Press, Florida	2004	
4,	Burrough, P.A., McDonnel, R.A.	Принципи географских информационих система	Грађевински факултет Универзитета, Београд	2006	
5,	Sherman, G.	The geospatial desktop : open source GIS & mapping	Locate Press, Williams Lake	2012	
6,	Васић, Д. и др.	Комунални информациони системи и њихова примена	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	1
Методе извођења наставе	Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у четири колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од четири колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	0.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Присуство на рачунарским вежбама	Да	0.00			
Сложени облици вежби	Да	70.00			



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																											
Назив предмета:	17.AD0023 3Д мапирање																																											
Наставник/наставници:	Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор																																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																																											
Број ЕСПБ:	4																																											
Услов:	Нема																																											
Предмети предуслови:	Нема																																											
Циљ предмета	Оспособљавање студената да генеришу 3д мапирани садржај путем пројектора на тродимензионалне површи																																											
Исход предмета	Циљ курса је овладавање техником 3д мапирања и примена знања у будућем професионалном рааду																																											
Садржај предмета	Увод и дефинисање појма 3д мапирање. Технике 3д мапирања. Видео мапинг, просторна аугментована реалност. Софтверски алати за 3д мапинг: ЦГИ софтвери, софтвери за видео и постпродукцију, софтвери за обраду слике и звука, ВЈ софтвери, мапинг софтвери, генеративни алати (скриптинг). Хардверска опрема, типови пројектора и сензори покрета. Просторни нивои мапирања: ниво предмета, ентеријера, екстеријера (фасаде). Генерисање пројекција применом софтвера МадМаппер, Ресолуме Арена или слицном алату.																																											
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Donato Maniello</td> <td>Augmented Reality in Public Spaces: Basic Techniques for Video Mapping Volume 1</td> <td>Edizioni Le Penseur</td> <td>2015</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Watt, A.</td> <td>3D Computer Graphics</td> <td>Addison-Wesley, New York</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Kaye, N.</td> <td>Space in Performance : making meaning in the theatre</td> <td>The University of Michigan Press, Ann Arbor</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>група аутора</td> <td>АцхиЦАД 5.0</td> <td>с.н., Нови Сад</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Group of authors</td> <td>Commodification and Spectacle in architecture</td> <td>University of Minnesota Press, Minneapolis</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Kaye, N.</td> <td>Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation</td> <td>Routledge, London</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Marschner, S., Shirley, P.</td> <td>Fundamentals of Computer Graphics</td> <td>CRC Press, A K Peters</td> <td>2016</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Donato Maniello	Augmented Reality in Public Spaces: Basic Techniques for Video Mapping Volume 1	Edizioni Le Penseur	2015	2,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000	3,	Kaye, N.	Space in Performance : making meaning in the theatre	The University of Michigan Press, Ann Arbor	1999	4,	група аутора	АцхиЦАД 5.0	с.н., Нови Сад	1999	5,	Group of authors	Commodification and Spectacle in architecture	University of Minnesota Press, Minneapolis	2005	6,	Kaye, N.	Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation	Routledge, London	2000	7,	Marschner, S., Shirley, P.	Fundamentals of Computer Graphics	CRC Press, A K Peters	2016
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																								
1,	Donato Maniello	Augmented Reality in Public Spaces: Basic Techniques for Video Mapping Volume 1	Edizioni Le Penseur	2015																																								
2,	Watt, A.	3D Computer Graphics	Addison-Wesley, New York	2000																																								
3,	Kaye, N.	Space in Performance : making meaning in the theatre	The University of Michigan Press, Ann Arbor	1999																																								
4,	група аутора	АцхиЦАД 5.0	с.н., Нови Сад	1999																																								
5,	Group of authors	Commodification and Spectacle in architecture	University of Minnesota Press, Minneapolis	2005																																								
6,	Kaye, N.	Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation	Routledge, London	2000																																								
7,	Marschner, S., Shirley, P.	Fundamentals of Computer Graphics	CRC Press, A K Peters	2016																																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																							
		Вежбе	ДОН	СИР																																								
	2	0	2	0	1																																							
Методe извођења наставе	Настава се одвија кроз предавања и рачунарске вежбе са пројектором. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и 3д мапирани пројекат																																											
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>70.00</td> <td>Одбрана завршног рада</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>0.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Присуство на рачунарским вежбама</td> <td>Да</td> <td>0.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	70.00	Одбрана завршног рада	Да	30.00	Присуство на предавањима	Да	0.00				Присуство на рачунарским вежбама	Да	0.00																			
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																							
Предметни пројекат	Да	70.00	Одбрана завршног рада	Да	30.00																																							
Присуство на предавањима	Да	0.00																																										
Присуство на рачунарским вежбама	Да	0.00																																										



