



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура

Факултет техничких наука

КЊИГА ПРЕДМЕТА
Архитектура

Нови Сад

2026.



Садржај

<u>Интерактивни адаптивни системи (25.AD0004)</u>	1
<u>Интерактивна визуализација (25.AD0015)</u>	4
<u>Архитектура, друштво и резилијентни град (25.AD0030)</u>	6
<u>Савремени ентеријер и дизајн (25.AE01)</u>	8
<u>Транзиције и трансформације архитектонских програма (25.AT06)</u>	9
<u>Савремени токови и форме урбанизације (25.UP03)</u>	11
<u>Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката (25.EEA02)</u>	12
<u>BIM у управљању грађевинским пројектима (25.A394)</u>	13
<u>Партиципативни процеси у урбаном и регионалном планирању (25.UP05)</u>	14
<u>Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму (25.AD0001)</u>	16
<u>Студио пројекат 01 - Архитектонско пројектовање - трансдисциплинарни приступ (25.AP01BT)</u>	17
<u>Урбанистичко пројектовање комплексних програма (25.UP01)</u>	18
<u>Студио пројекат 01 - Архитектура и град (25.ARG21)</u>	19
<u>Архитектонска визуализација (25.AD0002)</u>	21
<u>Архитектонска композиција у ентеријеру (25.AE02)</u>	22
<u>Принципи одрживог развоја градова и заједница (25.UP21)</u>	23
<u>Теорије простора и значења места (25.ARG32)</u>	25
<u>Социологија и психологија урбаног простора (25.ARG31)</u>	26
<u>Рачунарска интелигенција у архитектонском обликовању (25.AP02T)</u>	28
<u>Естетичка функција у архитектонском пројектовању (25.AP07A)</u>	29
<u>Архитектура, дизајн и конзумеризам (25.AP07B)</u>	31
<u>Ревитализација ентеријера градитељског наслеђа (25.AE21)</u>	32
<u>Просторна и друштвена динамика градова и региона (25.RPR200)</u>	34
<u>Теорија и критика у архитектури (25.AD0006)</u>	36
<u>Напредно моделовање градова (25.AD0019)</u>	37



Садржај

<u>Бионика у дизајну (25.AD0020)</u>	39
<u>3Д мапирање (25.AD0023)</u>	40
<u>Модели и комуникационе праксе обликовања просторне аутентичности (25.AD0031)</u>	41
<u>Стилови у ентеријеру (25.AE051)</u>	43
<u>Дигитална фабрикација у архитектури 1 (25.ADF21)</u>	45
<u>Стручна пракса 1 (25.AP09)</u>	46
<u>Брендирање простора у урбаном и регионалном планирању (25.RPR201)</u>	47
<u>Стратешко комуницирање (25.IM2169)</u>	49
<u>Метрополитенски региони - развој и стратегије (25.RPR194)</u>	51
<u>Град и филм у историји и теорији (25.UP06)</u>	53
<u>Локални контексти и глобалне праксе (25.ARG41)</u>	55
<u>Алати стратешког пројектовања (25.ARG42)</u>	56
<u>Стратегије и методе у урбанистичком и архитектонском пројектовању (25.AUP06T)</u>	57
<u>Контекстуално пројектовање у савременим градовима (25.AUP07T)</u>	58
<u>Градови у транзицији (25.RPR195)</u>	59
<u>Студио пројекат 02 - Архитектонско пројектовање - трансдисциплинарни приступ (25.AP05BT)</u>	61
<u>Студио пројекат 02 - Архитектура и град (25.ARG22)</u>	62
<u>Мобилијар (25.AE04)</u>	64
<u>Напредне БИМ технологије (25.AD0016)</u>	65
<u>Дигитална фабрикација у архитектури 2 (25.ADF22)</u>	66
<u>Обликовање јавних простора (25.AD0032)</u>	68
<u>Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму (25.AD0012)</u>	70
<u>Репрезентација ширег просторног окружења (25.AD0017)</u>	71
<u>Културно наслеђе у функцији урбаног и регионалног развоја (25.RPR198)</u>	73
<u>Перцепција и имагинација савремених градова (25.UP04)</u>	75
<u>Композиција у пројектовању (25.AUP072)</u>	76



