

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана Факултета техничких наука у Новом Саду, број 01-2656/1, датум 21.9.2026. 2. Датум и место објављивања конкурса 30.9.2026. Лист „Послови“, број 1216, објављен на веб страница Националне службе за запошљавање 3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један асистент за ужу научну област Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија 4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Вишња Жугић, ванредни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, председник; датум избора у звање: 13.7.2023. др Драгана Константиновић, редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, члан; датум избора у звање: 1.8.2024. др Анка Старчев-Ћурчин, ванредни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Конструкције у грађевинарству, члан; датум избора у звање: 1.1.2023. 5. Пријављени кандидати: Бошко Ристић, број 01-2962/1, датум 8.10.2026.
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Бошко (Саво) Ристић 2. Звање: Мастер инжењер архитектуре 3. Датум и место рођења: 25.8.2000. године, Зворник, Босна и Херцеговина

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Сарадник у настави, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; Студент Докторских академских студија, студијски програм: Архитектура, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2019-2024.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Основне академске студије - Студијски програм: Архитектура; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **просечна оцена 9.16**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Увод у архитектонски дизајн 1 (ОАС Архитектура): 9 (девет);
Архитектонске технологије 1 (ОАС Архитектура): 9 (девет);
Архитектонске технологије 2 (ОАС Архитектура): 9 (девет);
Савремена архитектура 1 (ОАС Архитектура): 10 (десет);
Савремена архитектура 2 (ОАС Архитектура): 10 (десет);
Архитектонско пројектовање 2 (ОАС Архитектура): 9 (девет);
Архитектонско пројектовање 3 (ОАС Архитектура): 10 (десет);
Студио 01А – Архитектонско пројектовање – комплексни програми (МАС архитектура): 10 (десет);
Студио 02Ц – Креативно истраживање у архитектури и урбанизму (МАС архитектура): 10 (десет).
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Дипломски рад: **Потенцијал трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја**; оцена дипломског рада: 10
Рад је селектован међу два најбоља дипломска рада **2024. године** за излагање на међународној изложби Пиранези, Пирански дани архитектуре, Порторож, Словенија, 2024.
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије - Студијски програм: Архитектура, Модул: Архитектонско пројектовање; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; просечна оцена 9.50**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **Мастер академске студије: 2024 – 2026.**

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Мастер рад: **Креативна реинтерпретација модернистичког наслеђа: покренутост простора зграде Генералштаба у Београду**; оцена мастер рада: 10
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: -

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће

Српски језик: матерњи језик

Енглески језик: ниво Ц1 (чита, пише, говори одлично)

Немачки језик: ниво Б1 (чита, пише, говори врлодобро)

Норвешки језик: ниво А2 (чита, пише, говори задовољавајуће)

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Архитектура; Архитектонско пројектовање; Архитектонска теорија, критика и истраживање

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам: **Сарадник у настави**, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија (новембар 2025-у току)

- **Рад у архитектонском бироу:** Рад на архитектонској студији регионалног развоја територије тока реке Бегеј у оквиру међународног пројекта „Eclize pe Bega“, архитектонски биро D. Proiect, арх. Bogdan Demetrescu; 2023. године (Тимишвар, Румунија)

- **Стручно вођење изложбе:** Рад у павиљону Републике Србије на Венецијанском бијеналу архитектуре (Венеција, Италија), 2023. године – домаћин павиљона/стручно вођење посетилаца на енглеском језику; ангажован од стране Музеја примењене уметности, Београд, Република Србија

- **Стручно вођење изложбе:** Рад у галерији Академије уметности на новосадском Салону архитектуре (Нови Сад, Србија), 2022. године – стручно вођење; Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Кандидат је члан следећих стручних и научних асоцијација:

1. СКИЦА – Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре (улога: основач и члан)

2. Студентски архитектонски часопис „Тристотројка“ (улога: Редовни дописник часописа, из Новог Сада; 2023-у току)

3. EASA Archive (улога: Члан међународног колектива у оквиру Европске скупштине студената архитектуре; 2024-у току)

4. Друштво архитеката Новог Сада – ДаНС (улога: члан; 2022-у току)

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: **Сарадник у настави**, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија; Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Кандидат је у школској 2025/26. години држао вежбе на предметима Катедре за архитектуру и урбанизам, Департмана за архитектуру и урбанизам (Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду):

- **Увод у архитектонски дизајн** (ОАС Архитектура, 1. семестар)
- **Увод у архитектонско пројектовање** (ОАС Архитектура, 2. семестар)
- **Архитектонске технологије – процес пројектовања** (ОАС Архитектура, 4. семестар)