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AUP072 Композиција у пројектовању						
Наставник/наставници:	<a href="#">Кркљеш М. Милена</a> , Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни на модулу						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развијање претходно стеченог знања о различитим чиниоцима и деловима склопова на архитектонском и урбаном просторном нивоу. Препознавање могућих начина повезивања појединачних просторних чинилаца у композицију. Стицање критичког става према елементима и конфигурацији склопа.							
Исход предмета							
Стечена знања се примењују у архитектонском и урбанистичком процесу пројектовања, као и теоријско-научним расправама о архитектонском или урбанистичком делу.							
Садржај предмета							
Елементи визуелног дизајна у архитектури и урбанизму. Оквири естетске структуре склопа. Параметри перцепције и визуелног доживљаја простора. Организација простора на бази концепта елемената. Структурни елементи склопова.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор и архитектура	Грађевинска књига, Београд	1999			
2,	Зите, К.	Уметничко обликовање градова	Грађевинска књига, Београд	2004			
3,	Rossi, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	2006			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Теоријски део испита		Да	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита		Да	25.00
Семинарски рад		Да	20.00				
Семинарски рад		Да	20.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																											
Назив предмета:	17.AUP073 Реактивација градитељског фонда																																											
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница, Ванредни професор Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор																																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																																											
Број ЕСПБ:	4																																											
Услов:	Нема																																											
Предмети предуслови:	Нема																																											
Циљ предмета	<p>Основни циљ предмета је оспособљавање студената за дефинисање стратегија реактивације градитељског наслеђа, избор метода и формулисање начина управљања процесом реактивације под различитим условима просторног развоја, посебно у контексту одрживости.</p>																																											
Исход предмета	<p>Знање у областима утврђивања критеријума за вредновање постојећег градитељског фонда, валоризације физичке структуре (просторне организације, материјализације, конструктивног склопа, архитектонског израза, инфраструктуре, енергетске ефикасности, окружења) и економског потенцијала, стратешког одлучивања, избора оптималне методе реактивације у физичком и економском смислу, управљања процесом реактивације и координирања мултидисциплинарних тимова потребних за реализацију реактивације градитељског фонда.</p>																																											
Садржај предмета	<p>Законитости реактивације; Друштвено-економски услови реактивације, функционалне промене, демографски фактори; Студије постојећег стања, анализа И утврђивање могућих опасности; Утврђивање критеријума И вредновање укупног градитељског фонда; Модели за инвентарисање градитељског фонда; Одређивање димензије величине и времена (континуитет опстанка, физичка еволуција, ширење и скупљање фонда); анализа времена настанка у композицији низа ради разумевања трансформације фонда; одређивање уравнотеженог односа постојећих и зграда у изградњи у оквиру фонда; Изградња, трајање и разградња фонда; Пројекција промена које се могу очекивати у градитељском фонду у будућности; економска процена користи од реактивације – цост бенефит анализа; Идентификација проблема у процесу доношења одлука; хијерархија проблема; мултидисциплинарна сарадња.</p>																																											
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>E.J, Mishan, E. Quah</td> <td>Cost Benefit Analysis</td> <td>Routledge</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>L.Fine</td> <td>SWOT Analysis</td> <td>Kick iT</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>N.Kurtović-Folić</td> <td>Heritage Regeneration as an Instrument of Social Change</td> <td>International Scientific Conference Sustainable Spatial Development of Towns and Cities, Proceedings, Vol.1, IAUS, Belgrade, pp. 196-211</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>H.B. Бакер</td> <td>The Handbook of Sustainable Refurbishment, Non-Domestic Buildings</td> <td>Earthscan, co-published with RIBA Publishing</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Roter-Blagojević, Mirjana, Anica (Tufegdžic) Draganic</td> <td>The new technology era requirements and sustainable approach to industrial heritage renewal in Energy and Buildings 115</td> <td>Elsevier Journals</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Драганић (Туфегџић), Аница</td> <td>Реактивација индустријског наслеђа као метода урбане рехабилитације обала у Редифинисање модела и типова јавних простора и унапређење њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, уредник Нађа Куртовић-Фолић</td> <td>Факултет техничких наука</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Драганић, Аница, Марија Силађи</td> <td>Индустријско наслеђе</td> <td>Факултет техничких наука</td> <td>2019</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	E.J, Mishan, E. Quah	Cost Benefit Analysis	Routledge	2007	2,	L.Fine	SWOT Analysis	Kick iT	2011	3,	N.Kurtović-Folić	Heritage Regeneration as an Instrument of Social Change	International Scientific Conference Sustainable Spatial Development of Towns and Cities, Proceedings, Vol.1, IAUS, Belgrade, pp. 196-211	2008	4,	H.B. Бакер	The Handbook of Sustainable Refurbishment, Non-Domestic Buildings	Earthscan, co-published with RIBA Publishing	2009	5,	Roter-Blagojević, Mirjana, Anica (Tufegdžic) Draganic	The new technology era requirements and sustainable approach to industrial heritage renewal in Energy and Buildings 115	Elsevier Journals	2016	6,	Драганић (Туфегџић), Аница	Реактивација индустријског наслеђа као метода урбане рехабилитације обала у Редифинисање модела и типова јавних простора и унапређење њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, уредник Нађа Куртовић-Фолић	Факултет техничких наука	2011	7,	Драганић, Аница, Марија Силађи	Индустријско наслеђе	Факултет техничких наука	2019
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																								
1,	E.J, Mishan, E. Quah	Cost Benefit Analysis	Routledge	2007																																								
2,	L.Fine	SWOT Analysis	Kick iT	2011																																								
3,	N.Kurtović-Folić	Heritage Regeneration as an Instrument of Social Change	International Scientific Conference Sustainable Spatial Development of Towns and Cities, Proceedings, Vol.1, IAUS, Belgrade, pp. 196-211	2008																																								
4,	H.B. Бакер	The Handbook of Sustainable Refurbishment, Non-Domestic Buildings	Earthscan, co-published with RIBA Publishing	2009																																								
5,	Roter-Blagojević, Mirjana, Anica (Tufegdžic) Draganic	The new technology era requirements and sustainable approach to industrial heritage renewal in Energy and Buildings 115	Elsevier Journals	2016																																								
6,	Драганић (Туфегџић), Аница	Реактивација индустријског наслеђа као метода урбане рехабилитације обала у Редифинисање модела и типова јавних простора и унапређење њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, уредник Нађа Куртовић-Фолић	Факултет техничких наука	2011																																								
7,	Драганић, Аница, Марија Силађи	Индустријско наслеђе	Факултет техничких наука	2019																																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																							
		Вежбе	ДОН	СИР																																								
	2	2	0	0	1																																							
Методe извођења наставе																																												
Предавања; вежбе; радионице; консултације; семинарски рад; писмени испит																																												



