

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду

Извештај комисије за реизбор др Драгана Ћирић у звање научни сарадник

На седници Наставно-научног већа Факултета техничких наука у Новом Саду одржаној 01.07.2026. године именовани смо у Комисију за реизбор др Драгана Ћирић у звање научни сарадник (Одлука бр. 01-1972/1 од 01.07.2026. године) у саставу:

1. др Милена Кркљеш, редовни професор, ФТН, Нови Сад (УНО: Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија), председник;
2. др Бојан Тепавчевић, редовни професор, ФТН, Нови Сад (УНО: Теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму);
3. др Коста Јовановић, ванредни професор, Електротехнички факултет, Београд (УНО: Аутоматика);
4. др Ружица Богдановић, редовни професор у пензији, Саобраћајни факултет, Београд (УНО: Урбанизам).

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у њен научни рад и публикације, Наставно-научном већу Факултета техничких наука у Новом Саду подносимо овај извештај.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Драгана Ћирић

Година рођења: 1981.

Радни статус: незапослена

Назив институције у којој је запослен: -

Образовање

- Дипломирани инжењер архитектуре; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет; 2000-2008.

- Доктор наука – архитектура и урбанизам; Докторска дисертација под насловом ЗАПИСИ АРХИТЕКТОНСКОГ ДИЗАЈН ПРОЦЕСА: ДИСЦИПЛИНАРНЕ ГРАНИЦЕ И ТРАНСФЕРИ, одбрањена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 13.07.2017. године.

Постојеће научно звање: научни сарадник

Научно звање које се тражи: научни сарадник (реизбор)

Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

научни сарадник: 30.06.2021.

Област науке у којој се тражи звање: Техничко-технолошке науке

Грана науке у којој се тражи звање: Архитектура

Научна дисциплина у којој се тражи звање: Архитектура / Архитектура, урбанизам и просторно планирање

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: МНО за саобраћај, урбанизам и грађевинарство

Стручна биографија

Драгана Ћирић, доктор наука у области архитектуре и урбанизма и научни сарадник, рођена је 3. априла 1981. године у Чачку. Основну школу, Гимназију, као и Основну и средњу музичку школу завршила је у Чачку. Основне студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету уписала је 2000. године, а дипломирала 2008. године са просечном оценом 9,02. Дипломски рад под називом „[Границе] Терминал: Градилиште културе – Пројекат истраживачког (информационог, медијског, уметничког и научног) центра и терминала“ одбранила је оценом 10, чиме је стекла звање дипломирани инжењер архитектуре (еквивалент мастер инжењеру архитектуре, 300 ЕСПБ). Докторске академске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету уписала је 2008. године. Докторску дисертацију под називом „Записи архитектонског дизајн процеса: дисциплинарне границе и трансфери“ одбранила

је 13. јула 2017. године са оценом 10, остваривши просечну оцену 9,42 током докторских студија, чиме је стекла академско звање Доктор наука – Архитектура и урбанизам.

Током студија и након дипломирања била је ангажована у наставном процесу на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и то у периоду 2006–2008. године као апсолвент - сарадник (демонстратор), од 2008. до 2012. године као стручни сарадник у настави, док је у децембру 2012. године изабрана у звање асистента. Након одбране докторске дисертације наставила је рад у статусу асистента са докторатом до престанка радног односа на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 31. јануара 2019. године.

Поред наставног ангажовања, континуирано је развијала професионалну праксу у области архитектонског пројектовања и научноистраживачки рад. Од јануара 2019. године делује као самостални архитекта и истраживач. Искуство у практичном раду стекла је кроз ангажовање у приватном сектору, учествујући у различитим врстама пројектантских послова.

У оквиру научноистраживачког рада бави се питањима архитектонске теорије, методологије архитектонског пројектовања, дијаграматике, дизајн интелигенције, процеса архитектонског пројектовања, као и интердисциплинарним истраживањима на пресеку архитектуре, уметности, студија дизајна, хуманистичких и природних наука.

У звање научног сарадника изабрана је 30.06.2021. године, Одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр. 119-01-00026//2021-16/3-1. Научноистраживачки рад кандидаткиње обухвата теоријска и примењена истраживања, публикавање научних резултата, архитектонско и урбанистичко пројектовање, као и развој и примену савремених методолошких приступа у научним истраживањима.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Др Драгана Тирић се бави интердисциплинарним научноистраживачким радом који је усмерен на комплексне проблеме савремене архитектонске праксе. Фокус свог научноистраживачког ангажовања кандидаткиња је дефинисала и развила кроз више истраживачких праваца, које карактерише изражена интердисциплинарност, као и повезивање теоријских истраживања са практичном применом кроз реализацију пројеката.

Области њеног научног интересовања и истраживања обухватају:

- **Системе, стратегије и методологије дизајн интелигенције**, са посебним фокусом на најсавременија истраживања у области вештачке интелигенције, генеративног дизајна и примене рачунарских метода у процесима архитектонског пројектовања;
- **Дијаграматику и примену дигиталних технологија**, као методолошки оквир за анализу, представљање и генерисање архитектонских и просторних структура, као и истраживање пресека архитектонских и урбанистичких дисциплина са областима информационих наука;
- **Проширена истраживања „географског пројекта архитектуре“**, у оквиру којих су развијени посебни истраживачки потпројекти: „Границе“, „Геоархитектура“, „Global eye(s)“, „Локациона интелигенција“, „Космополитика и космополитски режими“ и „Космографија“.

У својим научним и стручно-уметничким радовима, др Драгана Тирић архитектуру сагледава као средство комуникације, повезивања различитих културних контекста и развоја просторних политика; истражујући начине на који се простор, друштвени процеси и културни слојеви уписују и интерпретирају кроз архитектонске форме и системе представљања. Кандидаткиња активно повезује научни и стручно-уметнички рад кроз дизајн истраживачку лабораторију, која обједињује експерименталне методе, нове технологије и истраживачке приступе у архитектури и дизајну, нематеријалне, информационе, когнитивне и друге скривене структуре које утичу на обликовање архитектонског и урбаног простора. Ови истраживачки правци указују на континуитет и развојност научног рада кандидаткиње, као и на њену оријентацију ка савременим темама архитектуре које повезују просторне дисциплине са новим технологијама, информационим системима и интердисциплинарним методологијама.

Као први аутор, у току изборног периода, објавила је један рад у водећем међународном часопису категорије M21, један рад у међународном часопису категорије M22, један рад у међународном часопису категорије M23, као и два рада у међународном часопису категорије M24+. Учествовала је на више међународних скупова, као предавач по позиву и објавила је радове у публикацијама са националних и међународних научних скупова. Своје уметничко-стручне радове излагала је на националним и међународним изложбама. Два пута је награђена на изложбама од међународног значаја категорије M104.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

Као најзначајнији резултати истичу се истраживања објављена у радовима *Location Intelligence Dynamics and Complexity: The Questions of Design Strategy* и *Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science*, који представљају заокружену истраживачку целину усмерену ка развоју нових приступа у области архитектонских и просторних истраживања.

Научни допринос ових истраживања огледа се у развоју новог концептуалног, методолошког и инструменталног оквира за унапређење просторних истраживања кроз интеграцију принципа дизајнерске интелигенције, дигиталних технологија, великих система података и савремених метода просторне анализе. Истраживања полазе од критичког преиспитивања постојећих система просторног мониторинга и анализе, посебно географских информационих система (GIS) и новијих приступа заснованих на локацијској интелигенцији (Location Intelligence), указујући на потребу њиховог проширења ка сложенијим, динамичким и интегративним моделима просторног истраживања.

Оригинални научни допринос представља успостављање новог теоријско-методолошког оквира који простор не сагледава искључиво као географски одређен систем, већ као сложену информациону структуру у којој се преплићу просторни, друштвени, технолошки и трансформативни процеси. На тај начин предложен је приступ који превазилази традиционалне моделе геопросторне анализе и уводи интегрисане моделе засноване на повезивању различитих нивоа информација, динамичких односа и нових облика дигиталне репрезентације простора.

Значајан резултат истраживања представља развој концепта система, методологије и стратегије дизајнерске интелигенције (Design Intelligence System, Methodology and Strategy) као новог дигиталног истраживачког окружења намењеног анализи, организацији и визуелизацији комплексних података у областима архитектуре, урбанизма и просторних наука. Овај систем успоставља дијаграмски заснован модел истраживања који омогућава формализацију процеса анализе, повезивање различитих извора знања, визуелизацију линија закључивања и праћење односа између података, аргумената и истраживачких одлука.

Посебна вредност предложеног модела огледа се у томе што дигиталне алате не третира искључиво као средства за обраду и приказ података, већ као активне инструменте научног мишљења и продукције знања. На овај начин се специфични процеси дизајнерског истраживања – формулисање проблема, развој истраживачких хипотеза, доношење одлука и итеративни процеси пројектантског закључивања – превode у формализовану информациону структуру погодну за анализу, проверу и даљи развој научног сазнања.

Истраживање је резултирало дефинисањем критеријума и оперативних принципа система дизајнерске интелигенције, чиме је постављена основа за његову примену као методолошког инструмента у областима Design Research и Design Science, али и у ширем домену архитектонских и урбанистичких истраживања. Увођењем дијаграматике као теоријског оквира, радови додатно доприносе разумевању дијаграма не само као средства визуелне комуникације, већ као аналитичког и истраживачког механизма који омогућава нове облике научног резонувања, просторне интерпретације и продукције знања.

У целини, допринос ових истраживања огледа се у успостављању новог дигиталног модела просторног истраживања који повезује архитектонско пројектовање, просторне науке и информационе технологије, стварајући основу за развој интелигентних истраживачких система способних да одговоре на сложеност савремених просторних феномена.

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

4.1. Утицајност

Др Драгана Тирић према бази Scopus има 6 цитата, од стране 3 документа, а Хиршов индекс 2.

4.2. Рецензирање пројеката и научних резултата

Др Драгана Тирић је по позиву извршила рецензирање 3 научна резултата за међународне часописе који су из групе категорије M20:

- The International Journal of Visual Design (категорија M24+) – 1 рецензија, 2026.
- The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design (категорија M23) – 1 рецензија, 2024.
- The International Journal of Designed Objects (категорија M23) – 1 рецензија, 2023.

4.3. Предавања по позиву (осим на конференцијама)

Др Драгана Ћирић је по позиву одржала предавање под називом Digital environments and spatial information and intelligence systems: New conceptual and operative determinants and arguments of the design intelligence strategic approach to spatial and environmental research and design у оквиру Global Summit on Advances in Earth Science & Climate Change, September 15-16, 2022, Paris, France Lecture: 15 September 2022, Paris, France Organiser: Peers Alley Media, Vancouver BC, Canada, а по позиву упућеном од стране Sujith Paul (Program Director, Peers Alley Media, Vancouver BC, Canada).

4.4. Образовање научних кадрова

Др Драгана Ћирић је у периоду који је претходио њеном првом избору у звање истраживач сарадник била ангажована у настави на основним и мастер академским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и то у периоду 2006–2008. године као апсолвент - сарадник (демонстратор), од 2008. до 2012. године као стручни сарадник у настави, док је у децембру 2012. године изабрана у звање асистента. Након одбране докторске дисертације наставила је рад у статусу асистента са докторатом до престанка радног односа на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 31. јануара 2019. године. У настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету учествује и током школске 2020/21. и 2021/22. године у звању научни сарадник.

4.5. Награде и признања

Др Драгана Ћирић је за свој научни и стручно-уметнички рад добила признање у категорији 09: Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре, на 33. Међународном салону урбанизма, 2024. године, као и признање у категорији Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design, у оквиру ON ARCHITECTURE 2021 – Facing the Future: New Challenges, 9th International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности, Београд, Србија, STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2021. године. За научни чланак “Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science“, објављен 2024. године у часопису The International Journal of Design Education, Vol. 18, научног и академског друштва Common Ground Research Networks, награђена је за најбољи објављени научни рад у 2024. години и извршеност у научном раду у оквиру - Design Principles & Practices International Award for Excellence 2025. године.

4.6. Допринос развоју одговарајућег научног правца

Кроз своја истраживања, др Драгана Ћирић је допринела развоју научног правца у области архитектуре и урбанизма, посебно у домену дигитално подржаних просторних истраживања и развоја нових методологија архитектонског пројектовања и анализе. Увођењем концепта дизајнерске интелигенције и развојем дигиталног истраживачког оквира заснованог на интеграцији просторних података, информационалних технологија и процеса дизајнерског мишљења, истраживање доприноси проширењу постојећих методолошких приступа у архитектонским и урбанистичким истраживањима. Посебан допринос огледа се у успостављању модела повезивања аналитичких, репрезентационих и пројектантских процеса, чиме се унапређују могућности разумевања и интерпретације сложених просторних феномена. Издваја се и истраживање у пољу између архитектуре, односно шире посматрано студија простора и безбедности, као и наставак истраживања у пољу релација између архитектуре и „машине“, што упућује и на област роботике и вештачке интелигенције у архитектури.

5. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

У складу са Прилогом 2. важећег Правилника о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“ бр. 80/2024 и 70/2025) и Правилником о категоризацији и рангирању научних часописа („Службени гласник РС“, бр. 80 од 4. октобра 2024, 85 од 3. октобра 2025, 110 од 5. децембра 2025.) у овај извештај су унесени и бодовани сви радови кандидаткиње објављени од датума претходног избора у научно звање научни сарадник до момента покретања реизбора у научно звање научни сарадник. Врста и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата кандидата, одређена је у складу са наведеним Правилником, где се ознака М односи на врсту резултата, а ознака К као вредност резултата за област техничко-технолошких и биотехничких наука (2).

Др Драгана Ћирић је у периоду од датума претходног избора у научно звање научни сарадник до момента покретања реизбора у научно звање научни сарадник остварила 44 резултата: један резултат у категорији M16, један резултат у категорији M21, један резултат у категорији M22, један резултат у категорији M23, два резултата у категорији M24+, шест резултата у категорије M31, четири резултата у категорији M32, шест резултата у категорије M33, два резултата у категорији M34, два резултата у категорији M63, један резултат у категорији M94, два резултата у категорији M104, тринаест резултата у категорији M105, два резултата у категорији M112.