Кандидат је учествовао у настави као студент-демонстратор на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, на студијском програму ОАС Архитектура, на следећим предметима:

- **Увод у архитектонски дизајн** (школска година 2022/23)
- **Увод у архитектонско пројектовање** (школска година 2022/23)
- **Архитектонске технологије – процес пројектовања** (школска година 2022/23)

3. Број часова недељно (вежби и семинара): **14** (Зимски семестар – 15 часова недељно, летњи семестар – 13 часова недељно)

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): -

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број): -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: -
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

- Радионица **„Wunderkammer, or a Construct of Memory“**, у оквиру истраживачке студије и изложбе на **међународном скупу студената архитектуре „Sesam Identity 2.0“** (Small European Students of Architecture Meeting), Никозија, Република Кипар, 2025; (аутор и ментор радионице)

- Радионица **„Интерпретација просторног наратива“**, ДА! Фестивал, Архитектонски факултет, Загреб (Хрватска), 2026; (аутор и ментор радионице)

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: -

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): -

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета:

Према *Изводу из извештаја о оцењивању*, подаци из евалуације учесника у наставном процесу у зимском и летњем семестру школске 2025/26. године још увек нису обрађени.

ђ) Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): -
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): -
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

- **Ристић, Бошко.** „Интервали – прича о новосадској железничкој станици“. *Тристотројка: студентски часопис за архитектуру, дизајн и умјетност*, бр. 9, 12/2025. Загреб: Тристотројка, 2025.

- Међународна изложба и радионица **„Интерпретација просторног наратива“**, ДА! Фестивал, Архитектонски факултет, Загреб (Хрватска), 2026 (аутор и ментор радионице)

- Међународна изложба **„Wunderkammer, or a Construct of Memory“**, у оквиру истраживачке студије и изложбе на **међународном скупу студената архитектуре „Sesam Identity 2.0“** (Small European Students of Architecture Meeting), Никозија, Република Кипар, 2025; (аутор радионице и кустос изложбе)

- Међународна изложба **„The City of Future“**, изложени рад: **„The City of Future: Zrenjanin“**, у оквиру манифестације **BIG Architecture**, Порторож, Словенија, 2025. (аутор једног од одабраних радова из Србије)

- Међународна изложба **„100 Ideas for Western Balkans“**, изложени рад: **„Потенцијал трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја“**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 2025. (аутор једног од одабраних радова из Србије)

- Међународна изложба и радионица **„EASA Archive: Simulated Archive“**, у оквиру Европске скупштине студената архитектуре (EASA Shanzhai, **European Students' of Architecture Assembly**), Бенидорм, Краљевина Шпанија, 2024. (коаутор изложбе и учесник радионице)

- Међународна изложба за награду **„Piranezi“**, изложени рад: **„Потенцијал трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја“**, на манифестацији **Пирански дани архитектуре**, Порторож, Словенија, 2024. (аутор једног од два одабрана рада са Департмана за архитектуру и урбанизам факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): -

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

- **Ристић, Бошко,** и Драгана Константиновић. „Креативна реинтерпретација

модернистичког наслеђа: покренутост простора зграде Генералштаба у Београду“. *Зборник радова Факултета техничких наука*, 2026. Нови Сад: Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам (**M53**)

- **Дигитална изложба радова** на предмету Пројектовање ентеријера 2, изложени рад: **“Clay cafe - cafe bar, workshop and concept store”, “Ентеријер ИТ компаније”,** Дигитална галерија Кабинета 505, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија, 2023. (аутор)

- **Дигитална изложба радова** на предмету Архитектонско пројектовање 3, изложени рад: **“Space Goat”,** Дигитална галерија Кабинета 505, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија, 2023. (аутор)

- **Годишња изложба истакнутих студентских радова** на предмету Архитектонско пројектовање 2, изложени рад: **„Меморијални центар жртава Новосадске рације“,** Дрпартман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија, 2022. (коаутор)

- **Изложба истакнутих студентских радова** на предмету Урбанистичко порјектовање 2, изложени рад: **„Урбанистичка трансформација дела Новог Сада: Морнарица и Бродоградилиште“,** Ректорат Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2022. (аутор)