Садржај

<u>Реактивација градитељског фонда (25.AUP073)</u>	77
<u>Перформативни град (25.ARG51)</u>	79
<u>Креативно истраживање у архитектури и урбанизму (25.ARG52)</u>	80
<u>Регулаторни оквир архитектонске праксе (25.ARG61)</u>	81
<u>Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда (25.EEA05)</u>	83
<u>Теорија и критика урбане средине (25.UP02)</u>	84
<u>Наративи савременог града (25.UP23)</u>	86
<u>Град по мери човека (25.UP22)</u>	88
<u>Истраживачки процеси у урбаном дизајну (25.UP24)</u>	90
<u>Синтеза елемената и склопова у архитектури (25.AD0033)</u>	92
<u>Физички параметри комфора у архитектонским објектима (25.AD0034)</u>	94
<u>Детаљ у ентеријеру (25.AE22)</u>	96
<u>Истраживање у архитектури кроз експеримент (25.ADF23)</u>	98
<u>Пројектовање ентеријера (25.AE03)</u>	99
<u>Стручна пракса 2 (25.AP10)</u>	100
<u>Мастер рад - студијско истраживачки рад (25.AE08)</u>	101
<u>Мастер рад - израда и одбрана мастер рада (25.AE07)</u>	102

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Интерактивни адаптивни системи			
Ознака предмета: 25.AD0004					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Мехатроника, роботика, аутоматизација и интегрисани системи Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Савић Ж. Срђан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	4.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развој и доступност технологије, нових материјала и процеса производње, а поготово интеграција са информационом и комуникационим технологијама, у великој мери су утицали на концептуална решења у архитектури. Омогућено је пројектовање и изградња многих комплексних биоинспирисаних просторних структура и прелазак са концепта грађевине, као статичне структуре, на концепт интерактивне и адаптивне просторне структуре која може да се прилагођава потребама својих корисника или променама у амбијенталним условима у свом окружењу. Циљ предмета је да се студенти упознају са основама програмирања, хардверским компонентама мехатроничких система, њиховим принципима функционисања и начином управљања у циљу развоја и имплементације разноврсних интерактивних адаптивних система у области архитектуре или интеркативних дигиталних уметничких инсталација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће савладати основе програмирања, упознаће се са основним структурама података и алгоритамским начином размишљања. Стећи ће практично знање из обраде слике, звука и покрета коришћењем различитих програмских библиотека у оквиру програмског окружења Processing. Такође, студенти ће стећи и основна теоријска и практична знања из електронике, сензора и актуатора и програмирања Arduino окружења, која ће им омогућити да развију и реализују интерактивне макете различитих архитектонских структура и уметничких инсталација, укључујући кинетичке фасаде, зидове и кровне конструкције. Биће у стању да одаберу адекватне компоненте, повежу електричну шему, симулирају рад електронског кола, испрограмирају систем и пуну га у рад на физичкој макети.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Основе програмирања (програмско окружење Processing, засновано на програмском језику JAVA) – Структура програма и цртање геометријских примитива; Типови података и конверзије типова; Променљиве, досег променљивих и оператори; Функције; Рекурзивне функције; Петље, Контрола тока програма; Низови и вишедимензиони дизови; Комплексни типови података; Математичке функције; Вектори; Координатни системи, координатне трансформације и рад са 3Д објектима; Класе и објекти (Објектно-оријентисано програмирање);					
2. Алгоритми и примене – Обрада слике; Обрада и визуализација звука (Фреквентна анализа аудио сигнала, Визуализација музике, Музиком контролисани објекти); Анализа покрета; Интерактивни мултимодални системи; Опционо се могу покрити комплексни и адаптивни системи (Ћелијски аутомати, Фрактали, Граматике и Л-системи) и еволутивни системи (генетски алгоритам).					
3. Интерактивни адаптивни хардверски системи – Основи електронике, Аналогни и дитални сигнали, А/Д конверзија, Сензори и актуатори; Серијска комуникација; Повезивање електричне шеме; Развојно окружење Arduino; Рад са дигиталним и аналогним улазима и излазима; Сензор за анализу покрета Microsoft Kinect.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се одвија кроз предавања и рачунарске вежбе. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Предиспитна обавеза је у форми практичног пројекта који подразумева реализацију интерактивног система са најмање два улазна сензорска модалитета. То може бити интеркативна физички израђена макета која се понаша реактивно у односу на амбијенталне услове или софтверска имплементација неког алгоритма у којој одређени атрибути визуализоване форме рагују на промене мерених вредности са сензора. Испит се састоји из теоријског теста из основа програмирања.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Пројектни задатак		Да	50.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Fox, M.	Interactive Architecture: Adaptive World (Architecture Briefs)		Princeton Architectural press	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Silver, M.	Architectural Design: Programming Cultures: Architecture, Art and Science in the Age of Software Development	Academy Press	2006