Бр.	М	Референца	К
M10 - Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја			
	M16	Научно-лексикографска и енциклопедијска јединица или карта у публикацији међународног значаја	
1.	M16	Ćirić, D. (2022): Glossary: 'Exo' Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design - Part I and Part II [lexicographic study]. <i>Civil Engineering and Architecture</i> 10(6):2641. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100630	1
		Укупно	1
M20 – Радови објављени у научним часописима међународног значаја			
	M21	Рад у водећем међународном часопису категорије M21	
2.	M21	Ćirić, D. (2022). Location intelligence dynamics and complexity: the questions of design strategy. <i>GeoJournal</i> 87(5), 4077–4111. doi: https://doi.org/10.1007/s10708-021-10468-5 , ISSN 0343-2521 (WoS Q1, IF2 (2022) 2.5, IF5 (2022) 2.7, JCI (2022) 0.94, JCI (2021) 0.92, JCI (2020) 0.80) линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775756 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2326	8
		Укупно	8
	M22	Рад у међународном часопису категорије M22	
3.	M22	Ćirić, D. (2024). Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science. <i>The International Journal of Design Education</i> 18, (1): 155-192. https://doi.org/10.18848/2325-128X/CGP/v18i01/155-192 ISSN 2325-128X; 2325-1298 (SJR Q1 [Arts and Humanities - Visual Arts and Performing Arts]) линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922922 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2199	5
		Укупно	5
	M23	Рад у међународном часопису категорије M23	
4.	M23	Ćirić, D. (2026). Correction: Spatial design insights for security studies: digital space for research procedures and strategic actions. <i>City, Territory and Architecture</i> . 13(1). https://doi.org/10.1186/s40410-026-00297-9 (SJR Q1 [Engineering – Architecture], SJR Q2 [Social Sciences – Geography, Planning and Development; Urban Studies]) линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1023341 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3106	3
		Укупно	3
	M24+	Рад у међународном часопису категорије M24+	
5.	M24+	Ćirić, D. (2022). “Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part II,” <i>Civil Engineering and Architecture</i> , Vol. 10, No. 6, pp. 2627–2643. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100630 (SJR Q2 [Engineering – Architecture]) линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775754 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2254	2
6.	M24+	Ćirić, D. (2022). “Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part I,” <i>Civil Engineering and Architecture</i> , Vol. 10, No. 5, pp. 1701-1717. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100501 (SJR Q2 [Engineering – Architecture]) линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775757 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2253	2
		Укупно	4
M30 - Зборници међународних научних скупова			
	M31	Пленарно или уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини	

7.	M31	Ciric, D. (2024). Programmable Architecture, Urbanism, and Territory: Spatial Intelligence and Data-Driven Forms of Strategic Urban Scenarios. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXVII Generative Art 2023: Proceedings of XXVI GA conference</i> (pp. 296-304). Rome: Domus Argenia. линк (GA 2024 eBook): https://artscience-ebookshop.com/GA2024_e-book.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996938 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2980	3,5
8.	M31	Ciric, D. (2023). The science of networks: network graphs in urban navigation design problems – mobility, transportation systems, and movement paths generation. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXVI Generative Art 2022: Proceedings of XXV GA conference</i> (pp. 105-120). Rome: Domus Argenia. линк (GA2023): https://generativeart.com/GA2023/papersDOC/OK/13_DCiric%20FINAL%20PAPER_09-12%2011%202023(2).pdf линк (GA2023): https://generativeart.com/GA2023/partecipantiGA2023_web.htm линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996871 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2979	3,5
9.	M31	Ciric, D. (2023). The science of networks: urban movement design, analytics, and navigation. In: R. Bogdanović (Ed.), <i>On Architecture – Challenges in Design. Proceedings</i> (pp. 110–129). Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations. ISBN 978-86-89111-34-7 линк (STRAND 2023): https://www.strand.rs/2023-proceedings/ линк (Zenodo): https://doi.org/10.5281/zenodo.10410775 линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925266 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2269	3,5
10.	M31	Ciric, D. (2022). Generative design principles and algorithmic thinking in architectural plan variations: human to machine approach. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXV Generative Art 2022: Proceedings of XXV GA conference</i> (pp. 144-157). Rome: Domus Argenia. линк (GA2022 paper): https://generativeart.com/papersGA2022/2022/Dragana%20Ciric%20ebook2022-21.pdf линк: https://generativeart.com/papersGA2022/2022/INDEX%20ebook2022-55.htm линк (GA2022 eBook): https://artscience-ebookshop.com/ebook2022.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996870 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2978	3,5
11.	M31	Ciric, D. (2021). [Exo] Between the Artistic and Scientific Methodologies: Operative Regimes, or Soft Architecture of the Integrative Responsive Kinetic System. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXIV Generative Art 2021: Proceedings of XXIV GA conference</i> (pp. 178-206). Rome: Domus Argenia. https://generativeart.com/papersGA2021/INDEX%20GA2021_proceedings_web-75.htm линк (GA2021 eBook): https://www.artscience-ebookshop.com/GA2021_proceedings_web.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996936 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2977	3,5
12.	M31	Ciric, D. (2021). Architectural Scenery and Natural Light Dynamics. In: Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture 2021: Facing the Future – New Challenges Proceedings</i> (pp. 63-73). Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations. ISBN 978-86-89111-26-2 линк (STRAND 2021): https://www.strand.rs/2021-proceedings/ линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924699 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2261	3,5
		Укупно	21
	M32	Пленарно или уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу	
13.	M32	Čirić, D. (2024): Novel Approaches to Research and Learning: Architecturally Articulated Information and Complex Design Systems, <i>The 9th International USERN Congress and Prize Awarding Festival</i>, Medical University of Plovdiv, November 8-10, 2024, Plovdiv, Bulgaria Lecture: 8 November, 2024. линк: https://userncongress.com/usern-congress-2024/ линк: https://userncongress.com/wp-content/uploads/2024-booklet-v-9.0.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/950072 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2620	1,5

14.	M32	Ćirić, D. (2023): Generative and AI methods in architecture and urbanism: urban networks, smart mobility, and movement path planning, design, and computation, <i>The 8th International USERN Congress and Prize Awarding Festival</i> , November 8th-10th, 2023, Yerevan, Armenia, Lecture: 9 November 2023. линк: https://userncongress.com/usern-congress-2023/ линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/928733 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2334	1,5
15.	M32	Ćirić, D. (2022): Digital environments and spatial information and intelligence systems: New conceptual and operative determinants and arguments of the design intelligence strategic approach to spatial and environmental research and design, Global Summit on Advances in Earth Science & Climate Change, September 15-16, 2022, Paris, France https://www.peersalleyconferences.com/assets/main/reader/web/viewer.html?file=https://peersalley.s3.amazonaws.com/assets/conference-book/advescc-2022-111-56.pdf линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/928734 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2333	1,5
16.	M32	Ćirić, D. (2022). Convergence of Spatially-Oriented Sciences and New Integration of Digital Spatial Design and Research: Building Digital Space for Investigative Procedures and Concrete Actions – Spatial/Architectural Insights for Security Studies.” In: N. Stekić and S. Stanarević (Eds.), <i>The Fifth International Academic Human Security Conference 2022: Innovation, Research, and Knowledge in the (Re)Configuration of Human Security – Book of Abstracts</i> , Belgrade: Faculty of Security Studies and Institute of International Politics and Economics, Serbia, p.14. November 4-5, ISBN 978-86-80144-54-2 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/923780 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2240 линк (Book of Abstracts): https://hsconference.fb.bg.ac.rs/docs/HS22_Abstracts.pdf линк (Programme): https://www.hsconference.fb.bg.ac.rs/docs/Agenda.pdf	1,5
		Укупно	6
	M33	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	
17.	M33	Ćirić, D., Park, S. (2025). Hybrid Intelligence as Artificial Life in Design: Selected Notions for Investigating Generative Artificial Intelligence (GenAI) Systems in Relation to Architectural and Urban Studies. In: Djukić, A., Vukmirović, M., Vaništa Lazarević, E., Krstić-Furundžić, A., Mitrović, N. (Eds.), <i>Keeping Up with 67 Technologies to Shape Joyful Cities, vol. 10, no. 69</i> , pp. 582–590. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-383-6 DOI: https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch69 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1029564 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3138	1
18.	M33	Ćirić, D. (2024). Graph-Based Problem-Solving and Representation: Levels of Deployment in Computational Design Process. In: Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture—Shaping the City through Architecture: proceedings / 12th International Multimedia Event</i> (pp. 171-181). Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. https://doi.org/10.60152/7clkf2xv ISBN 978-86-89111-38-5 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/952539 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2631 линк: https://www.strand.rs/2024-proceedings-p171/	1
19.	M33	Ćirić, D. (2024). New Generative and AI Design Methods for Transportation Systems and Urban Mobility Design, Planning, Operation, and Analysis: Contribution to Urban Computing Theory and Methodology. In: Djukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E. and Vukmirović, M. (Eds.), <i>8th International Academic Conference on Places and Technologies</i> (pp. 490-503). Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-343-0 https://doi.org/10.18485/arh_pt.2024.8.ch59 линк: https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=eb_ser&issue=arh_pt-2024-8&i=59 линк: https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?l=en&pt=eb_ser&issue=arh_pt-2024-8&i=0	1
20.	M33	Pina Isla, R., Bonanno, P., Capellazzo, M., Ćirić, D., Fiori, P., Georgali, E., Gualandi, E., Kunc, M., Rieti, E., Slivinskaya, L., Tonelli, G., Veidenbakh, P. (2022). “Avamposti. Architetture che difendono il territorio / Outposts. Architectures that defend the territory.” In: <i>La Maddalena. Atlante di un'occupazione / Atlas of an</i>	1

		occupation (pp.110-117), edited by E. S. Congiu, M. De Francesco, C. Franco, S. Sinistri, G. Trani, and M. Usai. Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-0823-0 линк: https://www.quodlibet.it/libro/9788822913289 https://www.researchgate.net/publication/398131762_Avamposti_Architettture_che_difendono_il_territorio_Outposts_Architectures_that_defend_the_territory	
21	M33	Ćirić, D. (2020). 'System Architect': Digital Literacy and Construction of the Digital and Object-like Environments for Research Operations. In: Bogdanović, R. (Ed.), <i>Eight International Conference 'On Architecture' "Learning Architecture" Proceedings</i> (pp. 49-63). Belgrade: STRAND—Association for Sustainable Urban Development. ISBN 978-86-89111-23-1 линк: https://www.strand.rs/2020-proceedings/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922916 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2236 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
22.	M33	Ćirić, D. (2020). Architecture-Instrument: The Architecture-Machine Origins and Frameworks of Machinic Line of Thinking in Architecture. In: Đukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E., and Vukmirović, M. (Eds.), <i>Keeping Up with Technologies to Act Responsively in Urban Environment, International Academic Conference on Places and Technologies, Vol. 7</i> (ch. 54, pp.450-466). Belgrade: University of Belgrade—Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-240-2 https://doi.org/10.18485/arh_pt.2020.7.ch54 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922949 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2230 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
		Укупно	6
	M34	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	
23.	M34	Ćirić, D. (2026). Data-Driven Spatial Design and Research Methodologies: Multiscale Potential of Network Operations. <i>20th International Conference on Design Principles & Practices, 25-27th February, Rome, Italy</i>, https://cgscholar.com/events/20th-international-conference-on-design-principles-practices/presentations/83727 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1036535 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3175	0,5
24.	M34	Ćirić, D. (2024). Computational design workflows for mobility networks and paths generation – propagation graphs/diagrams and generative design parameters. <i>Urban Transitions 2024 : integrating urban and transport planning, environment and health for healthier urban living, 5-7 November 2024, Sitges, Barcelona, 2024</i> линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/951529 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2621	0,5
		Укупно	1
M60 – Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора			
	M63	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини M63	
25.	M63	Ćirić, D. (2024). Prostorna forenzika: govor prostornih činjenica, istraživačke metode, dokazivanje i ekspertaska argumentacija. U: S. Stanarević, A. Đukić (Ur.), <i>Treća naučna konferencija Urbana bezbednost i urbani razvoj: Zbornik radova / Third Scientific Conference Urban Security and Urban Development: Book of Papers</i>. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti i Arhitektonski fakultet, str. 199-220. ISBN: 978-86-80144-68-9 UDK 343.98:7.022.8 DOI: https://doi.org/10.5937/UBUR24199C линк: https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/proc-0033/2024/proc-00332400199Q.pdf линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/956526 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2901	1
26.	M63	Ćirić, D. (2022). Digitalna okruženja i sistemi prostornih informacija: Nove koncepcijske i operativne determinante inteligentnog dizajnstrateškog pristupa u kontekstu konvergencije prostornih disciplina. U: S. Stanarević, A. Đukić (Ur.), <i>Zbornik radova Druge naučne konferencije Urbana bezbednost i urbani razvoj</i>, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti, str. 202-212. UDK 004.415.2:72.012.1 ISBN: 978-86-80144-55-9 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/923779 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2244	1
		Укупно	2

M90 - Патенти, сорте, расе или сојеви			
	M94	Признати мали патент у Републици Србији	
27.	M94	Драгана Ћирић (2025): КОНЗОЛНА СТОЛИЦА СА ЕКСЦЕНТРИЧНИМ НОСАЧЕМ / CANTELEVER CHAIR WITH ECCENTRIC STRUCTURAL SUPPORT; Број под којим је патент регистрован: 1865; Број и датум решења о признавању права: Решење бр. 2025/10650, 24.12.2025. године; Назив институције код које је право признато: Завод за интелектуалну својину Републике Србије 6) Линк до података о признатом патенту на сајту: https://e-reg.zis.gov.rs/patreg/?t=u ; Датум подношења пријаве: 05.05.2025. године; Број пријаве: МП 2025/0027; Датум пријема пријаве: 30.04.2025. године Статус: Регистрован. Објављен 30.01.2026. године у Гласнику интелектуалне својине линк за претрагу: https://e-reg.zis.gov.rs/patreg/?t=u линк (Гласник): https://www.zis.gov.rs/wp-content/uploads/glasnik-1-2026.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1029563 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3139	4
		Укупно	4
M100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од међународног значаја			
	M104	Награда на изложби од међународног значаја	
28.	M104	Ćirić, D. (2024). Програмабилни интелигентни град и територија: урбани подаци као подршка одлучивању и основ пројектовању – компјутерске дизајн методологије засноване на науци мрежа. 33. Међународни салон урбанизма, 2024. Признање у категорији 09: „Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре“. линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957635 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2652	2
29.	M104	Ćirić, D. (2021). Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards – признање у категорији „Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design“, ON ARCHITECTURE 2021 – Facing the Future: New Challenges, 9th International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности, Београд, Србија, STRAND—Sustainable Urban Society Association, 2021. линк: https://strand.rs/winners-2021/#more-32535 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257	2
		Укупно	4
	M105	Учешће на изложби од међународног значаја	
30.	M105	Ćirić, D, [MO_12] urban infill – contemporary urban resident. BUILDNER UNBUILT Award 2025 [Online Presentation—Promoted Projects: Spotlight Campaign]. https://architecturecompetitions.com/buildners-unbuilt-award-2025-competition-participant-dragana-ciric-from-serbia?fbclid=IwY2xjawTO4TBleHRuA2FlbQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzIxNzg4MjAwODkyAAEeyQW4qydqXF_EoXvzaGrOVWJCy9v00oCsRSJ3aWo6FYfz4_I3uF0Zz-NOEl8_aem_FIdBUz2j1Sh7ROFk16-dxg	1
31.	M105	Ćirić, D. (2025). Data-Driven Architectural and Urban Variations. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Crosscutting and fusion of disciplines : exhibition book / [[within] Thirteenth International Multimedia Event On Architecture]</i> , Belgrade, 2025 (3–17 December 2025, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.31. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-41-5 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2025-exhibition-book/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1016282 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3067	1
32.	M105	Ćirić, D. (2024). [zero-g] c.II. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book / [[within] 12th International Multimedia Event On Architecture]</i> (4–18 December 2024, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.51. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-36-1 линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-posters/ линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957637 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2654	1