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Не	5.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Присуство на вежбама	Не	5.00			
Семинарски рад	Да	50.00			



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																									
Назив предмета:	17.ЕЕА05 Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси																									
Наставник/наставници:	Лукић М. Иван, Ванредни професор Драганић Р. Сузана, Доцент																									
Статус предмета:	Обавезан на модулу																									
Број ЕСПБ:	5																									
Услов:	Нема																									
Предмети предуслови:	Нема																									
Циљ предмета	<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНИМ МАТЕРИЈАЛИМА, ЊИХОВИМ ТЕРМОТЕХНИЧКИМ СВОЈСТВИМА И МОГУЋНОСТИМА И ОГРАНИЧЕЊИМА У ПРИМЕНИ. РАЗУМЕВАЊЕ МЕЏУЗАВИСНОСТИ ИЗМЕЂУ СВОЈСТАВА ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА ТЕРМИЧКИ ОМОТАЧ ЗГРАДЕ И ПРОЈЕКТНИХ АМБИЈЕНТАЛНИХ И КЛИМАТСКИХ УСЛОВА. ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНТА ЗА ПРИМЕНУ И АНАЛИЗУ РЕЗУЛТАТА ТЕРЕНСКИХ И ЛАБОРАТОРИЈСКИХ ИСПИТИВАЊА ЕНЕРГЕТСКИХ ПЕРФОРМАНСИ ЗГРАДА.</p>																									
Исход предмета	<p>ПОСЕДОВАЊЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНИХ АКАДЕМСКИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНИХ МАТЕРИЈАЛА И ДИЈАГНОСТИКЕ ТЕРМОТЕХНИЧКИХ ПЕРФОРМАНСИ ЗГРАДА. ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА ПРАВИЛАН ИЗБОР САСТАВА ТЕРМИЧКОГ ОМОТАЧА ЗГРАДЕ НА ОСНОВУ АНАЛИЗЕ ФИЗИЧКИХ ПРОЦЕСА (ПРОВОЂЕЊЕ ТОПЛОТЕ, ТОПЛОТНИ КАПАЦИТЕТ, ДИФУЗИЈА ВОДЕНЕ ПАРЕ) И СВОЈСТАВА ОДАБРАНИХ ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИХ МАТЕРИЈАЛА. РЕШАВАЊЕ СЛОЖЕНИХ ЗАДАТАКА У ЦИЉУ ОДРЕЂИВАЊА ЕНЕРГЕТСКИХ ПЕРФОРМАНСИ ИЗГРАЂЕНИХ ЗГРАДА, ПРИМЕНОМ ОПРЕМЕ ЗА ДИЈАГНОСТИКУ ТЕРМО-ТЕХНИЧКИХ СВОЈСТАВА ЗГРАДА.</p>																									
Садржај предмета	<p>ОСНОВНА ФИЗИЧКО-МЕХАНИЧКА СВОЈСТВА ГРАЂЕВИНСКИХ МАТЕРИЈАЛА, КОЈА СУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ТЕРМОТЕХНИЧКЕ ПЕРФОРМАНСКЕ ЗГРАДА, ЊИХОВУ ФУНКЦИОНАЛНОСТ И ТРАЈНОСТ. КЛАСИФИКАЦИЈА ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИХ МАТЕРИЈАЛА СА АСПЕКТА СИРОВИНЕ ЗА ПРОИЗВОДЊУ, ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИХ СВОЈСТАВА И МЕСТА ПРИМЕНЕ. ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИ МАТЕРИЈАЛИ МИНЕРАЛНОГ ПОРЕКЛА (ПРИРОДНИ МАТЕРИЈАЛИ, КАМЕНА ВУНА, СТАКЛЕНА ВУНА, ЋЕЛИЈАСТО СТАКЛО, СТАКЛЕНА ПЕНА). ВЕШТАЧКИ ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИ МАТЕРИЈАЛИ ОРГАНСКОГ ПОРЕКЛА (ЕКСПАНДИРАНИ ПОЛИСТИРЕН, ЕКСТРУДИРАНИ ЕКСПАНДИРАНИ ПОЛИСТИРЕН, ПОЛИУРЕТАН). ПРИРОДНИ ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИ МАТЕРИЈАЛИ ОРГАНСКОГ ПОРЕКЛА (ТРСКА, ДРВЕНА ВУНА, ПЛУТА, ДРВЕНИ ПЕЛЕТ, КОНОПЉА, ЛАН, КОКОСОВА ВЛАКНА, ЦЕЛУЛОЗА, ТЕКСТИЛ, ПАМУК). ТЕРМОИЗОЛАЦИОНИ БЕТОНИ И МАЛТЕРИ. КУЋЕ ОД БАЛИРАНЕ СЛАМЕ. САВРЕМЕНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ИЗИДАНЕ ЗИДОВЕ. МЕТОДЕ И ЛАБОРАТОРИЈСКА И ТЕРЕНСКА ОПРЕМА ЗА ДИЈАГНОСТИКУ ТЕРМОТЕХНИЧКИХ ПЕРФОРМАНСИ ЗГРАДА.</p>																									
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Мирјана Малешев, Властимир Радоњанин, Иван Лукић</td> <td>Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда</td> <td>ФТН, Нови Сад - скрипта</td> <td>2017</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Мирјана Малешев, Властимир Радоњанин, Иван Лукић	Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда	ФТН, Нови Сад - скрипта	2017												
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																						
1,	Мирјана Малешев, Властимир Радоњанин, Иван Лукић	Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда	ФТН, Нови Сад - скрипта	2017																						
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																					
		Вежбе	ДОН	СИР																						
	2	2	0	0	2																					
Методе извођења наставе	<p>ПРЕДАВАЊА, АУДИТОРНЕ И ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ И КОНСУЛТАЦИЈЕ. ОБАВЕЗНА ЈЕ ИЗРАДА СЕМИНАРСКОГ РАДА. У ТОКУ ПРЕДАВАЊА И ВЕЖБИ ВРЕДНУЈУ СЕ УЛОЖЕНИ ТРУД И НАПРЕДОВАЊЕ СТУДЕНТА, КАО И ИЗРАДА И ОДБРАНА ПРЕДМЕТНОГ ПРОЈЕКТА. ИСПИТ СЕ ПОЛАЖЕ УСМЕНО.</p>																									
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td rowspan="3">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>70.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Семинарски рад</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00	Присуство на вежбама	Да	5.00			Семинарски рад	Да	20.00		
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																					
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00																					
Присуство на вежбама	Да	5.00																								
Семинарски рад	Да	20.00																								