3	Armstrong, R.	Unconventional Computing: Design Methods for Adaptive Architecture	Riverside Architectural Press	2013
4	Terzidis, K.	Algorithms for Visual Design Using the Processing Language	Wiley	2009
5	Noble, J.	Programming Interactivity	O'Reily Media	2009
6	Савић, С.	Интерактивни адаптивни системи	Нови Сад: Факултет техничких наука	2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Интерактивна визуализација			
Ознака предмета: 25.AD0015					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Јовановић Д. Марко, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	4.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за израду интерактивних визуализација и корисничких интерфејса за потребе презентације у архитектури.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примене на конкретним задацима и проблемима у архитектонској пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање појма интерактивне визуализације. Теорија и примена интерактивних визуализација у архитектури: виртуелна реалност (VR), проширена реалност (AR) и Realtime web3d. Примена технологије виртуелне стварности и подешавање сцене за интеракцију са 3Д простором. Технолошки поступак примене проширене реалности методом маркера и методом позиционирања помоћу ГПС система и жирокопа. Симултана локализација и мапирање (SLAM) методе у апликацијама са проширеном реалношћу. Израда корисничког интерфејса за навигацију и управљање интерактивним 3д моделом. Специјални ефекти у сценама виртуелне и проширене реалности. Текстурисање, материјали са софтверским алатима који раде у реалном времену (реалтима). Алати за израду интерактивних визуализација: Unity 3Д, Unreal Engine, WebGL.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. У току семестра студенти раде на 2 задатка: изради сцене са виртуелном и проширеном реалношћу са корисничким интерфејсом. Задаци се оцењују и оцене припадају предиспитним бодовима. Студенти излазе на усмени део испита и бране рад користећи ХМД сет и мобилне апликације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, изради задатака и усмене одбране рада.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	50.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Aukstakalnis, S.	Practical Augmented Reality: A Guide to the Technologies, Applications, and Human Factors for AR and VR		Addison-Wesley Professional	2017
2	Linowes, J.	Unity Virtual Reality Projects		Packt Publishing	2015
3	Shannon, T.	Unreal Engine 4 for Design Visualisation: Developing Stunning Interactive Visualisations, Animations and Renderings		Boston: Addison-Wesley	2017
4	Craig, A.	Understanding Augmented Reality: Concepts and Applications		Morgan Kaufmann Publishers	2013
5	LaValle, S.	Virtual Reality		Cambridge University Press	2017
6	Jerald, J.	The VR Book: Human-Centered Design for Virtual Reality		Morgan & Claypool Publishers	2015
7	Camara, A. S., & Raper, J.	Spatial Multimedia and Virtual Reality		London: Taylor & Francis	1999
8	Nettleton, N.	Web Design		Ilex	2003
9	Wiedemann, J.	Web design: best studios		Ilex	2005
10	Шиђанин, П., & Лазих, М.	Виртуелна и проширена реалност: концепти, технике и примене		Нови Сад: Факултет техничких наука	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
11	Akenine-Möller, T., Haines, E., & Hoffman, N.	Real-Time Rendering	CRC Press	2018
12	Schmalstieg, D., & Hollerer, T.	Augmented Reality: Principles and Practice	Addison-Wesley Professional	2016
13	Peddie, J.	Augmented Reality: Where We Will All Live	Springer	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектура, друштво и резилијентни град			
Ознака предмета: 25.AD0030					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		4.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти развију способност разумевања сложених односа између архитектуре, друштвених процеса и урбаних система кроз призму принципа резилијентног развоја. Предмет уводи студенте у савремене теоријске и методолошке приступе који повезују архитектонско деловање са друштвеним, економским, еколошким и политичким динамизмима савременог града. Кроз аналитички и истраживачки рад студенти се оспособљавају да препознају кључне факторе који утичу на отпорност урбаних средина, да сагледају улогу архитектуре у повезивању друштвених потреба са просторним решењима, као и да формулишу критичке ставове о архитектури као инструменту друштвене, просторне и еколошке трансформације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је да студенти стекну способност аналитичког и критичког разумевања међусобног деловања друштвених структура, урбаних процеса и архитектонских пракси у контексту резилијентног развоја града. Студенти развијају вештине препознавања и оцењивања фактора који утичу на отпорност и одрживост урбаних система, као и способност да теоријска и истраживачка сазнања повежу са архитектонским и урбанистичким приступима. Очекује се да студенти формулишу сопствене аналитичке и концептуалне оквире, да аргументују просторне и друштвене последице архитектонских одлука и да развију капацитет за примену интердисциплинарних метода у истраживању резилијентности града.					