33.	M105	Ćirić, D. (2024). [aviator] apartment_revision. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book / [within] 12th International Multimedia Event On Architecture</i> (4–18 December 2024, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.57. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-36-1 линк (Online Gallery): https://www.strand.rs/2024-exhibition-posters/ линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/ линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/# линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957636 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2653	1
34.	M105	Ćirić, D. (2024). Nauka mreža [urbana kompjuterizacija i napredne kompjuterske dizajn metode] : Grand Paris / Network Science [urban computing and advanced computational design methods] : Grand Paris. 24. salon arhitekture Novi Sad [Elektronski izvor] = <i>The 24th Salon of architecture Novi Sad</i> : 26. 10 - 03. 11. 2024., 2025, str. 57. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada (DaNS). ISBN: 978-86-81662-08-3 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/978583 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2902	1
35.	M105	Ćirić, D. (2024). [zero-g] _C:I / _C:II. BUILDNER ARCHITECT’S CHAIR 2024. Promoted Projects: Spotlight Campaign линк: https://architecturecompetitions.com/thearchitectschair/ линк: https://architecturecompetitions.com/thearchitectschair/ линк: https://architecturecompetitions.com/the-architects-chair-competition-participant-dragana-ciric-from-serbia	1
36.	M105	Ćirić, D. (Collaborators: Tristan Cazenave (LAMSADE - Université Paris-Dauphine) and Milo Roucairol (LAMSADE - Université Paris-Dauphine). (2024). Networks science and programmable city [application of algorithmic thinking in architecture and urbanism]: Grand Paris. BETA 2024, Category: Endeavours, Online Exhibition. линк: https://betacity.eu/en/beta-awards/results/networks-science-and-programmable-city-application-of-algorithmic-thinking-in-architecture-and-urbanism-grand-paris/ линк: https://betacity.eu/en/beta-awards/results/?category=612	1
37.	M105	Ćirić, D. (2023). The Science of Networks – Grand Paris. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture — Challenges in design : exhibition book / [[within] 11th International Multimedia Conference] On Architecture, December 2023 Belgrade, Serbia</i> (5–19 December 2023, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.79. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-33-0 линк: https://www.strand.rs/2023-book-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925267 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2272	1
38.	M105	Ćirić, D. (2023). The (im)possibility of architecture. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture — Challenges in design : exhibition book / [[within] 11th International Multimedia Conference] On Architecture, December 2023 Belgrade, Serbia</i> (5–19 December 2023, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p. 22. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-33-0 линк: https://www.strand.rs/2023-book-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924701 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2259	1
39.	M105	Ćirić, D. (2022). Urban and Architectural Contract: Shared Interest Small Scale Architectural Project within the Study of the Design Variability and Generative Principles in Architectural Design. In R. Bogdanović (Ed.), <i>10th International Conference and Exhibition 'On Architecture – Philosophy of Architecture' – Exhibition Book</i>, p. 23. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-29-3 DOI: 10.13140/RG.2.2.36675.58402 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2022-book-abstracts-exhibition/ линк (p. 23): http://www.strand.rs/2022-book-abstracts-exhibition/?fbclid=IwAR3ih2ropkvetteycq7D7Whq4MzyOxHnrbMeGmw_1ESHQbRIzc2vaENdo94 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925292 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2275	1

40.	M105	Ćirić, D. (2021). Townhouse reconstruction and adaptation. In Stojanović, M. and Mrđenović, T. (Eds.), <i>Iconic nomads in global village: exhibition catalogue / 5th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2021, Balkan Cinema 8. 12. 2021 -16. 12. 2021., Belgrade</i>, p.108. Belgrade: Balkan Architectural Biennale. ISBN 978-86-916755-6-1 линк (Каталог): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2081 линк (Каталог): https://www.bab.rs/architectural-and-urban-exhibition-2021/ линк (Каталог, стр.108): https://heyzine.com/flip-book/c72bb661a6.html#page/108 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/938723 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2379	1
41.	M105	Ćirić, D. (2021). Engineering Water- nad Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards. In: Bogdanovic, R (Ed.). <i>Ninth International Multimedia Event On Architecture: Facing the Future—New Challenges [Exhibition Book] / Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia, 1-12 December 2021</i>, p. 44. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-25-5 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2021-book-abstracts-exhibition/ линк (Online Gallery): https://www.strand.rs/exhibition-posters-2021/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924698 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257	1
42.	M105	Ćirić, D. (2020). Anachronies (Unbuilt): Townhouse Reconstruction. In: Bogdanovic, R (Ed.). <i>Eight International Multimedia Event On Architecture – On Architecture 2020 : Exhibition Book / Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia, 2–12 December 2020</i>, p. 50. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-22-4 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2020-book-abstracts-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925293 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2268 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
Укупно			13
M100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од националног значаја			
	M112	Учешће на националној изложби	
43.	M112	Ćirić, D. (2025). Serija: [hiper-dokaz]: etika=estetika fotografske istine fotografija: [generativni neo-barok]. <i>Под притиском : [каталог изложбе] / 47. салон архитектуре, [1 - 29. април 2025.] = Under pressure : [exhibition catalog] / 47th Salon of Architecture, [1 - 29 April 2025]</i>, str. 85, Београд : Музеј примењене уметности = Belgrade : Museum of Applied Art. ISBN: 978-86-7415-271-3	0,5
44.	M112	Ćirić, D. (2021). Exo [global eye(s)] – dinamički responzivni sistem: Kritički prikaz istraživačkog projekta, prototipa i izlagačkih koncepcija [tekst objavljen u junu 2020, u časopisu Arhitektura i urbanizam 50 (strane 20-35)]. <i>Tačka oslonca: [katalog izložbe] / 43. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 12. maj - 05. jun 2021</i>, str. 101. Beograd: Muzej primenjene umetnosti. (Kategorija: Arhitektonska kritika - Ak03) ISBN 978-86-7415-224-9 линк: https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/43.-Salon-arhitekture-43rd-Salon-of-Architecture.pdf линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/950071 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2618	0,5
Укупно			1
УКУПНО ОСТВАРЕНИХ БОДОВА ИЗ СВИХ КАТЕГОРИЈА			79

Референце остварене у претходном изборном периоду и вредноване при првом избору у звање научни сарадник, а категорисане у складу са тада важећим ПРАВИЛНИКОМ о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник РС", бр. 24 од 8. марта 2016, 21 од 10. марта 2017, 38 од 21. априла 2017.)

M24	РАД У ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА
2020.	Ćirić, Dragana. (2020). Exo [global eye(s)]: Dynamic Responsive System (Critical Review of the Research Project, Prototype and Exhibition Concepts). Architecture and Urbanism 50:20-35. ISSN 0354-6055 / eISSN 2217-8074 (Online), UDK: 72.012:711.4, DOI: 10.5937/a-u0-25622 https://doi.org/10.5937/a-u0-25622
2016.	Ćirić, Dragana. (2016). Relational Logics and Diagrams: No-Scale Conditions. Serbian Architectural Journal 8(3):388-425. ISSN 1821-3952, UDK: 72.013, DOI: 10.5937/SAJ1603388Q https://doi.org/10.5937/SAJ1603388Q
2013.	Vasiljević Tomić, D., Nikezić, A., and D. Ćirić. (2013). Negotiating Cultural Identity through the Architectural Representation. Case study: Foreign Embassy in Belgrade. Facta Universitatis, Series:Architecture and Civil Engineering.11(2):113-124. ISSN 0345-4605, UDK: 725.125(497.11)=111, DOI: 10.2298/FUACE1302113V https://doi.org/10.2298/FUACE1302113V
M30	ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА
M31	ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ
2018.	Ciric, D. "Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping". in Bogdanovic, R. (Ed.). GOING DIGITAL: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era - Third International Conference on Digital Age Proceedings. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, 2018, pp 109-135. ISBN 978-86-99111-17-0 https://www.strand.rs/diagrammatics/
M32	ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ
2018.	Ciric, D. "Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping". in Bogdanovic, R. (Ed.). GOING DIGITAL: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era - Third International Conference on Digital Age Book of Abstracts. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations, 2018, p. 30. ISBN 978-86-99111-17-0 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2247
M33	САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ЦЕЛИНИ
2019.	Ciric, Dragana (2019). "Cosmoscopic and Cosmopolitical Principles: Extra-Space/State-Craft and Exclusive Territories". In: Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Proceedings. Belgrade: STRAND, pp. 16-35. ISBN 978-86-89111-21-7 https://www.strand.rs/2019-proceedings/
2019.	Ciric, D. (2019). "Exclusive Territories: 'Free Space' and 'Island Conditions' ". In Bogdanovic, R. (Ed.). On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Proceedings. Belgrade: STRAND, pp. 47-66 ISBN 978-86-89111-21-7 https://www.strand.rs/2019-proceedings/
2019.	Ciric, D. (2019). Diagrammatics: Design Intelligence Strategy in Design Research and Science [Virtual Poster - Conference Session and Online]. Thirteenth International Conference on Design Principles & Practices: Design + Context, 1-3 March 2019, St. Petersburg, Russia. Champaign, IL: Common Ground Research Networks. https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/2623/bitstream_9555.pdf?sequence=3&isAllowed=y
2017.	Ciric, Dragana. "Location Intelligence Dynamics and Complexity: The Questions of Design Thinking Strategy". BAB 2017 Conference Proceedings [draft] https://www.academia.edu/35714065/Location_Intelligence_Dynamics_and_Complexity_The_Questions_of_Design_Thinking_Strategy_presentation_draft
2017.	Ćirić, D. (2017). Complexity: Dynamic Diagrammatic Architectures. In Bogdanović, R. (Ed.), Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event: Conference Proceedings, pp. 29-50. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-99111-16-3 COBISS.SR-ID 252090380 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/252090380
2016.	Ciric, Dragana. "Design-Data Intelligence: Microhistories and Diagrammatic Reasoning", in Bogdanovic, Ruzica (Ed.). International Scientific Conference and Exhibition "Scale of Design: From Micro to Macro" Conference Proceedings, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016, pp.155-171 ISBN 978-86-89111-14-9 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/227491852

2016.	Ciric, D. "Disappearing Borders: Ethics of Power Invisibility", in Bogdanović, Ružica (Ed.). Going Digital: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology - Conference Proceedings, Belgrade: Sustainable Urban Society Association – STRAND, 2016, pp. 91-107. ISBN 978-86-89111-12-5 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/223829516
2015.	Ciric, D. "Architectural Bordering: Concepts, Models, and Principles", in Bogdanović, R. (Ed.). 3rd International Conference and Exhibition On Architecture "Reworking the City Through New Architecture" – Conference Proceedings. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2015, pp.36-54. ISBN 978-86-89111-10-1 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/219505164
2014.	Ciric, D. "Architectural Design Process: Diagrammatic Turn." In Bogdanović, Ružica (Ed.). 2 nd International Conference and Exhibition On Architecture "Facing the Future" - Proceedings, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2014, pp.151-167. ISBN 978-86-89111-06-4 (CD – pdf izdanje) COBISS.SR-ID 211526924 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/211526924
2013.	Vasiljević, D, Nikezić, A, Janković, N. and Ćirić D. "Blog on Trial: Exposed Field in Architectural Education". International Conference and Exhibition On Architecture - Conference Proceedings, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2013, pp. 536–545. ISBN 978-86-89111-04-0 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/203293708
2013.	Ristic-Trajkovic J, Stojiljkovic, D. and Ciric, D, "Transformation of Modern Urban Space of New Belgrade in the Conditions of the Post-Socialist Transition and Sustainable Development". 12th International Docomomo Conference: The Survival of Modern - From Coffee Cup to Plan, Espoo: Docomomo Finland, 2013, pp. 381-387. (ISBN 978-952-93-2300-5, paperback) https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2265
M34	САОПШТЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНОГ СКУПА ШТАМПАНО У ИЗВОДУ
2019.	Ciric, Dragana (2019). Frequencies: Invisible Architecture (Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design) [Architecture-Instrument]. In Bogdanovic, R. (Ed.), On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – Exhibition Book, p. 11. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-8911-121-7 COBISS.SR-ID 280991756 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/280991756
2019.	Ciric, Dragana (2019). Digital Spatial Diagrammatics: Space and Information in the Age of Strategic Design Intelligence. EFAK XV. XV Eesti Filosoofia Aastakonverents Digiühiskond: filosoofilised perspektiivid Tallinna Tehnikaülikool, 30-31. August 2019 = XV Annual Estonian Philosophy Conference The Digital Society: Philosophical Perspectives Tallinn University of Tallinn, Estonia, 30-31 August 2019 : Teeside raamat = Book of Abstracts, 2019, pp.5-6. Tallinn: Tallinn University of Technology. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2274
2019.	Ciric, D. (2019). Diagrammatics: Design Intelligence Strategy in Design Research and Science. Thirteenth International Conference on Design Principles & Practices: Design + Context, 1-3 March 2019, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia, p. 109. Champaign Illinois: Common Ground Research Network. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2624
2018.	Ćirić, D. (2018). Diagrammatics: Data/Information and Knowledge Articulation, Critical Legacy, and the Current Status of Digitally and Designerly Intelligent Strategy/Register/Regime of Reasoning and Representation. Notation, Algorithm, Criticism: Towards a Critical Epistemology of Architecture, Inter-University Center Dubrovnik, September 17-22, 2018. Rijeka: University of Rijeka Center for Advance Studies Southeast Dubrovnik: Inter-University Centre for Advanced Studies Dubrovnik https://cas.uniri.hr/notation-algorithm-criticism-towards-a-critical-epistemology-of-architecture/
2018.	Ćirić, D. (2017). Location Intelligence Dynamics and Complexity: The Questions of Design Thinking Strategy. In Mrdenović, T. (Ed.), Book of Abstracts [Elektronski izvor] / International Conference "Balkan Patterns in Urbanism and Architecture: Challenges" [within] Balkan Architectural Biennale, 19-22. 12. 2017. Belgrade, 2017, p. 49. Belgrade: University of Belgrade — Faculty of Architecture and Balkan Architectural Biennale — BAB. ISBN 978-86-7924-192-4 COBISS.SR-ID 253101324 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2273
2017.	Ćirić, D. (2017). Microhistories: Advanced Design Intelligence Research Project. In Mijšilovic, M., Stamenovic, P., Morosan, M. (Eds.), Outside: Self-Initiated Projects—Exhibition Catalogue, pp. 56-57. Belgrade: Ćigoja štampa. ISBN 978-86-531-0354-5 COBISS-ID 253307148 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/data/cobib/253307148
2017.	Ćirić, D. (2017). Diagramma / Datascape: Metacognitive Strategies. In Bogdanovic R. (Ed.), Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event – Exhibition Book, p. 41. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-15-6 COBISS-ID 251315724 RECOGNITION https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2256