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	19.RPR198 Културно наслеђе у функцији урбаног и регионалног развоја				
Наставник/наставници:	Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор Драганић И. Аница, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни на модулу				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Основни циљ предмета је да се представи значај културног наслеђа у процесу урбаног планирања и израде стратегија развоја. У оквиру предмета студентима ће бити представљени основни појмови заштите, класификација, методологија изучавања и принципи заштите културног наслеђа, као и регионална и међународна стручна и правна акта која регулишу место културног наслеђа у процесу урбаног планирања и израде стратегија развоја.</p>					
Исход предмета					
<p>Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да квалитетно имплементирају валоризовано културно наслеђе. Стечено знање омогућиће им да аналитички и критички приступе разматрању културног наслеђа, потребама његове заштите, валоризације, као и његовом неискључивом учешћу у процесу савременог развоја.</p>					
Садржај предмета					
<p>Увод; Појмови у области културног наслеђа; Категоризација културног наслеђа; Класификација културног наслеђа према врсти и очуваности; Надлежне установе и удружења од регионалног и међународног значаја која се баве валоризацијом и заштитом културног наслеђа; Општа начела у примени заштите културног наслеђа; Правна заштита културних добара; SWOT анализа културног наслеђа према врсти и очуваности; Економска процена користи од учешћа културног наслеђа у процесу планског регионалног и урбаног развоја – цост бенефит анализа; Маркетинг и брендирање културног наслеђа у функцији заштите и очувања културног наслеђа; Процеси и начини учешћа надлежних усанова за заштиту културног наслеђа, као и грађана и утицајних група у имплементирању културног наслеђа у процес регионалног урбаног развоја;</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	N.Tyler, T.J.Ligibel, J.R.Tyler	Historic Preservation	W.W.Northon&Company Inc.	2009	
2,	Вученовић, С.	Архитектонска и урбана конзервација	Београд	2003	
3,	Forrest, Craig James Stuart	International law and the protection of cultural heritage	London; New York: Routledge	2010	
4,	P. Howard	Heritage: Management, Interpretation, Identity	London; New York: continuum	2003	
5,	М. Менковић, ур.	Културно наслеђе, избор најзначајних докумената Савета Европе	Мнемосуне, Београд	2004	
6,	E.J. Mishan, E. Quah	Cost Benefit Analysis	Routledge	2007	
7,	L. Fine	SWOT Analysis	Kick iT	2011	
8,	R.A.Young	Historic Preservation: A Primer	John Wiley&Sons Inc.	2008	
9,	Група аутора	Урбано и архитектонско наслеђе у III миленијуму : зборник радова	Центар за планирање урбаног развоја ЦЕП, Београд	1999	
10,	Група аутора	Урбанистичка студија просторне културно-историјске целине "Стари центар Врањева"	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
11,	Ђекић, М.	Народно градитељство Војводине	Покрајински завод за заштиту споменика културе, Нови Сад	1994	
12,	Kurtović-Folić, N.	The cultural heritage of Vojvodina	The Institute for Culture of Vojvodina, Novi Sad	2013	
13,	Пушић, Љ.	Урбанистички развој градова у Војводини у XIX и првој половини XX века	Матица српска, Нови Сад	1987	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	2	2	0	0	1
Методе извођења наставе					
Предавања; консултације; теренско истраживање; радионица, семинарски рад; графички рад; писмени испит; усмени испит.					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	40.00			





