



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура

Факултет техничких наука

КЊИГА ПРЕДМЕТА
Архитектура

Нови Сад

2026.



Садржај

<u>Математика (25.A101AR)</u>	1
<u>Култура савременог дизајна (25.AR111)</u>	4
<u>Архитектонска анализа 1 (25.A112)</u>	5
<u>Елементи и склопови зграда (25.A113)</u>	7
<u>Нацртна геометрија 1 (25.AD06)</u>	9
<u>Архитектонске репрезентације 1 (25.A333)</u>	10
<u>Конструкције, материјали и грађење (25.A202)</u>	11
<u>Архитектонска физика (25.A401)</u>	12
<u>Увод у историју архитектуре (25.A306)</u>	14
<u>Цртање (25.A114)</u>	15
<u>Архитектонска анализа 2 (25.A115)</u>	16
<u>Архитектонске репрезентације 2 (25.A365)</u>	17
<u>Нацртна геометрија 2 (25.A102)</u>	18
<u>Основе технологије извођења радова (25.A375)</u>	19
<u>Анализа архитектонског контекста (25.AR116)</u>	20
<u>Принципи и поетике архитектонског дизајна (25.A116T)</u>	22
<u>Архитектура и град средњег века (25.A141A)</u>	23
<u>Становање 1 (25.A231)</u>	24
<u>Урбана анализа (25.A21)</u>	25
<u>Архитектонске репрезентације 3 (25.A377)</u>	26
<u>Архитектонске технологије (25.A323)</u>	27
<u>Архитектонске структуре 1 (25.A23)</u>	28
<u>Процес архитектонског пројектовања (25.A221)</u>	30
<u>Визуелна уметност и простор (25.A223)</u>	31
<u>Елементи пејзажне архитектуре у пројектовању (25.A222)</u>	32
<u>Принципи заштите животне средине (25.A224)</u>	34
<u>Социологија и економија грађене средине (25.A225)</u>	36
<u>Архитектура и град новог доба (25.A152)</u>	38
<u>Становање 2 (25.A341)</u>	39
<u>Урбанистичко пројектовање 1 (25.A308)</u>	40



Садржај

<u>Графички дизајн (25.A326)</u>	41
<u>Механика и отпорност материјала (25.A227)</u>	42
<u>Архитектура и животни стилови (25.A229)</u>	44
<u>Програми у архитектонском пројектовању (25.AR228)</u>	45
<u>Архитектура модерне (25.A331A)</u>	47
<u>Историја уметности (25.A332A)</u>	48
<u>Дизајн ентеријера (25.A333A)</u>	49
<u>Архитектонско пројектовање јавних објеката (25.A334A)</u>	51
<u>Урбанистичко пројектовање 2 (25.A362)</u>	52
<u>Архитектонске структуре 2 (25.A336)</u>	53
<u>Естетика савременог града (25.A337)</u>	54
<u>Развој регионалне архитектуре (25.A162)</u>	56
<u>Функције архитектуре јавних објеката (25.A338)</u>	57
<u>Урбани пејзажи транзиционог доба (25.A339)</u>	58
<u>Архитектура 21. века (25.A329)</u>	60
<u>Савремене теорије и технологије у архитектури (25.A351)</u>	61
<u>Урбана обнова 1 (25.A355)</u>	62
<u>Носеће конструкције 1 (25.A305)</u>	63
<u>Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању (25.A356)</u>	64
<u>Геометрија и визуелизација слободних форми (25.A183)</u>	65
<u>Посебни програми становања (25.A354)</u>	66
<u>Архитектура у контексту (25.A360)</u>	67
<u>Мапирање културног наслеђа (25.A361A)</u>	69
<u>Уметничке праксе у архитектонском дискурсу 21. века (25.AR41)</u>	70
<u>Заштита и обнова градитељског наслеђа 1 (25.AR42)</u>	71
<u>Студио 01 - Архитектонски дизајн (25.AR411)</u>	72
<u>Студио 01 - Архитектура јавних објеката (25.AR414)</u>	73
<u>Студио 01 - Урбанистичко пројектовање (25.AR412)</u>	74
<u>Студио 01 - Унутрашња архитектура (25.AR413)</u>	75



Садржај

<u>Популарна култура и ентеријер (25.ARD415)</u>	76
<u>Становање за савремени град (25.AAD415)</u>	77
<u>Увод у конверзаторске праксе (25.ARD416)</u>	78
<u>Југословенски модернизам (25.AOA428)</u>	79
<u>Универзални дизајн у архитектури (25.A184)</u>	80
<u>Еколошки урбанизам (25.AUP415)</u>	82
<u>Савремене тенденције у планирању градских простора (25.AUP416)</u>	84
<u>Архитектонски и урбани наративи (25.A328)</u>	85
<u>Конструкција значења у планирању архитектонског и урбаног простора (25.AR417)</u>	86
<u>Архитектура и критичко мишљење (25.AR418)</u>	87
<u>Савремени градови и нови медији (25.AR419)</u>	88
<u>Носеће конструкције 2 (25.A311)</u>	90
<u>Стручна пракса (25.A383)</u>	92
<u>Заштита и обнова градитељског наслеђа 2 (25.AR420)</u>	93
<u>Студио 02 - Урбана обнова 2 (25.AUP421)</u>	95
<u>Студио 02 - Архитектура јавних објеката (25.AOA421)</u>	97
<u>Студио 02 - Архитектонски дизајн (25.AAD421)</u>	98
<u>Материјали у ентеријеру (25.ARD423)</u>	99
<u>Студио 02 - Дизајн ентеријера (25.ADE421)</u>	101
<u>Планирање и одрживи развој предела (25.A353A)</u>	102
<u>Ефемерна архитектура (25.A268)</u>	103
<u>Архитектонски детаљ (25.AAD422)</u>	104
<u>Јавни простори - дизајн, функције и процеси (25.A353B)</u>	106
<u>Архитектура изложби и догађаја (25.A803A)</u>	107
<u>Индустријско наслеђе (25.AAD423)</u>	108
<u>Регулатива (25.AR375)</u>	109
<u>Управљање пројектима и грађењем (25.A374)</u>	110
<u>Енглески језик у архитектури нижи (25.AEJN)</u>	111

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	---	--

Садржај

<u>Енглески језик у архитектури виши (25.AEJV)</u>	112
<u>Немачки језик - напредни средњи (25.Nj04L)</u>	113
<u>Дипломски рад - истраживачки рад (25.A489)</u>	114
<u>Дипломски рад - израда и одбрана (25.A4891)</u>	115

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Математика		
Ознака предмета: 25.A101AR				
Број ЕСПБ: 5				
Програм(и) у којем се изводи		A00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Теоријска и примењена математика		
Наставници:		Медић С. Славица, Редовни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је стицање основних знања и овладавање основним методама линеарне алгебре, аналитичке геометрије и математичке анализе. Стечена знања из наведених области математике студент треба да примени у моделовању реалних проблема из области техничких наука.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

По завршетку курса студент има основна знања из алгебре и математичке анализе. Разуме фундаменталне појмове и основне теореме из полинома, система линеарних једначина, матричног рачуна, слободних вектора, аналитичке геометрије, реалне функције реалне променљиве, одређеног и неодређеног интеграла и диференцијалних једначина. Оспособљен је да решава задатке из наведених области и да прати курсеве у којима алгебра и математичка анализа имају примену. Стечена знања се користе за решавање математичких модела у стручним предметима.

3. Садржај/структура предмета:

Детерминанте, матрице и системи линеарних једначина. Аналитичка геометрија у простору. Реалне функције реалне променљиве (граничне вредности, непрекидност, изводи и њихова примена). Одређени и неодређени интеграл (методе интеграције, интеграција рационалних и ирационалних функција и израза са тригонометријским, логаритамским и експоненцијалним функцијама, Њутн-Лајбницева формула, примена одређеног интеграла). Диференцијалне једначине првог реда (основни типови, почетни проблем). Диференцијалне једначине вишег реда (снижавање реда - основни типови, једначина са константним коефицијентима).

4. Методе извођења наставе:

Предавања, нумеричко рачунске вежбе. Консултације. Предавања се изводе комбиновано. На предавањима се излаже теоретски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања градива. На вежбама, која прате предавања, раде се карактеристични задаци и продубљује се изложено градиво са предавања. Поред предавања и вежби редовно се одржавају и консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест	Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ацић, Н.	Математика: за Архитектонски одсек	Нови Сад: Факултет техничких наука	2005
2	Ацић, Н., Лужанин, З., & Овцин, З.	Збирка решених задатака из математике : за Архитектонски одсек	Нови Сад: Факултет техничких наука	1999
3	Ацић Н.	Математика 2: интегрални рачун: диференцијалне једначине	Нови Сад: Факултет техничких наука	2006
4	Грбић, Т., Пантовић, Ј., Ликавец, С., Сладоје, Н., Лукић, Т., & Теофанов, Љ.	Збирка решених задатака из Математике 1	Нови Сад: Факултет техничких наука	2009
5	Дорословачки, К.	Математика 1: алгебра, гранични процеси и диференцијални рачун	Нови Сад: Факултет техничких наука	2023
6	Дорословачки, К., Грујић, Г., Мишчевић, И., & Милићевић, С.	Збирка задатака из Математике 1: алгебра, гранични процеси и диференцијални рачун	Нови Сад: Факултет техничких наука	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Larson, R., & Edwards, B.	Calculus	Boston: Cengage Learning	2016
8	Грбић, Т., Лончаревић, И., & Медић, С.	Алгебра са применом вектора у физици, друго допуњено и измењено издање	Нови Сад: Факултет техничких наука	2021
9	Strang, G.	Introduction to Linear Algebra	Wellesley Cambridge Press	2023
10	Cherney, D., Denton, T., Thomas, R., & Waldron, A.	Линеар Алгебра	Creative Commons, Davis, California	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Култура савременог дизајна			
Ознака предмета: 25.AR111					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Медић О. Саша, Ванредни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти стекну разумевање културних, друштвених и технолошких фактора који обликују савремени дизајн. Предмет има за циљ да развије критичку свест о улози дизајна у свакодневном животу и његовом утицају на савремено друштво.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да анализирају савремене дизајнерске праксе кроз теоријске оквири и културне контексте. Развој вештина студената да идентификују кључне тенденције савременог дизајна и критички процењују њихове импликације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Историјски прегледи и развој савременог дизајна; Кључни покрети, правци и манифести у дизајну; Интердисциплинарност дизајна у савременој култури; Дизајн и друштвена одговорност; Савремени аутори, студији и дизајнерске праксе; Дизајн и идентитет: култура и симболика у дизајну.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, домаћи задатак, предметни задатак, семинарски рад, усмени део испита.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	15.00	Усмени део испита	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Тодоров, М., Медић, С., & Којић, Р.	Потрошња као обликовни фактор: утицаји конзумеризма на архитектуру, ентеријер и дизајн		Нови Сад: Факултет техничких наука	2025
2	Rasmussen, Steen Eiler	Experiencing Architecture		Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology	1972
3	Milton, A. & Rodgers, P.	Product Design		Laurence King Publishing	2011
4	Trentmann, F.	Empire of Things: How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-First		Harper	2016
5	Burdek, E. B.	Design - The History, Theory and Practice of Product Design		Springer Science	2011
6	Fiell, C., & Fiell, P.	The Story of Design From the Paleolithic to the Present		Monacelli Press	2016
7	Lee, N. J., Ostwald, J. M., & Gu, N.	Design Thinking – Creativity, Collaboration and Culture		Springer International Publishing	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет	Архитектонска анализа 1				
Ознака предмета: 25.A112					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи	А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:	Кркљеш М. Милена, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са пољем деловања у архитектури са феноменолошког и термилошког аспекта. Увођење студената у основне принципе анализе, као почетне фазе у процесу пројектовања. Упознавање са основним појмовима о архитектури, о областима и дисциплинама које је чине, о језику и терминима неопходним за даље професионално изучавање архитектонских тема и академски ниво размишљања о архитектури. Савладавање теоријских основа једноставних функционалних програма архитектонских простора и увођење студената у проблематику архитектонске типологије.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу димензионалне и функционалне анализе у архитектури, пре свега једноставнијих функционално-технолошких решења у оквиру архитектонског пројектовања. Разумевање основних утицајних сила у процесу пројектовања архитектонских објеката; способност креирања једноставних функционалних целина које задовољавају функционалне и естетске захтеве; способност адекватне комуникације са стручном публиком у вербалној и графичкој форми.

3. Садржај/структура предмета:

Појмови у архитектури. Дефинисање архитектуре као грађене средине на различитим просторним нивоима и појавним облицима; однос анализе и синтезе. Функција и функционални програми у простору; потребе. Мере и димензионисање, функционална и димензионална анализа елемената, антропоморфност, телесност, ергономија, модул и модуларност. Силе у архитектури и њихов утицај у процесу стварања грађене средине.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе, графички радови, и консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00			
Графички рад	Да	20.00						
Графички рад	Да	20.00						
Присуство на предавањима	Да	5.00						
Присуство на вежбама	Да	5.00						

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Krkļeš, M.	Arhitektonska analiza	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2016
2	Radović, R.	Nova antologija kuća	Beograd: Građevinska knjiga	2001
3	Миленковић, Б.	Увод у архитектонску анализу 1	Београд: Грађевинска књига	1985
4	Rakočević, M.	24 časa arhitekture	Beograd: Arhitektonski fakultet: Orion art	2003
5	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Београд: Грађевинска књига	2006
6	Frederick, M.	101 stvar koju sam naučio u školi arhitekture	Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet	2011
7	Simon Unwin	Analysing Architecture	Routledge	2009
8	Krkļeš, K.	Arhitektonska analiza	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	--	--

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
9	Frederick, M.	101 Things I learned in Architecture School	The MIT Press	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Елементи и склопови зграда			
Ознака предмета: 25.A113					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови: -

1. Образовни циљ:

Opšti cilj predmeta je razvijanje sposobnosti uočavanja i prepoznavanja elemenata, kao gradivnih, nedeljivih i fundamentalnih jedinica oblikovanja objekata. Dalje je akcenat da se studenti upoznaju sa osnovnim podelama, tačnom terminologijom i složenim raslojavanjem elemenata, delova i celine arhitektonskog sklopa od nivoa predmeta do urbanog nivoa. Usvojeno znanje koje omogućava profesionalnu korespondenciju i uvodi studenta u problematiku arhitektonskog stvaralaštva, kroz ovaj kurs se artikuliše i predstavlja tehničkim crtežom. Razumevanje projektantskog procesa i načina kreativnog razmišljanja, osmišljavanja ideja i njihovog adekvatnog prezentovanja putem tehničkog crteža, neki su od posebnih ciljeva predmeta. Osnovna ideja na predmetu jeste da se studenti upoznaju sa izabranom disciplinom, te da shvate da je arhitektura inženjerska oblast u kojoj se komunicira putem tehničkog crteža kao alata čiji je svaki element tehnički jasan, precizan i često jednoznačan.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стицање знања о основним елементима у архитектури и објектима као специфичним склоповима различитих елемената, као и имплементација стечених знања у процес разумевања технолошког поступка настанка архитектонских објеката или других структура у простору, њихове морфологије, материјализације, а све кроз технички цртеж који представља графички начин приказивања просторних структура. Способност да се креативна идеја артикулише након процеса осмишљавања, анализе, разлагања или обједињавања у сложену композицију. Студенти на овај начин развијају способност да уочавају делове просторних целина, њихове функције и значај. Основна знања, која се том приликом стичу, неопходна су за наδοградњу у следећим фазама стручног образовања, нарочито у области архитектонског и урбанистичког пројектовања.

3. Садржај/структура предмета:

У оквиру овог предмета студенти се упознају са основним појмовима из области архитектуре. Дефинишу се елементи, уочавају се делови и целина објекта, указује се на начин производње, позиционирање и функцију појединих елемената, дају се објашњења начина њиховог спајања у оквиру сложенијих структура и истичу се ефекти који из таквих склопова произилазе. Наглашава се начин грађења и неопходност креативности обликовања ради постизања функционалних, безбедних и естетски интересантних објеката, што се сагледава и кроз градитељство током читаве историје. Указује се на важност и потенцијале појединачних елемената у склопу, као и на значај начина њиховог међусобног односа и принципа обликовања.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, аудиторне вежбе кроз индивидуални или групни рад, презентације, дискусије, испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	10.00	Завршни испит	Да	30.00
Графички рад	Да	10.00			
Графички рад	Да	20.00			
Графички рад	Да	20.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Букајлов, Ј.	Елементи и склопови зграда	Нови Сад: Факултет техничких наука	2019
2	Ракочевић, М.	24 časa arhitekture: uvod u arhitektonsko projektovanje	Београд: Архитектонски факултет: Orion art	2001
3	Јоedicke, Ј.	Облик и простор у архитектури	Београд: Orion art	2009
4	Диран	Преглед предавања	Београд: Грађевинска књига	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Милинковић, А., & Бркљач, Д.	Елементи и склопови зграда [скрипта]	--	-
6	Milinković, A., & Brkljač, D	Course Script - Elements and Assemblies of Buildings	--	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Нацртна геометрија 1			
Ознака предмета: 25.AD06					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Штулић Б. Радован, Редовни професор Бајшански В. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање способности просторне визуелизације, просторне имажинације и способности решавања проблема различитих узајамних просторних односа одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројектирања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа и познавање њихових геометријских структура као и способност графичког представљање изучних тродимензионих (3Д) конфигурација на 2Д медијуму.					
3. Садржај/структура предмета:					
ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРНЕ ВИЗУАЛИЗАЦИЈЕ. Пројектирања, правци посматрања и врсте слика основних геометријских форми (тачка, права, раван). Критеријуми за добијање карактеристичних погледа и положаја објекта (трансформација и ротација) у циљу непосредне детекције метричких својстава и препознавања просторних односа објеката. Концепти видљивости. Примена на сложеније форме (равне фигуре, полиедри, ротациона тела, итд). ВИЗУАЛИЗАЦИЈА И ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Критеријуми анализе равних и међусобних пресека праменастих (рогљаста тела и параболичке квадрике) и ротационих површи карактеристични елементи ових пресека. Концепти видљивости и визуелни реализам.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00	Колоквијум	Не 20.00
				Усмени део испита	Да 10.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Штулић, Р.	Нацртна геометрија 1 - подлоге		Нови Сад: Факултет техничких наука	2022
2	Довниковић, Л.	Нацртна геометрија		Нови Сад: Универзитет	1985
3	Anagnosti, P.	Nacrtna geometrija		Beograd: Naučna knjiga	1996
4	Gordon, V. O.	A Course in Descriptive Geometry		Moscow: MIR Publishers	1980
5	Loving, R. O., Hill, I. L., & Pare, R. C.	Descriptive Geometry		Prentice Hall PTR, New York	1996
6	Штулић, Р. & Петровић, М.	Нацртна геометрија Геометрија визуелизације 3Д простора		Универзитет у Београду, Саобраћајни факултет	2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектонске репрезентације 1			
Ознака предмета: 25.A333					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Јовановић Д. Марко, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената да креирају архитектонске презентације коришћењем основних рачунарских техника.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена стечених знања у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Рачунарске апликације за архитектонске презентације. Преглед основних програмских пакета за скицирање, пројектовање и просторно моделовање. Основни алати и методе за 2Д цртање и презентацију архитектонских структура. Основи примене програмског пакета за израду техничке документације. Алати за брзо моделовање тродимензионалних архитектонских форми. Основе реалног приказа архитектонских објеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, везбе у рачунарској лабораторији. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задачак		Да	70.00	Практични део испита - задаци	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Duggal, V.	A General Guide to Computer Aided Design a Drafting		Cadd Education Center	2000
2	Yarwood, A.	Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design		Routledge	2012
3	Schreyer	Architectural Design with Sketch Up		John Wiley & Sons Inc.	2012
4	Крстић, К. Б.	Архитектонско цртање		Београд: Научна књига	1951
5	Goetsch, D. L.	Computer-Aided Drafting		Pearson College Div	1985
6	Omura, G., & Benton, B.	AutoCAD 2017 i AutoCAD LT 2017		Beograd: Mikro knjiga	2017
7	Довниковић, Ј.	Техничко цртање		Институт за механику и машинске конструкције Факултета техничких наука	1990
8	Stavrić, M., Šidanin, P., & Tepavčević, B.	Architectural scale models in the digital age		Springer-Verlag	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет	Конструкције, материјали и грађење
Ознака предмета: 25.A202	
Број ЕСПБ: 4	
Програм(и) у којем се изводи	А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет
УНО предмета	Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција Зградарство-грађевинске конструкције и технологије
Наставници:	Лукић М. Иван, Редовни професор Булатовић А. Весна, Ванредни професор Шупић М. Слободан, Ванредни професор

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
3.00	0.00	1.00	0.00	0.00
Предмети предуслови Нема				

Услови:

1. Образовни циљ:

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ СВОЈСТВИМА И ПРИМЕНИ ГРАЂЕВИНСКИХ МАТЕРИЈАЛА, ВРСТАМА КОНСТРУКЦИЈА И ТЕХНИКАМА ГРАЂЕЊА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА. РАЗУМЕВАЊЕ УЗАЈАМНИХ ВЕЗА ИЗМЕЂУ ОДАБРАНОГ ГРАЂЕВИНСКОГ МАТЕРИЈАЛА, КОНСТРУКЦИЈЕ И НАЧИНА ГРАЂЕЊА. ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА ПРИ ПРОЈЕКТОВАЊУ АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент поседује теоријска и стручна знања о основним својствима грађевинских материјала, могућностима њихове примене, о основним елементима и везама различитих конструкцијских система и ограничењима њихове примене, као и о предностима и недостацима монтажног и монолитног начина грађења.

Способност синтезног схватања материјала за грађење, различитих конструктивних система и метода грађења при решавању различитих задатака пројектовања и грађења архитектонских објеката.

3. Садржај/структура предмета:

Врсте испитивања грађевинских материјала. Структура и састав материјала. Основна својства грађевинских материјала (општа и специфична својства, физичка и механичка). Основни конструкцијски грађевински материјали (историјат, дефиниције, подела). Елементи зграде (носећа конструкција, преграде, омотач, инсталације). Спољне и унутрашње силе и услови равнотеже. Елементи носеће конструкције - конструктивног система. Везе и ослонци. Линијски елементи конструкције (стубови, греде, лукови, решетке, рамови). Површински елементи конструкције (плоче, зидови, сводови, љуске). Темељи објеката (плитки и дубоки темељи). Врсте и избор конструктивног система у зависности од употребљеног материјала за грађење и начина грађења (масивни, скелетни и мешовити). Подела конструкција према начину грађења и технике грађења монолитних, монтажних и монтажано-монолитних конструкција.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, лабораторијске вежбе и консултације. У току предавања и вежби вреднују се уложени труд и напредовање студента, као и израда домаћег задатка и графичког рада. Испит је организован у виду теста који се састоји од великог броја кратких теоријских питања и рачунских задатака. Делови градива се могу полагати преко два колоквијума.