2017.	Ćirić, D. (2015). Extended Research in Geographic Project of Architectural Theory: Geo-logics, Cartographies, Datascares and Atmospheres. In Bogdanović, R. (Ed.), Reworking the City through New Architecture : book of abstracts / Third International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, p. 37. Belgrade: STRAND —Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-09-5 COBISS-ID 219279884 https://www.strand.rs/2015-book-abstracts-exhibition/
2015.	Ćirić, D. (2015). The Clash of Cultures (Research project and exhibition concept). In Bogdanovic, R. (Ed.), Reworking the City through New Architecture : book of abstracts / Third International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, p.32. Belgrade: STRAND —Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-09-5 COBISS-ID 219279884 https://www.strand.rs/2015-book-abstracts-exhibition/
2015.	Ćirić, D. (2015). Architectural Bordering: Conceptual Frameworks and Principles . In Bogdanovic, R. (Ed.), Reworking the City through New Architecture : book of abstracts / Third International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, p.33. Belgrade: STRAND —Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-09-5 COBISS-ID 219279884 https://www.strand.rs/2015-book-abstracts-exhibition/
2014.	Ćirić, D., Katić, M., and R. Mazić (with D. Vasiljević Tomić). In Numbers: Lines of Flight. In Bogdanovic, R. (Ed.), Facing the Future : book of abstracts / Second International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, p. 44-45. Belgrade: STRAND —Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-05-7 COBISS-ID: 211482124 https://www.strand.rs/2014-book-abstracts-exhibition/
2012.	Ristić-Trajković J, Stojiljković, D. and Ćirić, D. (2012). Transformation of Modern Urban Space of New Belgrade in the Conditions of the Post-Socialist Transition and Sustainable Development. 12th International Docomomo Conference: The Survival of Modern - From Coffee Cup to Plan – Book of Abstracts, p. 79. Espoo: Docomomo Finland. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2260
M35	АУТОРИЗОВАНЕ ДИСКУСИЈЕ, ПРЕДАВАЊА, РАДИОНИЦЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ
2020.	Ćirić, Dragana. (2020). exo: architecture/instrument, Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design, 13 February 2020, 2020 Future Architecture Fair Sessions, Future Architecture Platform 2020 – Future Architecture Fair, Lounge area, Southern hall, Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, Slovenia http://futurearchitectureplatform.org/projects/c4724bb6-ecce-45d5-9568-c1a34318bee0/
2020.	Ćirić, Dragana. (2020). exo: architecture/instrument, Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design, 12 February 2020, Pitch Cocktails, Future Architecture Platform 2020 – Future Architecture Fair, MAO, Ljubljana, Lounge area, Southern hall, Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, Slovenia, http://futurearchitectureplatform.org/journal/43/future-architecture-fair-2020/
2019.	Ćirić, Dragana (2019). Digital Spatial Diagrammatics: Space and Information in the Age of Strategic Design Intelligence, 31 August 2019, 15th Annual Estonian Philosophy Conference The Digital Society: Philosophical Perspectives, Tallinn University of Technology, Tallinn University of Technology, Group of Philosophy of Science and Technology, Ragnar Nurkse Department of Innovation and Governance, Tallinn, Estonia
2019.	Ćirić, Dragana. (2019). Diagrammatics, the field of convergence, 28 August 2019, Workshop: Mathematics and Imagination, School of Business and Governance, Tallinn University of Technology, Tallinn, Estonia
2019.	Ćirić, Dragana. (2019). Cosmoscopic and Cosmopolitical Principles: Extra-Space/State-Craft and Exclusive Territories and Exclusive Territories: Free Space and Island Conditions, June 8, 2019, On Architecture – Challenges in Architecture, Urban Design and Art, 7th International Multimedia Event – On Architecture, Belgrade, 2019, Faculty of Architecture – Belgrade University http://www.strand.rs/2019/program.pdf
2019.	Ćirić, Dragana. (2019). Diagrammatics: Design Intelligence Strategy in design Research and Science (Virtual Poster (regular) + In-Person Video Presentation with conversations (additional)) 2 March 2019, Parallel Sessions, Thirteenth International Conference on Design Principles & Practices: Design + Context, St. Petersburg University – Mikhalskaya Dacha Campus, St. Petersburg, Russia 13:05-13:50, Online Posters, Room 2 https://cgscholar.com/cg_event/events/G19/proposal/37015
2019.	Ćirić, Dragana. (2019). [18Hz] Orbi[thing]: Personal remote/close-up sensing instrument and architecturally integrated networks, Creative Exchange, Museum of Architecture and Design (MAO) Ljubljana, 13–15 February 2019 http://mao.si/Event/Future-Architecture-Fair-2019.aspx
2018.	Ćirić, Dragana. (2018). Panel Discussion, KeynoteTalks – Case Netherlands, #ARCHITECTURE 14 December 2018, Going Digital: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era – 3rd International Conference on Digital Age, Gallery of Science and Technology, Serbian Academy of Arts and Sciences, Belgrade, Serbia
2018.	Outposts, Eterotopia, La Maddalena, Sardegna, 22-30 September 2018

	29 September 2018, Final Team Workshop Presentation, Team Outpost, La Maddalena Archipelago Fortresses – geographic and territorial, urban and architectural analyses
2018.	Notation, Algorithm, Criticism: Towards a Critical Epistemology of Architecture, 17-21 September 2018, Dubrovnik http://cas.uniri.hr/wp-content/uploads/2018/09/DBV_SS_resume.pdf 3 ETC conferred for regular attendance and presentation of a paper (20/30 min)
2018.	Ćirić, D. (2018). Diagrammatics of Virtual Connectome: Architecture of Digital Memory-Scaping (Keynote Speaker), 8 June 2018, Third International Conference on Digital Age. Belgrade, Belgrade University-Faculty of Architecture, Room 254, Belgrade, Serbia
2016.	Ćirić, D. (2018). Diagramma ([datascape] design intelligence strategy): Architectural Design Connectome (metacognitive field/territory for strategic decision making, data analysis, spatial intervention, and knowledge production. Advanced Design Intelligence Research (ADIR) / Advanced Intelligence Research Project (AIRP) 15 February 2018, Creative Exchange / Future Architecture Platform 2018 - Future Architecture Fair - Pitch Cocktails Presentations, MAO, Ljubljana, Slovenia https://futurearchitectureplatform.org/programme/43/creative-exchange-2018/
2017.	Ćirić, D. (2017). Complexity: Dynamic Diagrammatic Architectures. 9 December 2017, Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event, Belgrade University-Faculty of Architecture, Room 254, Belgrade, Serbia
2016.	Ćirić, D. (2016). Design-Data Intelligence: Microhistories and Diagrammatic Reasoning. International Scientific Conference and Exhibition "Scale of Design: From Micro to Macro" December 2, 2016, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science and Technology, Belgrade 2 December 2016, International Scientific Conference and Exhibition "Scale of Design: From Micro to Macro", Gallery of Science and Technology, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia 13.30 -15.30 Art & Architecture and New Media Approach http://www.strand.rs/micromacro/micromacro-program.pdf
2016.	Ćirić, D. (2016). Disappearing Borders: Ethics of Power Invisibility 3 June 2016, Going Digital: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology, Museum of Applied Arts, Belgrade, Serbia https://www.strand.rs/goingdigital2016/draft-schedule.pdf
2015.	Ćirić, D. (2015). Architectural Bordering: Contemporary Concepts. 4 December 2015, On Architecture - Reworking the City through New Architecture : conference proceedings. 3rd International Conference and Exhibition On Architecture 2015, Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia https://www.strand.rs/reworking/reworking-program.pdf
2014.	Ćirić, D. (2014). Architectural Design Process: Diagrammatic Turn 2 December 2014, 2nd International Conference and Exhibition On Architecture "Facing the Future", Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia https://www.strand.rs/future/program.pdf
2014.	Juhani Pallasmaa – Student Talks (PhD Workshop), Faculty of Architecture, Belgrade University, Belgrade, Serbia, http://www.arh.bg.ac.rs/2014/05/08/seminar-juhani-pallasmaa-razgovori-sa-studentima/?pismo=lat
M40	МОНОГРАФИЈЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
M45	МОНОГРАФСКА СТУДИЈА / ПОГЛАВЉЕ У МОНОГРАФИЈИ
2017.	Ćirić, Dragana. (2018). Documentalita (Povodi). U Nikezić, A, Raković, A., Kordić, M. i M. Grbić (Ur.). „Koliko snage imam ja koliko sna“ – Katalog dokumenata o kreativnim praksama. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, str. 11-17. ISBN 978-86-7924-187-0 COBISS-ID 254663948 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2296
2014.	Ћирић, Д, Катић, М. и Р. Мазих. (2014). In Numbers/In Diagrams. Материјали у бројевима: 'lines of flight'. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. ISBN 978-86-7924-122-1 COBISS-ID 207594764 https://issuu.com/d20125/docs/in_numbers_lines_of_flight_katalog
M60	ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА СКУПОВИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
M68	ПРЕВОДИ
2009.	Bernard Čumi [Bernard Tschumi], „Arhitektonski paradoks“, u Bojanić P, Đokić V. i Blagojević Lj (ud), prevod Dragana Ćirić, Danica Stojiljković Korektura: Srđan Marlović, Dejan Todorović i Anita Ztnić. Teorija Arhitekture i urbanizma, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009, str. 207-218 Prevod teksta: Bernard Tschumi, “The Architectural Paradox”; “The Questions of Space”, Architecture and disjunction, London: Routledge, 1995, str. 12-29. ISBN 978-86-7924-031-6 https://enauka.gov.rs/handle/123456789/316125
2009.	Viole-le-Dik, Ožen-Emanuel [Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc]. „Argumentovani rečnik (1854-1868)“. u Bojanić P, Đokić V. i Lj. Blagojević (ur), Prevod Srđan Marlović, Korektura A. Balaban, D. Ćirić, M. Erceg, D. Stojiljković, Teorija Arhitekture i urbanizma, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009, str.27-30 ISBN 978-86-7924-031-6

M70	ОДБРАЊЕНА ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА
2017.	Ћирић, Драгана. 2017. 'Записи' архитектонског дизајн процеса: дисциплинарне границе и трансфери, Докторска дисертација (одбрањена 14. јула 2017. године), Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, UDK. 72.01:001.891:001.2(043.3) https://enauka.gov.rs/handle/123456789/505082
M80	ТЕХНИЧКА РЕШЕЊА (индустријски дизајн/архитектонски дизајн)
M85	НОВО ТЕХНИЧКО РЕШЕЊЕ У ФАЗИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ (није комерцијализовано)
2019.	прототип динамичког (кинетичког) респонзивног архитектонског система 01. архитектонска (просторна) интеграција и дизајн обухватних сензорских, софтверских, комуникацијских и механичких функција – „архитектура-инструмент“ ехо: архитектура-инструмент - кинетичка инсталација (тактичко сценирање у уметничком регистру) и објект-прототип (детекција и аналитика у научном регистру) уз пројекат системског решења; 02. методолошка прототипизација развоја и координације истраживачког експерименталног пројекта и програма рада дизајн истраживачке лабораторије
2018.	интерактивна отворена скала (дијаграм) фреквенција, домена оперативности уређаја и одређених процеса, и њихове активности 01. израда структуре, подела и унос основних података (дијаграм изложен у оквиру већег броја изложби) 02. дигитализација и примена интерактивног формата
2016.	истраживачка стратегија и методологија система дизајн интелигенције – design intelligence strategy/system истраживачка методологија и платформа за рад са подацима, информацијама и релевантним изворима заснована на 11 критеријума и метода (принципа); прототипизирана и примењена кроз индивидуална истраживања и докторат; ауторски истраживачки пројекат и предавачки програм.
2011.	санке 2, прототип (индустријски дизајн) дизајн тим: Тајјана Карабеговић, Драгана Ћирић, Никола Степковић (i2i3) експертиза машинског инжењерства и фабрикација: Александар Ружић изложен на Миксер Дизајн Фестивалу, 2011, силоси „Житомлин“ (конкурс и изложба са стручном селекцијом)
2019.	n5n6 прототип столице за љуљање – идејни пројекат (није комерцијализовано) Дизајн: Драгана Ћирић; Консултације машинског инжењера: Александар Ружић Lexus Design Award Prototype 2019 Competition – конкурсна пријава
M99	АУТОРСКА ИЗЛОЖБА СА КАТАЛОГОМ И НАУЧНИМ РЕЦЕНЗИЈАМА
2019.	EXO [global eye(s)] Инсталација/истраживачки експеримент – излагачка форма (тактичко сценирање експеримента) 15-28.10.2019. Галерија “Колектив“, Београд Аутор: Драгана Ћирић (истраживањем концепт, дизајн и прототип) Кустос 3М3 серије 2019: Марија Бјелић (Колектив) Продуцент: Сенка Латинић (Колектив) Техничка подршка: Александар Поповић (Каркатаг Колектив) Непрофитна финансијска подршка и фабрикација: Д. Ћирић, “Studio V”, “Slovas d.o.o.” (Чачак) https://kolektivarhitekata.rs/3m3/exo-global-eyes/
2014.	In Numbers: lines of flight - Архитектонска инсталација: изложба и архитектонски експеримент Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 31. мај – 15. јун 2014. године Аутори: Драгана Ћирић, Милан Катић и Растко Мазих (тема, теоријски концепт и истраживање, формат, дизајн концепт, пројекат и фабрикација) Куратор: Драгана Васиљевић Томић Кустос: Наташа Матовић, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ Рецензенти: др Владимир Миленковић, др Драгана Васиљевић Томић Каталог: Ћирић, Д., Катић, М., Мазих, Р. (2014). In Numbers/In Diagrams. У бројевима: lines of flight. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. ISBN 978-86-7924-122-1 https://issuu.com/d20125/docs/in_numbers_lines_of_flight_katalog
2016.	Koliko snage imam ja koliko sna Галерија „Штаб“, јул 2016. године Дизајн тим изложбе/излагачке концепције: Ана Никежић, Ана Раковић, Милена Кордић, Милена Грбић, Јелена Богосављевић, Драгана Ћирић, Владан Стевовић, Павле Стаменовић Монографија са критичким уводником: Nikezić, A., Raković, A., Kordić, M. и M. Grbić (ур.) 'Koliko snage imam ja koliko sna' – Katalog dokumenata o kreativnim praksama. Beograd: Univeritet u Beogradu – Arhitektonski fakultet ISBN 978-86-7924-187-0 Критички уводник: Јелена Богосављевић, Драгана Ћирић https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/254663948