3. Садржај/структура предмета:					
Проучавање односа између архитектуре, друштвених процеса и урбаних система кроз приступе који одређују савремене критеријуме пројектовања у резилијентном граду. Разматрање друштвених, економских, еколошких и политичких фактора који утичу на архитектонске одлуке и дугорочну отпорност изграђеног простора. Анализа модела развоја града, трансформације простора и улоге архитектонског пројектовања у формирању одрживих, прилагодљивих и вишефункционалних објеката и простора. Разматрање релевантних друштвених теорија, управљања ресурсима, ризицима и климатским утицајима, са посебним нагласком на архитектонске стратегије које унапређују квалитет живота и функционалност урбаних средина. Интердисциплинарно разумевање резилијентности усмерено је на процену утицаја програмских, просторно-обликовних и технолошких одлука у архитектонском пројектовању на шире друштвено-урбане процесе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; сложени облици вежби; консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00	Да	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00	30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура		Београд: Грађевинска књига	1999
2	Радивојевић, Р.	Техника и друштво		Нови Сад: Факултет техничких наука	2004
3	Evans, J., Karvonen, A., & Raven, R. (Eds.)	The Experimental City		London: Routledge	2016
4	Frampton, K., (Ed.)	Architecture and the Public World		Bloomsbury Visual Arts	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Sanchez, J.	Architecture for the Commons: Participatory Systems in the Age of Platforms	Routledge	2020
6	Пејић, С.	Социологија окружења	Нови Сад: Факултет техничких наука	2022
7	Vale J. L, & Campanella, T. J.	The Resilient City: How Modern Cities Recover From Disaster	New York: Oxford University Press	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Савремени ентеријер и дизајн			
Ознака предмета: 25.АЕ01					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Медић О. Саша, Ванредни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		4.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање теоријских основа потребних за разумевање улоге и значења дизајна и ентеријера у савременом друштву. Разумевање дизајна и дизајна ентеријера као специфичног облика комуникације. Проучавање односа који ентеријер и дизајн успостављају према спољним феноменима који на њега утичу - економским, друштвеним и културним контекстом, уметности и науци.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса стичу теоријску подлогу за разумевање језика савременог дизајна и ентеријера, као и њихове улоге у савременој култури. Очекује се да успоставе аналитички однос према дизајнираним објектима и да их посматрају и проучавају и изван оквира визуелног.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дизајн ентеријера - дефиниција, поље и границе; унутрашњи и спољашњи простор; рецепција и перцепција ентеријера; типологија ентеријера; култура дизајна; ентеријер као облик комуникације; дизајн, ентеријер и потрошачко друштво; иконици дизајн; дизајн, ентеријер и савремене технологије; дизајн, ентеријер и савремена уметност; дизајн и питања одрживости.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, лабораторијске вежбе; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	3.00		
Присуство на вежбама		Да	2.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Foster, H.	Dizajn i zločin (i druge polemike)		V.B.Z.	2006
2	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна		Београд: Грађевинска књига	2005
3	Sudjic, D.	The Language of Things: Understanding the World of Desirable Objects		New York: W.W. Norton & Co.	2009
4	Massey, A.	Interior Design Since 1900		London: Thames and Hudson	2008
5	Penny, S.	The Modern Interior		London: Reaktion Books	2008
6	Rice, C.	The Emergence of the Interior		London: Routledge	2007
7	Klemp, K., & Ueki-Polet, K. (ed.)	Less and More: Design Ethos of Dieter Rams		Berlin: Die Gestalten Verlag	2010
8	Munari, B.	Design as Art		London:Penguin	2008
9	Christoph Grafe, C., & Bollerey, F.	Cafes and Bars: The Architecture of Public Display		Routledge	2007
10	Avermaete, T, & Massey, A.	Hotel Lobbies and Lounges: The Architecture of Professional Hospitality		Routledge	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Транзиције и трансформације архитектонских програма			
Ознака предмета: 25.АТ06					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Игор, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	4.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

