УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ **ОБРАЗАЦ - 2**
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
   Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-3144/1 од 26.10.2026. и одлука НН већа од 28.10.2026
2. Датум и место објављивања конкурса
   04.11.2026. лист „Послови“, број 1221-1222.
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
   1 (један) асистент из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
   1. **др Јелена Владушић, ванредни професор из поља уметности, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Фотографија и вишемедијска уметност, 01.06.2024.), председник;**
   2. **др Урош Недељковић, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Ликовне уметности у техници и дизајну, 21.10.2020.), члан;**
   3. **др Александар Анђелковић, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом, 25.09.2025.), члан.**
5. Пријављени кандидати:
   Асја Комадина

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
   Асја (Бранко) Комадина
2. Звање:
   Дипломирани примењени уметник;
   Мастер примењени уметник
3. Датум и место рођења:
   06.07.1993. Кикинда, Србија
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
   Сарадник у настави из поља уметности, Департман за графичко инжењерство и дизајн, Факултет техничких наука, Нови Сад
   Студент докторских академских студија, Департман за ликовне уметности, Академија уметности у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:
   2018 - 2023.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
   Примењене уметности и дизајн - Графички дизајн, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
   Просечна оцена: основне академске студије 9,53 (девет и 53/100)
   Просечна оцена: мастер студије 9,87 (девет и 87/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
   ОАС:
   Плакат – 10 (десет)
   Пропагандна средства и графички стандарди– 10 (десет)
   Ликовни елементи – 10 (десет)
   Цртање са технологијом – 10 (десет)
   Писмо и типографија са калиграфијом – 9 (девет).

   МАС:
   Истраживање у цртежу I и II - просечна оцена 10 (десет)
   Медиј фотографије I и II - просечна оцена 10 (десет)
   Примењена графика – 10 (десет)
   Историја примењених уметности и дизајна I и II - просечна оцена 10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
   -
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
    Мастер академске студије, студијски програм – Примењене уметности и дизајн, Графичке комуникације
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
    2024-2026.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
    Kis magyaróra (Учење језика кроз примењену уметност)
    Оцена на одбрани мастер рада: 10 (десет)
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
    Erasmus+ размена, Академија уметности у Гдањску, Пољска, 2022/2023.
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
    Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
    Област: Примењена уметност, Ужа област: Графички дизајн

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
   Дизајн студио „Kitchen&GoodWolf“, од априла 2024., Спољна сарадница - дизајнерка;

Факултет техничких наука. Универзитет у Новом Саду, од 01. новембра 2024. сарадник у настави из поља уметности.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
   Ангажована у настави на вежбама као сарадник у настави
2. Ангажаваност у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
   Ликовна култура, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   Визуелна култура, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   Историја уметности, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   Графички дизајн, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
   Графичке комуникације, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
   15

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
   -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
   -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
   -
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
   -
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
   -

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

У периоду од оретходне 3 школске године оцењена од стране студената процечном оценом 9,6 (девет и шездесет/100)

ђ) Остало

-

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
   -
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
   -
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
   - Колективна изложба, ”16th International Biennale of Theatre Poster - Young artist competition”, Жешов, Пољска, 2019.
   - Колективна изложба ”Uncertainty”, Олива културни центар, Гдањск, Пољска, 2023.
   - Колективна изложба „Anonymous Drawings 2027”, ZAK – Zentrum für Aktuelle Kunst, Берлин, Немачка, 30.01–25.04.2027. (рад изабран за изложбу)
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
   - RemixComix уметничка резиденција, Праг, Чешка, 2023.
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
   - ”16. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања”, Стеријино позорје, Српско народно позориште, Нови Сад, 2019.
   - Колективна изложба ”Горење”, галерија Шок Задруге, Нови Сад, 2020.
   - ”17. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања”, Стеријино позорје, Српско народно позориште, Нови Сад, 2022.
   - Колективна изложба ”Уметност за све”, хол Ректората Универзитета у Новом Саду, 2022.
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
   -
7. Сопштења на домаћим научним скуповима:
   -
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
   Komadina A.: Kis magyaróra: Learning a language through applied art, in: PhD Ivan Pinćjer (Ed.), Proceedings – The 13th International Symposium GRID 2026. University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphics Engineering and Design, Novi Sad, Serbia. Pp. 753-760 Available from: doi: 10.24867/GRID-2026-p87. (усмено излагање на симпозијуму)
9. Индекс компетентности:

VI.	**СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
	-
VII.	**ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:**

Награда за приступачно уметничко дело, Инклузивна галерија, 2019.

VIII. ОСТАЛО

Докторске академске студије: студијски програм Ликовне уметности, Департман за ликовне уметности, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду; уписане школске 2026/2027. године.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Асја Комадина је уписала студијски програм Графички дизајн на Академији уметности у Новом Саду 2018. године, а основне академске студије је завршила 2023. године са просечном оценом 9,53. Током студија је једну годину провела на Erasmus+ размени на Академији уметности у Гдањску у Пољској. Мастер академске студије на студијском програму Графичке комуникације на Академији уметности у Новом Саду уписала је 2024. године, а завршила 2026. године са просечном оценом 9,87, одбранивши мастер рад „Kis magyaróra (Учење језика кроз примењену уметност)“ са оценом 10. Школске 2026/2027. године уписала је докторске академске студије на студијском програму Ликовне уметности, Департман за ликовне уметности, Академије уметности у Новом Саду. Од 01.11.2024. ради као сарадник у настави из поља уметности на Департману за графичко инжењерство и дизајн Факултета техничких наука у Новом Саду, а од априла 2024. сарађује као дизајнер са дизајн студиом „Kitchen&GoodWolf“. Излагала је на две међународне изложбе (Жешов 2019, Гдањск 2023) и изабрана је за трећу (Берлин 2027), учествовала је на уметничкој резиденцији у Прагу 2023. и на четири колективне изложбе у земљи. Има рад „Kis magyaróra: Learning a language through applied art“ прихваћен за Међународни симпозијум GRID 2026, који ће усмено представити на конференцији. Добитница је награде за приступачно уметничко дело, Инклузивна галерија, 2019.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање **АСИСТЕНТ** из уметничког поља за ужу уметничку област **Графички дизајн**, објављен 04.11.2026. у огласнику „Послови“, пријавила се кандидаткиња: **Асја Комадина**.

На основу наведених података и анализе рада кандидаткиње, Комисија констатује да кандидаткиња **Асја Комадина**, мастер примењени уметник, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање асистента, јер:

а) има завршене мастер академске студије Графичких комуникација,
б) има уписане докторске академске студије на Академији уметности у Новом Саду,
в) има просечну оцену 9,53 на основним и 9,87 на мастер академским студијама,
г) испуњава законом прописане услове.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају, Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња **Асја Комадина**, мастер примењени уметник, изабере у звање **асистента из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн** и са њом заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____

др Јелена Владушић, ванредни професор, ФТН, Нови Сад, председник

_____

др Урош Недељковић, редовни професор, ФТН, Нови Сад, члан

_____

др Александар Анђелковић, редовни професор, ФТН, Нови Сад, члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.
Разврставање и рангирање радова и индекс компентенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.