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																													
Назив предмета:	19.UR10 Урбана акупунктура																													
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор Царевић-Томић Ђ. Марина, Доцент																													
Статус предмета:	Изборни на модулу																													
Број ЕСПБ:	4																													
Услов:	Нема																													
Предмети предуслови:	Нема																													
Циљ предмета	Пројектовање малих урбаних целина које треба да допринесу социјалној интеграцији у савременим градовима																													
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени за развој свих фаза пројеката урбане акупунктуре који треба да их припреме за комуникацију са грађанима и развоју њихових идеја у складу са потребама савремених градова.																													
Садржај предмета	<p>Основни задатак на предмету Урбана акупунктура је да студенти пронађу места – тачке које би требало да подстакну и покрену урбани живот локалног становништва. Овај савремени приступ урбаним трансформацијама у себи сажима многобројне процесе, методе и поступке којима би требало да се дође до адекватног пројектантског решења, које треба да оформи нова места за социјалну интеграцију. Студенти треба да ураде: испитивање и анкетање становника о њиховом простору и потребама, установе места и активности које би требало да побољшају урбани живот, презентују своје идеје становништву и у дијалогу са њима се договарају око праваца развоја пројекта, утврде економску вредност пројекта, дефинишу и усвоје са становницима најоптималније решење које може стварно бити изведено у простору у циљу подстицања социјалне интеграције и побољшања урбаних квалитета одабране просторне тачке. Свака од ових фаза се проверава и усклађује са почетним ставом да студенти својим енергијама и пројектима допринесу да се промене у простору стварно и десе, односно да на овом нивоу студија науче да усмере своје активности на стварне урбане трансформације мале размере.</p>																													
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Реба, Д.</td> <td>Улични систем и урбана морфологија</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Nora Prins</td> <td>Urban acupuncture</td> <td>TU Delft</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Роси, А.</td> <td>Архитектура града</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2006</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Петровић, Г., Полић, Д. (ур.)</td> <td>Приручник за урбани дизајн</td> <td>Орион арт, Београд</td> <td>2008</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	2,	Nora Prins	Urban acupuncture	TU Delft	2007	3,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	2006	4,	Петровић, Г., Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн	Орион арт, Београд	2008
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																										
1,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016																										
2,	Nora Prins	Urban acupuncture	TU Delft	2007																										
3,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	2006																										
4,	Петровић, Г., Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн	Орион арт, Београд	2008																										
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																									
		Вежбе	ДОН	СИР																										
	2	2	0	0	1																									
Методе извођења наставе	<p>Настава се изводи путем предавања и вежбања, и менторским радом са сваким студентом на изради пројеката урбане акупунктуре. Студенти у свакој фази развоја пројекта презентују своја решења наставницима, али и стручњацима из градских јавних предузећа која се баве урбаним развојем. Презентације су предвиђене да се одвијају и пред локалним становништвом које треба константно да има увид у развој пројектантског приступа и идеје.</p>																													
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Одбрана пројекта</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">50.00</td> <td>Одбрана завршног рада</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">50.00</td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Одбрана пројекта	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00													
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																									
Одбрана пројекта	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00																									

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																											
Назив предмета:	19.UP11 Неформалне просторне праксе и развој градова																																											
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор Царевић-Томић Ђ. Марина, Доцент																																											
Статус предмета:	Изборни на модулу																																											
Број ЕСПБ:	4																																											
Услов:	Нема																																											
Предмети предуслови:	Нема																																											
Циљ предмета	У оквиру предмета биће анализирани алтернативни приступи пројектовању и планирању градских простора у ширем теоријском и практичном контексту. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа, који кроз креирање везе између формалних и неформалних метода могу резултирати одрживије урбано окружење.																																											
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени за разумевање доприноса алтернативних приступа урбанистичком пројектовању и планирању базираним на повезивању формалних и неформалних метода. Резултат рада на предмету обухватиће и развој конструктивног и критичког одређења према сложеној стварности у савременим градовима на бази везе између апстрактних и практичних знања.																																											
Садржај предмета	Однос између формалних и неформалних сфера урбаног живота – просторни, друштвени, економски, културални и политички аспекти дихотомних и дуалистичких модела; Појмовна одређења и историјска перспектива; „Неформалности“ у савременим градовима: изван формалних планова и регулација; Алтернативни приступи развоју градова; Појавни облици „неформалног“ у савременим градовима – од привремених начина коришћења простора, ефемерних структура, преко уметничких пракси и форми просторне и функционалне „самоорганизације“, до различитих форми бесправне изградње; Поставке пројектантског и планског приступа базираних на друштвено-просторном континууму и интеракцији између формалног и неформалног.																																											
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Ruby, I &amp; A Ruby, ed.</td> <td>Urban Transformation</td> <td>Ruby Press, Berlin; Holcim Foundation for Sustainable Construction, Zurich</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Lefebvre H</td> <td>The Production of Space</td> <td>Blackwell, Cambridge</td> <td>1991</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>McFarlane C., Waibel M.(eds)</td> <td>Urban informalities: reflections on the formal and informal</td> <td>Routledge, London</td> <td>2016</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Петовар, К</td> <td>Наши градови између државе и грађанина</td> <td>Географски факултет, Архитектонски факултет, ИАУС, Београд</td> <td>2003</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Stolk &amp; de Brommelstroet, eds.</td> <td>Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning</td> <td>Sun Publishers</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Kaye, N.</td> <td>Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation</td> <td>Routledge, London</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Пушић, Љ.</td> <td>Урбанолошке вредности и квалитет живљења у запуштеним приградским насељима : магистарски рад</td> <td>П. Љубинко, Нови Сад</td> <td>1981</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Ruby, I & A Ruby, ed.	Urban Transformation	Ruby Press, Berlin; Holcim Foundation for Sustainable Construction, Zurich	2008	2,	Lefebvre H	The Production of Space	Blackwell, Cambridge	1991	3,	McFarlane C., Waibel M.(eds)	Urban informalities: reflections on the formal and informal	Routledge, London	2016	4,	Петовар, К	Наши градови између државе и грађанина	Географски факултет, Архитектонски факултет, ИАУС, Београд	2003	5,	Stolk & de Brommelstroet, eds.	Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning	Sun Publishers	2009	6,	Kaye, N.	Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation	Routledge, London	2000	7,	Пушић, Љ.	Урбанолошке вредности и квалитет живљења у запуштеним приградским насељима : магистарски рад	П. Љубинко, Нови Сад	1981
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																								
1,	Ruby, I & A Ruby, ed.	Urban Transformation	Ruby Press, Berlin; Holcim Foundation for Sustainable Construction, Zurich	2008																																								
2,	Lefebvre H	The Production of Space	Blackwell, Cambridge	1991																																								
3,	McFarlane C., Waibel M.(eds)	Urban informalities: reflections on the formal and informal	Routledge, London	2016																																								
4,	Петовар, К	Наши градови између државе и грађанина	Географски факултет, Архитектонски факултет, ИАУС, Београд	2003																																								
5,	Stolk & de Brommelstroet, eds.	Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning	Sun Publishers	2009																																								
6,	Kaye, N.	Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation	Routledge, London	2000																																								
7,	Пушић, Љ.	Урбанолошке вредности и квалитет живљења у запуштеним приградским насељима : магистарски рад	П. Љубинко, Нови Сад	1981																																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																							
		Вежбе	ДОН	СИР																																								
	2	2	0	0	1																																							
Методe извођења наставе	Настава укључује предавања и графичке вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу. Део наставе може се реализовати у форми радионице.																																											
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>2.00</td> <td rowspan="3">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td rowspan="3">Да</td> <td rowspan="3">30.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>3.00</td> </tr> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td>Да</td> <td>65.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Присуство на предавањима	Да	2.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00	Присуство на вежбама	Да	3.00	Сложени облици вежби	Да	65.00																						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																							
Присуство на предавањима	Да	2.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00																																							
Присуство на вежбама	Да	3.00																																										
Сложени облици вежби	Да	65.00																																										



## Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																																
Назив предмета:	17.АЕ03 Пројектовање ентеријера																																																
Наставник/наставници:	Тодоров М. Марко, Ванредни професор Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор																																																
Статус предмета:	Обавезан на модулу																																																
Број ЕСПБ:	4																																																
Услов:	Нема																																																
Предмети предуслови:	Нема																																																
Циљ предмета	Упознавање методологије пројектовања ентеријера и стицање знања и вештина неопходних за пројектовање комплексних ентеријерских целина. Упознавање са савременим архитектонским технологијама које налазе примену у ентеријерима.																																																
Исход предмета	Оспособљавање за професионално бављење пројектовањем ентеријера. Познавање свих фаза развоја пројекта ентеријера.																																																
Садржај предмета	Анализа релевантних параметара за пројектовање ентеријера; валоризација и анализа контекста; просторно-програмска решења ентеријера; концепцијски модели; функционална анализа ентеријера; пројектовање ентеријера као интердисциплинарни процес; архитектонске конструкције и технологије у ентеријеру; употреба природног и вештачког светла у ентеријеру; употреба материјала у ентеријеру.																																																
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Којић, Ђура</td> <td>Обликовање унутрашњег простора (скрипта)</td> <td>Нови Сад</td> <td>2002</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Деплазес, Андреа</td> <td>Архитектонске конструкције, од сировине до грађевине</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Yelavich, Susan</td> <td>Contemporary World Interiors</td> <td>Phaidon, London</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Barlex, David, ed.</td> <td>Design and Technology for the Next Generation</td> <td>Cliffe&amp;Co, Shropshire</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Ganslandt, R; Hoffman, H</td> <td>Handbook of Interior Lighting Design</td> <td>Vieweg&amp;Sohn, Wiesbaden</td> <td>1992</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Чикић, Јасна</td> <td>Стакло и конструктивна примена у архитектури</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>Ching, F; Adams, C.</td> <td>Илустровани примери конструкција</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>8,</td> <td>French, H.</td> <td>New Urban Housing</td> <td>Yale University Press, New Haven</td> <td>2006</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Којић, Ђура	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)	Нови Сад	2002	2,	Деплазес, Андреа	Архитектонске конструкције, од сировине до грађевине	Грађевинска књига, Београд	2008	3,	Yelavich, Susan	Contemporary World Interiors	Phaidon, London	2007	4,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation	Cliffe&Co, Shropshire	2007	5,	Ganslandt, R; Hoffman, H	Handbook of Interior Lighting Design	Vieweg&Sohn, Wiesbaden	1992	6,	Чикић, Јасна	Стакло и конструктивна примена у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2007	7,	Ching, F; Adams, C.	Илустровани примери конструкција	Грађевинска књига, Београд	2007	8,	French, H.	New Urban Housing	Yale University Press, New Haven	2006
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																													
1,	Којић, Ђура	Обликовање унутрашњег простора (скрипта)	Нови Сад	2002																																													
2,	Деплазес, Андреа	Архитектонске конструкције, од сировине до грађевине	Грађевинска књига, Београд	2008																																													
3,	Yelavich, Susan	Contemporary World Interiors	Phaidon, London	2007																																													
4,	Barlex, David, ed.	Design and Technology for the Next Generation	Cliffe&Co, Shropshire	2007																																													
5,	Ganslandt, R; Hoffman, H	Handbook of Interior Lighting Design	Vieweg&Sohn, Wiesbaden	1992																																													
6,	Чикић, Јасна	Стакло и конструктивна примена у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2007																																													
7,	Ching, F; Adams, C.	Илустровани примери конструкција	Грађевинска књига, Београд	2007																																													
8,	French, H.	New Urban Housing	Yale University Press, New Haven	2006																																													
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																												
		Вежбе	ДОН	СИР																																													
	2	2	0	0	1																																												
Методе извођења наставе	Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.																																																
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="4">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>2.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>3.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Присуство на предавањима	Да	2.00	Присуство на вежбама	Да	3.00																								
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																												
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00																																												
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																																															
Присуство на предавањима	Да	2.00																																															
Присуство на вежбама	Да	3.00																																															