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Графички рад	Да	20.00		Не	20.00
Присуство на предавањима	Да	3.00	Колоквијум	Не	20.00
Присуство на вежбама	Да	2.00	Колоквијум	Не	20.00

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Лукић, И., Булатовић, В., & Шупић, С.	Конструкције, материјали и грађење [скрипта]	аутори	2024
2	Јевтић, Д.	Одабрана поглавља из савремених материјала у грађевинарству	Београд: Грађевински факултет	2017
3	Allen, E., & Iano, J.	Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods	John Wiley & Sons Inc.	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонска физика			
Ознака предмета: 25.A401					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теоријска и примењена физика			
Наставници:		Лакатош З. Роберт, Доцент Самарџић Цвијановић Д. Селена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти стекну основна знања из области механике, осцилација, таласа, акустике, оптике, термофизике и радиоактивности, као и да разумеју њихову примену у анализи, пројектовању и унапређењу архитектонских простора и објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент разуме и примењује основне физичке процесе из области механике, таласа, акустике, оптике, термофизике и радиоактивности у анализи, пројектовању и процени архитектонских простора и објеката.					
3. Садржај/структура предмета:					
Механика (Динамика, Њутнови закони, закони одржања, еластичност материјала и деформације), Осцилације (хамонијске осцилације, резонанција), Таласи (простирање таласа у еластичној средини, стојећи таласи, сеизмички таласи и основе земљотреса) , Акустика (звук, интезитет звука, Доплеров ефекат, акустичност простора, бука, заштита од буке, материјали у акустици). Оптика (светлост, природа свтетлости, таласне особине, геометријска оптика, фотометријске величине, осветљеност, корекције критичног осветљаја, осветљеност тачке у затвореном архитектонском простору, заштита простора од прекомерне луминације). Термофизика (топлота и пренос топлоте (провођење, конвекција, зрачење), термодинамичке особине система и примена у енергетици зграда). Радиоактивност. Јонизујуће зрачење - природни и вештачки извори. Радиоизотопи у животном окружењу. Радон и радијациони ризик од радона и његових потомака. Радонски потенцијал. Радиоактивност грађевинских материјала. Ремедијација и санација објеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Рачунске вежбе. Лабораторијске вежбе Консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Одбрањене лабораторијске вежбе		Да	30.00	Теоријски део испита	Да 50.00
				Практични део испита - задаци	Да 20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Козмидис Лубурић, У., & Грујић, С.	Физика		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
2	Самарџић, С.	Одабрана поглавља из физике I		Нови Сад: Факултет техничких наука	2021
3	Козмидис Лубурић, У., Самарџић, С., & Лакатош, Р.	Збирка задатака из Физике: архитектонски одсек		Нови Сад: Факултет техничких наука	2022
4	Козмидис Лубурић, У., & Вучинић Васић, М.	Практикум лабораторијских вежби из физике за студенте грађевинарства, архитектуре		Нови Сад: Факултет техничких наука	2024
5	Козмидис Лубурић, У., & Грујић, С.	Физика		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
6	Walker, J., Halliday, D., & Resnick, R.	Fundamentals of physics		Wiley	2007
7	Gaur, R. K., & Gupta, S. L.	Engineering Physics		Dhanpat	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Long, M.	Architectural Acoustics	Elsevier	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Увод у историју архитектуре			
Ознака предмета: 25.A306					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита			
Наставници:		Силађи И. Мариа, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање свести о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Стицање основних појмова о арх. и развоју насеља праисторије, древних и античких цивилизација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знање о појавним облицима архитектуре и насеља, поимању простора, првим конструкцијским склоповима и архитектонским формама, стварању препознатљивих стилских карактеристика и њиховој трајној вредности кроз историју до данас.					
3. Садржај/структура предмета:					
Архитектура, време, историја, друштво; Обликовање просторних односа кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Садејство арх. и других уметности, Почети арх. стваралаштва у праисторији, Архитектура Египта, Архитектура Месопотамије, Архитектура Персије, Архитектура Јеђејске цивилизације, Архитектура и стилске карактеристике античке Грчке, Архитектура античког Рима (градиво, констр. склопови, типови грађ, стилске одлике), Насељавање у праисторији, Насељавање у древним цивилизацијама, Насеља егејске и грчке цивилизације, Различита полазишта грчког и римског урбанизма, Римска цивилна и војна насеља.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Консултације. Колоквијуми. Писмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	
			Колоквијум	Не	35.00
			Колоквијум	Не	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Трактенберг, М., & Хајман, И.	Архитектура од преисторије до постмодернизма		Београд: Грађевинска књига	2006
2	Milić, B.	Razvoj grada kroz stoleća I		Zagreb: Školska knjiga	2002
3	Fletcher, B.	A History of Architecture		Architectural Press	1991
4	Schulz, R., & Seidel, M.	Egypt: The World of the Pharaohs		Ullmann	2011
5	Kostov, Š.	Arhitekta: profesija kroz istoriju		Beograd: Građevinska knjiga	2007
6	Реџић, Х.	Историја архитектуре: стари вијек		Сарајево: Завод за издавање уџбеника	1969
7	Aaltonen, G.	The History of Architecture: Iconic Buildings Throughout the Ages		London: Arcturus Publishing Ltd	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Цртање			
Ознака предмета: 25.A114					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну			
Наставници:		Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање и неговање визуелне културе. Савладавање основних вештина цртања. Развијање осећаја за простор, композицију и пропорције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у пројектним задацима, у даљем образовању и будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практично и теоријско упознавање са проблемима визуелне композиције са нагласком на линији, површини, валеру и текстури кроз цртачку анализу објекта. Проучавање облика и односа облика елемената у простору. Просторни односи. Композиција, организација простора. Пропорције, однос величина. Перспектива. Конструкција. Волумен. Материјализација. Аналитичка студија мртве природе, људске фигуре. Приказ ентеријера, градског простора, мобилијара. Једноставна и сложена композиција волумена према гледању, према замисли. Цртачка средства и технике. Различите врсте цртежа: скица,кроки,студија.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе, консултације, испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	Да 30.00
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Архајм, Р.	Визуелно мишљење: јединство слике и појма		Београд: Универзитет уметности	1985
2	Bagnall, В.	Crtanje i slikanje - priručnik Falken		Vulkan izadavaštvo	2008
3	Јакубин, М.	Ликовни језик и ликовне технике		Загреб: Едуца	1999
4	Архајм, Р.	Визуелно мишљење: јединство слике и појма		Београд: Универзитет уметности	1985
5	Bagnall, В.	Creative Drawing and Painting		Ohio: North Light	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет	Архитектонска анализа 2				
Ознака предмета: 25.A115					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи	А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:	Кркљеш М. Милена, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Проширивање основног знања у процесу архитектонске анализе, о просторним организацијама, кретању у простору, мерама и пропорцијама, о архитектонској анализи, програму, функцији и организацији архитектонског објекта и улози пројекта. Савладавање основних функционалних програма архитектонских простора и оспособљавање за самосталан приступ процесу осмишљавања једноставнијих просторно-функционалних склопова у оквиру појединих архитектонских типологија.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за самостално решавање једноставнијих функционалних програма у оквиру архитектонског пројектовања, као базе за каснију надоградњу у области пројектовања сложених програма на различитим просторним нивоима. Развијање капацитета за аналитичко и критичко размишљање и разумевање архитектуре. Оспособљавање за интегрисање аспеката функције, форме и конструкције, као и композиционе анализе форме.

3. Садржај/структура предмета:

Функционална и композициона анализа; архитектонске типологије. Просторни нивои у архитектури и урбанизму, од детаља до пејзажне архитектуре и њихово место, улога и значај у грађеној средини. Концепт и контекст у архитектури. Архитектонска анализа у функцији синтезе; увод у пројекатски поступак.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе, графички радови и консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Графички рад	Да	20.00			
Графички рад	Да	20.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Кркљеш, М.	Архитектонска анализа	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
2	Миленковић, Б.	Увод у архитектонску анализу 2	Београд: Грађевинска књига	1991
3	Радовић, Р.	Нови врт и стари кавез	Нови Сад: Stylos	2005
4	Гидион, С.	Простор, време и архитектура	Београд: Грађевинска књига Београд	2002
5	Unwin, S.	Analysing Architecture	Routledge	2009
6	Krklješ, M.	Arhitektonska analiza	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонске репрезентације 2			
Ознака предмета: 25.A365					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		A00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за 3д моделовање применом ЦГИ софтвера са фокусом на Аутодеск 3дс Мах.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање појма ЦГИ технологија. Основни принципи месх моделовања. Моделовање из сплајна. Модификатори за моделовање. Основе текстурисања, материјала, светла. Креирање рендера. Практичан рад: 3Д моделовање, рендеровање и анимацију - 3Дстудио Мах.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања у амфитеатру и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Услов за полагање испита је освојених бар 30% бодова предиспитних обавеза.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Практични део испита - задаци	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Tickoo, S.	Autodesk 3ds Max 2019: A Comprehensive Guide		CADCIM Technologies	2018
2	Conor, R., & VT, E.	3ds Max 2018: Getting Started with Modeling, Texturing, and Lighting		CreateSpace Independent Publishing Platform	2017
3	Тику, Ш., & Гупта, Н.	3дс Мах 2008 Свеобухватни водич		Београд: Микро књига	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Нацртна геометрија 2				
Ознака предмета: 25.A102						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму				
Наставници:		Штулић Б. Радован, Редовни професор Бајшански В. Ивана, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови: За похађање предмета услов је потпис из предмета Нацртна геометрија 1 За полагање предмета услов је положен предмет Нацртна геометрија 1						
1. Образовни циљ:						
Развијање вишег нивоа способности просторне визуелизације и оптималног графичког изражавања карактеристичним погледима и просторним приказима као основа за 3Д анализу сваког 2Д приказа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност тумачења просторних својстава сложених геометријских форми из њихових 2Д приказа као и способност оптималног представљања изучених 3Д форми у карактеристичним погледима и просторним приказима; познавање њихових геометријских структура; дизајн сродних 3Д геометријских форми.						
3. Садржај/структура предмета:						
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Просторне и равне криве као водилге или изводнице при генерисању површи. Карактеристични погледи и директна детекција геометријских структура тих површи.Развојне и неразвојне површи; правоизводне квадрике, коноиди, цилиндриоиди итд., завојне, конволутне; лукови, сводови и куполе; кровови, итд. Аксонометријски прикази.СЕНЧЕЊЕ И ВИЗУЕЛНИ РЕАЛИЗАМ. Основни принципи сенчења. Раставница осветљености. Детекција карактеристичних елемената бачених сенки у ортогоналним и косим погледима и на аксонометријским сликама.ВИЗУАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА У КОТИРАНОЈ ПРОЈЕКЦИЈИ. Реалан терен, топографска површ, површи константног пада.Објекти са пратећим усецима и насипима. Пресеци/профили у вертикалним зрачним површима. Анализа заштите објекта од атмосферске воде.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		Не	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		Не	20.00
				Колоквијум	Да	10.00
				Колоквијум	Да	10.00
				Усмени део испита	Да	10.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година
1	Штулић, Р.	Нацртна геометрија 2 - подлоге за предавања		Нови Сад: Факултет техничких наука		2022
2	Довниковић, Л.	Нацртна геометрија		Нови Сад: Универзитет		1985
3	Anagnosti, P.	Nacrtna geometrija		Beograd: Naučna knjiga		1996
4	Gordon, V. O.	A Course in Descriptive Geometry		Moscow: MIR Publishers		1980
5	Loving, R. O., Hill, I. L., & Pare, R. C.	Descriptive Geometry		Prentice Hall PTR, New York		1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Основе технологије извођења радова					
Ознака предмета: 25.A375							
Број ЕСПБ: 2							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Технологија и организација грађења и менаџмент					
Наставници:		Пешко Н. Игор, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да студентима архитектуре пружи основно разумевање технологије извођења грађевинских радова и процеса грађења, како би могли да повежу конструктивна и архитектонска решења са реалним начином њиховог извођења. Предмет треба да развије способност студената да размишљају о објекту не само као о простору и форми, већ и као о склопу елемената који настају одређеним редоследом радова, уз уважавање ограничења градилишта, материјала, механизације и услова на лицу места.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за разумевање основних појмова из технологије грађења (врсте радова, радне операције, технолошки процеси) и њиховог повезивања са конструктивним системима зграда. Студенти треба да буду у стању да идентификују основне врсте грађевинских радова (земљани, бетонски, армирано–бетонски, зиданих, монтерских и завршних радова), да опишу редослед њиховог извођења на типичној згради и да разумеју утицај избора материјала и технологије на пројектно решење. Очекује се да разумеју основне принципе организације извођења (фронт рада, радно место, ток материјала), појмове продуктивности и квалитета радова, као и основне захтеве безбедности и здравља на раду у току грађења.							
3. Садржај/структура предмета:							
Предмет обухвата: увод у технологију грађења – основни појмови, подела радова и улога технологије извођења у процесу пројектовања. Основе о технологији извођења грађевинских радова. Објашњења технологије извођења грађевинских радова: земљани радови, бетонски радови, армирачки радови, тесарски радови, зидарски радови. Основне калкулације (предмер радова, дефинисање трошкова, дефинисање основних ресурса). Основне врсте грађевинских радова: припремни и земљани радови, бетонски радови (оплата, арматура, бетонирање), зидани системи, монтажни и скелетни системи, кровне конструкције, Редослед извођења радова на примеру зграде и логика фазног грађења. Основе организације извођења радова.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се реализује кроз PowerPoint презентације и приказе реалних примера из праксе. По могућности се организује обилазак градилишта или постојеће зграде ради сагледавања стварног стања и повезивања теорије са праксом. Током семестра се подстиче активно учешће студената кроз дискусију, кратке анализе примера и једноставне задатке уз консултације за задатке и континуалну проверу разумевања градива.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	45.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	50.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Пешко, И.		Технологија извођења грубих грађевинских радова		Нови Сад: Факултет техничких наука		2016
2	Пешко, И.		Материјал са предавања				2019
3	Chudley, R., Greeno, R.		Construction Technology		Pearson Education		2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Анализа архитектонског контекста			
Ознака предмета: 25.AR116					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да се студенти упознају са основним принципима и методама анализе архитектонског контекста, који представља основу за сваку архитектонску интервенцију или почетну фазу пројектовања. Студенти ће научити како систематично посматрати, бележити и критички тумачити просторно-архитектонске карактеристике окружења, уз посебан нагласак на просторне, функционалне, визуелне и културно-историјске факторе. Кроз овај курс, развијају се вештине посматрања, аналитичког размишљања и начина графичког приказа архитектонског простора. Такође, општи циљ је да се надограде и даље развију везе које постоје између елемената, делова и целине на свим просторним нивоима, а све у вези са ширим окружењем.

Архитектонске грађевине сагледавају се и као елементи и као склопови урбаног простора, при чему се посебна пажња посвећује њиховој форми и структури, као и детаљима, односно вреднују се ефекти специфичног склопа према аспекту угодности приликом коришћења ентеријера и аспекту естети

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Разумевање појма архитектонског контекста и његових компоненти (простор, форма, материјали, функција, морфологија, структура).

Познавање основних метода документовања простора (цртеж, фотографија, белешке) и спремност да се систематично посматра и бележи архитектонски контекст и спроводе анализе простора кроз цртеж, графику, фотографије и текстуалну валоризацију.

Схватање значаја културно-историјског, урбаног и социо-економског контекста за архитектонски пројекат.

Препознавање кључних фактора који утичу на просторну организацију и архитектонски израз те имају за циљ стварање креативног и промишљеног процеса анализирања, уклапања, препознавања, разлагања, осмишљавања и уочавања сложеног склопа као појединачне композиције, али и као целине која је део ширег контекста и у међуодносу са другим елементима, склоповима и просторима из окружења.

3. Садржај/структура предмета:

Увод у архитектонски контекст – дефиниција и разумевање, значај, просторни нивои.

Компоненте архитектонског контекста: простор, форма, материјали, функција.

Врсте контекста; принципи посматрања простора и архитектонских елемената; принципи композиције.

Историјски и културни аспекти архитектонског окружења.

Критичка анализа и тумачење архитектонског контекста.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, аудиторне вежбе кроз индивидуални или групни рад, консултације, испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	30.00	Завршни испит	Да	30.00
Графички рад	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Букајлов, Јб.	Елементи и склопови зграда	Нови Сад: Факултет техничких наука	2020
2	Букајлов, Јб.	Увод у урбанизам	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
3	Kalen, G.	Gradski pejzaž	Beograd: Građevinska knjiga	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Богдановић, К.	Поетика визуелног	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
5	Milinković, A., & Brkljač, D.	Course Script - Analysis of Arhitectural Context	--	-
6	Rosi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Принципи и поетике архитектонског дизајна		
Ознака предмета: 25.A116T				
Број ЕСПБ: 5				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет		
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са основним принципима и методама артикулације архитектонског простора и логике архитектонске форме. Разумевање принципа који уређују архитектонску форму кроз истраживање просторних композиција, појединачних елемената и њихових међусобних односа. Истраживање веза између карактера простора и архитектонских елемената који га граде. Развој способности концептуализације архитектонског простора на основном нивоу. Развој способности опросторења претходно формулисаних концептуалних одредница, и припрема основних знања и вештина потребних за даље нивое образовања који су засновани на архитектонском пројектовању.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Развијање способности идентификације и примене основних принципа архитектонског дизајна. Овладавање методама и поступцима преводјења апстрактних и конкретних квалитативних одредница простора у архитектонске просторне системе и структуре. Развијање способности разумевања, препознавања и употребе просторних елемената у грађењу карактера архитектонског простора.

3. Садржај/структура предмета:

Ритам; Волумен и међупростор; Варијација; Хијерархија; Хармонија и пропорција; Карактер простора и његови архитектонски и морфолошки елементи; Атмосфера простора и амбијент; Артикулација просторних граница; Текстуалност архитектуре; Опросторење наратива; Методе репрезентације архитектонских идеја; Поетика архитектонског простора; Концепт у архитектури – уводна разматрања; Естетичка и амбијентална функција архитектуре и простора – уводна разматрања.

4. Методе извођења наставе:

Предавања и просторно-обликовне вежбе по задатим темама; дискусије у оквиру предавања и вежбања; консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Сложени облици вежби	Да	60.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Зековић, М., Константиновић, Д., & Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Нови Сад: Факултет техничких наука	2020
2	Kalen, G.	Gradski pejzaž	Beograd: Građevinska knjiga	2002
3	Вентури, Р., Скот Браун, Д., & Ајзенур, С.	Поуке Лас Вегаса: заборављени симболизам архитектонске форме	Београд: Грађевинска књига	1990
4	Черњихов, Ј.	Конструкције архитектонских и машинских форми	Београд: Грађевинска књига	1989
5	Joedicke, J.	Oblik i prostor u arhitekturi	Beograd: Orion Art	2009
6	Zumthor, P.	Atmospheres: Architectural Environments – Surrounding Objects	Basel: Birkhauser	2006
7	Gänshirt, C.	Tools for Ideas: Introduction to Architectural Design	Birkhäuser	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектура и град средњег века				
Ознака предмета: 25.A141A						
Број ЕСПБ: 2						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита				
Наставници:		Драганић И. Аница, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	А306	Увод у историју архитектуре			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Основни циљ премета је упознавање студената са процесом настајања архитектонских облика и развоја насеља у контексту средњовековних цивилизација. Посебан циљ предмета је развој вештина и знања за примену специфичних средњовековних стваралачких идеја и техника грађења у савременом стваралаштву.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Основно познавање архитектонских типова, конструкцијских склопова, техника грађења и стилских одлика грађевина у средњем веку. Познавање принципа и процеса насељавања у Европи од В до ХВ века, као и типова насеља чији су делови сачувани у ткиву савремених насеобина.						
3. Садржај/структура предмета:						
Религијски контекст архитектуре и насеља; Средњовековно друштво, култура, естетика и њихов утицај на архитектонске програме и концепт насеља; Ранохришћанска и византијска архитектура; Развој средњовековне архитектуре у Западној Европи (прероманска, романска и готска архитектура); Рубна подручја Европе и њихов утицај на архитектуру и урбанизам; Профана архитектура и фортификације; Генеза и развој средњовековних насеља; Типологија урбанистичких елемената у средњем веку; Препознавање средњовековних делова урбане матрице у савременим насељима.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, консултације, семинарски рад, колоквијуми, писмени испит						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Завршни испит	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Muller, W., & Vogel, G.	Атлас архитектуре 1		Грађевинска књига	2005	
2	Milić, B.	Razvoj grada kroz stoljeća 2		Zagreb: Školska knjiga	2000	
3	Muller, W., & Vogel, G.	Атлас архитектуре 2		Београд: Грађевинска књига	2005	
4	Бошковић, Ђ.	Архитектура средњег века		Београд: Научна књига	1976	
5	Кораћ, В.	Између Византије и Запада: одабране студије о архитектури		Београд: Просвета, Институт за историју уметности	1987	
6	Coldstream, N.	Medieval Architecture		Oxford University Press	2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Становање 1			
Ознака предмета: 25.A231					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	4.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање породичних стамбених зграда.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стилевима и опредељењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе једнопородичних објеката задатих урбанистичких позиција.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних пројеката), консултације, испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Предметни пројекат		Да	40.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа		Београд: Грађевинска књига	1990
2	French, H.	Key Urban Housing of the Twentieth Century : Plans, Sections and Elevations		New York: W. W. Norton & Company	2008
3	French, H.	New Urban Housing		New Haven: Yale University Press	2006
4	Перниола, М.	Естетика двадесетог века		Светови	2005
5	Nylander, O.	Architecture of the Home		John Wiley & Sons Ltd.	2013
6	Биондић, Љ.	Увод у пројектовање стамбених зграда		Голден маркетинг	2011
7	Carswell, A. T. (Ed.)	The encyclopedia of housing		SAGE Publications, Inc.	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Урбана анализа					
Ознака предмета: 25.A21							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор Мараш М. Ивана, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да студентима пружи теоријски и методолошки оквир за разумевање, опис и вредновање урбаног простора. На предмету се урбана анализа разматра као основа за пројектовање и планирање те је посебан акценат на критичкој анализи различитих аспеката урбаног контекста и повезивању форме, функције, кретања и доживљај простора, уз коришћење развијеног сета аналитичких метода.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају да разумеју и објасне основне појмове у урбанизму; да примене аналитичке методе; анализирају и интерпретирају урбани простор и обрасце његовог коришћења према различитим критеријумима и индикаторима; читају планска документа; и презентују резултате урбане анализе кроз графичке приказе и текстуална образложења.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод у урбанизам и урбану анализу; Основни појмови и методе анализе; Град као целина, просторни нивои; Урбана морфологија и типологија; Историјски развој градске структуре; Просторно-функционална структура и процеси у граду; Јавни простор; Урбана мобилност и приступачност; Природни елементи у граду; Просторни подаци и нумерички показатељи; Суседство као просторно-социјална категорија; Теренско истраживање; Перцепција простора; Врсте планова; Презентација резултата анализе.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, вежбе, теренски рад, консултације.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Сложени облици вежби		Да	60.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Букајлов, Ј.		Увод у урбанизам		Београд: Факултет техничких наука		2017
2	Ghel, J., & Svare, B.		How to Study Public Life: Methods in Urban Design		London: Island Press		2013
3	Кастекс, Ж., Депол, Ж., & Пенре, Ф.		Урбане форме		Београд: Грађевинска књига		2003
4	Kalen, G.		Gradski pejzaž		Beograd: Građevinska knjiga		1990
5	Радовић, Р.		Форма града		Београд: Орион арт		2005
6	Halprin, L.		Gradovi		Beograd: Građevinska knjiga		2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет	Архитектонске репрезентације 3
Ознака предмета: 25.A377	
Број ЕСПБ: 6	
Програм(и) у којем се изводи	А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет
УНО предмета	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Наставници:	Стојаковић З. Весна, Редовни професор
	Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	0.00	4.00	0.00	0.00

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти савладају тродимензионално моделовање у Рхиноцеросу и примену дигиталних модела у процесу израде физичких макета као средства архитектонске репрезентације.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент разуме принципе 3Д моделовања у Rhinoceros софтверу и њихову примену у архитектонској репрезентацији. Студент је оспособљен да креира прецизан дигитални модел архитектонског објекта или елемента. Студент примењује дигиталне моделе за припрему техничких подлога за израду макета (сечења, расклопи, лауоут, 3д штампа). Студент израђује физичку макету користећи дигитално припремљене елементе и различите материјале.

3. Садржај/структура предмета:

Увод у Rhinoceros софтвер: интерфејс, основне команде, Моделовање кривих, површина и чврстих тела. Моделовање архитектонских волумена и елемената. Прецизно моделовање: референце, снап, рад у више равни. Организација модела: лауер-и, групе, блокови. Припрема дигиталног модела за израду макете. Генерисање контура, пресека и расклопа. Припрема лауоут-а за сечење (ласер цут / CNC / ручно). Избор материјала за макете (папир, картон, пена, дрво, акрил). Технике сечења, савијања и склапања. Израда волуметријских и презентационих макета. Спој дигиталне и физичке репрезентације. Израда завршне дигиталне и физичке макете архитектонског објекта.

Сврха и изазови у креирању сложених форми у архитектури.Обликовање понављањем малих елемената. Обликовање линијским елементима, методе и материјали. Sectioning и waffle структуре и њихове варијације. Традиционалне и друге специфичне површи, основне карактеристике примене у архитектури и специфичности геометријског моделовања. Деформације и трансформације просторних облика. Развојне површи, методе и примена. Folding. Слободне површи – ограничења и приступи за њихово превазилажење – интерпретације различитим методама и материјалима, подела на закривљене панеле, подела на раванске панеле (полиедарске површи и теселација, дискретизација различитим фигурама). Волуметријске структуре и попуњавање простора.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи кроз комбинацију предавања, демонстрација рада у софтверу, вођених вежби на рачунару, практичних радионица израде макета и консултација. Предавања уводе теоријске принципе архитектонске репрезентације и логику дигиталног моделовања, док се демонстрације користе за приказ конкретних поступака у Рхиноцеросу кроз „корак-по-корак“ приступ. Вежбе на рачунару омогућавају студентима да уз асистенцију наставника примењују научено на сопственим моделима. Практичне радионице обухватају рад на изради макета у учионици или радионици, уз демонстрацију техника сечења, савијања и склапања. Током семестра организују се редовне консултације и формативне критике ради усмеравања индивидуалних студентских пројеката, а завршне презентације омогућавају размену искустава и евалуацију завршног рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Практични део испита - задаци	Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	0.00			
Присуство на рачунарским вежбама	Да	0.00			

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Pottmann, H., Asperl, A., Hofer, M. & Kilian, A.	Architectural Geometry	Bentley Institute Press	2007
2	Шиђанин, П., & Тепавчевић, Б.	Макетарство: за студенте архитектуре	Нови Сад: Факултет Техничких наука	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонске технологије				
Ознака предмета: 25.A323						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИцање основних знања из области структуре архитектонског објекта, конструктивних и функционалних елемената зграде и технологије извођења савремених занатских радова на архитектонским објектима.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стечена знања се примењују за разумевање и надоградњу знања у другим стручним предметима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Структура архитектонског објекта са његовим основним елементима (функција, положај, димензије). Утицај и значај елемената на формирање архитектонског објекта. Веза куће са тлом - типови темељних конструкција. Зидови свих типологија и функција. Изолације (хидроизолација, термоизолација). Међуспратне конструкције - типови конструкција и начин извођења. Отвори - прозори и врата (функција, типови, конструкције, материјали). Фасаде и фасадна платна. Степеништа и вертикалне комуникације, рампе и лифтови. Кровне конструкције, кровни покривачи. Унутрашње облоге зидова и подова.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани	Да	25.00
Графички рад		Да	20.00	задаци и теорија		
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Крстић, П.	Архитектонске конструкције		Београд: Научна књига	1972	
2	Трбојевић, Р.	Архитектонске конструкције: масивни конструктивни склоп		Београд: Орион арт	2001	
3	Mitag, М.	Građevinske konstrukcije		Beograd: Građevinska knjiga	2003	
4	Петровић, М.	Архитектонске конструкције 1		Београд: ИЦС	1978	
5	Emmitt, S.	Architectural Technology		Wiley-Blackwell	2012	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектонске структуре 1			
Ознака предмета: 25.A23					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Конструкције, инсталације, екологија и грађење			
Наставници:		Николић Т. Димитрије, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Увођење студената у анализу и пројектовање раванских носећих конструкција у архитектури, уз савладавање начела статике, оптерећења и равнотежних конфигурација у оквиру архитектонских структура.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност визуализације понашања архитектонских структура, деловања унутрашњих сила и преноса оптерећења, те владање принципима њиховог пројектовања и обликовања. Оспособљеност студената за анализу и прорачун простих конструкцијских система.