- **Дигитална изложба радова** на предмету Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, уметност и дизајн, изложени рад: **“Центар за избегла лица”,** Дигитална галерија Кабинета 505, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија, 2022. (аутор)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- Константиновић, Драгана, Слободан Јовић, **Бошко Ристић**. „From Regional Resource to Spatial Strategy: A New Contextual Reading Of DTD Canal“. *iNDiS 2026: Међународна научна конференција iNDiS 2026 (Планирање, пројектовање, грађење и обнова градитељства)*, 2026. Нови Сад: Факултет техничких наука, Департман за грађевинарство и геодезију. (**Рад категорије М33, прихваћен за објављивање**)

7. Сопштења на домаћим научним скуповима: -

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: -

9. Индекс компетентности: -

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Конкурсни радови у домену архитектонског пројектовања:

- **Конкурс за модуларну префабриковану кућу**, организатор: Архитектонски часопис Градња, 2025; назив рада: **Идејно архитектонско решење модуларног једнопородичног објекта који се прилагођава породици**

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД: -

VIII. ОСТАЛО

Усавршавања кроз учешће на међународним радионицама / дискусијама / креативним и едукативним форматима:

- Радионица „**Dumb Emancipatory Architecture**“, у оквиру Европске скупштине студената архитектуре (EASA Shanzhai, **European Students' of Architecture Assembly**), Бенидорм, Краљевина Шпанија, 2024. (учесник радионице)

- Радионица „**Cohousing: Лекције из модернистичког наслеђа**“, дискусије и креативни рад са студентима архитектуре из Бањалуке и Подгорице, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких Наука, Нови Сад, Србија, 2022. (учесник радионице)

Усавршавања кроз учешће на домаћим радионицама / дискусијама / креативним и едукативним форматима:

- Радионица „**Пре Салона**“, у оквиру програма „Салон архитектуре 2023“, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 2023. (учесник радионице)

- Радионица „**Хибридизација просторног наратива: Три приче за три дворца**“, у оквиру дела истраживачког рада П. Митровића „Деконструкција урбаног артефакта“, Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија, 2023. (учесник радионице)

Учешћа на стручним семинарима и догађајима:

- **Archy Energy Conference**, конференција у области архитектуре и грађевинарства; Нови Сад, Србија, 2026. (гостовање у оквиру Факултета техничких наука)

- **ДА! Фестивал 2026**, Студентаки фестивал архитектуре и дизајна, Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, Хрватска, 2026. (гостовање у оквиру СКИЦА тима)

- **Archy Energy Conference**, конференција у области архитектуре и грађевинарства; панел дискусија „**Будућност архитектонске струке у Србији**“ у оквиру званичног програма конференције, Нови Сад, Србија, 2025. (учесник у панел дискусији)

- **ДА! Фестивал 2025**, Студентаки фестивал архитектуре и дизајна, Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, Хрватска, 2025. (гостовање у оквиру СКИЦА тима)

- **ДА! Фестивал 2023**, Студентаки фестивал архитектуре и дизајна, Друштво архитеката Загреба, Загреб, Хрватска, 2023. (гостовање у оквиру СКИЦА тима)

- **25 година АГГФ-а**, Фестивал поводом јубилеја школе архитектуре у Бањалуци; панел дискусија „**СТУДЕНТске праксе и иницијативе**“, Бањалука, Босна и Херцеговина, 2023. (учесник у панел дискусији, испред колектива СКИЦА)

- **Дани ОРИСА 2022**, Међународни архитектонски семинар, Загреб, Хрватска, 2022. (учесник у улози *press* тима испред Друштва архитеката Новог Сада)

Допринос академској и широј заједници

- **DRAFT фестивал нове архитектонске сцене** (2026), Нови Сад, Србија (улога: **оснивач** и члан колектива, организатор догађаја и предавач);

- Радионица: **303Lab: Будућност урбаног наслеђа**

Студентска радионица са темом очувања и идентификације индустријског наслеђа Новог Сада; Петроварадин, Србија

- Панел дискусија: **Ко ће ако нећемо ми? - Неопходност самоорганизовања**

Модерирани разговор на тему самоорганизовања у архитектури; Нови Сад, Србија

- **СКИЦА – Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре**, Нови Сад, Србија (улога: **оснивач** и члан колектива, организатор догађаја и предавач);

У оквиру активности СКИЦЕ од 2022. године до данас, кандидат је учествовао у организацији и реализацији следећих програма:

- **Радионица: Реторика простора** (Студентска радионица са темом концепта и приступа пројектовању; Петроварадин, Србија)

- **Серија радионица: Од студија до студија** (Три студентске радионице са темама припреме за први посао у струци, израде биографије, портфолија и припремом за разговор за посао; Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија)

- **Фестивал Импулс 2023** (Ангажман на студентском фестивалу сценске архитектуре на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија)