2013.	суперСтруктура Академија: отворени извор знања - библиотека Изложба студентских радова, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 24. мај – 9. јун 2013. године Избор радова и аутори поставке: Драгана Васиљевић Томић, Ана Никезић, Драгана Ћирић, Наташа Јанковић Графички и медија дизајн тим: Александра Гинић, Иван Филиповић, Драгана Мојсиловић, Сања Велисављевић Веб дизајн: Давид Билобрк, Филип Јовић, Жарко Стаменић Рецензенти: Даница Филиповић, др Владимир Миленковић, др Рифат Алихоџић Каталог: Васиљевић Томић, Д., Никезић, А. Ћирић, Д., Јанковић, Н. (2013). Супер структура Академија : отворени извор знања библиотека : студентски пројекти, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет : [каталог изложбе] : Уметничка галерија Универзитетске библиотеке "Светозар Марковић", Београд, 24.05.2013. - 09.06.2013. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. ISBN: 978-86-7924-103-0 COBISS-ID: 198557964 https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/198557964#full
M100	
M101 - M107	ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД – ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ЗНАЧАЈ
M108 - M112	ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ, ЖИРИРАЊА И КУСТОСКИ РАД – НАЦИОНАЛНИ ЗНАЧАЈ
M101	ИЗВЕДЕНО АУТОРСКИ ДЕЛО – МЕЂУНАРОДНИ ЗНАЧАЈ
2006.	Project Belgrade [Multidisciplinary Project and Team] 10th Venice Architectural Biennale: Cities, Architecture, and Society Transition:ism [Collateral Events], Scoletta di San Giovanni, Venice, August-November 2006 Comissioner and Curator: A. Jankovic; Co-Curator: V. Jovanovic; Concept Authorship Credits Design Team (Co-Authorships, Colaborators): G. Andrejin, I. Masnikosic, I. Stefanović, V. M. Colic, D. Ćirić, T. Cvetkovic, S. Grujić, D. Stojiljkovic, C. Maravic, A. Jovovic, B. Stojanovic, M. Obradovic, Z. Ivkovic, O. Stankovic, A. Ćirović, I. Simić, A. Tosman, A. Gavric, et.al. Organization Team: V. Jovanovic, M. Milovanović, Z. Jusufović, N.Petrović, S. Kostić, et.al. Media Team: V. Popovic, et.al. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2981
M104	НАГРАДА НА ИЗЛОЖБИ
2017.	Ćirić, D. Diagramma/Datascape: Metacognitive Strategies Fifth International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event, Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2017 Recognition for Innovation in Architecture https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2256
2017.	Ćirić, D. Datascape [Design Intelligence Strategy], in Stratimirovic, T. (Ed.). BAB 2017 New Patterns in Architecture and Urbanism: Exhibition Catalogue, 18-24th December 2017. Belgrade: Balkan Architectural Biennale, 2017, p.22 BAB Balkan Architectural Biennale 2017: New Patterns in Architecture and Urbanism. 18-24 December 2017, Faculty of Diplomacy and Security, Belgrade Architectural Exhibition, Presented project: Datascape [Design Intelligence Strategy] - 3rd award Urbanism https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2276
M105	УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБИ (међународна селекција)
2020.	exo [global eye(s)] - responzivni arhitektonski kinetički sistem i pitanja dizajn-inženjerske inteligentne integracije [42. salon arhitekture, 2020] Autor: Dragana Ćirić Категорија: Експеримент и истраживање Uporno-otporno / 42. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 10. septembar - 03. oktobar 2020, str. 117, ISBN: 978-86-7415-220-1 COBISS-ID: 22193161, https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2380
2020.	exo: architecture-instrument Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design Author: Dragana Ćirić Future Architecture Fair, Museum of Architecture and Design (MAO), 12-13 February 2020, Lounge area, Southern hall, Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, 12-13 February 2020 https://futurearchitectureplatform.org/projects/c4724bb6-ecce-45d5-9568-c1a34318bee0/
2019.	Frequencies: Invisible Architecture Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design

	(Architecture-Instrument - https://deiricglobaleyesremotesensing.tumblr.com/) Author: Dragana Ćirić Ćirić, D. (2019). Frequencies: Invisible Architecture. Comprehensive Sensing – Architectural Integration and Design. In Bogdanović, R. (Ed.), International Conference and Exhibition "On Architecture" with International Multimedia Event — Challenges in Architecture, Urban Design and Art, 4-16 December 2019, Belgrade, Serbia, p. 11. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-21-7 COBISS-ID: 280991756 https://www.strand.rs/2019-book-abstracts-exhibition/#flipbook-df_57497/13/
2019.	Frequencies: Intelligent Sensing - Architectural Integration Author: Dragana Ćirić BAB Balkan Architectural Biennale 2019: Decoding Balkan Architectural Exhibition 14-17 November 2019, Cinema Balkan, Belgrade Ćirić, D. (2019). Frequencies. In Decoding Balkan : [exhibition catalogue] / BAB [Balkan Architectural Biennale] 2019, 14th - 21st of November, p. 72. Belgrade : Balkan Architectural Biennale. ISBN: 978-86-916755-5-4 COBISS-ID: 282809868 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2614
2019.	[18Hz] Personal remote/close-up sensing instruments and architecturally integrated networks [Extra-statecraft of private monitoring and observation] – Exhibition Author: Dragana Ćirić Future Architecture Platform 2019 – Future Architecture Fair, MAO, Ljubljana, 12-14 February 2019 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2636
2018.	Design Intelligence Strategy in Design Research and Science: Diagrammatics of Virtual Connectome [The 21st Salon of architecture, 2018] Strategija dizajn inteligencije u dizajn istraživanju i nauci: dijagramatika virtuelnog konektoma [21. salon arhitekture, 2018] Autor: Dragana Ćirić Category: Digital Space Ćirić, D. (2018). Strategija dizajn inteligencije u dizajn istraživanju i nauci: dijagramatika virtuelnog konektoma : Design Intelligence Strategy in Design Research and Science: Diagrammatics of Virtual Connectome. 21. salon arhitekture Novi Sad : [29.09-06.10.2018. Galerija Macut, Spens, Novi Sad] = The 21st Salon of architecture Novi Sad : [September 29th-October 06th 2018 Macut Gallery, Spens, Novi Sad], p.122. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada. ISBN: 978-86-919345-6-9 COBISS-ID: 329585671 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2422
2018.	Outposts: Architectures for the Defence of the Territory Eterotopia, La Maddalena, Sardegna, Italy [Research Project, Workshop, Laboratory, Seminars, and Exhibition] Authors: Rosio Pina (Enorme Studio, Madrid, Spain), Pietro Bonanno (Vacua Moenia, Italy), Marco Cappellazzo, Dragana Ćirić, Pietro Fiori, Vaggy (Evangelia) Georgali, Elena Gualandi, Martin Kunc, Eleonora Rieti, Liudmila Slivinskaya, Gabriele Tonelli, Polina Veidenbakh Organization and Concept: Elena Sofia Congiu, Matteo De Francesco, Federico Di Trani, Filippo Dozzi, Diana Ferro, Carlotta Franco, Samanta Sinistri, Miki Sordi, Giuditta Trani, Mara Usai https://www.researchgate.net/publication/398131762_Avamposti_Architetture_che_difendono_il_territorio <u>Outposts Architectures that defend the territory</u>
2018.	Diagrammatics : Datascares [Design Intelligence Strategy in Design Research and Design Science] [BETA 2018 (Biennale Timisoara of Architecture)] Autor: Dragana Ćirić Ćirić, D. (2018). Diagrammatics : Datascares [Design Intelligence Strategy in Design Research and Design Science]. <i>Beta Competition/Submitted works Categories 1-5, Category 5: Initiatives/Experiments/Visions in Architecture</i>, p.110. Timisoara: BETA. https://issuu.com/betacity/docs/beta_2018_competition_1-5_categorie https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2317
2018.	Vila A [40. Salon arhitekture] Autor: Dragana Ćirić 40. Salon arhitekture: Поља будућности / 40th Architectural Salon: Fields of Future Ćirić, D. (2018). Villa A. <i>Polja budućnosti : [katalog izložbe = exhibition catalogue] / 40. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, [Beograd], 29. mart - 5. maj 2018. = 40. Salon of Architecture, [Belgrade, 29th March - 5th May 2018]</i>, p. 71. Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of Applied Art. ISBN: 978-86-7415-206-5 COBISS-ID: 261971724 https://mpu.rs/wp-content/uploads/2018/05/40.SA_11zon.pdf https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2350

2018.	[Soundscapes (Resonate) [40. salon arhitekture] Autor: Dragana Ćirić Kategorija: Arhitektonska fotografija Ćirić, D. (2018). Soundscapes (Resonate). <i>Polja budućnosti : [katalog izložbe = exhibition catalogue] / 40. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, [Beograd], 29. mart - 5. maj 2018. = Salon of Architecture, [Belgrade, 29th March - 5th May 2018]</i>, str. 114. Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of Applied Art. ISBN: 978-86-7415-206-5 COBISS-ID: 261971724 https://mpu.rs/wp-content/uploads/2018/05/40.SA_11zon.pdf https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2349
2018.	diagramma: [datascape] design intelligence strategy (Architectural Design Connectome - metacognitive field/territory for strategic design decision making, data analysis, spatial intervention, and knowledge production. Advanced Design Intelligence Research (ADIR) / Advanced Intelligence Research Projects (AIRP)) Author: Dragana Ćirić Future Architecture Platform 2018 – Future Architecture Fair Exhibition Pitch Cocktails Presentation (15th February 2018) Video Exhibition (15-16 February 2018) 15-16. February 2018, MAO, Ljubljana, Slovenia http://futurearchitectureplatform.org/projects/62d0e6ec-44e6-4801-8f73-9d16b69cd673/ https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2635
2016.	Non-exposed [double frame] [Arhitektonska fotografija] [38. salon arhitekture, 2016] Autor: Dragana Ćirić Ćirić, D. (2016). Non-exposed [double frame]. <i>Otvoreno : [katalog izložbe = exhibition catalogue] / 38. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, [Beograd], 29. mart -30. april 2016. = 38. Salon of Architecture, [Belgrade, 29th March - 30th April 2016]</i>, str. 121 (fotografija) str. 120 (podaci o autoru). Beograd : Muzej primenjene umetnosti. ISBN: 978-86-7415-191-4 COBISS-ID: 224045324 https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/03/38.SA_11zon.pdf https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2752
2016.	The Clash of Cultures (Research project and exhibition concept) Author: Dragana Ćirić Ćirić, D. (2015). The Clash of Cultures. In Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture: Reworking the City through New Architecture Exhibition Book</i>, p. 32. Belgrade: Sustainable Urban Society Association – STRAND ISBN 978-86-89111-09-5 https://www.strand.rs/2015-book-abstracts-exhibition/ https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2220
2015.	Portrait of Sava Riverfront - Transformation of Urban Landscape [STRAND 2015] Authors: N. Janković, D. Vasiljević Tomić, A. Nikezić, D. Ćirić Janković, N., Vasiljević Tomić, D., Nikezić, A., Ćirić, D. (2015). Portrait of Sava Riverfront - Transformation of Urban Landscape. In Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture: Reworking the City through New Architecture Exhibition Book</i>, p. 25. Belgrade: Sustainable Urban Society Association – STRAND ISBN 978-86-89111-09-5 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2612
2015.	IN NUMBERS: lines of flight [37. salon arhitekture, 2015] Kategorija: Eksperiment i istraživanje [ei12] Autori: Dragana Ćirić, Milan Katić, Rastko Mazić Ćirić, D., Katić, M., Mazić, R. (2015). <i>Afirmacija : [katalog izložbe = exhibition catalogue] / 37. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, [Beograd], 26. mart -30. april 2015. = [37th Salon of Architecture, [Belgrade], 26th March - 30th April 2015]</i>, str. 86. Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of Applied Art. https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2751
	Blog on Trial: Exposed Field in Architectural Design [36th Salon of Architecture, 2014] Authors: D. Vasiljević Tomić, A. Nikezić, N. Janković, D. Ćirić Vasiljević Tomić, D., Nikezić, A., Janković, N., Ćirić, D. (2014). Blog on Trial: Exposed Field in Architectural Design. <i>[Katalog izložbe = Exhibition Catalogue] : 40 godina od osnivanja Salona arhitekture, 1974-2014 / 36. salon arhitekture, Beograd, 26.03-30.04. = [36th Salon of Architecture, Belgrade, 26th March - 30th April 2012]</i>, str. 77. Beograd: Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of Applied Art. ISBN: 978-86-7415-170-9 COBISS-ID: 206877964 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2447
2011.	санке2 Sanke 2 [Young Balkan Designers Competition 2010 / Selection for the "Ghost Project 2011: New Simplicity" Exhibition, Mikser Festival - Mikser Talent Zone, 24-29 May 2011] [2nd Prize]