3. Садржај/структура предмета:

Развој архитектонских структура и начела конструисања у градитељству. Прва област представља увод у равнотежу сила, где се на примерима viseћих и лучних структура разматрају елементи статике односно графичке методе статике у равни (план сила, верижни полигон) као средство за непосредну визуализацију тока сила и преноса оптерећења. Друга област обухвата решеткасте носаче, у којима се, поред равнотеже сила, разматра и равнотежа момената, те се примењују метод чворова и метод пресека. Трећа област бави се основама техничке теорије савијања танког штапа односно начела анализе и прорачуна равних линијских носача у оквиру линеарно-еластичног понашања материјала. Разматрају се прости статички одређени гредни носачи: проста греда, конзола и греда с препустима. Четврта област посвећена је сложенијим статички одређеним носачима: коленасте греде, оквири, греда с потпором и греда са затегом.

4. Методе извођења наставе:

Визуализација сила помоћу метода графостатике с циљем интуитивног разумевања понашања архитектонских структура. Истицање геометрије тј. облика као примарног својства структуре. Решавање замишљених архитектонских структура, од образовања идеје, преко њене разраде до прелиминарног пројекта. Увођење основних инжењерских концепата и стављање нумеричких величина у контекст с јасном улогом у процесу пројектовања. Визуализација оптерећења и дејствовања као основа за математичке изразе коришћене у анализама и прорачунима носећих конструкција.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	40.00
Тест	Да	10.00			
			Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Николић, Д.	Структуре у архитектури: практикум	Нови Сад: Факултет техничких наука	2025
2	Николић, Д.	Структуре у архитектури: подлоге за предавања	...	2025
3	Schodek, D. L., & Bechthold, M.	Structures	Pearson	2014
4	Allen, E., & Zalewski, W.	Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures	John Wiley & Sons	2009
5	Kurrer, K. E.	The History of the Theory of Structures: Searching for Equilibrium	John Wiley & Sons	2018
6	Benvenuto, E.	An Introduction to the History of Structural Mechanics	Springer	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Salvadori, M., & Heller, R.	Structure in Architecture: The Building of Buildings	Prentice-Hall	1986
8	Рашковић Д.	Механика, део 1: Статика	Грађевинска књига	1975
9	Николић, Д.	Структуре у архитектури: практикум	Нови Сад: Факултет техничких наука	2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Процес архитектонског пројектовања			
Ознака предмета: 25.A221					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	1.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних знања о процесу пројектовања, разумевање фаза овог процеса и њихова практична примена; развијање способности аналитичког мишљења и синтезе у процесу пројектовања; развијање основних пројектантских вештина; концептуализација архитектонског дела кроз релације са кључним утицајним силама (контекст, програм, корисници).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност студента да разуме комплексност процеса пројектовања; способност да се архитектонски интерпретирају потребе корисника, програмске одреднице и контекстуални утицаји у пројектантском процесу; концептуализација и опросторење архитектонске идеје; развијене основе критичког мишљења и деловања; основна знања о обликовању и материјализацији архитектонског дела; основна знања о презентацији архитектонског дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Процес пројектовања и његове различите фазе; Концепт у архитектури; Програм у архитектури; Функције архитектуре; Корисници простора и њихове потребе; Контекстуалне равни пројектовања; Просторна артикулација и интерпретација утицајних сила у пројектовању; Графичка продукција архитектонског дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и пројектантске вежбе према задатим темама; дискусије у оквиру предавања; консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит	Да 30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Сложени облици вежби		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Зековић, М., Константиновић, Д., & Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура		Нови Сад: Факултет техничких наука	2020
2	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање		Београд: Грађевинска књига	2003
3	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури		Београд: Грађевинска књига	2003
4	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Београд: Грађевинска књига	2006
5	Хичкок, Х. Р., & Цонсон, Ф.	Интернационални стил		Београд: Грађевинска књига	2003
6	Koolhaas, R.	Elements of Architecture		Taschen	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Визуелна уметност и простор			
Ознака предмета: 25.A223					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну			
Наставници:		Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	1.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Разумевање фундаменталних принципа визуелне уметности и њиховог значаја у формирању архитектонског простора. Предмет има за циљ да развије способност аналитичког и критичког сагледавања визуелних и просторних појава, као и да подстакне усвајање интердисциплинарних приступа релевантних за архитектонско пројектовање.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност да се анализирају скулптуре, инсталације и савремене уметничке праксе као просторни феномени и примене уметнички принципи у развијању креативних архитектонских идеја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет обухвата теоријско разматрање визуелног језика, перцепције и естетских принципа, као и анализу форме, светла, боје и материјала у просторном контексту. Посебан акценат стављен је на савремену скулптуру, просторне инсталације и уметничке праксе које се баве простором, укључујући њихове методе, концепте и значења у оквиру архитектонског промишљања и обликовања.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне везбе, посете музејима, консултације и усмени испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
		Да			30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Богдановић, К.	Поетика визуелног		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
2	Харвард, А.	Историја модерне уметности		Београд: Orion Art	2008
3	Bishop, С.	Installation art		Tate Publishing	2005
4	Рад, Х.	Историја модерне скулптуре		Београд: Издавачки завод	1966
5	Godfrey, Т.	Story of contemporary art		Thames & Hudson	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Елементи пејзажне архитектуре у пројектовању		
Ознака предмета: 25.A222				
Број ЕСПБ: 4				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет		
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	1.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Основни циљ предмета је упознавање студената са концептом, принципима и феноменом зелене архитектуре у савременом урбаном контексту. Познавање елемената пејзажне архитектуре, валоризација, класификација, алати и методе примене изузетно су битне у архитектонско-урбанистичкој пракси и пројектовању, због чега се акценат ставља на разумевање отворених јавних простора као домена за употребу вегетације, мобилијара, воде, елемената осветљења, поплочања, опреме и многих других обликовних елемената.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност студената да кроз вишеслојан приступ посматрају урбани простор као шири контекст за интеграцију елемената пејзажа (вегетација, вода, терен, материјали) у архитектонске и урбанистичке концепте. Стицање знања и вештина за аналитичко промишљање, посматрање и тумачење значаја елемената пејзажне архитектуре за свеукупно формирање контекста и амбијента. Разумевање обликовања терена и схватање његовог утицаја на простор, кретање и микроклиму, доживљај корисника, памтљивост, ексклузивност и хетерогеност. Препознавање пејзажног уређења као комплексног проблема са обликовне и техничке стране, као и развијање и стицање специфичних знања и вештина у процесу концептуалног промишљања или пројектовања.

3. Садржај/структура предмета:

Основни појмови, кратка историја, веза пејзажа са архитектонским простором. Просторне и климатске релације и упознавање значајних система за процес пројектовања: земљиште, клима, вода, вегетација, секундарни елементи пејзажног обликовања јавних простора. Упознавање са основним пројектантским концептима, технолошким системима и принципима који воде ка добром урбаном дизајну – искуства из праксе. Генеративни фактори пејзажне архитектуре – природни и створени. Принципи избора и улога вегетације и воде у архитектури и урбаном дизајну. Композиција у пејзажу – обликовање простора, сенке, визууре, акценти, сагледавање, активирање чула и употреба елемената пејзажне архитектуре у сврху стварања живог и реперног места. Материјали у пејзажној архитектури – подлоге, облоге, декорација, опрема и мобилијар, текстуре, боје, светло. Детаљи пејзажних система, значај и могућности имплементације у архитектонски пројекат. Савремени трендови у пејзажној архитектури.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе са акцентом на групни рад, обиласци терена, сусрети са експертима, презентације, дебате и дискусије, испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Завршни испит	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вујковић, Ј.	Пејзажна архитектура	Београд: Шумарски факултет	2003
2	Вујковић, Ј.	Техника пејзажног пројектовања	Београд: Шумарски факултет	2003
3	Вукајлов, Ј.	Увод у урбанизам	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
4	Станојловић, А.	Пешачке зоне у старим градским језгрима	Петроварадин: Покрајински завод за заштиту споменика културе	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Neubauer, A., & Kiefer, G. G.	Landscape for Architects	Birkhauser	2020
6	Maciocco, G.	Urban Landscape Perspectives	Berlin: Springer	2008
7	Neubauer, A., & Kiefer, G. G.	Landscape for Architects	Birkhauser	2020
8	Maciocco, G.	Urban Landscape Perspectives	Berlin: Springer	2008
9	Milinković, A., & Brkljač, D.	Course Script - Elements of Landscape Desing in Arhitecture	--	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Принципи заштите животне средине			
Ознака предмета: 25.A224					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Инжењерство заштите животне средине			
Наставници:		Петровић З. Маја, Ванредни професор Шуњевић З. Миљан, Научни сарадник			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	1.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Cilj predmeta je da studentima omogući razumevanje uticaja arhitektonskih projekata na životnu sredinu kroz analizu ekoloških aspekata projektovanja, nacionalnog i evropskog zakonodavnog okvira i primenu savremenih pristupa održive gradnje. Studenti će razvijati sposobnost prepoznavanja izvora uticaja zgrada na okruženje, procene ekoloških rizika, tumačenja propisa i standarda, definisanja ključnih indikatora performansi (KPI) i izrade predloga mera za unapređenje održivosti objekata. Poseban akcenat stavlja se na razvoj kompetencija za analizu realnih arhitektonskih projekata kroz studije slučaja, uz formiranje plana praćenja i ocene uticaja objekta tokom njegovog životnog ciklusa. Poseban akcenat stavlja se na razvoj kompetencija za procenu uticaja objekata na životnu sredinu (EIA), na primenu ključnih indikatora performansi i na dizajniranje arhitektonskih koncepata u skladu sa ESG principima, EU Taxonomy i Green Deal ciljevima.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Po uspešnom završetku predmeta, student će biti sposoban da:					
1.objasni principe zaštite životne sredine u arhitekturi i značaj održive gradnje;					
2.identifikuje i klasifikuje ekološke aspekte objekata (energija, voda, materijali, emisije, otpad, mikroklima);					
3.prepozna i primeni nacionalne i EU regulative relevantne za građevinski sektor (EPBD, Green Deal, taksonomija, standardi);					
4.analizira arhitektonske projekte sa stanovišta ekoloških uticaja i rizika;					
5.definiše ključne indikatore performansi objekta (KPI) i kriterijume ocene;					
6.proceni usklađenost objekta sa zakonskim zahtevima i standardima održivosti;					
7.predloži tehničke i organizacione mere za smanjenje negativnih uticaja i unapređenje ekoloških performansi;					
8.izradi plan praćenja i evaluacije uticaja objekta tokom eksploatacije;					
9.prezentuje nalaze kroz stručno formiran izveštaj i diskusiju.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет је организован у 15 тематских целина које воде студента од упознавања са основама заштите животне средине, преко регулаторног оквира и методологија процене утицаја, до практичне примене кроз анализу студија случаја, дефинисање КПИ индикатора, мера и планова праћења. Увод у заштиту животне средине у архитектури. Еколошки аспекти архитектонских пројеката (вода, енергија, отпад, емисије, бука, земљиште). Извори утицаја зграда на животну средину кроз фазе пројектовања и употребе. Климатски и урбани контекст (ризичи и притисци окружења). Национални законски оквир у области заштите животне средине и грађевине (у контексту заштите животне средине). ЕУ политике и директиве релевантне за архитектуру (Green Deal, EPBD, Fit for 55). ЕСГ стандарди у грађевинском сектору и одговорност пројектаната. Идентификација аспеката утицаја на ЖС у архитектонским пројектима. Методологија процене утицаја и анализа ризика. Усклађеност са прописима и стандардима (метод процене). Кључни индикатори перформанси (КПИ) за вредновање одрживости објеката. Студије случаја (идентификација аспеката и ризика на реалним објектима). Процена усклађености (поређење са прописима и ЕУ смерницама). Предлог мера унапређења и израда плана праћења и контроле. Завршна презентација резултата анализа.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се реализује кроз предавања, аналитичке вежбе, студије случаја и консултације. Студенти током семестра анализирају архитектонске објекте, идентификују еколошке аспекте и ризике, одређују КПИ перформанси, проверавају усклађеност са законским и ЕУ захтевима и предлажу мере унапређења, уз фокус на практичну примену знања. Оцењивање се спроводи праћењем активности, присуства и израдом два предметна (пројектна) задатка. Студенти који испуне предиспитне обавезе стичу право изласка на завршни испит. Писани део испита може бити замењен положеним колоквијумима током семестра, док студенти који их не положи излазе на завршни писани испит. Усмени део је обавезан за све, а коначна оцена формира се на основу предиспитних активности, колоквијума или писаног дела и усменог испита.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	40.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	10.00			
Присуство на лабораторијским вежбама	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Williamson, T., Radford, A., & Bennetts, H.	Understanding Sustainable Architecture	Taylor & Francis e-Library	2004
2	Sassi, P.	Strategies for Sustainable Architecture	Taylor & Francis e-Library	2006
3	Bahrami, A.	Sustainable Structures and Buildings	Springer	2024
4	Ahmed, I., Noguchi, M., O'Brien, D., Tucker, C., & Vahanvati, M.	Resilience and Sustainability in Architecture and Urban Planning	MDPI	2023
5	European Commission	EU Taxonomy for Sustainable Activities – Technical Report / Final Report	European Commission	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Социологија и економија грађене средине			
Ознака предмета: 25.A225					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Менаџмент и инвестиције у инжењерству Социологија			
Наставници:		Пејић С. Соња, Ванредни професор Иванишевић В. Андреа, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти стекну разумевање друштвених, културних и економских фактора који обликују настанак, развој и функционисање грађене средине. Посебан нагласак ставља се на анализу односа између архитектуре, урбанизма и друштвених група, као и на економске процесе који утичу на планирање, изградњу, коришћење и одржавање простора. Предмет оспособљава студенте да у пројектовању и планирању узму у обзир принципе одрживог развоја, економску изводљивост, просторне неједнакости, доступност ресурса и утицај тржишта некретнина, како би доносили информисане и друштвено одговорне архитектонске и урбанистичке одлуке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент стиче критичко разумевање грађене средине кроз познавање карактеристика и трендова урбанизације у развијеним земљама и земљама у развоју, као и увид у настанак нових урбаних форми попут глобалног, зеленог, паметног, сензорног и резилијентног града. Развија разумевање процеса субурбанизације, центрификације, бриселизације, османизације, урбане акупунктуре, урбане обнове и рециклаже простора, као и знања о урбаним неједнакостима, друштвеним контрадикцијама, сукобима и девијантним појавама у савременом граду. Студент усваја социолошки теоријски оквир и способност повезивања социолошких сазнања са архитектонским и урбанистичким процесима и праксама, уз паралелно стицање економских знања релевантних за грађење и управљање простором, укључујући разумевање тржишта некретнина, економску логику урбаног раста и кретања капитала, механизме инвестирања, трошкова и користи у урбаном развоју, као и утицај јавних политика и инфраструктуре на трансформацију града. На тај начин студент сагледава међудејство друштвених и економских фактора и оспособљава се за доношење одрживих и информисаних архитектонских и урбанистичких одлука.					
3. Садржај/структура предмета:					
Особине урбанизације у развијеним земљама и земљама у развоју; субурбанизација; центрификација; пропадање центра града; економски фактори урбаног раста и трансформације; улога тржишта некретнина, инвестиционих токова и капитала у развоју и деградацији градских подручја; економске последице просторне сегрегације и урбани сукоби. Социолошки приступ и разумевање друштвених процеса у граду; урбанизам као начин живота; право на град и економска доступност простора; зонално уређење града и економска логика просторне регулације; глобални град као чвориште капитала, мобилности и информација; зелени и паметни град у контексту одрживих економских модела; град и периферија као простори различитих социоекономских динамика. Становање и култура становања у градовима; стамбене потребе и стамбена политика посматране кроз економске механизме доступности, субвенционисања и планирања; облици становања и њихов финансијски оквир; квалитет живота у модерним градовима и економски услови који га обликују. Урбана култура, урбани идентитет и просторни идентитет у спрези са економским структуром града. Девијантне појаве у граду посматране кроз друштвене и економске узроке и последице.					
4. Методе извођења наставе:					
На предавањима се излаже проблем, а затим се отвара расправа у којој студенти могу да постављају питања и да интерактивним приступом допринесу квалитету наставног процеса.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит	Да 50.00
Тест		Да	45.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Радивојевић, Р.	Социологија насеља		Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
2	Петровић, М. & Вујовић, С.	Урбана социологија		Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства	2005
3	Backović, V.	Grad, arhitektura, društvo		Čigoja štampa	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Gottdiener, M., Hohle, R., & King, C.	The New Urban Sociology	Routledge	2019
5	Macionis, J. & Parrillo, V.	Cities and Urban Life	Pearson	2016
6	Иванишевић, А., & Лошонц, А.	Принципи економије за инжењере	Нови Сад: Факултет техничких наука	2025
7	Иванишевић, А. & Марић, Б.	Економика предузећа	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	--	--

Наставни предмет		Архитектура и град новог доба		
Ознака предмета: 25.A152				
Број ЕСПБ: 2				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита		
Наставници:		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Познавање корена савремене архитектуре и урбанизма кроз истраживање теоријских принципа и стваралачких процеса у ренесанси и бароку.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Основно познавање теорија о архитектури и граду, примени и трансформацији античких идеја о простору, архитектонских форми, техникама грађења и стилским облицима, као припрема за нову, савремену филозофију архитектуре.

3. Садржај/структура предмета:

Хуманизам као подлога за ренесансно стваралаштво. Процес настанка и "Брунелескијана", просторно дефинисање односа људи и њихових потреба. Стварање ауторске архитектуре. Психолошки доживљај простора, перспектива и друге помоћне дисциплине у архитектури. Први теоретичари архитектуре. Ренесансе теорије о архитектури и формирању идеалног града. Преглед ренесансног стваралаштва у Италији и другим европским земљама. Црквена реформација и појава барока. Психолошки доживљај барокне архитектуре и урбанизма. Преглед барокне архитектуре у Италији и другим европским земљама. Реализација ренесансних идеја о граду у бароку, ренесанси град - барокни урбанизам.

4. Методе извођења наставе:

Предавања. Консултације. Колоквијуми. Писмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Семинарски рад	Да	25.00		Не	35.00
				Не	35.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Трактенберг, М., & Хајман, И.	Архитектура од преисторије до постмодернизма	Београд: Грађевинска књига	2006
2	Milić, B.	Razvoj grada kroz stoljeća III	Zagreb: Školska knjiga	2002
3	Fletcher, B.	A History of Architecture	Architectural Press	1991
4	Палацио, А.	Четири књиге о архитектури	Београд: Грађевинска књига	2010
5	Kostov, Š.	Arhitekta: profesija kroz istoriju	Beograd: Građevinska knjiga	2007
6	Anderson, C.	Renaissance Architecture (Oxford History of Art)	Oxford University Press	2013
7	Bailey, G. A.	Baroque and Rococo	Phaidon	2020
8	Janson, H. W., & Janson, A.	Историја уметности	Земун: Беген комерц	2016
9	Aaltonen, G.	The History of Architecture: Iconic Buildings Throughout the Ages	London: Arcturus Publishing Ltd	2008
10	Rosenau, H.	The Ideal City, Its Architectural Evolution	London: Studio Vista	1959

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Становање 2			
Ознака предмета: 25.A341					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	4.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање вишепородичних стамбених зграда.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стиловима и опредељењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе вишепородичних објеката задатих урбанистичких позиција.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног пројекта), консултације, испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Sherwood, R.	Modern Housing Prototypes		Harvard University Press	1981
2	Koolhaas, R., & Mau, B.	S, M, L, XL		Monacelli Press	1998
3	Maas, W.	Farmax		010 Uitgeverij	2006
4	Schneider, T., & Till, J.	Flexible Housing		Architectural Press	1997
5	Schneider, F., & Heckmann, O.	Floor Plan Manual		Birkhäuser Architecture	2011
6	Van Gameren, D., & Van den Heuvel, D. (Eds.)	DASH - Delft Architectural Studies on Housing: The luxury City Apartment		NAi010 Publishers	2009
7	Per, A. F., Mozas, J., & Ollero, A. S.	10 Stories of Collective Housing		A+t Research Group	2013
8	Leupen, B. & Mooij, H.	Housing Design: A Manual		NAi Publishers	2011
9	Еко, У.	Бескрајни спискови		Плато	2011
10	French, H.	New Urban Housing		New Haven: Yale University Press	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Урбанистичко пројектовање 1			
Ознака предмета: 25.A308					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената, као и осталих елемената грађене средине. Неопходно је да студенти упознају и разумеју комплексне утицаје и аспекте који формирају и обликују урбане просторе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће на предавањима добити знања везана за пројектовање урбаних простора, као и разумевање сила и утицаја који у највећој мери обликују просторе градова. На вежбањима ће пројектовањем мањих урбаних целина и фрагмената да се оспособе за адекватно сагледавање свих сила и утицаја који делују на трансформације датих урбаних целина, као и да предвиђају на логичан начин трансформацију отворених и затворених простора градова. Након испуњених свих обавеза задатих програмом предмета моћи ће да наставе да слушају предмете који се баве урбанистичким пројектовањем на вишим годинама студија.					
3. Садржај/структура предмета:					
Урбанистичко пројектовање 1 тематика предмета је формирање адекватних односа у урбаним срединама, односно формирање отворених урбаних простора тргова и улица као складних релација између урбане морфологије и архитектонских типологија. Предмети рада ће бити подручја претежно централних делова насеља, њихова реконструкција, репрограмирање и ревитализација, У семестру ће се радити два задатка - пројекта, а часови наставе ће бити непосредно повезани са програмиом вежбања.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације и колоквијуми. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Усмени део испита	Да 30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Сложени облици вежби		Да	64.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Radović, R.	Nova antologija kuća		Beograd: Građevinska knjiga	2001
2	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi: na primerima gradskog jezgra Štutgarta		Beograd: Građevinska knjiga	2007
3	Кастекс, Ж., Депол, Ж., & Пенре, Ф.	Урбане форме		Београд: Грађевинска књига	2003
4	Rossi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	1999
5	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура		Београд: Грађевинска књига	1999
6	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета		Београд: Орион Арт	2010
7	Ghel, J.	Cities for People		Island Press	2010
8	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	2008
9	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Графички дизајн			
Ознака предмета: 25.A326					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00		0.00	2.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Образовање и оспособљавање студената за употребу графичког дизајна у архитектри					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Графички дизајн у архитектури, урбанизму и дизајну. Визуелна комуникација. Графички дизајн у архитектонској визуализацији и презентацији. Композиција слике. Растерске и векторске слике. Подешавање параметара слике. Селективна измена тонова и боја на растерској слици. Типови преклапања слика. Рад са векторским облицима, креирање и модификација. Креирање и модификација облика слова на слици. Напредна обрада слике и постпродукција. Употреба у архитектури. Припрема презентација, плаката и бросура.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Вежбе у рачунарској лабораторији.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Dayley, L. D., & Dayley, B.	Photoshop CC Bible		Wiley	2013
2	White, A.	The Elements of Graphic Design		Alworth Press	2011
3	Lupton, E.	Graphic Design: The New Basics, Revised and Updated		Princeton Architectural Press	2015
4	Фрухт, М.	Графички дизајн		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
5	Samara, T.	Design Elements : A Graphic Style Manual		Massachusetts:Rockport Publishers	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Механика и отпорност материјала			
Ознака предмета: 25.A227					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Механика Механика деформабилног тела			
Наставници:		Граховац М. Ненад, Ванредни професор Спасић Т. Драган, Редовни професор Главарданов Б. Валентин, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
4.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Научити основне принципе и методе механике као науке о силама, кретању и деформацијама тела под дејством сила; проучити специјалан случај када нема кретања: мировање - стање равнотеже на неком интервалу времена; разумети основне појмове, дефиниције и употребу механике у контексту учења да се проблем постави и проблем реши; развити способности и вештине активне примене савременог математичког апарата и информационих технологија у области препознавања, идентификације, формулације и могућег решавања проблема механике; упознати основне принципе инжењерског расудјивања и доношења одлука.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност повезивања принципа и метода механике са инжењерским курсевима који следе и принципима кинетичке архитектуре; препознавање коректних модела за различита кретања реалних система и ефеката различитих дејстава (сила, спрегова сила, трења); разумевање језика једначина и употреба тог језика у анализи кретања и биланса енергије конкретних механичких система; могућност да самостално вежба, марљиво ради, креативно размишља, комуницира са другим инжењерима у тиму, демонстрира разумевање и вештину те да научено употреби за дизајн нових решења инжењерских проблема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Објекти проучавања и њихова основна померања у 3Д. Могући положаји система, могуће брзине, могућа убрзања, правци дуж којих се могу кретати тачке система и правци око којих се могу обртати крута тела. Системи сила и спрегова сила. Основни атрибути кретања тачке. Глобална и локална својства кретања крутог тела. Матрични начин задавања кретања. Теорема Ојлера. Сложено кретање тачке. Теорема Кориолиса. Аксиоме динамике. Количина кретања, момент количине кретања за изабрану тачку, кинетичка енергија материјалне тачке и теореме о њиховим променама. Основне теореме динамике система. Њутн-Ојлерове једначине. Кенингова теорема. Општи случај кретања крутог тела у простору. Еквивалентни системи сила. Поасонова теорема. Услови равнотеже за једно и више тела. Кејнове једначине. Поред примера за академско вежбање илустрације употребе теорије садрже и конкретне инжењерске примере механичких система: коленасто вратило мотора; куглични лежај; Карданов зглоб; слободне, принудне и пригушене осцилације са једним и два степена слободе; динамички амортизер; динамичко уравнотежење ротора; зоне контролисане деформације у случају сеизмичког оптерећења; оптерећење линијских носача. Стабилност стања релативне равнотеже. Основни задаци отпоорноси материјала; Метод пресека; Хипотеза Ојлера и Кошија; Матрица напона; Мере деформација; Аксијално оптерећен штап: статички одређен и статички неодређен; Увијање штапове кружног попречног пресека: напони и деформације; Савијање штапова: нормални напони; Деформације при свијању: еластична линија; Стабилност штапова, критична сила извијања					
4. Методе извођења наставе:					
На предавањима се користи дедуктивни метод. Селектују се појмови и методе који се могу применити на решавање великог броја задатака. Ретко се један исти задатак решава са више различитих метода. Препоручено је активно учешће студената тако да се свака од лекција савлада већ на часу. На предавањима се уради један део примера, преостали се раде на вежбама али и самостално код куће кроз домаће задатке. Студенти који ураде домаће задатке из сваке групе примера стичу право да пређени део градива полажу током семестра и тако положице цео или део практичног дела испита - задатке, одмах пошто је градиво из области пређено. Поред редовних, одржавају се и предиспитне консултације и то са непосредном припремом за проверу разумевања пређеног дела градива, компјутерским анимацијама, и интернет водичем. Практични део - задаци положени током семестра важе само у првом наредном испитном року. На усмени део позивају се само студенти који су положили практични део.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Домаћи задатак	Да	5.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Домаћи задатак	Да	5.00			
Домаћи задатак	Да	5.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Маркеев, А. П.	Теоријска механика	Москва: Наука	1990
2	Спасић, Д. Т.	Механика	у припреми	2025
3	Мандић, Ј.	Отпорност материјала	Београд: Научна књига	1985
4	Маретић, Р.	Отпорност материјала	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
5	Маретић, Р.	Збирка решених задатака из Отпорности материјала	Нови Сад: Факултет техничких наука	2009
6	Hibbeler, R. C.	Mechanics of Materials	Prentice Hall	2014
7	Bedford, A., & Liechti, K. M.	Mechanics of Materials	Springer	2019
8	Анђелић, Н. & Милованчевић, М.	Отпорност материјала	Београд: Машински факултет	2019
9	Мешчерски, И.	Збирка задатака из теоријске механике	Москва: Наука	1986
10	Leine, R. I., & Nijmeijer, H.	Dynamics and Bifurcation of non-smooth Mechanical Systems	Berlin: Springer	2004
11	Жигић, М. & Граховац, Н.	Матхематица у задацима механике	Нови Сад: Факултет техничких наука	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектура и животни стилови			
Ознака предмета: 25.A229					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор			
		Тодоров М. Марко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Образовни циљ предмета јесте изучавање односа између савремене архитектуре и животних стилова, ради ширег разумевања потреба корисника и њихове примене у процесу архитектонског пројектовања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент развија способност анализе архитектуре као рефлексije савремених животних стилова, културе и друштвених промена. Стечена знања примењују се у пројектантским задацима у даљем образовању, омогућавајући креирање простора који одговара савременим потребама корисника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Тенденције у савременој архитектури у контексту промена животних стилова. Анализа савремених животних стилова и њихов утицај на архитектонске концепте. Обликовање простора кроз анализу навика, образаца коришћења и потреба корисника, са посебним нагласком на просторну перцепцију и искуство корисника. Развој пројектантских решења која интегришу културне и друштвене трендове у простор са јасно израженим функционалним и обликовним квалитетима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Пројектни задатак		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Суђић, Д.	Језик ствари: како разумети свет пожељних предмета		Београд: Службени гласник	2021
2	Colimina, B., & Wigley, M.	Are We Human? Notes on an Archaeology of Design		Lars Muller Publishers	2016
3	Christopher, A.	The Timeless Way of Building		Oxford University Press	1979
4	Buchhart, D.	Keith Haring Jean-Michel Basquiat: Crossing Lines		Princeton University Press	2022