- **Фестивал Импулс 2024** (Ангажман на студентском фестивалу сценске архитектуре на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија)

- **Панел дискусија и изложба: Жене у архитектури** (Осмомартовска дискусија и изложба која се бави темом положаја жена у архитектонској професији; Петроварадин, Србија)

- **Панел дискусија: Од скице до реализације: Дипломски рад** (Дискусија и предавање које се бави темом завршног рада и важности темељног истраживачког рада; Нови Сад, Србија)

- **Серија *coworking* термина** (Термини сваке недеље током семестра обезбеђени за консултације са студентима и заједнички рад; Нови Сад, Србија)

- **Предавање и посета: Куц Куц кафица** (Посета архитектонском бироу са дискусијом на тему рада у пракси; Cherry Art Hub, Нови Сад, Србија)

- **Серија филмских вечери** (Друштво архитеката Новог Сада; Културни центар ЦК13, Нови Сад, Србија)

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат **Бошко Ристић** је активни студент Докторских академских студија на студијском програму Архитектура, Департмана за архитектуру и урбанизам, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. На истом Департману стекао је звање Мастер инжењера архитектуре, са просечном оценом 9.50, и претходно Дипломираног инжењера архитектуре, са просечном оценом 9.16.

У свом професионалном раду, кандидат је усмерен на архитектонску и урбанистичку теорију, пројектовање и истраживање. Активно се бави различитим форматима и приступима овим областима, као аутор (кроз учешће на међународним и домаћим изложбама и стручним панелима), као ментор (на међународним студентским радионицама и скуповима), као организатор бројних стручних и едукативних догађаја (првенствено кроз рад организације СКИЦА, чији је кооснивач, и Фестивала нове архитектонске сцене DRAFT, чији је кооснивач). Кандидат је запослен на Факултету техничких наука у Новом Саду као сарадник у настави од новембра 2025. године, и учествује и извођењу наставе на ОАС Архитектура. Стекао је радно искуство и кроз рад на архитектонској студији регионалног развоја у оквиру међународног пројекта, као и кроз стручно вођење значајних међународних и домаћих изложби (национални наступ Србије на Венецијанском Бијеналу архитектуре, и Салон архитектуре у Новом Саду).

Аутор је и ментор две међународне студентске радионице. Аутор је једног текста у међународном студентском часопису. Учествовао је на 6 међународних изложби са својим ауторским радовима, као и на пет изложби истакнутих студентских радова на Департману за архитектуру и урбанизам. Коаутор је једног рада категорије M53, и једног рада категорије M33 (прихваћен за објављивање). Аутор је једног конкурсног рада у домену архитектонског пројектовања. Учествовао је на две међународне стручне радионице, и две домаће стручне радионице. Као позвани учесник, учествовао је на 7 стручних панела и дискусија у земљи и иностранству. Остварио је значајан допринос академској и широј заједници кроз организовање бројних стручних и едукативних формата посвећених студентима архитектуре и младим архитектама.

Активни је члан неколико стручних удружења у земљи и иностранству: СКИЦА - Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре; Студентски архитектонски часопис „Тристотројка“; EASA Archive; Друштво архитеката Новог Сада – ДаНС.

VII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

У складу са условима Конкурса, условима прописаним Законом о високом образовању и Правилником о минималним критеријумима за избор наставника и сарадника на Факултету техничких наука у Новом Саду, Комисија закључује следеће:

Кандидат **Бошко Ристић:**

На основу изложених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат Бошко Ристић ИСПУЊАВА све услове за избор у звање АСИСТЕНТ, за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија**. У документацији поднетој уз пријаву на конкурс, кандидат је приложио и штампане доказе за све рефереце које је навео у својој биографији.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је констатовала да се на конкурс за избор у звање и заснивање радног односа на одређено време у трајању од три године на радном месту АСИСТЕНТ за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија** (1 извршилац), пријавио кандидат Бошко Ристић. Кандидат задовољава све услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању и Актима Факултета техничких наука.

На основу изнетих података у овом Реферату и комплетне анализе рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу Факултета техничких наука да кандидата **Бошка Ристића** изабере у звање АСИСТЕНТ за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија** и донесе одлуку о заснивању радног односа са пуним радним временом на одређено време од 3 (три) године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Вишња Жугић,
ванредни професор, ФТН, Нови Сад

др Драгана Константиновић,
редовни професор, ФТН, Нови Сад

др Анка Старчев-Ћурчин,
ванредни професор, ФТН, Нови Сад

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.