	Authors: i2i3: Tatjana Karabegović, Dragana Ćirić i Nikola Stepković "Ghost Project 2011: New Simplicity" Exhibition, Mikser Festival - Mikser Talent Zone, 24-29 May 2011 Изложба: „Житомлин“ силоси, Београд, https://dciric1.tumblr.com/post/65528687848 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2617
M108	ИЗВЕДЕНО (АУТОРСКО) ДЕЛО СА ПУБЛИКАЦИЈОМ У НАЦИОНАЛНОМ ЧАСОПИСУ/КАТАЛОГУ
2019.	ЕХО [global eye(s)] Излога: инсталација//истраживачки инструмент и прототип 15-28.10.2019. Галерија “Колектив“, Београд Аутор: Драгана Ћирић (истраживање, концепт, дизајн, реализација - план) Кустос 3М3 серије 2019: Марија Бјелић (Колектив) Продуцент: Сенка Латинић (Колектив) Техничка подршка: Александар Поповић (Карката Колектив) Непрофитна финансијска продукцијска подршка и фабрикација: ”Studio V” и “Slovas d.o.o.” https://kolektivarhitekata.rs/3m3/exo-global-eyes/
2014.	У бројевима: линије летења (In Numbers: lines of flight) - Архитектонска инсталација: изложба и експеримент Уметничка галерија Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 31. мај – 15. јун 2014. године Куратор: Драгана Васиљевић Томић Кустос: Наташа Матовић, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке “Светозар Марковић” Аутори: Драгана Ћирић, Милан Катић и Растко Мазич (тема, формат, методологија, концепт, теоријско и дизајн истраживање, пројекат и фабрикација) Рецензенти: др Владимир Миленковић, др Драгана Васиљевић Томић https://issuu.com/d20125/docs/in_numbers_lines_of_flight_katalog
M109	НАГРАДА НА КОНКУРСУ У РЕПУБЛИЦИ
2008.	3. награда на Конкурсу за визиторски центар, Ромулијана, Гамзиград i2i3 – T. Karabegovic, D. Ciric, N. Stepkovic researchgate.net/publication/404224253_Pozivni_urbanisticko-arhitektonski_konkurs_za_Centar_za_posetioce_arheoloskog_nalazista_Gamzigrad-Romulijana_Treca_nagrada?_sg%5B0%5D=zEynBWHjUKyG-dxCXqHqJk92kwkhA6juRhLZLwWnYO85twX-jgPI3LtAqXaL_MLQXirA7cMG-WxX3Kh6qN7VOmgk3q2dcOqKU4dQ-B8.3pNeG_goSEzuxf9MTJCM4MCZG02H_XJiSuPBbfrjdKJXQlZ6LOJrUSZcq3qjbjj7OLeds9J2jbYL Eba_TkiQg&_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6Il9kaXJlY3QiLCJwYWdlIjoicHJvZmlsZSI6InBvc2l0aW9uIjoicGFnZUNvbnRlbnQifX0
M112	УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ
2014.	Конкурс за представљање Републике Србије на 14. Венецијанском архитектонском бијеналу 2014. године – Изложба пријављених радова са каталогом, Друштво инжењера и техничара Србије, Кнеза Милоша 9 14. Mostra Internazionale di Architettura: Absorbing Modernity 1914-2014. Fundamentals, D.Ciric, R.Mazic, M.Katic, A.Markovic, S.Stankovic Peric Каталог: Ćirić, D, Katić, M, Mazić, R, Marković, A, Stanković Perić, S. „Element“. Fundamentals, La Biennale di Venezia 2014, 14. Međunarodna izložba arhitekture i nacionalna participacija : Katalog prisepelih radova na konkurs za predstavljanje Srbije na Venecijanskom bijenalu arhitekture. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti, 2014, str. 58-59. ISBN 978-86-89289-02-2 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2908
2012.	Идејни анкетни конкурс за Трг Славија – Званична изложба свих предатих радова ЈДП, Београд, 2013. године Званични позив: Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтаном у Београду, Београд Дизајн тим: Д. Ћирић, А. Гинић, И. Филиповић, С. Велисављевић, Д. Мојсиловић, Н. Степковић). Тематски предлог: Град комуникација (коминукацијских токова) и информациони центар/Подземни град - Смартсити станица Просторно-програМСко решење/предлог информационо-оперативног центра и метро станице Славија – Комуникације и град (позив на студију изводљивости метро станице, С. Крунић и претходне анкетне конкурсе за решење ширег окружења Трга Славија са околним блоковима) Решење публиковано у каталогу конкурса: Ћирић, Д, Гинић, А, Велисављевић, С, Мојсиловић, Д, Филиповић И, Степковић, Н., Идејни анкетни конкурс Трг Славија: Отворени јавни анонимни једностепени идејни анкетни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у

	Београду. (Каталог конкурсних радова) Београд: Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање, Друштво архитеката Београда, 2013, стр. 69 ISBN 978-86-89289-02-2 https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2903
2012.	Визитор центар Овчар бања – пројекат изложен на Београдском сајму туризма, Београдски сајам, Београд, 2012. године Идејни пројекат: Драгана Ћирић и Никола Степковић (модел), за “Студио В” Инвеститор: Јавна установа Туристичка организација Чачка, Чачак https://dciric1.tumblr.com/post/65533088533
2010.	Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења – Комбиноване деčје установе у Београду – Изложба пристиглих радова Музеј града Београда, Ресавска 406, 2011. године Аутори: Т. Карабеговић, А. Раковић, М. Прибић, Д. Ћирић, Д. Васиљевић Томић Karabegović, T., Raković, A., Pribić, M., Ćirić, D., Vasiljević Tomić, D. (2010). <i>Opšti javni i anonimni konkurs za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja - Kombinovane dečje ustanove u Beogradu</i> , str. 26 . Beograd: Gradska uprava grada Beograda, Agencija za investicije i stanovanje u saradnji sa Gradskom upravom grada Beograda - Sekretarijat za dečju zaštitu, Savezom arhitekata Srbije i Društvom arhitekata Beograda. Zadatak konkursa je izrada idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja dečijih ustanova: 1. Kombinovana dečja ustanova 6, GO Novi Beograd, deo bloka 12, ulica Grčka bb, Bežanijska kosa, 2. Kombinovana dečja ustanova 11, GO Novi Beograd, blok 61, ulica Vojvođanska bb, Bežanijska kosa, 3. Kombinovana dečja ustanova u Univerzitetskom naselju, GO Novi Beograd, blok 67, ulica Milutina Milankovića bb, 4. Kombinovana dečja ustanova u naselju Stubline, GO Obrenovac. 5. Kombinovana dečja ustanova u naselju Banjica, GO Voždovac, ulica Baštovanska. линк (дијаграматске варијације за 4 преостале локације (посебан прилог уз разраду одабране локације)): https://dciric1.tumblr.com/post/65603125724/2010-%D0%BE%D0%BF%D1%88%D1%82%D0%B8-%D1%98%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8-%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%B7%D0%B0

6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M16	1	1	1
M21	8	1	8
M22	5	1	5
M23	3	1	3
M24+	2	2	4
M31	3,5	6	21
M32	1,5	4	6
M33	1	6	6
M34	0,5	2	1
M63	1	2	2
M94	4	1	4
M104	2	2	4
M105	1	13	13
M112	0,5	2	1
УКУПНО		44	79

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научни сарадник	Неопходно	Остварени нормирани број бодова
Укупно	16	79
Обавезни: M21+M22+M23+M24+M81-84+M91-98+M101-103+M108	6	24

Кандидат др Драгана Ћирић испуњава минималне услове за реизбор у звање научни сарадник који су исказани у табели.

7. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Драгана Ћирић је стицањем титуле доктора наука, као и објављивањем рецензираних научноистраживачких резултата показала висок степен способности за самостално бављење научноистраживачким радом.

Анализом квантитативних параметара прописаних Правилником о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“ бр. 80/2024 и 70/2025), који се односе на услове за реизбор у научно звање научни сарадник, Комисија оцењује да резултати кандидата др Драгана Ћирић остварују више од минималних квантитативних услова:

- У оквиру укупних квантитативних услова остварено је 79 поена, што је више од минималног броја поена прописаних Правилником који износи 16 поена.
- У оквиру обавезних услова остварено је 24 поена, што је више од минималног броја поена прописаних Правилником који износи 6 поена.

Анализом параметара прописаних Правилником за избор у звање научни сарадник, Комисија износи следећу оцену:

- Квалитет научних резултата др Драгана Ћирић потврђен је цитираношћу – у SCOPUS бази има 6 цитата и Хиршов индекс 2.
- Успех у научном раду показује кроз радове у међународним часописима и учешћа на више међународних конференција
- Њена ангажованост у стручно-уметничком деловању потврђена је кроз учешће на националним и међународним изложбама, на којима је остварила две награде.

На основу увида у приложени материјал, анализе досадашњег научноистраживачког рада и остварених резултата, Комисија констатује да остварени резултати кандидата испуњавају све квантитативне и квалитативне услове прописане Законом о науци и истраживањима („Службени гласник РС“ бр. 49/2019) и Правилником о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“ бр. 80/2024 и 70/2025) показала и сматра да др Драгана Ћирић испуњава све услове за реизбор у научно звање НАУЧНИ САРАДНИК.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука, Универзитета у Новом Саду да овај Извештај прихвати и исти проследи надлежном Матичном одбору и Комисији Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије на коначно усвајање.

У Новом Саду, 23.07.2026. године

Чланови комисије:

др Милена Кркљеш, редовни професор
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
(председник)

др Бојан Тепавчевић, редовни професор
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
(члан)

др Коста Јовановић, ванредни професор
Електротехнички факултет, Београд
(члан)

др Ружица Богдановић, редовни професор у пензији
Саобраћајни факултет, Београд
(члан)

Прилог 5.

Назив института – факултета који подноси захтев:
Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду

РЕЗИМЕ ИЗВЕШТАЈА О КАНДИДАТУ ЗА СТИЦАЊЕ НАУЧНОГ ЗВАЊА НАУЧНИ САРАДНИК (РЕИЗБОР)

I Општи подаци о кандидату

Име и презиме: **Драгана Ћирић**

Година рођења: **1981.**

ЈМБГ: **0304981787829**

Назив институције у којој је кандидат стално запослен: -

Дипломирала: **2008. године**, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

Магистрирала: година: / факултет: /

Докторирала: 13.07.2017. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

Постојеће научно звање: **научни сарадник**

Научно звање које се тражи: **научни сарадник (реизбор)**

Област науке у којој се тражи звање: **Техничко-технолошке науке**

Грана науке у којој се тражи звање: **Архитектура**

Научна дисциплина у којој се тражи звање: **Архитектура / Архитектура, урбанизам и просторно планирање**

Назив научног матичног одбора којем се захтев упућује: **МНО за саобраћај, урбанизам и грађевинарство**

II Датум избора-реизбора у научно звање:

Научни сарадник: **30.06.2021.**

III Научно-истраживачки резултати (прилог 1 и 2 правилника):

1. Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (уз доношење на увид) (M10):

број вредност укупно

M11 =

M12 =

M13 =

M14 =

M15 =

M16 = **1** **1** **1**

M17 =

M18 =

2. Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M20):

	број	вредност	укупно
M21 =	1	8	8
M22 =	1	5	5
M23 =	1	3	3
M24 =			
M24+ =	2	2	4
M25 =			
M26 =			
M27 =			
M28 =			

3. Зборници са међународних научних скупова (M30):

	број	вредност	укупно
M31 =	6	3,5	21
M32 =	4	1,5	6
M33 =	6	1	6
M34 =	2	0,5	1
M35 =			
M36 =			

4. Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације (M40):

	број	вредност	укупно
M41 =			
M42 =			
M43 =			
M44 =			
M45 =			
M46 =			
M47 =			
M48 =			
M49 =			

5. Часописи националног значаја (M50):

	број	вредност	укупно
M51 =			
M52 =			
M53 =			
M54 =			

M55 =

M56 =

6. Зборници скупова националног значаја (M60):

	број	вредност	укупно
M61 =			
M62 =			
M63 =	2	1	2
M64 =			
M65 =			
M66 =			

7. Магистарске и докторске тезе (M70):

	број	вредност	укупно
M71 =			
M72 =			

8. Техничка и развојна решења (M80)

	број	вредност	укупно
M81 =			
M82 =			
M83 =			
M84 =			
M85 =			
M86 =			

9. Патенти, ауторске изложбе, тестови (M90):

	број	вредност	укупно
M91 =			
M92 =			
M93 =			
M94 =	1	4	4

10. Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од међународног значаја (M100):

	број	вредност	укупно
M104 =	2	2	4
M105 =	13	1	13
M112 =	2	0,5	1

IV Квалитативна оцена научног доприноса (прилог 1 правилника):

1. Показатељи успеха у научном раду:

(Награде и признања за научни рад додељене од стране релевантних научних институција и друштава; уводна предавања на научним конференцијама и друга предавања по позиву; чланства у одборима међународних научних конференција; чланства у одборима научних друштава; чланства у уређивачким одборима часописа, уређивање монографија, рецензије научних радова и пројеката)

Током научно-истраживачког рада др Драгана Ћирић је објавила радове у међународним и домаћим часописима, а свој рад излагала је и на научним скуповима од међународног значаја. Поменути радови објављени су у часописима и зборницима из области архитектуре и урбанизма.

Др Драгана Ћирић је по позиву одржала предавање под називом Digital environments and spatial information and intelligence systems: New conceptual and operative determinants and arguments of the design intelligence strategic approach to spatial and environmental research and design у оквиру Global Summit on Advances in Earth Science & Climate Change, September 15-16, 2022, Paris, France Lecture: 15 September 2022, Paris, France Organiser: Peers Alley Media, Vancouver BC, Canada, а по позиву упућеном од стране Sujith Paul (Program Director, Peers Alley Media, Vancouver BC, Canada), као и већи број уводних излагања на међународним научно-стручним скуповима.

Др Драгана Ћирић је за свој научни и стручно-уметнички рад добила признање у категорији 09: Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре, на 33. Међународном салону урбанизма, 2024. године, као и признање у категорији Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design, у оквиру ON ARCHITECTURE 2021 – Facing the Future: New Challenges, 9th International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности, Београд, Србија, STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2021. године. За научни чланак “Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science“, објављен 2024. године у часопису The International Journal of Design Education, Vol. 18, научног и академског друштва Common Ground Research Networks, награђена је за најбољи објављени научни рад у 2024. години и изврсност у научном раду у оквиру - Design Principles & Practices International Award for Excellence 2025. године. Др Драгана Ћирић је по позиву 3 међународна часописа (из групе категорија M20) извршила рецензирање научних резултата.