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Програми у архитектонском пројектовању			
Ознака предмета: 25.AR228					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О РАЗВОЈУ, ТРАНСФОРМАЦИЈИ И УЛОЗИ ПРОГРАМА У АРХИТЕКТОНСКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ ПОД УТИЦАЈЕМ ТЕХНОЛОШКИХ, ДРУШТВЕНИХ И ЕКОНОМСКИХ ПРОМЕНА. Циљ је да студенти разумеју програм као динамичку категорију која обликује простор, архитектонски концепт и функцију, као и да усвоје савремене теоријске приступе који дефинишу програмске моделе у архитектури.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност студената да: препознају и анализирају еволуцију програма у архитектури у односу на историјске, друштвене, технолошке и културне контексте; критички процене утицај програма на архитектонски концепт и просторну организацију објекта; квалитетно формулишу сопствене опсервације и аргументоване теоријске ставове о савременим програмским моделима; кроз вежбања савладају просторне елементе и типолошке структуре које произилазе из различитих програма јавних објеката; систематски и убедљиво анализирају програм као основу архитектонског пројектовања.

3. Садржај/структура предмета:

Појам програма у архитектури: историјски развој и теоријски оквири. Програм као алат архитектонског мишљења. Утицај технолошког развоја на трансформацију програма. Друштвено-економски фактори и промене у програмским структурама јавних објеката. Еволуција програма у модерној и савременој архитектури. Хибридни програми и просторне конфигурације савременог града.

Програмска логика јавних објеката. Просторни елементи као рефлексција програма: хол, атријум, комуникације, сервисне зоне, флексибилни простори. Методе анализе програма: дијаграми, сценарији коришћења. Програм као динамички систем: адаптабилност, флексибилност и трансформативност.

Увод у програмско обликовање кроз вежбања: од анализе до просторне артикулације.

4. Методе извођења наставе:

Предавања и пројектантске вежбе према задатим темама; дискусије у оквиру предавања; консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација	Да	10.00	Завршни испит	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Сложени облици вежби	Да	50.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање	Београд: Грађевинска књига	2003
2	Динуловић, Р., Константиновић, Д., & Зековић, М.	Архитектура објеката домова културе у Републици Србији: тематски зборник радова	Нови Сад: Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам	2014
3	Tschumi, B.	Architecture and Disjunction	MIT Press	1996
4	Koolhaas, R.	Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan	The Monacelli Press, New York	1994
5	Till, J.	Architecture Depends	MIT Press	2009
6	Koolhaas, R.	Elements of Architecture	Taschen	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Radović, R.	Nova antologija kuća	Beograd: Građevinska knjiga	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектура модерне		
Ознака предмета: 25.A331A				
Број ЕСПБ: 2				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је упознавање студената са токовима идеја, теорија и пракси у оквиру ширих друштвено-историјских, филозофских, уметничких контекста, који су генерисали појаву и развој модерне архитектуре. Кроз критичку анализу кључних архитектонско-урбанистичких тема, концепата, утопија, пројеката и планова 20. века, студенти ће стећи историјско-теоријску основу за разумевање савремених појава архитектуре и урбанизма.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета је оспособљавање студената за продубљено разумевање узрочно-последичних веза у развоју модерне архитектуре, посматраних у контексту друштвених, политичких, економских, те општих културолошких прилика XIX и XX века. Студенти ће се оспособити да грађену средину, уметнички и културни миље епохе посматрају у њиховој укупности, те да квалитетно формулишу сопствене критичке и аналитичке опсервације, ставове и знања о архитектури модерне, али и савременим архитектонским појавама.

3. Садржај/структура предмета:

Програм се фокусира на специфичне и значајне фазе у генези модерне и савремене архитектуре, те утицаје који су били кључни за појаву модернизма (просветитељство, индустријска револуција, друштвене промене, технолошка открића и др.). Програм се даље бави градом као контекстом, проблематиком и субстанцом архитектуре и као примарним местом модерности, кроз елаборацију тема из историје и теорије савремене архитектуре и урбанизма, како следи: херојски период модерне архитектуре; модернизам у архитектури 20. века; модерни град (ЦИАМ, функционални град); критика и ревизија модернизма у периоду после 1945. године (Там 10, нови брутализам, Хигх-Теџ); радикална критика града 1960-1970; услови постмодернизма; постмодернизам; модернизам југословенског простора.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, дискусије, презентације, самосталан истраживачки рад.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Завршни испит	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Фремтпон, К.	Модерна архитектура - критичка историја	Београд: Орион арт	2004
2	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури	Београд: Грађевинска књига	1990
3	Џенкс, Ч.	Језик постмодерне архитектуре	Београд: Вук Караџић	1985
4	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Београд: Грађевинска књига	1999
5	Лисицки, Е.	Архитектура Русије двадесетих	Београд: Орион арт	2016
6	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури	Београд: Грађевинска књига	1983
7	Banham, R.	Theory and Design in the First Machine Age	New York: Praeger Publisher	1967
8	Vidler, A.	Histories of the Immediate Present - Inventing Architectural Modernism	London: MIT Press	2008
9	Collins, P.	Changing Ideals in Modern Architecture, 1750-1950	Montreal: McGill-Queen's University Press	1998
10	Константиновић, Д. & Зековић, М. (уредници)	Нови Сад - модерни град	Нови Сад: Факултет техничких наука	2023

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	--	--

Наставни предмет		Историја уметности			
Ознака предмета: 25.A332A					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Историја уметности Историја, наслеђе и заштита Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну			
Наставници:		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање студената са развојем уметничких пракси кроз историју, са нагласком на међусобне везе уметности, архитектуре и друштвеног контекста. Предмет подстиче критичко и аналитичко промишљање уметничких стилова и дела, као и разумевање развоја уметности у односу на историјске и друштвене околности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета студент: Разуме кључне уметничке стилове, правце и периоде од старог века до модерног доба; Анализира уметничка дела и архитектонске примере у контексту историјских, културних и друштвених околности; Препознаје међусобне везе између архитектуре и ликовних уметности; Примењује стечено знање у критичкој евалуацији и пројектантском раду; Развија способност изражавања и аргументовања својих аналитичких и интерпретативних закључака.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у историју уметности; Уметност старог века; Уметност средњег века; Ренесанса и маниризам; Барок и рококо; Уметност 18. и 19. века; Модерна уметност; Музеологија.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, презентације, усмени испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	Да 70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Janson, H. W., & Janson, A.	Историја уметности		Земун: Беген комерц	2016
2	Janson. H. W., & Janson, A. F.	History of Art		Thames Hudson	1999
3	Гомбрих, Е. Х.	Сага о уметности: уметност и њена историја		Београд: Лагуна	2006
4	Харвард, А.	Историја модерне уметности		Београд: Orion Art	2008
5	Ле Гоф, Ж.	Средњовековна цивилизација Европе		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Дизајн ентеријера			
Ознака предмета: 25.A333A					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		A00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор Тодоров М. Марко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенте упозна са основним принципима, методама и процесима пројектовања ентеријера, кроз комбинацију теоријског знања и практичног рада. Студенти развијају способност анализе постојећих простора, разумевања потреба корисника, избора адекватних концептуалних и формалних решења, као и презентације сопствених идеја кроз различите пројектантске технике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета студент је у стању да:					
Разуме и примени основне принципе дизајна ентеријера у процесу пројектовања;					
Формулише концепт ентеријерског решења и развије га кроз одговарајућу документацију;					
Користи основне методе и алате визуелне презентације пројекта (скице, цртежи, визуализације);					
Аргументовано презентује и евалуира пројектне идеје.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у дизајн ентеријера и савремени контекст;					
Просторна организација, функционалност и ергономија;					
Композиција, боје, материјали и текстуре у ентеријеру;					
Осветљење ентеријера: принципи и примена;					
Намештај и елементи опремања простора;					
Методологија пројектовања и презентација концепта;					
Самостални пројектни задатак.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, предметни задатак, предметни пројекат, испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Тодоров, М.	Модерни ентеријер, развој и трансформације		Нови Сад: Факултет техничких наука	2019
2	Panero, J. & Zelnik, M.	Antropološke mere i enterijer		Beograd: Građevinska knjiga	2009
3	Brown, R., & Farelly, L.	Materials and Interior Design		London, England: Laurence King Publishing.	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Суђић, Д.	Језик ствари: како разумети свет пожељних предмета	Београд: Службени гласник	2021
5	Massey, A.	Interior Design Since 1900	London: Thames and Hudson	2008
6	Taylor, M., & Preston, J.	Interior Design Theory Reader	New York: John Wiley and Sons	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектонско пројектовање јавних објеката			
Ознака предмета: 25.A334A					
Број ЕСПБ: 9					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	6.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање студената са свим елементима процеса пројектовања различитих архитектонских типова из групације објеката јавне намене. Разумевање релација између контекста, концепта, програма и функција архитектонског објекта, са посебним фокусом на истраживање потенцијала задатих програма на задатим локацијама, уз њихову надградњу на теоријском и експерименталном нивоу. Упознавање студената са основама БИМ технологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност концептуализације, израде и презентације архитектонског решења објекта јавне намене, једноставног до средње комплексног степена програмске сложености. Способност разумевања, одабира и разраде одговарајућег просторног концепта за дате архитектонске типове. Способност разраде програмског решења у складу са потребама корисника, контекстуалним одредницама и платформом пројектовања савременог града. Способност самосталне употребе БИМ софтвера.					
3. Садржај/структура предмета:					
Архитектонско пројектовање јавних објеката – увод у проблематику. Просторни концепти архитектонских типова јавних објеката. Развој и примена одређених просторних концепата на различите архитектонске програме, локације и контексте. Архитектонски програм – дефиниција, структура и развој у складу са утицајима. Одабране савремене архитектонске праксе – анализе и систематизације. Савремено обликовање архитектонских типова из групације објеката јавних намена. Практичну наставу чини израда предметног пројекта, на нивоу идејног решења, одабраног архитектонског типа из групације јавних објеката. Упућивање и примена БИМ софтвера.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, сложени облици вежби, консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Графички рад		Да	20.00	Усмени део испита	Да 30.00
Предметни пројекат		Да	40.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Зековић, М., Константиновић, Д., & Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура		Нови Сад: Факултет техничких наука	2018
2	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање		Београд: Научна књига	1996
3	Leers, A., et al.	Building in Place: Architecture Rooted in Context and Social Equity.		Rizzoli, New York	2024
4	Koolhaas, R., & Mau, B.	S, M, L, XL		New York: The Monacelli Press	1998
5	Ле Корбизје	Ка правој архитектури		Београд: Грађевинска књига	1999
6	Schittich, C.	Deesigning Circulation Areas		Detail	2013
7	Frampton, K., (Ed.)	Architecture and the Public World		Bloomsbury Visual Arts	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Урбанистичко пројектовање 2			
Ознака предмета: 25.A362					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање урбаних целина и фрагмената, као наставак рада са предмета Урбанистичко пројектовање 1. На овом предмету студенти ће учити како да формирају мање урбане целине које треба да функционишу као комплетни урбани системи "градови у градовима" у којима ће корисници моћи да задовоље све неопходне потребе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти који са успехом испуне све обавезе које су предвиђене предметним програмом моћи ће адекватно да предвиђају и пројектују трансформације мањих насеља и појединих градских целина које треба да функционишу као комплетне урбане заједнице, да представљају "град унутар града". Усвојена знања ће се користити у даљем образовању у предметима који се баве тематиком урбанистичког пројектовања и трансформацијама урбаних средина.

3. Садржај/структура предмета:

Садржај предмета нистичко пројектовање 2 је пројектовање дела града који треба да буде нова потпуно специфична урбана целина која ће се формирати као складан однос изабране локације и урбанистичке морфологије и архитектонских типологија. Концепт је да нова урбана целина буде простор у коме ће доминирати пешачке комуникације и простори као што су тргови, пешачке улице, променаде и простори уз водене површине. Пројекат треба конципирати као град у граду, где ће на мањем простору бити инкорпориране све неопходне урбане функције и садржаји који су неопходни за складан живот и рад будућих корисника. Програм предавања тесно ће бити повезан са задатком на вежбањима који ће се радити читав семестар.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе из пројектовања, консултације и колоквијуми. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	3.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама	Да	3.00			
Сложени облици вежби	Да	64.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Radović, R.	Nova antologija kuća	Београд: Грађевинска књига	2001
2	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi: na primerima gradskog jezgra Štutgarta	Београд: Грађевинска књига	2007
3	Кастекс, Ж., Депол, Ж., & Пенре, Ф.	Урбане форме	Београд: Грађевинска књига	2003
4	Rossi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	1999
5	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
6	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
7	Ghel, J., & Svare, B.	How to Study Public Life	London: Island Press	2020
8	Rosi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	2008
9	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Београд: Орион Арт	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонске структуре 2				
Ознака предмета: 25.A336						
Број ЕСПБ: 5						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Конструкције, инсталације, екологија и грађење Теорија конструкција				
Наставници:		Николић Т. Димитрије, Доцент Живаљевић Г. Владимир, Доцент				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A23	Архитектонске структуре 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ: Увођење студената у анализу и пројектовање сложених просторних архитектонских структура.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност студената у погледу начела понашања сложених архитектонских структура, деловања унутрашњих сила и преноса оптерећења, одабира конструкцијског система најпримеренијег за архитектонско решење објекта, те владање принципима њиховог пројектовања и обликовања.						
3. Садржај/структура предмета: Начела конструисања архитектонских сложених структура. Лепезасте структуре. Мрежасте структуре. Роштиљне конструкције. Плоче. Зидови оптерећени у својој равни. Набори. Љуске. Конструкцијски системи зграда и хала. Носачи великих распона. Начела моделирање конструкција. Структурална естетика. Примери из историје грађевинарства.						
4. Методе извођења наставе: Анализа понашања стварних и замишљених архитектонских структура. Пројектовање мањих објеката с тежиштем на разраду примереног конструкцијског система, од образовања идеје, до прелиминарног пројекта, те стављањем основних инжењерских концепата и бројчаних величина у контекст процеса пројектовања.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	20.00
Сложени облици вежби		Да	20.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Allen, E., & Zalewski, W.	Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures		John Wiley & Sons	2009	
2	Schodek, D. L., & Bechthold, M.	Structures		Pearson	2014	
3	Несторовић, М.	Конструктивни системи: принципи конструисања и обликовања		Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2000	
4	Николић, Д.	Наставни материјал за Архитектонске структуре 2		...	2027	
5	Hibbeler, R. C.	Structural Analysis		Pearson	2024	
6	Salvadori, M., & Heller, R.	Structure in Architecture: The Building of Buildings		Prentice-Hall	1986	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Естетика савременог града			
Ознака предмета: 25.A337					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
СТИцање способности да се савремени градови критички сагледају кроз истраживање њихових визуелних, просторних и културних аспеката, разумевање међусобног утицаја урбане форме и визуелне културе, као и анализа улоге уметности, дизајна и архитектуре у обликовању урбаног искуства, уз развијање креативно-критичког и интердисциплинарног приступа за проучавање и тумачење савремених урбаних средина.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће развити способност анализе савремених градова кроз теоријске и естетске приступе, стећи разумевање начина на који визуелна култура обликује и бива обликована урбаним простором и искуством, критички вредновати улогу уметности, дизајна и архитектуре у урбаном животу, и развити креативно-критички приступ урбаним срединама применом интердисциплинарних метода, укључујући визуелну анализу, теренска посматрања и теоријске оквире.					
3. Садржај/структура предмета:					
Проучавање естетике савремених градова кроз урбану теорију, историју уметности, архитектуру и визуелну културу; Истраживање начина на који се градови перципирају, представљају и доживљавају естетски, од градских панорама до уличне уметности, као и од плански уређених утопија до неформалних насеља; Анализа обостране везе између урбане форме и уметничког израза; Разматрање кључних савремених питања која обликују градове.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације, испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Зите, К.	Уметничко обликовање градова		Београд: Грађевинска књига	2004
2	Mostafavi, M. (Ed.)	In the Life of Cities		Zürich: Lars Müller Publishers	2012
3	Pallasmaa, J.	The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture		John Wiley & Sons, Ltd.	2011
4	Мамфорд, Л.	Култура градова		Нови Сад: Mediterran Publishing	2010
5	Мамфорд, Л.	Прича о утопијама		Чачак: Градац	2009
6	Ross, J. I. (Ed.)	Routledge Handbook of Graffiti and Street Art		Abingdon: Routledge	2016
7	Grierson, E. M. (Ed.)	Transformations: Art and the City		Bristol Chicago: Intellect	2017
8	Rosenau, H.	The Ideal City, Its Architectural Evolution		London: Studio Vista	1959
9	Blok, A., & Farías, I. (Eds.)	Urban Cosmopolitics: Agencements, Assemblies, Atmospheres		Abingdon: Routledge	2016
10	Lindner, C. (Ed.)	Urban Space and Cityscapes		Abingdon: Routledge	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
11	Machado e Moura, C., Milián Bernal, D., Restrepo Restrepo, E., Havik, K., & Nicula	Repository: 49 Methods and Assignments for Writing Urban Places	Rotterdam: nai010 publishers	2023
12	Еко, Е.	Историја лепоте	Београд: Вулкан издаваштво	2023

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет	Развој регионалне архитектуре
Ознака предмета: 25.A162	
Број ЕСПБ: 2	
Програм(и) у којем се изводи	А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет
УНО предмета	Историја, наслеђе и заштита
Наставници:	Драганић И. Аница, Редовни професор Силађи И. Марија, Ванредни професор

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века	Да	Не
2,	A152	Архитектура и град новог доба	Да	Не
3,	A306	Увод у историју архитектуре	Да	Не

Услови:				
1. Образовни циљ: Основни циљ предмета је стицање основних појмова о настанку и развоју архитектуре и насеља у региону, међусобним утицајима, сличностима и разликама. Специфичан циљ предмета је применљивост стеченог знања у савременим условима регионалног повезивања у области градитељског наслеђа.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Очекује се да ће студенти имати способност препознавања архитектонских облика, техника грађења и стилских одлика грађевина насталих на простору Србије и регионалног окружења, али и упоређивања са репрезентативним примерима европске архитектуре.				
3. Садржај/структура предмета: Увод у проучавање регионалне архитектуре; Историјске околности развоја архитектуре у Србији и окружењу; Архитектонско стваралаштво у праисторији и старом веку у региону; Рашка, Византијска и Моравска стилска школа; Средњовековна архитектура под Турцима; Средњовековна архитектура у Војводини; Профана архитектура и фортификације током средњег века у региону; Прероманика, романика и готика; Ренесансна и барокна архитектура; Класицистичка архитектура у Војводини и окружењу; Архитектура историјских стилова; Сецесија;				
4. Методе извођења наставе: Предавања, консултације, семинарски рад, колоквијуми, писмени испит				

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Теоријски део испита	Да	50.00

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ненадовић, С.	Архитектура прошлости у Југославији од IX до XV века	Београд: Научна књига	1980
2	Дероко, А.	Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији	Београд: Туристичка штампа	1985
3	Шупут, М., & Кораћ, В.	Архитектура византијског света	Београд: Завод за уџбенике	2010
4	Поповић, С.	Крст у кругу: архитектура манастира у средњовековној Србији	Просвета	1994
5	Група аутора	Уметност на тлу Југославије [комплет 18 књига]	Просвета; Спектар, Прва књижевна комуна	1982
6	Čurčić, S.	Architecture in the Balkans	Yale University Press	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Функције архитектуре јавних објеката			
Ознака предмета: 25.A338					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета односи се на разумевање функција као плуралног феномена у архитектури, кроз изучавање теорије функција у архитектури, њених корена и различитих модела. Предмет је фокусиран на теоријско разматрање, идентификацију и дефинисање различитих функција које јавни објекти остварују или генеришу у свом физичком и друштвеном контексту. Предмет поставља основу за примену функција архитектуре као аналитичког система али и једног могућег алата у пројектовању јавних објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност студената да сагледају, идентификују, анализирају и дефинишу различите функције архитектуре у физичком и друштвеном контексту, и свим контекстуалним равнима у којима се посматра одређено архитектонско дело. Предмет отвара могућност промишљања процеса пројектовања кроз призму функција архитектуре и имплементације стечених знања у друге нивое образовања који су посвећени архитектонском пројектовању објеката јавне намене.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теорија функција у архитектури; Хијерархија функција у архитектури; Примарна и секундарне функције; Мултифункционалност у архитектури; Пројектоване и стечене функције; Сталност и динамика архитектонских функција; Позиција утилитарне функције у архитектонским просторима; Релације програм – функције архитектуре; Архитектонска дисфункција; Појединачне функције архитектуре и простора – студије случаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, презентације, самосталан истраживачки рад, консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Да	
				Поена	
				65.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури		Београд: Грађевинска књига	2003
2	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури		Београд: Грађевинска књига	1982
3	Перовић, Р. П. (уред.)	Антологија теорија архитектуре XX века		Београд: Грађевинска књига	2009
4	Leach, N.	Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory		London and New York: Routledge	1997
5	Harries, K.	The Ethical Function of Architecture		MIT Press	1998
6	Константиновић, Д., & Зековић, М. (уредници)	Нови Сад – модерни град		Нови Сад: Факултет техничких наука	2023
7	Betsky, A., & Adigard, E.	Architecture Must Burn: A Manifesto for an Architecture Beyond Building		Thames & Hudson	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Урбани пејзажи транзиционог доба			
Ознака предмета: 25.A339					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Недучин А. Дејана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студентима омогући разумевање начина на које се транзициони процеси манифестују у урбаном простору кроз препознавање и критичку анализу промена у његовој морфологији, форми, структури, идентитету и начинима коришћења. Настава је усмерена на развијање способности идентификације, читања и интерпретације физичких, функционалних и симболичких аспеката просторних трансформација, као и на разумевање односа између наслеђеног урбаног ткива и његових транзиционих модификација. Посебан акценат ставља се на идентификацију слојева промена у урбаном пејзажу и разумевање транзиционих процеса који су просторно обликовали град. Знања и вештине стечене на предмету представљају основу за даље академско усавршавање, али и за информисано и одговорно деловање у професионалној пракси.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да: детектује и препозна просторне манифестације транзиционих процеса у урбаном пејзажу и повеже их са ширим контекстом урбаног развоја; тумачи промене у морфологији, форми и структури урбаног простора, уз разумевање њихове транзиционе условљености; разликује наслеђене и новонастале просторне обрасце развоја града и идентификује слојеве трансформација у урбаном ткиву; примени основне аналитичке методе у сагледавању физичких, функционалних и симболичких аспеката просторне трансформације; изгради теоријску и методолошку основу за критичко разумевање транзиционих урбаних пејзажа, као полазиште за продубљивање знања на вишим нивоима студија и одговорано деловање у професионалној пракси.