СТИЦАЊЕ способности за продубљено и свеобухватно разумевање развоја и промена различитих архитектонских програма у условима транзиције на простору Србије, региона и света. Развијање способности синтезног мишљења о архитектури кроз сагледавањ историјског, уметничког, културног, политичког и социолошког развоја и њиховим транспонованјем у савремене друштвене токове.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

УПОЗНАВАЊЕ проблематике и трансформација различитих архитектонских програма у контексту транзиције друштва. Студенти ће имати прилику да кроз самостално или групно деловање сагледају широк спектар појава у транзиционим друштвима, те да проучавају развој и промене архитектонских програма.

3. Садржај/структура предмета:

МОДЕРНИЗАЦИЈЕ и транзитологије у архитектури кроз друштвене науке. Глобализација или транзиција архитектонских програма. КРИТИКА у архитектури транзиције. Трансформације и прилагођавање архитектонских програма кроз транзицију. Континуитет и промене архитектуре транзиције. Рецентни феномени архитектуре и њихове манифестације у транзицији. Транзиција као подстицај за стварање напретка и оригиналних идеја у архитектури.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Shakur, T. (Ed.)	Cities in Transition: Transforming the Global Built Environment	Cheshire: Open House Press	2005
2	Lacaton, A., Vassal, J. P., & Druot, F.	Plus - Large Scale Housing Development. An Exceptional Case	Editorial Gustavo Gili, SL	2007
3	Cornelissen, H. ed.	Dwelling as a Figure of Thought	Amsterdam: SUN	2005
4	Пушић, Љ.	Читање града	Нови Сад: Прометеј	1995
5	Bendžamin, E.	Filozofija arhitekture	Beograd: Clío	2011
6	Ђокић, В., & Бојанић, П.	Мислити град	Београд: Архитектонски факултет	2011
7	Miles, M., Hall, T., & Borden, I.	The City Cultures Reader	Psychology Press	2004
8	Динуловић, Р. & Бркић, А. (ур.)	Театар - политика - град	Београд: енг>УУСТАТ</енг>	2007
9	Velš, V.	Naša postmoderna moderna	Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
10	Borch, C. (Ed.)	Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture	Basel: Birkhäuser Verlag GmbH	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Савремени токови и форме урбанизације			
Ознака предмета: 25.UP03					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		4.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета биће анализиране актуелне теме везане за урбанизацију, а у контексту процеса који је узроку и форми простора које настају као резултат. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе и форме урбанизације, као једног од доминантних процеса данашњице, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно, конструктивно и критички одреде.					
3. Садржај/структура предмета:					
Глобални токови урбанизације - дефиниције и нумерика; Субурбанизација као просторни, друштвени и економски глобални феномен; Трансформације карактера и односа града и села; Глобализација, глобални градови и глобални токови; Градови светске класе и градови који се смањују; Нове форме урбанизације; Социо-економски и политички контексти урбанизације; Локални фактори и форме урбанизације					
4. Методе извођења наставе:					
Настава укључује предавања и аудиторне вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу. Део наставе може се реализовати у форми радионице.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	5.00	Теоријски део испита	
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	UN Habitat.	State of the Worlds Cities 2012/2013		New York: Routledge	2013
2	Ng, E.	Designing High-Density Cities: For Social & Environmental Sustainability		London: Earthscan, Sterling	2010
3	Burdett, R., & Sudjic, D.	The Endless City		London: Phaidon	2010
4	Maas W, Sverdlov, A. & Waugh, E.	Visionary Cities		Naipublishers, The Why Factory	2009
5	Stupar, A.	Grad globalizacije - izazovi, transformacije, simboli		Arhitektonski fakultet, Beograd, Orion art, Beograd	2009
6	MVRDV	Design Peak		Equal Books	2012
7	Stimmel, C. L.	Building Smart Cities: Analytics, ICT, and Design Thinking		CRC Press, Taylor & Francis Group, Bocen Sound Parkway NW, Suite	2016
8	Shekhar Sh., & Chawla, S.	Spatial Databases: A Tour		New Jersey: Prentice Hall	2003