2. Ангажованост у развоју услова за научни рад, образовању и формирању научних кадрова:

(Допринос развоју науке у земљи; менторство при изради мастер, магистарских и докторских радова, руковођење специјалистичким радовима; педагошки рад; међународна сарадња; организација научних скупова)

Др Драгана Ћирић је у периоду који је претходио њеном првом избору у звање истраживач сарадник била ангажована у настави на основним и мастер академским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и то у периоду 2006–2008. године као апсолвент - сарадник (демонстратор), од 2008. до 2012. године као стручни сарадник у настави, док је у децембру 2012. године изабрана у звање асистента. Након одбране докторске дисертације наставила је рад у статусу асистента са докторатом до престанка радног односа на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 31. јануара 2019. године. У настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету учествује и током школске 2020/21. и 2021/22. године у звању научни сарадник.

3. Организација научног рада:

(Руковођење пројектима, потпројектима и задацима; технолошки пројекти, патенти, иновације и резултати примењени у пракси; руковођење научним и стручним друштвима; значајне активности у комисијама и телима Министарства за науку и технолошки развој и телима других министарстава везаних за научну делатност; руковођење научним институцијама)

Др Драгана Ћирић је у петогодишњем изборном периоду остварила један резултат категорије М94 (Признати мали патент у Републици Србији).

4. Квалитет научних резултата:

(Утицајност; параметри квалитета часописа и позитивна цитираност кандидатових радова; ефективни број радова и број радова нормиран на основу броја коаутора; степен самосталности и степен учешћа у реализацији радова у научним центрима у земљи и инхостранству; допринос кандидата реализацији коауторских радова; значај радова)

Др Драгана Ћирић према бази Scopus има 6 цитата, од стране 3 документа, а Хиршов индекс 2.

Др Драгана Ћирић је у периоду од датума претходног избора у научно звање научни сарадник до момента покретања реизбора у научно звање научни сарадник остварила 44 резултата: један резултат у категорији М16, један резултат у категорији М21, један резултат у категорији М22, један резултат у категорији М23, два резултата у категорији М24+, шест резултата у категорије М31, четири резултата у категорији М32, шест резултата у категорије М33, два резултата у категорији М34, два резултата у категорији М63, један резултат у категорији М94, два резултата у категорији М104, тринаест резултата у категорији М105, два резултата у категорији М112.

Бр.	М	Референца	К
М10 - Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја			
	М16	Научно-лексикографска и енциклопедијска јединица или карта у публикацији међународног значаја	
1.	M16	Ćirić, D. (2022): Glossary: 'Exo' Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design - Part I and Part II [lexicographic study]. <i>Civil Engineering and Architecture</i> 10(6):2641. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100630	1
		Укупно	1
М20 – Радови објављени у научним часописима међународног значаја			
	М21	Рад у водећем међународном часопису категорије М21	
2.	M21	Ćirić, D. (2022). Location intelligence dynamics and complexity: the questions of design strategy. <i>GeoJournal</i> 87(5), 4077–4111. doi: https://doi.org/10.1007/s10708-021-10468-5 , ISSN 0343-2521 (WoS Q1, IF2 (2022) 2.5, IF5 (2022) 2.7, JCI (2022) 0.94, JCI (2021) 0.92, JCI (2020) 0.80) линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775756 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2326	8
		Укупно	8
	М22	Рад у међународном часопису категорије М22	
3.	M22	Ćirić, D. (2024). Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science. <i>The International Journal of Design Education</i> 18, (1): 155-192. https://doi.org/10.18848/2325-128X/CGP/v18i01/155-192 ISSN 2325-128X; 2325-1298 (SJR Q1 [Arts and Humanities - Visual Arts and Performing Arts]) линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922922 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2199	5
		Укупно	5
	М23	Рад у међународном часопису категорије М23	
4.	M23	Ćirić, D. (2026). Correction: Spatial design insights for security studies: digital space for research procedures and strategic actions. <i>City, Territory and Architecture</i> . 13(1). https://doi.org/10.1186/s40410-026-00297-9 (SJR Q1 [Engineering – Architecture], SJR Q2 [Social Sciences – Geography, Planning and Development; Urban Studies]) линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1023341 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3106	3
		Укупно	3
	М24+	Рад у међународном часопису категорије М24+	
5.	M24+	Ćirić, D. (2022). “Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part II,” <i>Civil Engineering and Architecture</i> , Vol. 10, No. 6, pp. 2627–2643. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100630 (SJR Q2 [Engineering – Architecture]) линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775754 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2254	2
6.	M24+	Ćirić, D. (2022). “Exo Case-Study and Prototype of the Dynamic Responsive Architectural System: The Key Attributes of Systemic Integration and Design – Part I,” <i>Civil Engineering and Architecture</i> , Vol. 10, No. 5, pp. 1701-1717. https://doi.org/10.13189/cea.2022.100501 (SJR Q2 [Engineering – Architecture]) линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/775757 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2253	2
		Укупно	4
М30 - Зборници међународних научних скупова			
	М31	Пленарно или уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини	

7.	M31	Ciric, D. (2024). Programmable Architecture, Urbanism, and Territory: Spatial Intelligence and Data-Driven Forms of Strategic Urban Scenarios. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXVII Generative Art 2023: Proceedings of XXVI GA conference</i> (pp. 296-304). Rome: Domus Argenia. линк (GA 2024 eBook): https://artscience-ebookshop.com/GA2024_e-book.pdf линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996938 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2980	3,5
8.	M31	Ciric, D. (2023). The science of networks: network graphs in urban navigation design problems – mobility, transportation systems, and movement paths generation. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXVI Generative Art 2022: Proceedings of XXV GA conference</i> (pp. 105-120). Rome: Domus Argenia. линк (GA2023): https://generativeart.com/GA2023/papersDOC/OK/13_DCiric%20FINAL%20PAPER_09-12%2011%202023(2).pdf линк (GA2023): https://generativeart.com/GA2023/partecipantiGA2023_web.htm линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996871 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2979	3,5
9.	M31	Ciric, D. (2023). The science of networks: urban movement design, analytics, and navigation. In: R. Bogdanović (Ed.), <i>On Architecture – Challenges in Design. Proceedings</i> (pp. 110–129). Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations. ISBN 978-86-89111-34-7 линк (STRAND 2023): https://www.strand.rs/2023-proceedings/ линк (Zenodo): https://doi.org/10.5281/zenodo.10410775 линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925266 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2269	3,5
10.	M31	Ciric, D. (2022). Generative design principles and algorithmic thinking in architectural plan variations: human to machine approach. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXV Generative Art 2022: Proceedings of XXV GA conference</i> (pp. 144-157). Rome: Domus Argenia. линк (GA2022 paper): https://generativeart.com/papersGA2022/2022/Dragana%20Ciric%20ebook2022-21.pdf линк: https://generativeart.com/papersGA2022/2022/INDEX%20ebook2022-55.htm линк (GA2022 eBook): https://artscience-ebookshop.com/ebook2022.pdf линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996870 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2978	3,5
11.	M31	Ciric, D. (2021). [Exo] Between the Artistic and Scientific Methodologies: Operative Regimes, or Soft Architecture of the Integrative Responsive Kinetic System. In: Soddu, C. and Colabella, E. (Eds.), <i>XXIV Generative Art 2021: Proceedings of XXIV GA conference</i> (pp. 178-206). Rome: Domus Argenia. https://generativeart.com/papersGA2021/INDEX%20GA2021_proceedings_web-75.htm линк (GA2021 eBook): https://www.artscience-ebookshop.com/GA2021_proceedings_web.pdf линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/996936 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2977	3,5
12.	M31	Ciric, D. (2021). Architectural Scenery and Natural Light Dynamics. In: Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture 2021: Facing the Future – New Challenges Proceedings</i> (pp. 63-73). Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Associations. ISBN 978-86-89111-26-2 линк (STRAND 2021): https://www.strand.rs/2021-proceedings/ линк (eHayka): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924699 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2261	3,5
Укупно			21

	M32	Пленарно или уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу	
13.	M32	Ćirić, D. (2024): Novel Approaches to Research and Learning: Architecturally Articulated Information and Complex Design Systems, <i>The 9th International USERN Congress and Prize Awarding Festival</i>, Medical University of Plovdiv, November 8-10, 2024, Plovdiv, Bulgaria Lecture: 8 November, 2024. линк: https://userncongress.com/usern-congress-2024/ линк: https://userncongress.com/wp-content/uploads/2024-booklet-v-9.0.pdf линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/950072 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2620	1,5
14.	M32	Ćirić, D. (2023): Generative and AI methods in architecture and urbanism: urban networks, smart mobility, and movement path planning, design, and computation, <i>The 8th International USERN Congress and Prize Awarding Festival</i>, November 8th-10th, 2023, Yerevan, Armenia, Lecture: 9 November 2023. линк: https://userncongress.com/usern-congress-2023/ линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/928733 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2334	1,5
15.	M32	Ćirić, D. (2022): Digital environments and spatial information and intelligence systems: New conceptual and operative determinants and arguments of the design intelligence strategic approach to spatial and environmental research and design, Global Summit on Advances in Earth Science & Climate Change, September 15-16, 2022, Paris, France https://www.peersalleyconferences.com/assets/main/reader/web/viewer.html?file=https://peersalley.s3.amazonaws.com/assets/conference-book/advessc-2022-111-56.pdf линк (eНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/928734 линк (ПАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2333	1,5
16.	M32	Ćirić, D. (2022). Convergence of Spatially-Oriented Sciences and New Integration of Digital Spatial Design and Research: Building Digital Space for Investigative Procedures and Concrete Actions – Spatial/Architectural Insights for Security Studies.” In: N. Stekić and S. Stanarević (Eds.), <i>The Fifth International Academic Human Security Conference 2022: Innovation, Research, and Knowledge in the (Re)Configuration of Human Security – Book of Abstracts</i>, Belgrade: Faculty of Security Studies and Institute of International Politics and Economics, Serbia, p.14. November 4-5, ISBN 978-86-80144-54-2 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/923780 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2240 линк (Book of Abstracts): https://hsconference.fb.bg.ac.rs/docs/HS22_Abstracts.pdf линк (Programme): https://www.hsconference.fb.bg.ac.rs/docs/Agenda.pdf	1,5
		Укупно	6
	M33	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	
17.	M33	Ćirić, D., Park, S. (2025). Hybrid Intelligence as Artificial Life in Design: Selected Notions for Investigating Generative Artificial Intelligence (GenAI) Systems in Relation to Architectural and Urban Studies. In: Djukić, A., Vukmirović, M., Vaništa Lazarević, E., Krstić-Furundžić, A., Mitrović, N. (Eds.), <i>Keeping Up with 67 Technologies to Shape Joyful Cities</i>, vol. 10, no. 69, pp. 582–590. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-383-6 DOI: https://doi.org/10.18485/arh_pt.2025.10.ch69 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1029564 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3138	1
18.	M33	Ćirić, D. (2024). Graph-Based Problem-Solving and Representation: Levels of Deployment in Computational Design Process. In: Bogdanovic, R. (Ed.), <i>On Architecture—Shaping the City through Architecture: proceedings / 12th International Multimedia Event</i> (pp. 171-181). Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association.	1

		https://doi.org/10.60152/7clkf2xv ISBN 978-86-89111-38-5 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/952539 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2631 линк: https://www.strand.rs/2024-proceedings-p171/	
19.	M33	Ćirić, D. (2024). New Generative and AI Design Methods for Transportation Systems and Urban Mobility Design, Planning, Operation, and Analysis: Contribution to Urban Computing Theory and Methodology. In: Djukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E. and Vukmirović, M. (Eds.), <i>8th International Academic Conference on Places and Technologies</i> (pp. 490-503). Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-343-0 https://doi.org/10.18485/arh_pt.2024.8.ch59 линк: https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=eb_ser&issue=arh_pt-2024-8&i=59 линк: https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?l=en&pt=eb_ser&issue=arh_pt-2024-8&i=0	1
20.	M33	Pina Isla, R., Bonanno, P., Capellazzo, M., Ćirić, D., Fiori, P., Georgali, E., Gualandi, E., Kunc, M., Rieti, E., Slivinskaya, L., Tonelli, G., Veidenbakh, P. (2022). "Avamposti. Architetture che difendono il territorio / Outposts. Architectures that defend the territory." In: <i>La Maddalena. Atlante di un'occupazione / Atlas of an occupation</i> (pp.110-117), edited by E. S. Congiu, M. De Francesco, C. Franco, S. Sinistri, G. Trani, and M. Usai. Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-0823-0 линк: https://www.quodlibet.it/libro/9788822913289 https://www.researchgate.net/publication/398131762_Avamposti_Architetture_che_difendono_il_territorio_Outposts_Architectures_that_defend_the_territory	1
21	M33	Ćirić, D. (2020). 'System Architect': Digital Literacy and Construction of the Digital and Object-like Environments for Research Operations. In: Bogdanović, R. (Ed.), <i>Eight International Conference 'On Architecture' "Learning Architecture" Proceedings</i> (pp. 49-63). Belgrade: STRAND—Association for Sustainable Urban Development. ISBN 978-86-89111-23-1 линк: https://www.strand.rs/2020-proceedings/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922916 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2236 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
22.	M33	Ćirić, D. (2020). Architecture-Instrument: The Architecture-Machine Origins and Frameworks of Machinic Line of Thinking in Architecture. In: Đukić, A., Krstić-Furundžić, A., Vaništa Lazarević, E., and Vukmirović, M. (Eds.), <i>Keeping Up with Technologies to Act Responsively in Urban Environment, International Academic Conference on Places and Technologies, Vol. 7</i> (ch. 54, pp.450-466). Belgrade: University of Belgrade—Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-240-2 https://doi.org/10.18485/arh_pt.2020.7.ch54 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/922949 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2230 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
		Укупно	6
	M34	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	
23.	M34	Ćirić, D. (2026). Data-Driven Spatial Design and Research Methodologies: Multiscale Potential of Network Operations. <i>20th International Conference on Design Principles & Practices, 25-27th February, Rome, Italy</i> , https://cgscholar.com/events/20th-international-conference-on-design-principles-practices/presentations/83727 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1036535 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3175	0,5
24.	M34	Ćirić, D. (2024). Computational design workflows for mobility networks and paths	0,5