3. Садржај/структура предмета:

Увод у урбане пејзаже транзиционог доба - просторне манифестације и трагови транзиционих процеса урбаном структури; Морфологија и форма града - читање протора и просторне структуре; Специфичности наслеђених простора - идентитетски слојеви, репрезентација и трансформација; Транзиционе урбане трансформације - новонастали обрасци производње простора и промене у функцији и форми; Симболичка читања урбаног пејзажа - естетика, значења и праксе коришћења простора; Слојеви просторних промена – континуитети и дисконтинуитети у урбаном пејзажу; Перцепција, интерпретација, присвајање и трансформација простора; Студије случаја - компаративна анализа промена у урбаном пејзажу.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна предавања, тематске дискусије, консултације и индивидуални и групни истраживачки рад, уз примену основних аналитичких приступа, илустративно-демонстративне методе и синтезе усвојених знања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни) задатак	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Nedućin, D., Vračarić, M. & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
2	Spasić, I. & Backović, V.	Gradovi u potrazi za identitetom	Beograd: Institut za sociološka istraživanja	2017
3	Leary, M. E. & McCarthy, J. (Eds.)	The Routledge Companion to Urban Regeneration	New York: Routledge	2013
4	Ruby, I., & Ruby, A. (Eds.)	Urban Transformation	Berlin: Ruby Press	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Bolay, J. C., Maričić, T. & Zeković, S.	A Support to Urban Development Process	Lausanne: École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Cooperation and development center (CODEV; Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije	2018
6	Milojević, B.	Gradovi u promjenama: urbane forme, transformacije, uticaji	Banja Luka: Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet	2015
7	Backović, V.	Grad, društvo, arhitektura	Beograd: Čigoja štampa i Filozofski fakultet	2020
8	Hanzl, M, Kantarek A. A., Zagula A., Musiaka L. & Figlus T. (Eds.)	Urban Morphology Versus Urban Redevelopment and Revitalisation	Springer	2025
9	Blau, E., & Rupnik, I.	Project Zagreb: Transitions as Condition, Strategy	Barcelona: Actar	2007
10	Ваништа Лазаревић, Е. & Марић, Ј.	Срећни градови: Урбана регенерација revisited	Београд: Архитектонски факултет	2024
11	Hendrigan, C.	A Future of Polycentric Cities: How Urban Life, Land Supply, Smart Technologies and Sustainable Transport Are Reshaping Cities	Singapore: Palgrave Macmillan	2020
12	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова	Нови Сад: Mediterran Publishing	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектура 21. века				
Ознака предмета: 25.A329						
Број ЕСПБ: 3						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Медић О. Саша, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Анализа архитектоских праваца ХХИ века. Однос тегхнологије, теорије и архитектонских парадигми. Однос уметности и архитектуре. Однос науке и архитектуре. Архитектура између уметности и технологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета се заснива на препознавању услова архитектонске праксе у локланој и глобалној средини и развијању критичке свести према савременом архитектонском тренутку.						
3. Садржај/структура предмета:						
Тема позива на расправу о потенцијалима архитеката као носиоца промене у сложеном данашњем свету. Основно је питање: “могу ли архитекте допринети друштву на нове начине? ”. Основа архитектонске струке као интегративног елемента различитих, наизглед антагонистичких циљева у целину. Уметнички аспекти архитектуре у ери брзих технолошких промена. Координације, интеграције и склад.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, предметни пројекат, усмени испит.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година
1	Бодријар, Ж.	Симулакруми и симулација		Нови Сад: Светови		1981
2	Чомски, Н. & Фуко, М.	О људској природи-правда против моћи		Дерета		2017
3	Бојанић, П., & Ђокић, В.	Мислити град		Београду: Архитектонски факултет		2011
4	Rykwert, J.	The Seduction of Place		Oxford University Press		2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Савремене теорије и технологије у архитектури				
Ознака предмета: 25.A351						
Број ЕСПБ: 9						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму				
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
4.00		0.00	5.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ овог предмета је упознати студенте са основним теоријским и практичним поставкама савремених метода архитектонског пројектовања и дизајна. Предмет омогућава студентима да развију аналитичко и критичко мишљење у процесу пројектовања, разумеју филозофске и методолошке основе које обликују савремени архитектонски дизајн, те стекну прве практичне вештине примене ових метода у решавању функционалних, формалних и просторних проблема. Овај предмет представља увод у низ од три предмета (поред овог предмета, ту си Студио 01- архитектонски дизајн и Студио 02-архитектонски дизајн), чији је циљ постепено развијање способности студената да примењују комплексније трансдисциплинарне и дигитално потпомогнуте методе у архитектонском и урбанистичком пројектовању.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након завршетка овог предмета, студенти ће бити способни да:						
1.Разумеју основне теоријске и филозофске поставке савремених метода архитектонског пројектовања и дизајна.						
2.Примене аналитички приступ у решавању функционалних, формалних и просторних проблема у архитектонском пројектовању.						
3.Препознају и примене основне методе и технике које се користе у савременом архитектонском и урбанистичком дизајну.						
4.Развију критички и рефлексивни приступ у вредновању архитектонских решења, уз повезивање теоријских знања и практичне примене.						
5.Припреме се за напредније предмете у низу који укључују трансдисциплинарне и дигитално потпомогнуте методе пројектовања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Контекст у архитектури; Контекстуални елементи, линије и утицаји; Унутрашње и спољашње „силе“ у архитектури и њихово уравнотежавање; Перцепција и рецепција простора; Архитектонска структура – функционална, просторна и формална; Слободностојећи објекат; Групна форма; Ансамбл; Просторна целина. Развој архитектонске композиције дигиталним методама; Параметарски и генеративни модели; Грассхоппер као платформа за анализу, симулацију и обликовање простора.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, лабораторијске вежбе, усмени испит.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задачак		Да	15.00			
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година
1	Атанацковић-Јеличић, Ј., Ецет, Д., & Мараш, И.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда		Нови Сад: Факултет техничких наука		2016
2	Picon, A., & Ratti, C.	Atlas of the Senseable City		New Haven, London: Yale University Press		2023

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Урбана обнова 1			
Ознака предмета: 25.A355					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је упознавање студената са темом обнове савремених градова, а превасходно основним, али и иновативним концептима и приступима реконструкцији урбаних целина. Важне теме у оквиру предмета обухватају анализу процеса који трансформишу градове данашњице, критичко одређивање према њиховим бројним узроцима, као и формирање пројектантског става у решавању изазова. Пажња се посвећује и методологији пројектовања, те њеном прилагођавању конкретним задацима у раду у специфичним градским просторима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане обнове у склопу широког просторно-социјалног контекста, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно и конструктивно одреде.

3. Садржај/структура предмета:

Трансформације савремених градова – шири контекст и процеси; Континуитет и промене; Контекст, урбанитет и идентитет; Мере трансформација; Специфичне теме урбане обнове – обнова градских центара, ревитализација стамбених насеља, индустријско наслеђе, обалска подручја; Модели урбане обнове и студије случаја: Барселона, Билбао и други; Примери из савремене архитектонско-урбанистичке праксе.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних задатака и предметног пројекта), писмени испит. Сви облици наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу, уз коришћење метода критичке анализе, илустративно-демонстративне методе и синтезе усвојених знања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Пројектни задатак	Да	5.00			
Пројектни задатак	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Nedućin, D., Vračarić, M., & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
2	Vaništa-Lazarević, E.	Obnova gradova u novom milenijumu	Beograd: Classic map studio	2003
3	Николић, С. Т., Костреш, М., Младеновић, В. & Полић, С.	Еколошки маркетинг менаџмент: савремена де(кон)струкција	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
4	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова	Нови Сад: Mediterran Publishing	2011
5	Burdett, R., & Sudjic, D.	The Endless City	London: Phaidon	2010
6	Le Gates, R., & Stout, F. (Eds)	The City Reader, (5th Edition)	London: Routledge	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Носеће конструкције 1				
Ознака предмета: 25.A305						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Конструкције у грађевинарству				
Наставници:		Јовановић А. Ђорђе, Доцент Кочетов-Мишулић Ђ. Татјана, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите дрвених и челичних конструкција у зградарству.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања објеката високоградње дрвених и челичних конструкција.						
3. Садржај/структура предмета:						
Примена дрвета и производа на бази дрвета у изградњи архитектонских објеката. Обрада и заштита дрвета. Спојна средства, везе и наставци. Принципи димензионисања основних елемената према важећој регулативи. Традиционални и савремени конструкцијски склопови у монолитном и ламелираном лепљеном дрвету. Производња и монтажа дрвених конструкција. Примена челика у зградарству. Спојна средства, антикорозивна и противпожарна заштита. Принципи димензионисања основних елемената, проблем стабилности челичних елемената. Основне врсте челичних носача. Производња и монтажа челичних конструкција.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се одвија кроз предавања (презентације илустроване детаљима обликовања пресека и веза носача, уз едукативна помагала - узорке, моделе, макете), аудиторне вежбе (рачунски задаци са анализом преноса оптерећења и димензионисањем основних елемената) и консултације (допунска и додатна објашњења). Евалуација исхода образовања спроводи се континуирано кроз дискусију презентованих принципа на предавањима и вежбама, израду и одбрану предметних задатака, као и завршни испит са теоријским питањима и рачунским задацима.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Писмени део испита - комбиновани	Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	задаци и теорија		
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Добрић, Ј., Глуховић, Н., & Буђевац, Д.	Челичне конструкције у зградарству		Академска мисао	1992	
2	Козарић, Ј.	Дрвене конструкције		Грађевински факултет у Суботици	2025	
3	European project RFS2-CT-2008-0030: group of authors	Steel buildings in Europe: Single-Storey Steel Buildings -Architectural Guide, Part 1 (selected chapters)		CTCM, SCI, Steel Alliance	x	
4	European project RFS2-CT-2008-0030: Group of authors	Steel Buildings in Europe - Multi-Storey Steel Buildings:Architectural Guide, Part 2 (селектед цхаптерс)		CTCM, SCI, Steel Alliance	x	
5	Group of authors	Design of Timber Structures		Swedish Wood	2022	
6	Group of authors	Glulam Handbook, Vol 1-4		Swedish Wood	2024	
7	Turčić, N., Vukić H., & Andrić D.	Nosive konstrukcije II : Drvene i čelične konstrukcije (skripta za vježbe)		Zagreb: Arhitektonski fakultet	2019	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању			
Ознака предмета: 25.A356					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Аутоматика и управљање системима			
Наставници:		Рапаић Р. Милан, Редовни професор Радовић Н. Мирна, Ванредни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Овладавање теоријским основама и елементима практичне примене динамичких просторно-временских модела - укључујући моделе раста, ћелијске аутомате, мрежне и агентски засноване моделе - у савременим архитектонским и урбанистичким истраживањима и пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања представљају пре свега основу за даље стручно и научно усавршавање, али и испособљавање за самостални научно-истраживачки и стручни рад. Савладавањем градива предмета, студенти ће бити оспособљени да препознају могућности употребе савремених динамичких модела у свом научном и пројектантском раду, те да самостално примене савремене алате ослоњене на ове моделе у пракси.					
3. Садржај/структура предмета: 1. Увод у динамичке моделе. Континуирани и дискретни модели. Временски, просторни и просторно-временски модели. Динамичко моделовање у архитектури: примери примене и историјски развој. 2. Основни модели раста. Линеарни и нелинеарни модели. Концепт стабилности. Концепт повратне спреге. Позитивна и негативна повратна спрега. Позитивна повратна спрега и историјски обрасци раста. 3. Увод у ћелијске аутомате (СА). Принципи ћелијских аутомата, правила прелаза стања, простор-време дијаграми. Конвејева „Игра живота“. Ћелијски аутомати као генератори образаца. Примене примене ћелијских аутомата у архитектури. 4. Генерализовани ћелијски аутомати и аутомати поља (field-based automata). 5. Sugar-scape и други слични, комплексни модели раста. 6. Од моделовања на основу правила до моделовања заснованог на подацима. Статистички модели, машинско учење и генеративни модели засновани на правилима. 7. Просторне мреже и Батијеви модели урбаног развоја. Модели раста у мрежама. 8. Моделовање засновано на агентима. Агенти, окружења, интеракција, емергенција. Моделовање одоздо нагоре. 9. Самоорганизација, адаптација и фракталне структуре.					
4. Методе извођења наставе: Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	40.00	Усмени део испита	
				Презентација и завршна одбрана пројекта	
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Batty, M.	Cities and Complexity - Understanding Cities with Cellular Automata, Agent-Based Models, and Fractals		MIT Press	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Геометрија и визуелизација слободних форми			
Ознака предмета: 25.A183					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Јовановић Д. Марко, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Развијање способности просторне визуелизације, упознавање одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројцирања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа као и познавање њихових геометријских структура. Способност дефинисања оптималних апроксимација општих форми за њихово конструктивно извођење.

3. Садржај/структура предмета:

ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОБОДНИХ 3Д ФОРМИ. Просторна и равна крива као водилца или изводница у генерисању опште површи. Безиер-ове и Б-сплине криве и површи. Рулед и развојне површи. Кривина и глаткост површи. Торусне површи: торуси и тороиди. Конволутне површи. Прелазне развојне површи са водилцама равним и просторним кривим у општем положају. Генерисање површи општих форми. Декомпозиције и апроксимације општих форми. Месхес-засновани поступци.

4. Методе извођења наставе:

Предавања. рачунарске - аудиторне вежбе. Консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Завршни испит - 1 део	Да	50.00
Присуство на рачунарским вежбама	Да	5.00	Завршни испит - 2 део	Да	20.00
Сложени облици вежби	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Довниковић, Ј.	Нацртна геометрија	Нови Сад: Универзитет	1985
2	Farin, G.	Curves and Surfaces for CAGD-A Practical Guide (5th ed.)	Morgan Kaufmann	2002
3	Pottmann, H., Asperl, A., Hofer, M., & Kilian, A.	Architectural Geometry	Bentley Institute Press	2007
4	Yamaguchi, F.	Curves and Surfaces in Computer Aided Geometric Design	Springer-Verlag	2013
5	Јовановић, М.	Интерпретација геометрије сложених форми у архитектури	Нови Сад: Факултет техничких наука	2024
6	Acketa, D.	Geometrija za informatičare	Prirodno-matematički fakultet	2000
7	Banchoff T.	Differential Geometry of Curves and Surfaces	Boca Raton: CRC Press (Taylor&Francis Group)	2016
8	Ceccato, C., Hesselgren, L., Pauly, M., Pottmann, H. & Wallner, J.	Advances in Architectural Geometry 2010	Berlin: Ambra Verlag	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Посебни програми становања			
Ознака предмета: 25.A354					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање стамбених зграда намењених друштвеним групама са посебним потребама (објекти прилагођени принципима универзалног дизајна, домови за незбринуту децу, домови за старе, социјално становање, хотели за самце, домови за деликвенте и др.). Пројектовање вишенаменских и хибридних објеката и комплекса у којима је становање преовлађујући програм.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу архитектонског пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета: Формирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа типологија, функција и њеног развоја, обликовања и материјализације посебних програма становања.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Графички рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Присуство на предавањима		Да	0.00		
Присуство на вежбама		Да	0.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Бајлон, М.	Стамбене зграде		Београд: Грађевинска књига	1966
2	Кнежевич, К.	Становање		Загреб	1987
3	Група аутора	Архитектура-урбанизам Становање бр.74/75		Београд	1990
4	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа		Београд: Грађевинска књига	1990
5	Murray, P., Stevens, M. A., & Cadman, D.	Living Bridges: The Inhabited Bridge, Past, Present and Future		London: Royal Academy of Arts	1996
6	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа		Београд: Грађевинска књига	1990
7	Група аутора	Студентски домови у Србији		Ниш: Грађевински факултет	1996
8	Van Gameren, D., Van den Heuvel, D., Klijn, O., Mooij, H., & Van der Putt, P. (Red.)	DASH 01. New Open Space in Housing Ensembles		NAi Uitgevers	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектура у контексту			
Ознака предмета: 25.A360					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је истраживање вишеслојних односа архитектуре И окружења, које се схваћено у својој свеукупности. Студенти се оспособљавају да читају, интерпретирају и вреднују окружење, урбано или природно, кроз друштвене, еколошке просторне И инфраструктурне категорије. Такође, студент се оспособљавају да схвате комплексне утицаје који обликују урбану средину, И тако утврђују оквир архитектонског деловања. Упознавајући се са концептима одрживости, урбане резилентности, адаптивности, урбаних И природних ризика, студенти се оспособљавају да препознају кључне аспекте савременог урбаног, руралног и природног окружења, као кључне утицаје на процес рада на архитектонском пројекту.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета је оспособљавање студената за аналитички рад и критичко разумевање окружења, у свим његовим сложеностима. Студенти се оспособљавају да идентификују кључне социјалне, еколошке И просторне факторе који дефинишу окружење; разумеју основне концепте резилентности, урбаних система и адаптивних урбаних стратегија које су основа савремених урбаних контекста И препознају њихов значај за појединачно дело архитектуре; спроведу аналитичке поступке И израде аналитичке дијаграме и мапе, кроз које се представљају подаци и закључци; уоче модалитете интеракције архитектуре са окружењем, с посебним освртом на јавне просторе, климу, моделе управљања, економију, мобилност И др; концепцијски поставе архитектонски пројекат резонанан на локалне изазове окружења.

3. Садржај/структура предмета:

Садржај предмета посвећен је истраживању различитих контекстуалних равни. Архитектура и урбани контекст: архитектура као део урбаних система; слојеви града; алати за „читање“ града: мапирање и подаци. Друштвени и културни контекст: културни идентитет, наслеђе, традиције, животни стил. Окружење: клима, микроклима, еколошке мреже, урбана инфраструктура, пејзаж. Урбана резилентност: адаптивност, циркуларност, осетљивост. Везе архитектонског објекта и урбаног окружења: мреже јавних простора, еколошке мреже, саобраћајне мреже, и др. Стратешки приступи локацији и вредновање контекста: архитектонски концепти и стратегије. Савладавањем основних појмова и учењем аналитичких алата и стратегија приступа се њиховој примени на конкретном задатку.

4. Методе извођења наставе:

Предавања; сложени облици вежби; обилазак терена; консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Rosi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	2008
2	Kalen, G.	Gradski pejzaž	Beograd: Građevinska knjiga	2002
3	Koolhaas, R. & AMO	Countryside, A Report	Taschen	2020
4	Gehl, J., & Svare, B.	How to Study Public Life: Methods in Urban Design	London: Island Press	2013
5	McHarg, I. L.	Design with Nature	Wiley	1995
6	Ursprung, P. (Ed.)	Herzog & de Meuron: Natural History	Lars Müller Publishers	2003
7	Константиновић, Д. (ет ал.)	Спенс: мера града	Друштво архитеката Новог Сада	2022

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Adam, R.	The Globalisation of Modern Architecture: The Impact of Politics, Economics and Social Change on Architecture and Urban Design since 1990	Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Мапирање културног наслеђа				
Ознака предмета: 25.A361A						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита				
Наставници:		Силађи И. Мариа, Ванредни професор Драганић И. Аница, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	A141A	Архитектура и град средњег века			Да	Не
2,	A152	Архитектура и град новог доба			Да	Не
3,	A306	Увод у историју архитектуре			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да студенти стекну теоријска и практична знања о методама идентификације, документовања и интерпретације културног наслеђа кроз процесе мапирања. Посебан акценат ставља се на разумевање просторне, друштвене и културне димензије наслеђа, као и на употребу савремених дигиталних алата и интердисциплинарних приступа у анализи и презентацији наслеђа у простору. Предмет подстиче критичко промишљање о улози архитекте у очувању и интерпретацији културних вредности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
По завршетку предмета студент је способан да: Разуме основне теоријске концепте културног наслеђа и његових просторних манифестација; Примени методе мапирања у истраживању и интерпретацији наслеђа; Анализира и критички тумачи просторне и друштвене аспекте културног пејзажа; Користи основне дигиталне алате (ГИС, интерактивне мапе) за документовање и презентацију наслеђа; Сарађује интердисциплинарно и доприноси процесима очувања и валоризације културних добара; Представља резултате истраживања кроз визуелне и аналитичке мапе које повезују простор, време и значења наслеђа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у појмове и категорије културног наслеђа (материјално, нематеријално, природно, индустријско, модернистичко наслеђе); Теоријски и методолошки приступи у мапирању наслеђа; Картографске и геоинформационе методе (ГИС, партиципативно мапирање, дигитални алати); Просторна анализа културних слојева града и пејзажа; Документовање и класификација елемената наслеђа; Критичко мапирање: друштвене, економске и идентитетске димензије; Мапирање као алат за планирање, регенерацију и интерпретацију простора; Студије случаја и теренски рад (мапирање локалног наслеђа); Израда тематске карте / дигиталне базе наслеђа као завршног пројекта.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, консултације, колоквијуми, писмени испит.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Праћење активности при реализацији пројектата		Да	5.00	Завршни испит	Да	50.00
Предметни(пројектни)задаатак		Да	45.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година
1	Kurtović Folić, N., & et al.	The Cultural Heritage of Vojvodina		Novi Sad: The Institute for Culture of Vojvodina		2013
2	La Frenierre, J.	Mapping Heritage: A Participatory Technique for Identifying Tangible and Intangible Cultural Heritage		CGRN		2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Уметничке праксе у архитектонском дискурсу 21. века			
Ознака предмета: 25.AR41					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Ликовне уметности у архитектури, техници и дизајну			
Наставници:		Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти стекну разумевање савремених уметничких пракси и њиховог доприноса развоју архитектонске теорије и пројектантског процеса у 21. веку. Предмет подстиче критичко мишљење, аналитичко промишљање простора и способност интегрисања уметничких метода у архитектонски дискурс.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета студент: Разуме савремене уметничке праксе које обликују архитектонски дискурс; Критички анализира уметничке концепте, инсталације и просторне интервенције у контексту урбаног простора и архитектуре; препознаје теоријске оквири (постхуманизам, постдигиталност, спекулативни дизајн) релевантне за савремено пројектовање; Примењује интердисциплинарне уметничке методе у истраживању и концептуализацији архитектонских идеја; израђује теоријски или пројектантски рад који рефлектује савремене уметничке приступе простору.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет анализира кључне уметничке праксе и теоријске правце који обликују архитектонски дискурс 21. века. Кроз интердисциплинарни приступ, студенти проучавају савремену уметност, критичке просторне интервенције, перформативне и партиципативне праксе, постдигиталну естетику и нове моделе просторне продукције. Фокус је на разумевању начина на које уметничке методологије утичу на савремену архитектонску мисао, праксу и репрезентацију.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе, консултације, усмени испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Hopkins, D.	After modern art: 1945-2017		Oxford: Oxford University Press	2018
2	Арден, П.	Контекстуална уметност		Нови Сад: Киша	2007
3	Zumthor, P.	Thinking Architecture		Birkhäuser	2010
4	Kaye, N.	Site - Specific Art: Performance, Place and Documentation		London: Routledge	2000
5	Matthew Butcher, M., & Megan O'Shea, M. (Eds.)	Expanding Fields of Architectural Discourse and Practice		UCL Press	2020
6	Borch, C. (Ed.)	Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture		Basel: Birkhäuser Verlag GmbH	2014
7	Godfrey, T.	The Story of Contemporary Art, Updated and Revised Edition		Thames & Hudson	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Заштита и обнова градитељског наслеђа 1				
Ознака предмета: 25.AR42						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита				
Наставници:		Драганић И. Аница, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	А141А	Архитектура и град средњег века			Да	Не
2,	А152	Архитектура и град новог доба			Да	Не
3,	А306	Увод у историју архитектуре			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Основни циљ предмета је упознавање студената са теоријама и доктринам, основним појмовима, принципима и законима у области обнове и заштите градитељског наслеђа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Основно знање о доктрини, принципима и законима у области заштите културних добара (археолошких налазишта, споменика културе, знаменитих места и просторних културно-историјских целина). Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у заштићеним целинама и у условима посебних намена.						
3. Садржај/структура предмета:						
Појам културног и градитељског наслеђа; Основни појмови у области заштите културног и градитељског наслеђа; Историја заштите културног и градитељског наслеђа у свету и Србији; Доктрина заштите и принципи - концепт аутентичности; Проучавање културног и градитељског наслеђа - методе; Помоћне дисциплине; Врсте културних добара; Правна заштита; Принципи планирања и пројектовања у заштићеним целинама; Индустијско наслеђе						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, консултације, семестрални рад, колоквијуми, писмени испит						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Вученовић, С.	Урбана и архитектонска конзервација, том 1		Друштво конзерватора Србије	2004	
2	Чезаре, Б.	Теорија рестаурације		Италијанска кооперација	2007	
3	Jokilehto, J.	A History of Architectural Conservation		Routledge	1986	
4	Драганић, А., & Силађи, М.	Приступи у проучавању, обнови и презентацији индустријског наслеђа		Нови Сад: Факултет техничких наука	2021	
5	Avrami, E., Macdonald, S., Mason, R., & Myers, D.	Values in Heritage Management		J. Paul Getty Trust	2019	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио 01 - Архитектонски дизајн			
Ознака предмета: 25.AR411					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор			
		Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	5.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти продубе знање и вештине стечене у предмету Савремене теорије и технологије у архитектури, фокусирајући се на примену савремених и дигитално потпомогнутих метода у комплекснијим архитектонским и урбанистичким пројектима. Предмет омогућава студентима да развију способност интегрисања аналитичког и креативног приступа, истражују трансдисциплинарне везе, и користе напредне технолошке алате за оптимизацију просторних и формалних решења. Студенти ће бити оспособљени за самосталан рад на пројектним задацима који захтевају системско размишљање, критичку анализу и примену савремених методологија у архитектонском дизајну.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета, студенти ће бити способни да:					
1.Примене напредне савремене и дигитално потпомогнуте методе у решавању комплексних архитектонских и урбанистичких проблема.					
2.Интегрирају аналитички, креативни и трансдисциплинарни приступ у процесу пројектовања.					
3.Користе савремене технолошке алате и софтверске пакете за оптимизацију просторно-формалних решења.					
4.Развију способност самосталног и критичког вредновања архитектонских решења у контексту функционалних, естетских и просторно-урбанистичких критеријума.					
5.Припреме се за трећи предмет у низу (Студио 02 - Архитектонски дизајн), који додатно продубљује компетенције у трансдисциплинарном и дигитално потпомогнутом пројектовању.					
3. Садржај/структура предмета:					
Напредне теоријске основе савремених метода архитектонског и урбанистичког пројектовања; Интеграција аналитичког, креативног и трансдисциплинарног приступа у процесу пројектовања; Развој критичког и рефлексивног односа према архитектонским одлукама уз повезивање теорије и праксе; Студијски примери и вежбе: комплексни студијски задаци који захтевају примену савремених метода и дигиталних алата.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, лабораторијске вежбе, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита	
		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Харвард, А.	Историја модерне уметности		Београд: Orion Art	2008
2	Rogers, R.	Архитектура: модернистички поглед		Београд: Д. Влашкалић	1996
3	Rodeš, S.	Architecture and the Image at the Turn of the 21st Century After Visibility		Routledge	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио 01 - Архитектура јавних објеката			
Ознака предмета: 25.AR414					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	5.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти развију способност разумевања и пројектовања јавних објеката кроз савладавање основних и средње сложених архитектонских поступака. Кроз анализу контекста, корисничких потреба и програмских захтева, студенти уче да формулишу архитектонски програм, развију концепт и обликују просторно и функционално организован објекат. Предмет подстиче усвајање вештина просторног мишљења, артикулисања архитектонске идеје и њене разраде у складу са принципима архитектонске праксе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стечена способност разумевања програмских, функционалних и контекстуалних захтева јавних објеката. Примена ових захтева у процесу пројектовања. Развој вештине обликовања простора, организовања архитектонских функција и формирања јасног концепта архитектонског дела. Очекује се да студент развије способност повезивања аналитичких увида са пројектантским решењем, као и да критички сагледа и унапреди сопствени рад у складу са основним принципима архитектонске праксе.