9	Baccini, P., & Brunner, P. H.	Metabolism of the Anthroposphere		Cambridge: MIT Press	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Енергетска ефикасност и сертификација грађевинских објеката			
Ознака предмета: 25.ЕЕА02					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција			
Наставници:		Лукић М. Иван, Редовни професор Булатовић А. Весна, Ванредни професор Драганић Р. Сузана, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са европским директивама, правилницима и стандардима из области енергетска ефикасност зграда. Стицање знања и вештина потребних за пројектовање и изградњу енергетски ефикасних грађевинских објеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент поседује специјализована теоријска и стручна знања за пројектовање, извођење и сертификацију енергетски ефикасних зграда. Оспособљен је за самостално решавање сложених проблема у вези формирања енергетски ефикасних елемената и склопова термичког омотача зграда у зависности од климатских и локацијских услова. Примењује методологију и методе прорачуна за одређивање укупних губитака и добитака топлоте, потребне енергије за грејање и за оцену енергетског разреда зграде.					
3. Садржај/структура предмета:					
Директиве ЕУ. Искуства европских земаља у енергетској ефикасности. Национална регулатива у области енергетске ефикасности зграда (Правилници за енергетску ефикасност и сертификацију зграда и пратећи стандарди). Услови комфора. Прорачун термотехничких карактеристика елемената и склопова термичког омотача зграда. Прорачун топлотних перформанси зграда. Примери израде Елабората енергетске ефикасности за нове и постојеће зграде. Примери израде енергетског пасоша зграде.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе и консултације. Обавезна је израда предметног пројекта - елабората енергетске ефикасности. У току предавања и вежби вреднују се уложени труд и напредовање студента, као и израда и одбрана предметног пројекта. Испит се полаже усмено.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	40.00	Усмени део испита	Да 50.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Малешев М., & Радоњанин В.	Енергетска ефикасност у зградарству [скрипта]		аутори	2017
2	Министарство животне средине, рударства и просторног планирања	Правилник о енергетској ефикасности зграда		Службени гласник Р. Србије	2011
3	Министарство животне средине, рударства и просторног планирања	Правилник о условима, садржини и начину издавања сертификата о енергетским својствима зграда		Службени гласник РС	2011
4	Ozarisoy, B., Altan, H., Ki Kim, Y., & Shi, W.	Energy Efficiency Applications in Buildings Volume 1: Theories, Methods, and Tools		Routledge	2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		ВМ у управљању грађевинским пројектима			
Ознака предмета: 25.A394					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Технологија и организација грађења и менаџмент			
Наставници:		Пешко Н. Игор, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да пружи систематично разумевање улоге БИМ методологије у управљању грађевинским пројектима, са посебним фокусом на планирање, реализацију и контролу трошкова, времена и квалитета. Развијање способности за реализацију грађевинских пројекат кроз дигитални модел као централни извор података, разумевање БИМ процеса и токова информација, као и повезивање са класичним принципима управљања пројектима у грађевинарству. Посебан акценат је на разумевању оквира релевантних БИМ стандарда (пре свега низа стандарда ИСО 19650) и њиховој практичној примени у пројектном окружењу.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за разумевање кључних појмова БИМ методологије и њихове примене у управљању грађевинским пројектима. Разумевање основних БИМ улога и одговорности на пројекту, разумевање структуре и садржаја БИМ модела и пратећих информација, као и повезивање БИМ процесе са процесима управљања временом (4Д), трошковима (5Д) и квалитетом. Стицање способности за анализу грађевинских пројеката на основу информација из БИМ модела, израда основних докумената као што су БИМ Ехекутион План (БЕП), план информационе размене и план управљања грађењем заснован на БИМ-у, као и разумевање основних принципа и захтева релевантних ИСО стандарда за БИМ. Директна примена стечених знања у пракси, рад у мултидисциплинарним тимовима и сарадња са заинтересованим странама.