		generation – propagation graphs/diagrams and generative design parameters. <i>Urban Transitions 2024 : integrating urban and transport planning, environment and health for healthier urban living, 5-7 November 2024, Sitges, Barcelona, 2024</i> линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/951529 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2621	
		Укупно	1
M60 – Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора			
	M63	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини M63	
25.	M63	Ćirić, D. (2024). Prostorna forenzika: govor prostornih činjenica, istraživačke metode, dokazivanje i ekspertiska argumentacija. U: S. Stanarević, A. Đukić (Ur.), <i>Treća naučna konferencija Urbana bezbednost i urbani razvoj: Zbornik radova / Third Scientific Conference Urban Security and Urban Development: Book of Papers</i> . Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti i Arhitektonski fakultet, str. 199-220. ISBN: 978-86-80144-68-9 UDK 343.98:7.022.8 DOI: https://doi.org/10.5937/UBUR24199C линк: https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/proc-0033/2024/proc-00332400199Q.pdf линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/956526 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2901	1
26.	M63	Ćirić, D. (2022). Digitalna okruženja i sistemi prostornih informacija: Nove koncepcijske i operativne determinante inteligentnog dizajnstrateškog pristupa u kontekstu konvergencije prostornih disciplina. U: S. Stanarević, A. Đukić (Ur.), <i>Zbornik radova Druge naučne konferencije Urbana bezbednost i urbani razvoj</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti, str. 202-212. UDK 004.415.2:72.012.1 ISBN: 978-86-80144-55-9 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/923779 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2244	1
		Укупно	2
M90 - Патенти, сорте, расе или сојеви			
	M94	Признати мали патент у Републици Србији	
27.	M94	Драгана Ћирић (2025): КОНЗОЛНА СТОЛИЦА СА ЕКСЦЕНТРИЧНИМ НОСАЧЕМ / CANTELEVER CHAIR WITH ECCENTRIC STRUCTURAL SUPPORT; Број под којим је патент регистрован: 1865; Број и датум решења о признавању права: Решење бр. 2025/10650, 24.12.2025. године; Назив институције код које је право признато: Завод за интелектуалну својину Републике Србије 6) Линк до података о признатом патенту на сајту: https://e-reg.zis.gov.rs/patreg/?t=u ; Датум подношења пријаве: 05.05.2025. године; Број пријаве: МП 2025/0027; Датум пријема пријаве: 30.04.2025. године Статус: Регистрован. Објављен 30.01.2026. године у <i>Гласнику интелектуалне својине</i> линк за претрагу: https://e-reg.zis.gov.rs/patreg/?t=u линк (Гласник): https://www.zis.gov.rs/wp-content/uploads/glasnik-1-2026.pdf линк (еНаука): https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1029563 линк (РАФ): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3139	4
		Укупно	4
M100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од међународног значаја			
	M104	Награда на изложби од међународног значаја	
28.	M104	Ćirić, D. (2024). Програмабилни интелигентни град и територија: урбани подаци као подршка одлучивању и основ пројектовању – компјутерске дизајн методологије засноване на науци мрежа. 33. Међународни салон урбанизма, 2024. Признање у категорији 09: „Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму и архитектури; медијска презентација урбанизма и архитектуре“. линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957635 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2652	2
29.	M104	Ćirić, D. (2021). Engineering Water- and Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports	2

		Standards – признање у категорији „Architecture and Art – Architectural Design: Urban Design“, <i>ON ARCHITECTURE 2021 – Facing the Future: New Challenges</i> , 9th International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности, Београд, Србија, STRAND—Sustainable Urban Society Association, 2021. линк: https://strand.rs/winners-2021/#more-32535 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257	
		Укупно	4
	M105	Учесће на изложби од међународног значаја	
30.	M105	Ćirić, D, [MO_12] urban infill – contemporary urban resident. BUILDNER UNBUILT Award 2025 [Online Presentation—Promoted Projects: Spotlight Campaign]. https://architecturecompetitions.com/buildners-unbuilt-award-2025-competition-participant-dragana-ciric-from-serbia?fbclid=IwY2xjawTO4TBleHRuA2FlbQIxmQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeyQW4qydqXF_EoXvzaGrOVWJCy9v00oCsRSJ3aWo6FYfz4_I3uF0Zz-NOEI8_aem_FIdBUz2j1Sh7ROFk16-dxg	1
31.	M105	Ćirić, D. (2025). Data-Driven Architectural and Urban Variations. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Crosscutting and fusion of disciplines : exhibition book / [[within] Thirteenth International Multimedia Event On Architecture]</i> , Belgrade, 2025 (3–17 December 2025, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.31. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-41-5 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2025-exhibition-book/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/1016282 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/3067	1
32.	M105	Ćirić, D. (2024). [zero-g]_c:II. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book / [within] 12th International Multimedia Event On Architecture]</i> (4–18 December 2024, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.51. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-36-1 линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-posters/ линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957637 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2654	1
33.	M105	Ćirić, D. (2024). [aviator] apartment_revision. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture - Shaping the city through architecture : exhibition book / [within] 12th International Multimedia Event On Architecture]</i> (4–18 December 2024, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), p.57. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN: 978-86-89111-36-1 линк (Online Gallery): https://www.strand.rs/2024-exhibition-posters/ линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/ линк: https://www.strand.rs/2024-exhibition-book/# линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/957636 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2653	1
34.	M105	Ćirić, D. (2024). Nauka mreža [urbana kompjuterizacija i napredne kompjuterske dizajn metode] : Grand Paris / Network Science [urban computing and advanced computational design methods] : Grand Paris. 24. <i>salon arhitekture Novi Sad [Elektronski izvor] = The 24th Salon of architecture Novi Sad : 26. 10 - 03. 11. 2024., 2025, str. 57. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada (DaNS).</i> ISBN: 978-86-81662-08-3	1

		линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/978583 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2902	
35.	M105	Ćirić, D. (2024). [zero-g] _C:I / _C:II. BUILDNER ARCHITECT'S CHAIR 2024. Promoted Projects: Spotlight Campaign линк: https://architecturecompetitions.com/thearchitectschair/ линк: https://architecturecompetitions.com/thearchitectschair/ линк: https://architecturecompetitions.com/the-architects-chair-competition-participant-dragana-ciric-from-serbia	1
36.	M105	Ćirić, D. (Collaborators: Tristan Cazenave (LAMSADE - Université Paris-Dauphine) and Milo Roucairol (LAMSADE - Université Paris-Dauphine). (2024). Networks science and programmable city [application of algorithmic thinking in architecture and urbanism]: Grand Paris. BETA 2024, Category: Endeavours, Online Exhibition. линк: https://betacity.eu/en/beta-awards/results/networks-science-and-programmable-city-application-of-algorithmic-thinking-in-architecture-and-urbanism-grand-paris/ линк: https://betacity.eu/en/beta-awards/results/?category=612	1
37.	M105	Ćirić, D. (2023). The Science of Networks – Grand Paris. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture — Challenges in design : exhibition book / [[within] 11th International Multimedia Conference] On Architecture, December 2023 Belgrade, Serbia] (5–19 December 2023, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia)</i> , p.79. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-33-0 линк: https://www.strand.rs/2023-book-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925267 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2272	1
38.	M105	Ćirić, D. (2023). The (im)possibility of architecture. In R. Bogdanović (Ed.), <i>On architecture — Challenges in design : exhibition book / [[within] 11th International Multimedia Conference] On Architecture, December 2023 Belgrade, Serbia] (5–19 December 2023, Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia)</i> , p. 22. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-33-0 линк: https://www.strand.rs/2023-book-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924701 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2259	1
39.	M105	Ćirić, D. (2022). Urban and Architectural Contract: Shared Interest Small Scale Architectural Project within the Study of the Design Variability and Generative Principles in Architectural Design. In R. Bogdanović (Ed.), <i>10th International Conference and Exhibition 'On Architecture – Philosophy of Architecture' – Exhibition Book</i> , p. 23. Belgrade: Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-29-3 DOI: 10.13140/RG.2.2.36675.58402 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2022-book-abstracts-exhibition/ линк (p. 23): http://www.strand.rs/2022-book-abstracts-exhibition/?fbclid=IwAR3ih2ropkvetteycq7D7Whq4MzyOxHnrbMeGmw_1ESHQbRIzc2vaENdo94 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925292 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2275	1
40.	M105	Ćirić, D. (2021). Townhouse reconstruction and adaptation. In Stojanović, M. and Mrdenović, T. (Eds.), <i>Iconic nomads in global village: exhibition catalogue / 5th Balkan Architectural Biennale [BAB] 2021, Balkan Cinema 8. 12. 2021 -16. 12. 2021., Belgrade</i> , p.108. Belgrade: Balkan Architectural Biennale. ISBN 978-86-916755-6-1 линк (Каталог): https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2081 линк (Каталог): https://www.bab.rs/architectural-and-urban-exhibition-2021/ линк (Каталог, стр.108): https://heyzine.com/flip-book/c72bb661a6.html#page/108 линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/938723	1

		линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2379	
41.	M105	Ćirić, D. (2021). Engineering Water- nad Land-Scapes: Swimming Pools Design Guidelines and Methodologies Between the Freeform Leisure and Water Sports Standards. In: Bogdanovic, R (Ed.). <i>Ninth International Multimedia Event On Architecture: Facing the Future—New Challenges</i> [Exhibition Book] / <i>Gallery of Science and Technology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia, 1-12 December 2021</i> , p. 44. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-25-5 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2021-book-abstracts-exhibition/ линк (Online Gallery): https://www.strand.rs/exhibition-posters-2021/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/924698 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2257	1
42.	M105	Ćirić, D. (2020). Anachronies (Unbuilt): Townhouse Reconstruction. In: Bogdanovic, R (Ed.). <i>Eight International Multimedia Event On Architecture – On Architecture 2020 : Exhibition Book / Gallery of Science and Technology, Belgrade, Serbia, 2–12 December 2020</i> , p. 50. Belgrade: STRAND—Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-22-4 линк (Exhibition Book): https://www.strand.rs/2020-book-abstracts-exhibition/ линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/925293 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2268 Резултат је објављен након датума Већа (26.10.2020. године) на ком је именована комисија за први избор у научно звање научни сарадник.	1
		Укупно	13
M100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од националног значаја			
	M112	Учесће на националној изложби	
43.	M112	Ćirić, D. (2025). Serija: [hiper-dokaz]: etika=estetika fotografske istine fotografija: [generativni neo-barok]. <i>Под притиском : [каталог изложбе] / 47. салон архитектуре, [1 - 29. април 2025.] = Under pressure : [exhibition catalog] / 47th Salon of Architecture, [1 - 29 April 2025]</i> , str. 85, Београд : Музеј примењене уметности = Belgrade : Museum of Applied Art. ISBN: 978-86-7415-271-3	0,5
44.	M112	Ćirić, D. (2021). Exo [global eye(s)] – dinamički responzivni sistem: Kritički prikaz istraživačkog projekta, prototipa i izlagačkih koncepcija [tekst objavljen u junu 2020, u časopisu Arhitektura i urbanizam 50 (strane 20-35)]. <i>Tačka oslonca: [katalog izložbe] / 43. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 12. maj - 05. jun 2021</i> , str. 101. Beograd: Muzej primenjene umetnosti. (Kategorija: Arhitektonska kritika - Ak03) ISBN 978-86-7415-224-9 линк: https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/43.-Salon-arhitekture-43rd-Salon-of-Architecture.pdf линк: https://enauka.gov.rs/handle/123456789/950071 линк: https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2618	0,5
		Укупно	1
УКУПНО ОСТВАРЕНИХ БОДОВА ИЗ СВИХ КАТЕГОРИЈА			79

Као најзначајнији резултати издвајају се истраживања објављена у радовима „Location Intelligence Dynamics and Complexity: The Questions of Design Strategy“ и „Diagrammatics: Design Intelligence System, Methodology, and Strategy in Design Research and Science,“ који представљају заокружену истраживачку целину усмерену ка развоју нових приступа у архитектонским и просторним истраживањима.

Научни допринос ових истраживања огледа се у успостављању новог концептуалног, методолошког и инструменталног оквира који повезује дизајнерску интелигенцију, дигиталне технологије, велике системе података и савремене методе просторне

анализе. Истраживања критички преиспитују традиционалне моделе просторног мониторинга, посебно GIS системе и приступе засноване на локацијској интелигенцији, предлажући њихово проширење ка динамичким и интегративним моделима просторног истраживања.

Оригинални допринос представља развој концепта система, методологије и стратегије дизајнерске интелигенције (Design Intelligence System, Methodology and Strategy) као дигиталног истраживачког окружења за анализу, организацију и визуелизацију сложених просторних података. Овај приступ простор третира као сложену информациону структуру у којој се повезују просторни, друштвени, технолошки и трансформативни процеси, док дијаграматику успоставља као аналитички инструмент научног истраживања и продукције знања.

У целини, истраживања доприносе развоју новог модела просторног истраживања који интегрише архитектуру, урбанизам и информационе технологије, постављајући основу за развој интелигентних истраживачких система у области Design Research и Design Science.

V Оцена комисије о научном доприносу кандидата са образложењем:

Након разматрања приложене документације и постигнутих укупних резултата др Драгане Ћирић, Комисија истиче значајно ангажовање кандидата у научноистраживачком раду, са фокусом на истраживања која доприносе развоју новог модела просторног истраживања који интегрише архитектуру, урбанизам и информационе технологије. Кандидат др Драгана Ћирић је досадашњим активностима и оствареним резултатима несумњиво потврдила способност бављења научним радом. Узимајући у обзир важеће услове за стицање научног звања научни сарадник, Комисија констатује да су ти услови формално и суштински потпуно задовољени, стога се предлаже да се др Драгана Ћирић, реизабере у научно звање **НАУЧНИ САРАДНИК**.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

др Милена Кркљеш, редовни професор
Факултет техничких наука, Универзитет у
Новом Саду

МИНИМАЛНИ КВАНТИТАТИВНИ ЗАХТЕВИ ЗА СТИЦАЊЕ ПОЈЕДИНАЧНИХ НАУЧНИХ ЗВАЊА

За техничко-технолошке и биотехничке науке

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научни сарадник	Неопходн о	Остваренинормирани број бодова
Укупно	16	79
Обавезни: M21+M22+M23+M24+M81-84+M91-98+M101-103+M108	6	24

Кандидат др Драгана Ћирић испуњава минималне услове за реизбор у звање **научни сарадник** који су исказани у табели.