3. Садржај/структура предмета:

Анализа локације и основних контекстуалних услова – утицајне силе које утичу на обликовање јавног објекта, као и разумевање потреба корисника и програмских захтева који дефинишу архитектонски задатак. Формулисање архитектонског програма и постављање почетних пројектантских параметара; развијање концепта кроз просторне и функционалне моделе јавних објеката у односу на њихове карактеристике. Истраживање основних конструктивних, техничких и технолошких аспеката објекта. Разрада архитектонског решења путем цртежа, дијаграма, просторних модела и графичких приказа. Презентације и аргументације пројектантских одлука; критичко сагледавање савремених примера архитектуре јавних објеката.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, сложени облици вежби, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни) задатак	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање	Београд: Грађевинска књига	2003
2	Динуловић, Р., Константиновић, Д., & Зековић, М.	Архитектура објеката домова културе у Републици Србији: тематски зборник радова	Нови Сад: Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам	2014
3	Кадиевић, А.	Архитектонска естетика: стилови и значења	Београд: Грађевинска књига	2007
4	Luna, R., & Yim, D.	A Language of Contemporary Architecture: An Index of Topology and Typology	London–New York: Routledge	2023
5	Koolhaas, R. & Mau, B.	Small, Medium, Large, Extra-Large (S,M,L,XL)	New York: Monacelli Press	1995
6	Cuff, D.	Architecture: The Story of Practice	MIT Press	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио 01 - Урбанистичко пројектовање			
Ознака предмета: 25.AR412					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	5.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: Не постоји услов за слушање овог предмета					
1. Образовни циљ:					
Развој способности студената за пројектовање архитектонских структура, комплекса и урбаних фрагмената у складу са потребама савременог града, пројектовање у складу са могућностима савремених рачунарских технологија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за самостално проучавање и студирање важних и значајних принципа и стандарда архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и адекватна употреба савремених пројектантских рачунарских програма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни принципи, стратегије и концепције урбанистичког пројектовања ће бити анализирани и студирани на предавањима и вежбањима. Упознавање са могућностима савремених пројектантских технологија које омогућују адекватни процес пројектовања. Развој урбаних структура које имају адекватне односе архитектонског и отвореног простора, теме као што су концепт у архитектури и урбанистичком пројектовању, програми отворених простора града и архитектуре, анализа урбаних елемената и њихов однос са изграђеним просторима. Програм предавања биће потпуно повезан са задатком на вежбањима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, лабораторијске вежбе (рад на пројекту), консултације, писмени и усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Графички рад		Да	70.00	Завршни испит	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Petrović, G., & Polić, D. (Eds.)	Urban Design Compendium		Beograd: Orion Art	2012
2	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета		Београд: Орион Арт	2010
3	Ghel, J.	Cities for People		Island Press	2010
4	Радовић, Р.	Нови врт и стари кавез		Нови Сад: Stylos	2005
5	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
6	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	1996
7	Радовић, Р.	Форма града		Београд: Орион арт	2005
8	Radović, R.	Nova antologija kuća		Beograd: Građevinska knjiga	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио 01 - Унутрашња архитектура			
Ознака предмета: 25.AR413					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор			
		Тодоров М. Марко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	5.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање способности пројектовања унутрашње архитектуре различитих јавних намена и степена сложености. Циљ се остварује кроз истраживање савремених приступа пројектовању унутрашњих простора као есенцијалних носилаца архитектонског идентитета, атмосфере и корисничког искуства.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена стечених знања у будућем истраживачком и професионалном раду,					
3. Садржај/структура предмета:					
Иновативни приступи пројектовању унутрашње архитектуре јавних намена кроз проучавање улоге и значаја унутрашњих простора у 21. веку. Истраживање односа екстеријера и ентеријера: релације између градског простора и комфора ентеријера, као и између природног окружења и унутрашњег простора. Анализа утицаја климатских промена, културе и савремених навика на просторну организацију. Развијање концепције унутрашњег волумена кроз интеграцију контекста, програмске идеје, конструктивног система и обликовне логике. Дизајн унутрашње архитектуре: од просторне организације до избора материјала и осветљења у ентеријеру јавних простора, у функцији перцепције, атмосфере и благостања корисника.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и пројекта), консултације, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Мишкељин, И., & Атанацковић Јеличић, Ј.	Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене		Нови Сад: Факултет техничких наука	2018
2	Lacaton, A., & Vassal, J.-P.	It's Nice Today: On Climate, Comfort and Pleasure,		Ruby Press	2024
3	Huskinson, L.	Хускинсон, Луцу. Nietzsche and Architecture: The Grand Style for Modern Living.		Bloomsbury Academic	2015
4	Pallasmaa, J.	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses		John Wiley & Sons	2012
5	Zumthor, P.	Thinking Architecture		Birkhäuser	2010
6	Mettler, D., & Studer, D.	Construction: Manual		Birkhäuser	2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Популарна култура и ентеријер				
Ознака предмета: 25.ARD415						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Дизајн ентеријера				
Наставници:		Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности Медић О. Саша, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да студентима пружи теоријски оквир за разумевање односа између популарне културе и дизајна ентеријера. Посебан фокус ставља се на начине на које популарна култура у ширем смислу обликује естетске, функционалне и симболичке карактеристике простора.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената да критички анализирају како феномени популарне културе утичу на савремене ентеријере. Развој способности студената да идентификују културне обрасце и трендове и примене их у концептуализацији и развоју ентеријерских решења.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у популарну културу и њене теоријске оквире; историјски развој популарне културе и њен утицај на ентеријер; ентеријер као културни и друштвени конструкт; анализа иконичних ентеријера у популарној култури.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, домаћи задатак, предметни задатак, семинарски рад, усмени део испита.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	20.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Људић, Д.	Jezik stvari		Beograd: Službeni glasnik	2021	
2	Crespi, L.	Cultural, Theoretical, and Innovative Approaches to Contemporary Interior Design		IGI Global	2020	
3	Lasansky, D. M.	Archi.Pop: Mediating Architecture in Popular Culture		Bloomsbury Academic	2014	
4	Norman, A. D.	Emotional Design Why We Love (Or Hate) Everyday Things		Basic Books	2004	
5	Shariat, J.	Tragic Design The Impact of Bad Product Design and How to Fix It		O'Reilly Media	2017	
6	Тодоров, М., Медић, С., & Којић, Р.	Конзументизам и архитектонски наративи у модерном ентеријеру на крају XX и на почетку XXI века [докторска дисертација]		Нови Сад: Факултет техничких наука	2014	
7	Fisk, Dž.	Popularna kultura		Beograd: Clío	2001	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Становање за савремени град				
Ознака предмета: 25.AAD415						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	А231	Становање 1		Да	Не	
Услови: Нема						
1. Образовни циљ:						
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања различитих типова стамбених објеката, са посебним нагласком на комплексне и хетерогене услове у савременим градовима и њиховим утицајем на промене и трансформације стамбених објеката и целина						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност за самосталан и групни рад на успостављању везе и разумевање односа између друштвеног и просторног контекста и становања, кроз процес истраживања и пројектовања стамбених објеката и комплекса.						
3. Садржај/структура предмета:						
Становање као један од доминантних облика промене савремених градова; Различити нивои и линије трансформација и развоја стамбених објеката од индивидуалног до колективног, од јединице до комплекса, од просторног до инфраструктурног; Улога становања као места које осликава вредности и идеале друштва у којем настаје; Анализа историских предходника и разумевање сила и односа којису довели до конкретних просторних облика; Разумевање односа између: града и зграде; индивидуалног и колективног; приватног и јавног домена						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних пројеката), консултације, испит						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	60.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	1995	
2	Nylander, O.	Architecture of the Home		John Wiley & Sons Ltd.	2013	
3	Van Gameren, D., Van den Heuvel, D., Klijn, O., Mooij, H., & Van der Putt, P. (Red.)	DASH 01. New Open Space in Housing Ensembles		NAi Uitgevers	2009	
4	A+T Research Group	10 Stories of Collective Housing - Graphical Analysis of Inspiring Masterpieces		A+T Architectural Publishers	2013	
5	Бојанић, П., & Ђокић, В.	Мислити град		Београд: Архитектонски факултет	2011	
6	Norberg-Schulz, C.	Становање : станиште, урбани простор, кућа		Београд: Грађевинска књига	1990	
7	Fernández Per, A., Mozas, J., & Arpa, J.	Dbook		a+t Architectural Publishers	2014	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Увод у конверзаторске праксе		
Ознака предмета: 25.ARD416				
Број ЕСПБ: 4				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет		
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита		
Наставници:		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

СТИЦАЊЕ фундаменталних теоријских и практичних знања из области конзерваторске праксе градитељског наслеђа, са посебним нагласком на документовање и снимање постојећег стања историјских објеката класичним и савременим методама. Предмет обухвата разумевање принципа конзерваторске праксе у складу са природом материјала и њиховим карактеристикама, примену међународних докумената заштите, препознавање историјских слојева и материјалних вредности објекта, са циљем валоризације градитељског наслеђа кроз идентификацију и документовање његових културних, историјских и архитектонских вредности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Разумевање и примена основних теоријских принципа конзерваторске праксе у заштити и валоризацији градитељског наслеђа, са препознавањем историјских слојева и материјалних карактеристика објеката, укључујући природу коришћених материјала. Израда документације постојећег стања историјских објеката коришћењем класичних и савремених метода. Систематско документовање културних, историјских и архитектонских вредности. Упознавање са различитим одговарајућим конзерваторским интервенцијама. Валоризација градитељског наслеђа и рад у тиму уз сарадњу са другим стручњацима у области конзерваторске праксе.

3. Садржај/структура предмета:

Увод у конзерваторске праксе. Историјски развој конзерваторских приступа: традиционални, стилистички и савремени приступи. Улога конзервације у дизајну ентеријера и архитектуре. Документовање и снимање градитељског наслеђа Класичне методе: скицирање, ручно мерење, нивелисање, тлоцрт, пресек, фасаде, детаљи. Савремене методе: фотограмetriја, ласерско скенирање, 3Д моделовање, ортофото планови. Стандарди архитектонског снимка и методологија систематског документовања. Документовање вредности као основ за пројектантски и истраживачки рад. Идентификација историјских слојева и материјалних вредности. Теоријски принципи конзерваторске праксе. Природа и карактеристике материјала: камен, опека, малтер, дрво, метали. Приступу очувању материјала у пракси. Конзерваторске интервенције. Интеграција конзерваторског приступа у дизајн ентеријера.

4. Методе извођења наставе:

Предавање, консултације, аудиторне вежбе, теренско истраживање, радионице, графички рад, писмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	50.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	2.00			
Присуство на вежбама	Да	3.00			
Пројектни задатак	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Сладић Тодоров, М., & Куртовић Фолић, Н.	Инструменти и методе за валоризацију, обнову и заштиту непокретног културног наслеђа	Нови Сад: Факултет техничких наука	2014
2	Jokilehto, J.	A History of Architectural Conservation	Routledge	2018
3	Bernard, B. M.	Conservation of Historic Buildings	Routledge	2003
4	Stubbs, J. H. & Makaš, E.	Architectural Conservation in Europe and the Americas	Wiley	2011
5	Siravo, F.	Reading Historic Buildings	ICCROM	2011
6	Petzold, A.	Architectural Photogrammetry	Springer	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Југословенски модернизам					
Ознака предмета: 25.AOA428							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Основни циљ предмета је продубљивање знања о специфичним токовима модерне архитектуре, који се појављују на подручју региона бивше Југославије, а који се посматрају и разматрају у односу на комплексну контекстуалну раван модерног времена, глобално гледано. Други циљ јесте оспособљавање студената да ове теме сагледају на локалном нивоу и обраде их употребом научно-истраживачког апарата и представе их на разумљив и креативан начин.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти се оспособљавају да, употребом стечених знања са предмета који се баве модерном епохом, уђу у процес истраживања конкретних феномена региона бивше Југославије. Крајњи исход предмета јесте да оспособи студента да коришћењем знања, искуства и научног апарата креира и спроведе сопствена истраживања, и ако је могуће, да допринос новим подацима у области историје модерне архитектуре нашег простора.							
3. Садржај/структура предмета:							
На предмету се разматрају општи и специфични феномени у модерној архитектури, који се тематски проблематизују. Теме које покрива предмет: партикуларни токови модернизма и пост-модернизма значајни за југословенски простор: модернизам Трећег света; југословенски модернизам; модернизацијски и урбанизацијски процеси на нашем простору; архитектонске праксе модерне епохе – личности, дела, теоријски рад; експериментално деловање; локални феномени и праксе; карактеристичне типологије и њихове карактеристике; архитектонске иконе епохе.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања , дискусије, презентације, обиласци терена, самосталан истраживачки рад.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	70.00	Презентација и завршна одбрана пројекта		Да	30.00
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Митровић, В.		Архитектура XX века у Војводини		Нови Сад: Музеј савремене уметности Војводине		2010
2	Константиновић, Д. & Зековић, М. (уредници)		Нови Сад – модерни град		Нови Сад: Факултет техничких наука		2023
3	Константиновић, Д., & Митровић, В.		Душан Крстић архитектура		Нови Сад: Факултет техничких наука		2024
4	Blagojević, Lj.		Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture		Cambridge: MIT Press		2003
5	Благојевић, Љ.		Нови Београд – оспорени модернизам		Београд: Завод за издавање уџбеника		2007
6	Штраус, И.		Архитектура Југославије		Сарајево: Свјетлост		1991
7	Mrduljaš, M. & Kulić, V. (Eds.)		Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism		Zagreb: UHA/CCA		2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Универзални дизајн у архитектури			
Ознака предмета: 25.A184					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студентима пружи систематично знање о терминологији, принципима, концептима и методологијама универзалног дизајна, као и његовој примени у архитектури и урбаном простору. Кроз курс, студенти се упознају са светски значајним савременим концептом пројектовања који подразумева „дизајн за све“, а који има утемељење на једнакости, безбедности и достојанственој употреби простора за све кориснике – без обзира на узраст, моторичке, чулне или когнитивне разлике и способности. Посебан акценат током рада на овом предмету биће интеграција универзалног дизајна у архитектонске концепте, јавне просторе, зграде јавне и стамбене намене, приступачност и пројектовање детаља који олакшавају и чине специфичност свакодневног живота свих корисника. Циљ предмета је да се будући стручњаци у области упознају са основним елементима законске регулативе, анализирају просторе око себе, те иницирају могуће модерне правце и идеје у пројектовању јавних простора кроз своје пројекте.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Применом мисаоног концепта какав је универзални дизајн, а који се не реферира само на питање приступачности и превазилажење просторних препрека, студенти ће бити у могућности да стекну основна знања и перципирају јавне просторе и пројектовање истих са аспекта равноправности и учешћа свих корисника у свим активностима које се успостављају на јавним местима. Студенти у оквиру предмета стичу и развијају способности уочавања потенцијалних баријера и препрека било ког типа у простору, те кроз аргументовано анализирање иницирају предлоге за њихово могуће превазилажење. Разумевање значаја интердисциплинарног приступа ради постизања што вишег квалитета простора за све структуре корисника студенти ће постићи кроз упознавање релевантних стандарда, прописа и смерница у области универзалног дизајна.

3. Садржај/структура предмета:

Упознавање са терминологијом и принципима универзалног дизајна - дефиниције, развој и значај у савременој архитектури. Разумевање различитости корисника и њиховог сагледавања и доживљаја окружења. Проучавање начина коришћења простора (отворени јавни простори, архитектонски објекти). Уочавање и препознавање свих типова баријера у простору и могућности њиховог уклањања. Нивои примене универзалног дизајна и значаја универзалности комуникација - дигитална и комуникациона приступачност. Истраживање савремених искустава универзалног дизајна.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе са акцентом на групни рад, обиласци терена, презентације, дебате и дискусије

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Завршни испит	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Милинковић А., Бркљач Д.	Универзални дизајн у архитектури [скрипта]		-
2	Bijelić, E. (prevodilac)	Najbolja međunarodna iskustva u primeni univerzalnog dizajna	Novi Sad: Centar Živeti uspravno	2010
3	Тим за приступачност Града Новог Сада	Стратегија приступачности града Новог Сада 2012-2018	Центар "Живети усправно"	2012
4	Линдвил В., & Батлер Џ.	Универзална начела дизајна	Мате	2014
5	Halden, D., Peter, J., & Wixey, S.	Accessibility Analysis Literature Review, Funded by the EPSRC FIT Programme	London: University of Westminster	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Милинковић А., и Бркљач Д.	ЦОУРСЕ СЦРИПТ - Универсал десигн ин архитектуре	--	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Еколошки урбанизам					
Ознака предмета: 25.AUP415							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја					
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Основни циљ предмета је стицање кључних знања о концептима, принципима и методама еколошког урбанизма, уз разумевање међузависности између изграђеног простора, природних система и друштвених процеса. Посебан нагласак ставља се на теме пројектантских приступа, методологија и техничко-технолошких решења која се у контексту савремених градова примењују са циљем оптимизације коришћења природних ресурса, побољшања комфора и квалитета простора за све кориснике, и смањења штетних утицаја на животну средину.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти ће бити оспособљени да критички анализирају урбане структуре из перспективе еколошке одрживости и повежу ове теме са ширим просторно-социјалним контекстом савремених градова. Посебна пажња је посвећена развоју способности студената да формулишу и артикулишу стратешке и пројектантске приступе који унапређују еколошке перформансе урбаних средина, као и да примењују интердисциплинарне методе у планирању и регенерацији градова.							
3. Садржај/структура предмета:							
Еколошки урбанизам – теоријске основе и концептуални оквир; Шири просторно-социјални контекст и однос према теми одрживог развоја; Град као екосистем и интердисциплинарни приступи; Климатски одговоран урбанизам - адаптација, климатски модели, микроклима и утицаји урбаних топлотних острва; Мере заштите животне средине у градовима - квалитет земље, воде и ваздуха, очување биодиверзитета; Пејзажна архитектура и пејзажни урбанизам - функционалне улоге, утицајни фактори (природни, антропогени, друштвено-економски), просторни нивои и поља деловања; Урбана пољопривреда; Еколошки потенцијали у градовима - урбане намене, јавни простори, инфраструктура; Примери из савремене архитектонско-урбанистичке праксе.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, аудиторне вежбе (израда сложених облика вежби), писмени испит. Сви облици наставе подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу, уз коришћење метода критичке анализе, илустративно-демонстративне методе и синтезе усвојених знања.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Сложени облици вежби		Да	60.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Николић, С. Т., Костреш, М., Младеновић, В. & Полић, С.		Еколошки маркетинг менаџмент: савремена де(кон)струкција		Нови Сад: Факултет техничких наука		2017
2	Mostafavi, M., & Doherty, G.(Eds)		Ecological Urbanism		Harvard University, Lars Muller Publishers		2010
3	Berrini, M., & Colonetti, A.(Eds.)		Green Life: Building Sustainable Cities		Bologna: Editrice Compository		2010
4	Viljoen, A. (ed.)		Continuous Productive Urban Landscapes CPULs: Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities		Burlington: Architectural Press, Oxford		2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Вујковић, Јб. Нећак, М. & Вујичић, Д.	Техника пејзажног пројектовања	Београд: Шумарски факултет	2003
6	Radović, D., & Đukanović, Z.	Urbophilia	Beograd: Arhitektonski fakultet	2007
7	Krñjetin, S.	Graditeljstvo i zaštita životne sredine	Novi Sad: Prometej	2004
8	Kostreš, M. & Hanson, H. (Eds.)	Participatory Processes in Urban Planning	Faculty of Technical Sciences	2019
9	Мирков, А.	Социјална одрживост града	Београд: Чигоја штампа	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Савремене тенденције у планирању градских простора			
Ознака предмета: 25.AUP416					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање студената са актуелним агендама у урбаном планирању и њиховим утицајем на просторне одлуке и решења, као и развој методолошког приступа за критичко сагледавање и разумевање трендова који обликују урбано окружење.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају да разумеју и објасне кључне савремене приступе у планирању градских простора; да идентификују конкретне проблеме и потенцијале реалних простора и формулишу просторна решења која интегришу знања стечена на предмету.					
3. Садржај/структура предмета:					
Актуелни изазови урбанизма; Одрживи развој градова; Прилагођавање градова климатским променама; 15-минутни град; Активна мобилност; Решења заснована на природи; Улога савремених технологија у урбанизму; Планирање вођено подацима; Инклузивност и правичност; Градови дељења; Прилагођавање историјских градова савременим потребама; Визије развоја градова у будућности.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, вежбе, теренски рад, студије случаја					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да 30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Сложени облици вежби		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Coupland, A.	Reclaiming the City Mixed Use Development		Spon Press Tailor & Francis Group	2004
2	Бацковић, В.	Центрификација као социопросторни феномен савременог града		Београд: Чигоја штампа	2018
3	Stupar, A.	Grad globalizacije		Beograd: Arhitektonski fakultet	2009
4	Stimmel, C. L.	Building Smart Cities: Analytics, ICT, and Design Thinking		CRC Press, Taylor & Francis Group, Bocen Sound Parkway NW, Suite	2016
5	Calthorpe, P.	Urbanism in the Age of Climate Change		Washington: Island Press	2011
6	Jenks, M.,& Dempsey, N.	Future Forms and Design for Sustainable Cities		Architectural Press	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонски и урбани наративи			
Ознака предмета: 25.A328					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Истраживање наративних структура архитектонских и урбаних простора, и наративних пракси у архитектури и корелирајућим просторним дисциплинама, са циљем развоја аналитичких и креативних способности препознавања, читања, учитавања и реализације наратива на различитим просторним нивоима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената да уоче, препознају, разумеју и тумаче различите начине употребе наратива у артикулацији простора; овладавање принципима и поступцима који се везују за метод опросторења наратива, у архитектури и сродним просторним дисциплинама; разумевање креативних и стваралачких потенцијала употребе наратива као генератора просторних система, и истовремено, употребе архитектонског просторног оквира као генератора специфичних значења и дејстава у привременим реинтерпретацијама већ изграђених простора.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наративне праксе у архитектури и урбанизму; Типови просторних наратива; Текстуалност архитектонске форме; Текстуална функција простора и њени различити модели; Пројектована наративност архитектонских и урбаних простора; Накнадно генерисана наративност архитектонских и урбаних простора; Метод опросторења наратива у архитектури и сродним просторним дисциплинама; Наратив као носилац просторног концепта и/или програма у архитектури и урбанизму – студије случаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; сложени облици вежби; консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	Да 30.00
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	1999
2	Перовић, Р. М. (уред.)	Антологија теорија архитектуре XX века		Београд: Грађевинска књига	2009
3	Coates, N.	Narrative Architecture		Wiley	2012
4	Dovey, K.	Framing places: Mediating power in built form		New York: Routledge	1999
5	Holl, S., Pallasmaa, J., & Pérez-Gómez, A.	Questions of Perception: Phenomenology Of Architecture		San Francisco: William Stout Publishers	1994
6	Psarra, S.	Architecture and Narrative: The Formation of Space and Cultural Meaning		Routledge	2009
7	Вентури, Р., Скот Браун, Д., & Ајзенур, С.	Поуке Лас Вегаса: заборављени симболизам архитектонске форме		Београд: Грађевинска књига	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Конструкција значења у планирању архитектонског и урбаног простора			
Ознака предмета: 25.AR417					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Недучин А. Дејана, Редовни професор Сегединац С. Горан, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти развију способност аналитичког и критичког приступа у планирању архитектонског и урбаног простора, са фокусом на разумевање и конструкцију значења простора кроз теоријске, друштвене и културне оквире. Предмет омогућава студентима да повежу теоријске поставке и практичне методе планирања, сагледавајући утицај функционалних, симболичких и друштвених фактора на обликовање простора. Посебан нагласак ставља се на интердисциплинарну рефлексиву, истражујући како књижевни наративи, симболика и фикционални простори могу обликовати перцепцију стварног урбаног и архитектонског простора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета, студенти ће бити способни да:					
1.Разумеју теоријске основе и филозофске приступе конструкцији значења у архитектури и урбанизму.					
2.Анализирају и вреднују просторне карактеристике урбаних и архитектонских целина у контексту функционалних, симболичких и друштвених фактора.					
3.Примене методолошки и критички приступ у планирању и дизајнирању архитектонског и урбаног простора.					
4.Интегрирају теоријска знања и практичне технике у стварању простора са јасно израженим значењем и квалитетом.					
5.Повежу архитектонску праксу са књижевним и наративним методама интерпретације простора, истражујући како фикција, наративи и симболички текстови могу обогатити пројектне процесе.					
6.Припреме се за даље напредне предмете или истраживачке задатке који захтевају мултидисциплинарни и концептуални приступ планирању простора.					
3. Садржај/структура предмета:					
•Теоријски оквири конструкције значења у архитектури и урбанизму					
•Анализа урбаних и архитектонских контекста: функционални, симболички и друштвени фактори					
•Интердисциплинарни приступ: веза архитектуре и књижевности у обликовању простора					
•Методологије истраживања и вредновања просторног значења					
•Повезивање теорије и праксе у пројектовању простора					
•Дискусије и критичка евалуација, уз примену различитих приступа, укључујући наративне и симболичке интерпретације простора					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Одбрана семинарског рада		Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Bendžamin, E.	Filozofija arhitekture		Beograd: Clío	2011
2	Coates, N.	Narrative Architecture		Wiley and Sons	2012
3	Mullholland, T., & Sierra, N. (Eds.)	Spatial perspectives: Essays on literature and architecture		Peter Lang AG	2015