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Архитектура</span>	

### Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.АЕ08 Мастер рад - студијско истраживачки рад					
Наставник/наставници:	-, -					
Статус предмета:	Обавезан на модулу					
Број ЕСПБ:	10					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
<b>Циљ предмета</b>						
<p>Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела мастер рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси</p>						
<b>Исход предмета</b>						
<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.</p>						
<b>Садржај предмета</b>						
<p>Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком мастер рада. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални студијски истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извођење експеримената, нумеричке симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рада на конференцији из уже научно наставне области којој припада тема мастер рада.</p>						
<b>Литература</b>						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	група аутора	часописи са Kobson листе		све		
2,	група аутора	часописи, дипломски и master радови		све		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	0	0	0	12	0	
<b>Методe извођења наставе</b>						
<p>Ментор мастер рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком мастер рада.</p>						
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад		Да	20.00			



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.AP10 Стручна пракса 2				
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
СТИЦАЊЕ НЕПОСРЕДНИХ САЗНАЊА О ФУНКЦИОНИСАЊУ И ОРГАНИЗАЦИЈИ ПРЕДУЗЕЋА И ИНСТИТУЦИЈА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПОСЛОВИМА У ОКВИРУ СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА И МОГУЋНОСТИМА ПРИМЕНЕ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПРАКСИ.					
Исход предмета					
ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ТЕОРИЈСКИХ И СТРУЧНИХ ЗНАЊА ЗА РЕШАВАЊЕ КОНКРЕТНИХ ПРАКТИЧНИХ ИНЖЕЊЕРСКИХ ПРОБЛЕМА У ОКВИРУ ИЗБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ. УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ДЕЛАТНОСТИМА ИЗБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ, НАЧИНОМ ПОСЛОВАЊА, УПРАВЉАЊЕМ И МЕСТОМ И УЛОГОМ ИНЖЕЊЕРА У ЊИХОВИМ ОРГАНИЗАЦИОНИМ СТРУКТУРАМА.					
Садржај предмета					
ФОРМИРА СЕ ЗА СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО, У ДОГОВОРУ СА РУКОВОДСТВОМ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ У КОЈИМА СЕ ОБАВЉА СТРУЧНА ПРАКСА, А У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1.	Службени гласник Републике Србије	Закон о планирању и изградњи	Службени гласник Републике Србије	2018	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	0	0	0	0	2
Методe извођења наставе					
КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПИСАЊЕ ДНЕВНИКА СТРУЧНЕ ПРАКСЕ У КОЈИМА СТУДЕНТ ОПИСУЈЕ АКТИВНОСТИ И ПОСЛОВЕ КОЈЕ ЈЕ ОБАВЉАО ЗА ВРЕМЕ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да
					Поена
					50.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.АЕ07 Мастер рад - израда и одбрана мастер рада				
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан на модулу				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Циљ израде и одбране мастер рада је да студент покаже самосталан и креативан приступ у примени стечених практичних и теоријских знања из одговарајуће области у пракси.				
Исход предмета	СТИЦАЊЕ звања мастер инжењер архитектуре				
Садржај предмета	1. Архитектонско пројектовање, 2. Урбанистичко пројектовање 3. Пејсажна архитектура 4. Унутрашња архитектура и дизајн 5. Архитектонске конструкције 6. Теорија и критика архитектонског дела 7. Теорија и критика урбане средине 8. Методологија научно-истраживачког рада				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Република Србија	Закон о планирању и изградњи	Службени гласник Републике Србије	2018	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	0	0	0	0	5
Методe извођења наставе	Ментор за израду и мастер рада бира један од понуђених модула из којег ће студент да ради дипломски-мастер рад и формулише тему са задацима за израду дипломског -мастер рада. Кандидат у консултацијама са ментором самостално ради на проблему који му је задат. Након израде рада и сагласности ментора да је успешно урађен рад, кандидат брани рад пред комисијом која се састоји од најмање три члана од којих бар је један са другог Факултета.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура и урбанизам је упоредив и усклађен са:

1. ЕТХ Зурицх (Свисс Федерал Институте оф Тецхнологи ин Зурицх)

[хттпс://www.arqh.ethz.ch/en](https://www.arqh.ethz.ch/en)

2. Делфт Университу оф Тецнологи

[хттпс://www.tudelft.nl/en/architectuur-анд-тхе-буилт-енвиронмент/](https://www.tudelft.nl/en/architectuur-анд-тхе-буилт-енвиронмент/)

3. Массачусеттс Институте оф Тецнологи

[хттп://архитецтуре.мит.еду](http://архитецтуре.мит.еду)



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, расписује конкурс за упис кандидата на студијски програм мастер академских студија Архитектура у складу са друштвеним потребама, својим слободним ресурсима и одобреним бројем студената у поступку акредитације. Број студената који ће бити уписани и начин финансирања њихових студија (буџет или самофинансирање) дефинише се сваке године посебном Одлуком ННВ ФТН.