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектура и критичко мишљење			
Ознака предмета: 25.AR418					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развијање способности критичког мишљења у односу на архитектуру, простор, друштво и савремену пројектантску праксу. Продубљивање разумевања архитектуре као културног, политичког, економског и технолошког феномена. Оспособљавање студената за аналитичко читање архитектонских пројеката, текстова, теорија и дискурса. Развијање вештине аргументације, промишљене евалуације и формулисања критичког става. Развијање способности интеграције критичких увида у процес пројектовања и истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће стећи способност да примени методе критичке анализе у архитектонском промишљању и дизајну; препознаје и интерпретира различите теоријске и идеолошке оквири који обликују архитектонске праксе; анализира појаве у контексту архитектуре; формира аргументован и теоријски утемељен критички став; критички евалуира савремене пројекте, просторне политике и урбанистичке процесе; интегрисаће критичке увиде у сопствени пројектантски или истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у критичко мишљење: основни концепти, односи између критике, теорије и праксе. Архитектура као културни и друштвени конструкт. Критичка читања архитектонских пројеката: методе анализе, интерпретација и вредновања. Етика и одговорност архитекте у савременом друштву. Медији, наратив и представљање архитектуре: моћ визуелне комуникације. Писање критичког есеја и развијање аргументације. Анализа репрезентативних примера савремене архитектуре. Критички осврт на урбанистичке трансформације из окружења студената.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинарски радови, консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентација		Да	10.00	Теоријски део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00	50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Harvey, D. T.	Rebel Cities: From the Right to the City to the Urban Revolution		Verso	2013
2	Rendell, J., Hill, J., Fraser, M., & Dorrian, M.	Critical Architecture		Routledge	2007
3	Фремpton, К.	Модерна архитектура, критичка историја		Београд: Орион арт	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Савремени градови и нови медији			
Ознака предмета: 25.AR419					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Омогућити разумевање начина на које нови медији трансформишу перцепцију, репрезентацију и продукцију савременог урбаног простора, као и унапређивање способности за критичко сагледавање утицаја дигиталне културе на архитектуру, урбанизам и свакодневно урбано искуство, уз истовремено развијање аналитичких и креативних вештина потребних за интерпретацију и пројектовање градова у окружењу обликованом савременим медијским технологијама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти ће бити оспособљени за анализу утицаја дигиталних медија на савремене градове и јавни живот, као и за разумевање међусобног односа нових медија и архитектонско-урбанистичке форме, укључујући њихов утицај на просторне праксе, мобилност и урбани идентитет. Студенти ће моћи критички да процењују улогу дигиталних медија у трансформацији естетике и функционалности урбаног простора и да примењују интердисциплинарске методе у истраживачким и пројектантским задацима који повезују архитектонско-урбанистичке приступе са увидима из студија медија и дигиталне културе.

3. Садржај/структура предмета:

Преглед историјских и теоријских утемељења нових медија у оквиру урбане и архитектонске теорије; Анализа визуелне културе савременог града, укључујући интерактивне екране и фасаде, односно дигиталну естетику и онлајн репрезентације; Разматрање утицаја дигиталне инфраструктуре на мобилност, јавни простор и грађанску партиципацију; Истраживање улоге друштвених мрежа у обликовању урбаног идентитета; Проучавање имерзивних технологија и њиховог утицаја на перцепцију урбаних средина и просторно искуство у градовима; Дискусија о кључним питањима дигиталног урбанизма, попут приватности, моћи, неједнакости и политике података; Студије случаја савремених градова обликованих новим медијима.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, консултације, испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Bogdanović, B.	Grad i budućnost	Zagreb: Naklada Mlinarec-Plavić	2001
2	McQuire, S.	The Media City Media, Architecture and Urban Space	Thousand Oaks: SAGE Publications	2008
3	Moertenboeck, P., & Mooshammer, H. (Eds.)	Platform Urbanism and Its Discontents	Rotterdam: nai010 publishers	2021
4	Maas, V., Madrazon, F., Roquero, P., & Mejia, J. (Eds.)	City Shock Planning the Unexpected	Rotterdam: 010nai publishers	2012
5	Wolfrum, S., & Nerdinger, W. (Eds.).	Multiple City	Berlin: JOVIS Publishers	2014
6	Вирилио, П.	Критични простор	Чачак: Градац	2011
7	Jayne, M.	Cities and Consumption	Abingdon: Routledge	2006
8	Offenhuber, D., & Ratti, C. (Eds.)	Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data	Basel: Birkhäuser	2014
9	Cairns, G.	The Architecture of the Screen: Essays in Cinematographic Space	Intellect Books Ltd.	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
10	Graham, S. (Ed.)	The Cybercities Reader	London: Routledge	2004
11	Batty, M.	The New Science of Cities	Massachusetts: MIT Press	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Носеће конструкције 2		
Ознака предмета: 25.A311				
Број ЕСПБ: 4				
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Конструкције у грађевинарству		
Наставници:		Жарковић Ш. Драго, Доцент		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти архитектуре разумеју основне принципе пројектовања и понашања армиранобетонских конструкција. Предмет их оспособљава за анализу конструктивних елемената користећи теоријске приступе и нумеричке методе, повезујући класичне прорачуне са софтверском симулацијом. Студенти развијају способност да примене знање у практичним и архитектонским релевантним пројектима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исходи предмета омогућавају студентима да препознају и анализирају напонска стања и деформације у армиранобетонским конструкцијама, укључујући греде и стубове. Студенти ће бити способни да примене принципе граничних стања носивости на различите попречне пресеке, укључујући правоугаоне, Т-пресеке и двоструко армиране елементе, као и да сагледају утицај центричног и ексцентричног притиска. Они ће моћи да интерпретирају дијаграме интеракције и процене носивост елемената под савијањем и трансверзалним силама. Кроз практичне примере и нумеричку анализу конструкција студенти ће развити способност повезивања теоријских прорачуна са дигиталним симулацијама. Предмет такође омогућава разумевање архитектонске примене конструктивних елемената, укључујући степеништа, љуске и наборе, са акцентом на интеграцију функционалности и естетског израза. На крају, студенти ће бити оспособљени за критичко размишљање при пројектовању и анализи савремених армиранобетонских конструкција.

3. Садржај/структура предмета:

Предмет Носеће конструкције 2 упознаје студенте архитектуре са принципима пројектовања и анализе армиранобетонских конструкција. Обрађују се основне карактеристике бетона и арматуре, улога заштитног слоја, распореда и обликовања арматуре, као и принципи граничних стања носивости. Студенти уче о савијању правоугаоних и Т-пресека, двоструко армираних елемената, као и о центричном и ексцентричном притиску уз коришћење дијаграма интеракције. Носивост на трансверзалне силе разматра се на примерима греда и стубова, а оквирни системи и кратки елементи кроз стабилност конструкције. Посебно се обрађују међусупратне конструкције, темељи високоградње, степеништа, љуске и наборе, са акцентом на практичну примену и архитектонски израз. Предмет интегрише нумеричке методе и софтверску анализу конструкција, омогућавајући студентима да резултате теоријских прорачуна потврде кроз дигиталне симулације и визуализације.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе, консултације. Теоријски део градива се излаже на предавањима кроз презентације појединих тематских јединица, праћен одговарајућим примерима из инжењерске праксе ради лакшег сагледавања и разумевања. На вежбама се градиво обрађује кроз решавање практичних проблема уз активно учешће студената. Поред предавања и вежби, редовно се одржавају консултације како би се студентима дали одговори на додатна питања везана за градиво.

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Усмени део испита	Да	35.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Практични део испита - задаци	Да	35.00
Присуство на предавањима	Да	0.00			
Присуство на вежбама	Да	0.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Група аутора	СРПС ЕН 1990. Еврокод – Основе пројектовања конструкција	Београд: Институт за стандардизацију Србије	2012
2	Група аутора	СРПС ЕН 1992-1-1. Еврокод 2 – Пројектовање бетонских конструкција – Део 1-1: Општа правила и правила за зграде	Београд: Институт за стандардизацију Србије	2012
3	Вукобратовић, В.	Теорија бетонских конструкција 1 (скрипта)	Нови Сад: В. Вукобратовић	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6			
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура				
Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Beeby, A. W., & Narayanan, R. S.	Designers' guide to Eurocode 2: Design of concrete structures	London: Thomas Telford Publishing, Thomas Telford Ltd.	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Стручна пракса		Стручна пракса			
Ознака предмета: 25.A383					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00		0.00	0.00	0.00	6.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање практичних знања из области архитектуре, урбанизма и градитељства.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања користе се у даљем образовању и будућој пракси (професионалном раду).					
3. Садржај/структура предмета:					
Саставни део курикулума Архитектуре и урбанизма је стручна пракса и практичан рад у трајању од 45 часова, која се реализује у одговарајућим научноистраживачким установама, релевантним институцијама које се баве проблемима планирања, пројектовања или грађења, као и приватним или јавним предузећима који се баве делатностима релевантним за стицање одговарајућег практичног искуства из области архитектуре и урбанизма.					
4. Методе извођења наставе:					
Практичан рад, консултације, истраживања.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	50.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	-	Стручна пракса			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Заштита и обнова градитељског наслеђа 2			
Ознака предмета: 25.AR420					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита			
Наставници:		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је стицање напредних знања о принципима, методама и процесима заштите и обнове градитељског наслеђа, са фокусом на стручну терминологију, споменичка својства, валоризацију и физичке аспекте објеката. Предмет обухвата техничке облике заштите и теоријско-методолошке основе ревитализације. Крајњи циљ је разумевање садејства културног наслеђа са савременим архитектонским и урбанистичким стваралаштвом у процесу планирања и обнове.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијање способности стицања основног и напредног знања о принципима, законодавству, валоризацији и техничким методама заштите и обнове грађевина и просторних културно-историјских целина, укључујући стручну терминологију и споменичка својства. Обухвата анализу физичких аспеката и фактора деградације објеката, разликовање и примену техничких облика заштите, попут превентивне заштите, конзервације и рестаурације, као и разумевање теоријских и методолошких основа ревитализације. Стечена знања омогућавају критичко сагледавање улоге културног наслеђа у савременом архитектонском и урбанистичком планирању и доношење стручних процена у процесу обнове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Инструменти и методе истраживања и документовања градитељског наслеђа. Стање културног наслеђа, проблеми очувања и методе заштите, укључујући основна начела техничке заштите и различите приступе примени техничких метода. Ревитализација историјских грађевина, начела ревитализације и савремене могућности коришћења објеката, као и стратегије обнове и улога културног наслеђа у просторном и урбанистичком планирању. Заштита и обнова историјских урбаних целина, укључујући историјске приступе урбаној обнови и примере валоризације и заштите објеката и урбаних целина у земљи и свету. Принципи управљања историјским градовима и стратешка решења за очување и ревитализацију културно-историјских средина.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; радионице; теренско истраживање; семинарски рад; графички рад; два колоквијума током семестра или писмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Графички рад		Да	20.00	Да	50.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Не	25.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Не	25.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Сладић Тодоров, М., & Куртовић Фолић, Н.	Инструменти и методе за валоризацију, обнову и заштиту непокретног културног наслеђа		Нови Сад: Факултет техничких наука	2024
2	Filden, B. M.	Conservation of Historic Buildings		Routledge	2003
3	Jokilehto, J.	The History of Architectural Conservation		Routledge	2018
4	Young, R. A.	Historic Preservation: A Primer		John Wiley&Sons Inc.	2008
5	Tyler, N., Ligibel, T.J., & Tyler, J.R.	Historic Preservation		W.W.Northon&Company Inc.	2009
6	Вученовић, С.	Архитектонска и урбана конзервација		Београд: Друштво конзерватора Србије	2004
7	Томић, С.	Правна заштита споменика културе у Југославији		Београд: Савезни Институт за заштиту споменика културе	1958

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Sanković-Simčić, V.	Revitalizacija graditeljske baštine	Sarajevo: Nasa rijec	2000
9	Крстић, Б.	Споменицка баштина	Сарајево: Synopsis	2000
10	Петровиц, Б. З.	Старе српске куце као градитељски подстицај	Београд: Градевинска књига	1989
11	Kurtović Folić, N., & et al.	The Cultural Heritage of Vojvodina	Novi Sad: The Institute for Culture of Vojvodina	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио 02 - Урбана обнова 2			
Ознака предмета: 25.AUP421					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	5.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање студената са темом обнове савремених градова, кроз унапређење претходних сазнања о концептима и приступима реконструкцији урбаних целина и кроз продубљивање специфичних тема. Циљ је оспособити студенте за критичко одређивање према процесима који трансформишу градове данашњице, као и за формирање исправног пројектантског става у решавању изазова у конкретним просторима. Пажња се посвећује задацима високог степена сложености, уз одабир адекватне методологије пројектовања, са посебним нагласком на теме нових програма и садржаја, контекста, односа између постојећих и планираних елемената, те детаљне артикулације простора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане обнове у склопу широког просторно-социјалног контекста, те да сазнања примене у планерском и пројектантском раду. Исход обухвата и способност формирања активног, креативног и конструктивног односа према конкретним задацима, уз развој свести о неопходности систематског приступа обнови градова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Трансформације савремених градова - специфичне теме у ширем и конкретном контексту; Компактни град у теорији и у пракси – критички однос према теми великих стамбених густина; Систематски приступ одрживом развоју градова - стратегије, планови, пројекти; Специфичне теме урбаних трансформација – урбани маркетинг: улога иконичне архитектуре, мега пројеката и великих манифестација; Специфичне теме урбаних трансформација - улога објеката пејзажне архитектуре у оквиру стратегија ревитализације градова; Перспективе и могући правци обнове градова у будућности; Алтернативни сценарији просторног развоја градова; Примери из савремене архитектонско-урбанистичке праксе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе (израда сложених облика вежби), писмени испит. Сви облици наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу, уз коришћење метода критичке анализе, илустративно-демонстративне методе и синтезе усвојених знања.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Да	30.00
Сложени облици вежби		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Nedućin, D., Vračarić, M. & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji		Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
2	Николић, С. Т, Костреш, М., Младеновић, В., & С Полић, С.	Еколошки маркетинг менаџмент: савремена де(кон)струкција		Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
3	Ваништа Лазаревић, Е. & Марић, Ј.	Срећни градови: Урбана регенерација revisited		Београд: Архитектонски факултет	2024
4	MVRDV	KM3: Excursion on Capacities		Actar	2005
5	Schüller, N., Wollenberg, P., & Christiaanse, K. (Eds.)	Urban Reports		Verlag	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Ng, E (ed.)	Designing High-Density Cities for Social & Environmental Sustainability	London: Earthscan, Sterling	2010
7	Petrović, M. (ured.)	Glokalnost transformacijskih promena u Srbiji	Beograd: Čigoja štampa	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио 02 - Архитектура јавних објеката			
Ознака предмета: 25.AOA421					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	5.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката јавне намене, средњег до вишег степена сложености, с посебним нагласком на установљавању архитектонског програма ових објеката у односу на препознате контекстуалне утицаје конкретне средине. На овом нивоу студија посебно се ставља акценат на идентификовање, анализирање и интерпретацију различитих и вишезначних утицаја на објекат архитектуре, и њихову конкретизацију у архитектонском делу. Кроз рад на предмету се даље развија критичко мишљење и деловање, кроз пројектантски рад студента, али и истраживачки поступак које му претходи.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност разумевања и интерпретације комплексних и вишезначних контекстуалних утицаја на архитектонско дело у настајању; овладавање свим фазама процеса пројектовања јавних објеката сложеније програмске структуре; способност разумевања теоријског оквира савремене праксе и његове интерпретације; способност критичког промишљања и креирања личног проблемског оквира у сусрету са пројектантском темом; способност креирања сопствених програмских поставки за пројектовање архитектонског дела; способност развијања идеје у архитектонски пројекат; способност разумевања сложених технолошких процеса који се остварују у архитектонском делу; вештина развоја пројекта и балансирања свих аспеката архитектонског дела (форма, функција, конструкција); овладавање напредним техникама представљања пројектантског решења.

3. Садржај/структура предмета:

Процес пројектовања јавних објеката средње до више комплексности; контекстуалност архитектонског дела – равни утицаја, њихово идентификовање, разумевање и интерпретација; концептуализација и упросторавање архитектонске идеје; критички рад на програму и конкретизацији контекстуалних утицаја у њему; критички суд и валоризација архитектонског дела; програмске основе архитектуре: функције и задаци архитектонског дела; различити технички и технолошки приступи материјализацији архитектонског дела; технике представљања пројекта

4. Методе извођења наставе:

Предавања, сложени облици вежби, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација	Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Пројектни задатак	Да	50.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање	Београд: Научна књига	2003
2	Koolhaas, R.	Rem Koolhaas / Oma	teNeues	2002
3	Rasmussen, S. E.	Experiencing Architecture	Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology	1972
4	Snøhetta	Snøhetta: Collective Intuition	Phaidon	2019
5	Hofmeister, S.	School Buildings: Spaces for Learning and the Community	Detail	2020
6	Hofmeister, S.	SPORTS FACILITIES - Leisure and Movement in Urban Space	Detail	2019
7	Schittich, C. (Ed.)	Work Environments - Spatial Concepts, Usage strategies, Communications	Detail	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио 02 - Архитектонски дизајн			
Ознака предмета: 25.AAD421					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	5.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ овог предмета је да студенти продубе своје знање и вештине у примени комплексних и трансдисциплинарних метода архитектонског и урбанистичког пројектовања, користећи напредне алате. Предмет омогућава студентима да развију способност стратешког планирања и евалуације комплексних просторних решења, повезујући теоријске, техничке и естетске аспекте пројектовања у контексту савремене архитектуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета студенти ће бити способни да:					
1.Развију и имплементирају стратегије за трансдисциплинарно пројектовање, интегришући функционалне, естетске и технолошке захтеве.					
2.Критички процене архитектонска решења користећи комбинацију теоријског знања, практичне примене и аналитичких метода.					
3.Самостално планирају и реализују комплексне студијске пројекте, демонстрирајући напредну употребу алата и симулација.					
4.Припреме се за професионалну праксу или даље истраживачке и пројектантске задатке који захтевају напредне методе пројектовања и евалуације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Интеграција више дисциплина у процес пројектовања. Развој и евалуација комплексних просторних решења. Студијски примери и комплексни задаци: креирање иновативних просторних концепата у реалним и виртуелним окружењима. Самостална израда пројеката који интегришу теорију, праксу и напредне дигиталне методе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, лабораторијске вежбе, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	De Botton, A.	The Architecture of Happiness		Vintage	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Материјали у ентеријеру			
Ознака предмета: 25.ARD423					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Дизајн ентеријера			
Наставници:		Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти стекну теоријска и практична знања о својствима, избору и примени материјала у ентеријеру. Посебан акценат ставља се на разумевање функционалних, естетских и технолошких критеријума који утичу на пројектантске одлуке.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти ће бити оспособљени да препознају различите врсте материјала, анализирају њихова својства и адекватно их примењују у складу са концептом ентеријерског простора. Након завршетка предмета, студенти ће моћи да доносе информисане и аргументоване одлуке о избору материјала у пројектантској пракси.

3. Садржај/структура предмета:

Подела и основне карактеристике материјала у ентеријеру; Критеријуми за избор материјала у зависности од намене простора; Естетика материјала и тактилна својства; Одрживост, рециклажа и еколошки аспекти материјала.

4. Методе извођења наставе:

Предавања; лабораториске вежбе; предметни задатак; предметни пројекат; писмени део испита.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00			
Присуство на лабораторијским вежбама	Да	2.00			
Присуство на предавањима	Да	3.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Cuffaro, D.	Process, Materials, and Measurements.	Rockport Publishers	2006
2	Chan, E.	1,000 Product Designs - Form, Function and Technology from Around the World.	Rockport Publishers	2010
3	Khan, O.	Product Design and the Supply Chain Competing Through Design	Kogan Page	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Morris, R.	The Fundamentals of Product Design	Ava Publishing	2009
5	Milton, A., & Rodgers, P.	Product Design	Laurence King Publishing	2011
6	Pallasmaa, J.	The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture	John Wiley & Sons, Ltd.	2011
7	Todorov, M., Medić, S., & Kojić, R.	Petrošnja kao oblikovni faktor: Uticaji konzumerizma na arhitekturu, enterijer i dizajn.	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2025
8	Panero, J.	Antropološke mere i enterijer	Beograd: Građevinska knjiga	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио 02 - Дизајн ентеријера					
Ознака предмета: 25.ADE421							
Број ЕСПБ: 8							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Медић О. Саша, Ванредни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	5.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је стицање теориских и практичних основа потребних за разумевање улоге и значаја дизајна ентеријера. Фокус предмета усмерен је ка изучавању унутрашњих простора јавне и комерцијалне намене.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање за аналитички приступ задацима пројектовања ентеријера. Стицање знања из области дизајна ентеријера јавних и комерцијалних простора. Стицање знања и вештина неопходних за постављање и развој просторно-програмских решења ентеријера јавних простора.							
3. Садржај/структура предмета:							
Дизајн ентеријера; унутрашњи и спољашњи простор; типологија ентеријера; култура дизајна; мобилијар и расвета; савремене технологије; дизајн, ентеријер и савремена уметности.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, лабораторијске вежбе; предметни задатак; предметни пројекат.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	3.00				
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Massey, A.		Interior design since 1900		London: Thames & Hudson		2008
2	Panero, J.		Antropološke mere i enterijer		Beograd: Građevinska knjiga		2009
3	Penny, S.		The Modern Interior		Reaktion Books Ltd.		2008
4	Booth, S., & Plunkett, D.		Furniture for Interior Design		Laurence King Publishing		2014
5	Pile, J., & Gura, J.		A History of Interior Design		Wiley		2014
6	Kilmer, R., & Kilmer, W. O.		Designing interiors		John Wiley & Sons		2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Планирање и одрживи развој предела				
Ознака предмета: 25.A353A						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор Мараш М. Ивана, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе		Други облици наставе		СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР
2.00		0.00		2.00		0.00
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је упознавање студената са процесом планирања и одрживог развоја предела кроз приказ основних појмова, методологију истраживања предела, као и анализу свих аспеката предела.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Развијање свести о вредностима предела, његовом планирању и одрживом развоју, као и оспособљавање студената за усвајање нових знања из области вредновања предела и укључивање у рад интердисциплинарних тимова у процесу планирања предела.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у планирање предела; Методологија истраживања предела; Аспекти предела (природни, културни, аналитички, политички, интервенцијски).						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтална метода, метода разговора, рад у групама, индивидуални рад, илустративно-демонстративна метода, теренско-истраживачки рад.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 40.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	40.00	Усмени део испита		Да 10.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач	Година
1	Група аутора	Културно наслеђе, Избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа			Центар за наслеђе Косова и Метохије MNEMOSYNE, Београд	2004
2	Grupa autora	Landscape Character Assessment, Guidance for England and Scotland			The Country Agency and Scottish Natural Heritage	2002
3	Makhzoumi, J., & Pungetti, G.	Ecological Landscape Design and Planninig, the Mediterranean Context			London, New York: E & FN SPON, an imprint of Routledge	1999
4	Naveh Z., & Lieberman A.	Landscape Ecology, First Edition			New York: Springer-Verlag	1984
5	група аутора	Мастер план одрживог развоја Фрушке Горе			Универзитет у Новом Саду, Нови Сад	2011
6	Van Susteren, A., & Grootens, J.	Metropolitan World Atlas			010 Uitgeverij	2004
7	Avermaete, T., Havik, K., & Teerds, H. (Eds.)	On Territories (Oase No. 80)			NAi Publishers	2009
8	Rodiak, J. (ed.)	Landscape and Urban Planinning: an International Journal of Landscape, Ecology, Planning and design			London: Elsevier	2008
9	Gruoa autora	Spatial Plan of the Republic of Serbia			Novi Sad: Prometej	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Ефемерна архитектура					
Ознака предмета: 25.A268							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор					
		Жугић М. Вишња, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са облашћу ефемерне архитектуре, која се односи на привремене просторне структуре, експерименте у архитектури и просторне инсталације архитектонског и уметничког карактера. Разумевање, анализа и пројектовање мобилних, адаптабилних, трансформабилних, портабилних и по било ком основу несталних и лако респонзивних архитектонских објеката, свих нивоа сложености.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Стечено знање о основама ефемерне архитектуре, као и о примени процеса пројектовања на привремене просторне структуре различитих размера. Способност концептуализације и решавања архитектонских објеката заснованих на унапред одређеном временском трајању. Разумевање примене мање и/или више апстрактних концепата на конкретна просторна решења ефемерних архитектонских типова објеката.							
3. Садржај/структура предмета:							
Ефемерна архитектура - увод и основе. Трансформабилна архитектура. Портабилне и мобилне архитектонске структуре. Лако променљиве просторне констелације (теорије, локална и интернационална пракса) - просторни експерименти и архитектонске и уметничке инсталације. Архетип ефемерности - архитектонски тип павиљона. Савремени примери пројеката ефемерне архитектуре: утицај на град. Ефемерни урбанизам. Презентације, анализе и систематизације знања. Одрживост ефемерних просторних решења.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; сложени облици вежби вежбе; консултације.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година	
1	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура		Нови Сад: Факултет техничких наука		2017	
2	Rossi, A	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига		1998	
3	Szekely, M.	Ephemeral Architecture in Central Europe in the 19th and 20th Century		L'Harmattan. Paris		2015	
4	Kronenburg, R.	Flexible - Architecture that respond stochange		Laurence King Publisher Ltd.		2007	
5	Mehrotra, R., Vera, F., & Mayoral, J. (Eds.)	Ephemeral Urbanism: Does Permanence Matter?		List – Laboratorio Internazionale Editoriale Sas		2017	
6	Kronenburg, R.	Portable Architecture: Design and Technology (3rd revised edition)		Birkhäuser		2021	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонски детаљ					
Ознака предмета: 25.AAD422							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Конструкције, инсталације, екологија и грађење					
Наставници:		Тодоров М. Марко, Редовни професор Николић Т. Димитрије, Доцент					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Разумевање функционалних, техничких и естетских аспеката архитектонских детаља, њиховог обликовања и технологије извођења.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност студената за техничку разраду архитектонских пројеката, припрему и праћење извођења грађевинско-занатских радова.							
3. Садржај/структура предмета:							
Начела архитектонског детаљисања у елементима архитектонских конструкција. Основни конструкцијски склоп објеката малих распона: масивни и скелетни системи. Омотач објекта: конструкцијски склоп темеља, фасадних зидова и крова. Изолација зграда: заштита зграда од воде, влаге и водене паре; топлотна заштита зграда. Склоп унутрашњих зидова, подова и међуспратних конструкција. Груби и завршни грађевинско-занатски радови. Основе извођења инсталација у архитектури: водовод и канализација, електроинсталације, грејање, климатизација. Начела конструисања намештаја. Детаљи релевантних примера модерне и савремене архитектуре							
4. Методе извођења наставе:							
Изучавање начела архитектонског детаљисања. Обједињавање елемената архитектонског пројектовања, технологије и извођења грађевинско-занатских радова. Анализа репрезентативних примера архитектонских детаља. Пројектовање објеката мале квадратуре, од идејног решења, преко техничке разраде елемената конструкције до извођачког пројекта.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	20.00	Усмени део испита		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	20.00				
Предметни(пројектни)задатак		Да	20.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Деплазес, А.		Архитектонске конструкције: од грађевине до сировине		Београд: Грађевинска књига		2008
2	Мартин, Б.		Спојеви у грађењу		Београд: Грађевинска књига		1988
3	Walshaw, E.		Understanding Architectural Details - Residetial Construction (4th Ed).		First in Architecture		2022
4	Allen, E., & Rand, P.		Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics (3rd edition)		Wiley		2016
5	Walshaw, E.		Understanding Architectural Details - Commercial Construction (2nd Ed)		First in Architecture		2018
6	Walshaw, E.		Understanding Architectural Details - Basements		First in Architecture		2015

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Walshaw, E.	Understanding Passivhaus (2nd Edition)	First in Architecture	2020
8	Mitag, M.	Građevinske konstrukcije	Građevinska knjiga	2003
9	Mettler, D., & Studer, D.	Construction: Manual	Birkhäuser	2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Јавни простори - дизајн, функције и процеси				
Ознака предмета: 25.A353B						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија				
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе		Други облици наставе		СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР
2.00		0.00		2.00		0.00
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да код студената развије дубље разумевање јавног простора као социо-просторног конструкта, да их упозна са разноврсним функцијама простора (друштвеном, симболичком, економском, еколошком), да успостави везу између форме простора и процеса који се у њима одвијају, и да развије критички и креативан однос према јавном простору.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају за анализу и разумевање ширег контекста јавног простора; препознавање процеса који утичу на обликовање простора; идентификацију и интерпретацију просторних атрибута и њиховог утицаја на коришћење и перцепцију простора; као и за примену стечених знања и самостално решавање проблема и креирање концепта и предлога дизајна јавног простора.						
3. Садржај/структура предмета:						
Јавни простор - појмовни и теоријски оквир; Историјски развој и савремене идеје о јавном простору; Форма и типологија јавних простора; Функције јавног простора; Приступачност и инклузивност; Власништво над простором, јавни простор - јавно добро; Неформалне и привремене просторне праксе; Естетика простора; Безбедност простора; Микроклима и комфор, улога природних елемената; Материјализација и мобилијар; Урбанитет.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, дискусије, вежбе, теренски рад, проблемски засновано учење						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Презентација и завршна одбрана пројекта		Да 30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	60.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач	Година
1	Hillier, B., & Hanson, J.	The Social Logic of Space			Cambridge University Press	2005
2	Гел, Ј.	Живот међу зградама			Београд: Урбанистички завод Београда	2010
3	Gehl, J.	Public Spaces - Public Life			Copenhagen: The Danish Architectural Press	1996
4	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi			Грађевинска knjiga	2007
5	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова			Нови Сад: Mediterran Publishing	2011
6	Carmona, M., & et. al.	Public Places - Urban Spaces			Architectural Press	2003
7	Lerner, J.	Urban Acupuncture			Island Press	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектура изложби и догађаја			
Ознака предмета: 25.A803A					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са историјским и савременим концептима и просторним контекстима великих архитектонских изложби, попут Бијенала архитектуре у Венецији и Бијенала уметности у Венецији и изложби типа ЕХПО. Представљање просторних организација разних уметничких изложби. Национални наступи на светским изложбама. Поставке конвенционалног и неконвенционалног типа. Разумевање принципа савремених приступа излагања свих типова архитектонских резултата.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност студента да примени стечено знање о концептуализацији, организацији и реализацији пројеката из домена просторног постављања архитектонских и уметничких изложби. Способност студента да квалитативно анализира, систематизује и компаративно уреди постојећа просторна решења из области архитектуре изложби и догађаја. Разумевање чинилаца у организацији великих догађаја и способност за креативну интервенцију у домену просторне поставке догађаја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Структуру предмета чини теоријска настава и практична настава – архитектонске вежбе. Теоријску наставу чине следеће тематске целине: Архитектура изложби – увод, дефиниције, терминологија; Велике светске изложбе и развојни пут до изложби типа ЕХПО; Венецијанско бијенале – Архитектонско вс. Уметничко бијенале; Прашко квадријенале простора и дизајна перформанса – просторни концепти; Концепт изложби архитектонске фотографије; Архитектура догађаја – дефиниције и терминологија; Анализа и компаративна уређења великих просторно захтевних догађаја типа церемонија отварања олимпијских игара. Практична настава се одвија у оквиру архитектонских вежби. Тематско одређење вежбања заснива се на актуелним дешавањима у пољу великих изложби и догађаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; сложени облици вежби; консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Хичкок, Х. Р., & Џонсон, Р.	Интернационални стил		Београд: Грађевинска књига	2003
2	Pelkonen, E. L.	Exhibit A – Exhibitions That Transformed Architecture, 1948-2000		London: Phaidon Press	2018
3	Arrhenius, T., & et al. (Eds.)	Place and Displacement – Exhibiting Architecture		Lars Muller Publishers	2014
4	Levy, A., & Menking, W.	Architecture on Display: On Histories of the Venice Biennale of Architecture		Architectural Association Publication	2010
5	Giannini, T., & Bowen, J. P. (Eds.).	Museums and Digital Culture: New Perspectives and Research		Cham: Springer Nature	2019
6	Melis, A., Vavetsi, R., & Finotti, F.	The Architecture of Exhibitions Experiential Design		London: Routledge	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Индустијско наслеђе				
Ознака предмета: 25.AAD423						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Историја, наслеђе и заштита				
Наставници:		Силађи И. Мариа, Ванредни професор Драганић И. Аница, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	AR42	Заштита и обнова градитељског наслеђа 1			Да	Не
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Основни циљ предмета је упознавање студената са теоријама и доктринам, основним појмовима, принципима и законима у области обнове и заштите индустријског наслеђа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Основно знање о доктрини, принципима и законима у области заштите индустријског наслеђа. Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања и обнове у индустријским целинама и у условима посебних намена.						
3. Садржај/структура предмета:						
Појам индустријског наслеђа; Основни појмови у области заштите индустријског наслеђа; Генеза концепта заштите индустријског наслеђа; Истраживање - разумевање извора; Валоризација - одређивање значаја; Обнова - одбир стратегија; Презентација и интерпретација; Индустријски туризам.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, вежбе, консултације, колоквијуми, писмени испит						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Праћење активности при реализацији пројеката		Да	5.00	Завршни испит	Да	50.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	45.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Драганић, А., & Силађи, С.	Приступи у проучавању, обнови и презентацији индустријског наслеђа		Нови Сад: Факултет техничких наука	2021	
2	Douet, J.	Industrial Heritage Re-tooled: the TICCIN Guide to Industrial Heritage Conservation		TICCIN	2012	
3	Kincaid, D.	Adapting Buildings for Changing Uses: Guidelines for Change of Use Refurbishment		Taylor & Francis Group	2002	
4	Rogić, T.	Converted Industrial Buildings: Where Past and Present live in Formal Unity, Phd		Technische Universiteit Delft	2009	
5	Stratton, M. (Ed.)	Industrial Buildings: Conservation and Regeneration.		E & FN Spon	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	--	--

Наставни предмет		Регулатива			
Ознака предмета: 25.AR375					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Технологија и организација грађења и менаџмент			
Наставници:		Мученски Љ. Владимир, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање знања о законским прописима који регулишу процесе пројектовања и грађења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање за управљањем процесом пројектовања и грађења у складу са законским регулативама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Закони и други правни прописи које се односе на грађевинарство. Закон о планирању и изградњи. Подзаконска акта. Закон о јавним набавкама. Закон о облигационим односима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинарски радови и консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива у виду презентација појединих методских јединица праћен одговарајућим примерима из праксе, ради лакшег разумевања и усвајања градива. Поред предавања редовно се одржавају и консултације. Студент, на основу добијених информација (предавања, литература, консултације и генералних упутстава на почетку предавања) израђује семинарске радове. Урађени и позитивно оцењени семинарски радови су услов за излазак на испит. Испит обухвата целокупно градиво изложено у току семестра и полаже се усмено. Оцена испита се формира на основу похађања предавања, оцене семинарских радова и усменог испита.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	Да 50.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Ћировић, Г., Николић Топаловић, М., & Јововић, С.	Правна регулатива у грађевинарству		Београд: Висока грађевинско-геодетска школа	2018
2	Ћировић, Г., Марина Николић Топаловић, М., & Јововић, С.	Грађевинско урбанистичке процедуре у високоградњи		Београд: Висока грађевинско-геодетска школа	2018
3	Republic of Serbia	Law on Planning and Construction. Official Gazette of the Republic of Serbia, Nos. 72/2009, 62/2023, 91/2025, as amended. English translation.			2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Управљање пројектима и грађењем			
Ознака предмета: 25.A374					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Технологија и организација грађења и менаџмент			
Наставници:		Пешко Н. Игор, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студентима архитектуре пружи систематичан увод у принципе управљања грађевинским пројектима и процесима грађења, како би разумели своју улогу у оквиру ширег пројектног тима. Предмет треба да развије способност студената да размишљају кроз призму животног циклуса пројекта, од идеје и пројектовања до извођења и експлоатације објекта, као и да схвате значај добре комуникације и координације са инжењерима, извођачима и инвеститором.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за разумевање кључних појмова управљања пројектима у грађевинарству (пројекат, фазе животног циклуса, учесници, циљеви и ограничења) и за примену на архитектонско–грађевинским пројектима, као и да идентификују и опишу улоге главних учесника (инвеститор, пројектант, надзор, извођач), да разумеју односе између времена, трошкова и квалитета и основне механизме управљања ризицима и уговорима.

3. Садржај/структура предмета:

Предмет обухвата: основне појмове управљања пројектима, врсте и карактеристике грађевинских пројеката, фазе животног циклуса (идејна фаза, пројектовање, припрема градилишта, извођење, примопредаја, експлоатација). Учесници на пројекту и типичне организационе структуре на градилишту. Појам циљева пројекта и ограничења – време, трошкови, квалитет (трипле цонстраинт) и њихов међусобни однос. Основе планирања рока – гантаграм и увод у мрежно планирање. Уговори у грађевинарству (основни типови уговора, одговорности учесника) и увод у управљање ризицима. Организација градилишта: планирање ресурса (људи, механизација, материјал), токови материјала, безбедност и здравље на раду. Увод у БИМ и дигиталне алате као подршку координацији и управљању пројектом.

4. Методе извођења наставе:

Настава се реализује кроз PowerPoint презентације, приказе реалних примера из праксе, уз дискусију о типичним проблемима у реализацији пројеката. По могућности се организује једно теренско предавање. Током семестра се подстиче активно учешће студената, рад у тиму и презентација резултата, уз консултације за пројектни задатак и континуалну проверу разумевања градива.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	45.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	50.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Пешко, И.	Материјал са предавања	Нови Сад: Факултет техничких наука	2025
2	Ивковић, Б., Поповић, Ж., & Стојадиновић, З.	Управљање пројектима у грађевинарству	ЦФП Апостроф	2021
3	Лалић, Б., Марјановић, У., & Миражић, Д.	ВОДИЧ кроз корпус знања за управљање пројектима: (ПМБОК Водич) - четврто издање	Нови Сад: Факултет техничких наука	2010
4	Project Management Institute (PMI)	A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® guide), Sixth edition	Project Management Institute (PMI)	2017
5	Project Management Institute	A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide), Seventh Edition and The Standard for Project Management.	Project Management Institute	2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Енглески језик у архитектури нижи			
Ознака предмета: 25.AEJN					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Англистика и језик струке			
Наставници:		Богдановић Ж. Весна, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама енглеског језика у функцији струке за посебне намене. Обрађују се стручни и научни текстови из области архитектуре ради усвајања стручне терминологије. Проширује се знање енглеског језика проширивањем вокабулара и сложеница и усвајају се граматичке и језичке конструкције карактеристичне за енглески језик у архитектури.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да у професионалном окружењу јасно, прецизно и упечатљиво покажу своје стручно знање из области архитектуре. Оспособљавање студената да стекну довољно адекватног знања и вештине за комуникацију на енглеском језику са клијентима, колегама и послодавцима. Редовна комуникација на часу треба да подстакне самопоуздање код студената да могу успешно да комуницирају на страном језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Настава се заснива на аутентичним текстовима из области архитектуре. Студенти анализирају и дискутују о стручним текстовима из следећих области: архитектура на филмском платну, отворени просторни план у канцеларијама, модерна архитектура, савремена архитектура, рад архитеката у тимовима и појединачно, дизајн ентеријера. Граматичке области укључују активне и пасивне реченице, кондиционалне, односне реченице, именичке синтагме и везнике.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи применом комуникацијског метода учења језика. Студенти се након краћег увода о одређеној теми упознају са текстом. Следи дискусија о темама о којима текст говори и о закључцима које текст нуди. Део часа одвојен је за усвајање и увежбавање новог вокабулара помоћу усмених и писмених вежби, као и понављању и проширивању знања о појединим граматичким конструкцијама. Студенти се охрабрују да у раду у групама или у заједничкој дискусији што више комуницирају на енглеском језику.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Презентација		Да	50.00	Завршни испит	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Evans, V., Dooley, J., & Cook, D.	Career Paths: Architecture		London: Express Publishing	2013
2	Eastwood, J.	Oxford Practice Grammar: Intermediate		Oxford University Press	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Енглески језик у архитектури виши			
Ознака предмета: 25.AEJV					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Англистика и језик струке			
Наставници:		Богдановић Ж. Весна, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Овладавање кључним терминима из области архитектуре и повезаним стручним поддоменима. Развијање и примена стратегија читања стручног текста, укључујући брзо читање, циљано претраживање и коришћење контекста и претходног знања. Оспособљавање за разумевање оригиналних енглеских текстова релевантних за различите области студија. Унапређивање усмене и писмене комуникације о темама из архитектуре кроз употребу одговарајућег стручног вокабулара и сложенијих синтаксичких структура.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да у професионалном окружењу јасно, прецизно и упечатљиво покажу своје стручно знање из области архитектуре. Оспособљавање студената да стекну довољно адекватног знања и вештине за комуникацију на енглеском језику са клијентима, колегама и послодавцима. Редовна комуникација на часу треба да подстакне самопоуздање код студената да могу успешно да комуницирају на страном језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Обрада савремених стручних текстова на енглеском језику везаних за различите аспекте и области струке. Развијање стратегија за разумевање стручног текста као што су: брзо читање, тражење информација, поређење извора, коришћење контекста, ослањање на претходно знање, итд. Овладавање најчешћим терминима везаним за архитектуру. Усвајање језичких функција као што су: поређење, класификовање, исказивање сврхе, описивање саставних делова, узрочно последичних веза и сл. Сложенице и колокације. Пасивне конструкције, партиципске конструкције. Скраћене релативне реченице (активне и пасивне), скраћене временске реченице (активне и пасивне).					
4. Методе извођења наставе:					
Главни фокус је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика. Вежбања су конципирана тако да олакшавају и проверавају разумевање текста као и да увежбавају одговарајући вокабулар и остале карактеристичне особине језика струке. Нека од вежбања састављена су тако да подстакну студенте да, користећи шире познавање области коју студирају, кроз коментаре и објашњења, додатно увежбавају своје језичке способности.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Презентација		Да	50.00	Завршни испит	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Paterson, k.	Oxford English for EAP		Oxford University Press	2013
2	Downes, C.	Cambridge English for Job-hunting		Cambridge University Press	2008
3	Group of authors	Selected relevant texts		Group of publishers	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Немачки језик - напредни средњи					
Ознака предмета: 25.NJ04L							
Број ЕСПБ: 2							
Програм(и) у којем се изводи		A00 - Архитектура (ОАС), Изборни предмет AS0 - Сценска архитектура, техника и дизајн (ОАС), Изборни предмет F00 - Графичко инжењерство и дизајн (ОАС), Изборни предмет F10 - Анимација у инжењерству (ОАС), Изборни предмет GI0 - Геодезија и геоинформатика (ОАС), Изборни предмет IZ0 - Инжењерство информационих система (ОАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Германистика и језик струке					
Наставници:		Берић Б. Андријана, Наставник страних језика					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Veći vokabular kao i jezičke komunikativne kompetencije u ne malom spektru svakodnevnih situacija. Cilj je da se savladaju sve složenije jezičke strukture.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Studenti su savladali govorni i pisani jezik u ne malom spektru svakodnevnih situacija koristeći pri tome bogatiji fond reči kao i složenije gramatičke strukture.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практични део наставе: релативне реченице и постављање питања, постављање питања у индиректном говору, финалне реченице са везником дамит, рекција глагола, предикативна употреба компаратива и суперлатива, неке временске реченице.							
4. Методе извођења наставе:							
Акценат је на комуникативном методу, а самим тим и на активности студената у току часова. У току комуникације битна је међусобна интеракција. Такође је заступљен и одређени број граматичких вежби које прате и одговарају наставној јединици.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Презентација		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	60.00
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач		Година
1	Aufderstraße, H., Bock, H., Müller, J., & Müller, H.	Themen aktuell 2 (Lektion 6 - 10)			Ismanin: Max Hueber Verlag		2004
2	Kunkel-Razum, K.	Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache			Max Hueber Verlag, Ismaning		2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Предмет завршног рада		Дипломски рад - истраживачки рад			
Ознака предмета: 25.A489					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
0.00	0.00	0.00	4.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабране области. У оквиру овог дела завршног рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела израде дипломског рада огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих области које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабране области и проучавају различитих метода и радове који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраној области, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.

3. Садржај/структура предмета:

Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.

4. Методе извођења наставе:

Ментор завршног рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да завршни рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком завршног рада. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног завршног рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, ако је то предвиђено задатком завршног рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Batty, M.	The New Science of Cities	Massachusetts: The MIT Press	2013
2	Rosi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	2006
3	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
4	Радовић, Р.	Форма града	Београд: Орион арт	2005
5	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Београд: Орион арт	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Завршни рад		Дипломски рад - израда и одбрана			
Ознака предмета: 25.A4891					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		А00 - Архитектура (ОАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
0.00	0.00	0.00	0.00	3.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ израде и одбране завршног рада је да студент покаже да поседује задовољавајућу способност примене теоријских и практичних знања у пракс					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Израдом и одбраном завршног рада студенти који су завршили студије треба да буду способни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења. Свршени студенти имају и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Посебно је важна способност повезивања основних знања из различитих области и њихова примена. Свршени студенти су оспособљени за интензивно коришћење информационо-комуникационих технологија. Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за примену знања у пракси и праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент у договору са ментором сачињава завршни рад у писменој форми у складу са предвиђеним стандардима Факултета техничких наука. Студент припрема и брани писмени завршни рад јавно у договору са ментором и у складу са предвиђеним стандардима. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Ментор за израду и одбрану завршног рада бира један од понуђених модула (исти модул као и за теоријске основе) из којег ће студент да ради завршни рад и формулише тему са задацима за израду завршног рада. Кандидат у консултацијама са ментором и сарадником самостално ради на проблему који му је задат. Након израде рада и сагласности ментора да је успешно урађен рад, кандидат брани рад пред комисијом која се састоји од најмање три члана. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног дипломског рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Израда завршног рада са теоријским основама		Да	50.00	Одбрана завршног рада	
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	2006
2	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура		Београд: Грађевинска књига	1999
3	Радовић, Р.	Форма града		Београд: Орион арт	2005
4	Radović, R.	Nova antologija kuća		Beograd: Građevinska knjiga	2001
5	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi		Beograd: Građevinska knjiga	2007
6	Zumthor, P.	Atmospheres: Architectural Environments – Surrounding Objects		Basel: Birkhauser	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Ghel, J., & Svare, B.	How to Study Public Life: Methods in Urban Design	London: Island Press	2013
8	Aaltonen, G.	The History of Architecture: iconic buildings throughout the ages	London: Arcturus Publishing Ltd	2008
9	Frederick, M.	101 Things I Learned in Architecture School	Massachusetts: The MIT Press	2007
10	Batty, M.	The New Science of Cities	Massachusetts: The MIT Press	2013