На конкурс за упис могу се пријавити кандидати који су завршили одговарајуће основне четворогодишње академске студије и које вреде најмање 240 ЕСПБ, што је и дефинисано у Правилнику о упису студената на студијске програме.

За све пријављене кандидате Комисија за квалитет студијског програма мастер академских студија Архитектура врши вредновање студијског програма које су претходно завршили и доноси одлуку да ли је одговарајући за упис или не.

Кандидати који су, према мишљењу Комисије, завршили одговарајући студијски програм стичу право уписа на мастер академске студије. Комисија за квалитет доноси одлуку да ли кандидати који су стекли право на упис полажу пријемни испит. Ако Комисија за квалитет донесе одлуку о полагању пријемног испита, тада кандидати полажу пријемни испит: Провера знања из области студијског програма .

Коначна ранг листа кандидата за упис се формира на основу успеха током претходног школовања, дужине трајања студија и постигнутог успеха на пријемном испиту, како је и дефинисано Правиликом о упису студената на студијске програме.

Комисија, у складу са Правиликом о упису студената на студијске програме, има право да одобри упис кандидатима који нису завршили одговарајуће основне академске студије у четворогодишњем трајању, а које вреде минимум 240 ЕСПБ, и то само у случају да остане слободних места након уписа свих кандидата који испуњавају услове постављене Конкурсом (одговарајуће основне академске студије, положен пријемни испит). Кандидатима који, према стручном мишљењу Комисије, нису завршили одговарајући студијски програм основних академских студија може се одобрити упис уколико положе пријемни испит. Комисија у том случају одређује, за сваког кандидата посебно, разлику испита са основних академских студија које треба да положи. Збир ЕСПБ предмета који су одређени разликом не сме да прелази 30 (тридесет).

Чланови Комисије за квалитет су руководиоц датог студијског програма и шефови свих катедри којима припадају предмети са датог студијског програма, или наставници које шефови тих катедри одреде, у складу са Правиликом о упису студената на студијске програме.





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије Факултета техничких наука за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Да би студент из датог предмета могао да положи испит мора током семестра да сакупи из предиспитних обавеза најмање 15 ЕСПБ. Додатни услови за полагање испита су дефинисани посебно за сваки предмет.

Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на мастер академским студијама.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектуре обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета које изводи и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да наставник остварује просечно 180 часова активне наставе (предавања, консултације, вежбе, практичан рад, ...) годишње, односно 6 часова недељно.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму, тако да сарадници остварују просечно 300 часова активне наставе годишње, односно 10 часова недељно. За одржавање наставе ангажован је и одређен број спољних сарадника, чији професионални рад и компететнције додатно доприносе образовању студената.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Величина групе за предавања је до 32 студента, групе за вежбе до 16 студената и групе за лабораторијске вежбе до 8 студената.

Ни један наставник није оптерећен више од 12 часова недељно. Сви подаци о наставницима и сарадницима (ЦВ, избори у звања, референце) су доступни јавности.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техникотехнолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура изводи се у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих архитеката. Сваком студенту обезбеђен је минимум од 2 м<sup>2</sup> простора. Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Специјализована библиотека Департмана за архитектуру и урбанизам броји преко 3000 библиотечких наслова релевантних за извођење студијског програма из области архитектуре и урбанизма. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка. Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетирања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетирањем студената на крају наставе из датог предмета.
  - анкетирањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
  - анкетирањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке студијске групе.

### Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Дејан Ецет	Доцент
2	Игор Мараш	Ванредни професор
3	Јелена Атанацковић-Јеличић	Редовни професор
4	Весна Стојаковић	Редовни професор
5	Миљивој Филиповић	Студент



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

### Стандард 12. Студије на светском језику

Факултет поседује људске и материјалне ресурсе који омогућују да се наставни садржај мастер академских студија Архитектуре може остварити у складу са стандардима на енглеском језику. Наставници и ментори на мастер академским студијама Архитектуре имају одговарајуће компетенције за извођење наставе на енглеском језику.

За извођење наставе на енглеском језику Факултет је обезбедио више од 100 библиотечких јединица на енглеском језику. Такође, Факултет поседује наставне материјале и учила прилагођена енглеском језику.

Студентске службе Факултета су оспособљене за давање услуга на енглеском језику.

Факултет обезбеђује да се све јавне исправе и административну документацију издају на обрасцима који се штампају двојезично, на српском језику ћириличним писмом и на енглеском језику.

Студенти који уписују мастер академске студије Архитектуре на енглеском језику морају поседовати задовољавајуће језичке компетенције из енглеског језика. Студент које се уписује на мастер академске студије Архитектуре на енглеском језику приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање енглеског језика. Овај навод се не доказује и не проверава посебно, али последице нетачности ове изјаве сноси сам студент.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 13. Заједнички студијски програм

-



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 14. ИМТ програм

-



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 15. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА  
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 16. Студије у јединици без својства правног лица ван седишта установе

-