3. Садржај/структура предмета:

Предмет обухвата: увод у БИМ у контексту управљања грађевинским пројектима – основни појмови, развој БИМ методологије и улога БИМ-а у животном циклусу грађевинског пројекта. БИМ као информациони модел и процес: БИМ улоге и одговорности (инвеститор, пројектант, БИМ менаџер, БИМ координатор, извођач, фацилиту манаџер), основни БИМ документи (Employer's Information Requirements – EIR, BIM Execution Plan – BEP, план информационе размене). Преглед релевантних стандарда за БИМ и информациони менаџмент: серија стандарда ИСО 19650 (принципи и захтеви, организација и дигитално управљање информацијама током животног циклуса објекта), основе стандарда ИСО 16739 (ИФЦ формат) и веза са интероперабилношћу БИМ алата. БИМ процеси у планирању и реализацији грађења: планирање грађевинских радова на основу БИМ модела (4Д симулације, повезивање модела са динамичким плановима), дефинисање и праћење трошкова изградње (5Д модел, повезивање количина, ресурса и цена са елементима модела). Израда планова управљања грађењем заснованих на БИМ-у и извештаја о реализацији радова. Примери из праксе имплементације БИМ-а на грађевинским пројектима (зграде и инфраструктура) са освртом на изазове и бенефите за пројектанте, извођаче и инвеститоре.

4. Методе извођења наставе:

Настава се реализује кроз предавања, аудиторне и рачунарске вежбе, семинарске радове и консултације. На предавањима се уз помоћ PowerPoint презентација излажу теоријски концепти БИМ методологије и информационог менаџмента према релевантним ИСО стандардима, илустровани примерима из савремене праксе. На аудиторним и рачунарским вежбама студенти раде на конкретним БИМ моделима и задацима.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	40.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	50.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hardin, B., & McCool, D.	BIM and Construction Management: Proven Tools, Methods, and Workflows	John Wiley & Sons	2015
2	Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P.	BIM Handbook	Wiley	2018
3	Пешко, И.	Материјал са предавања	Нови Сад: Факултет техничких наука	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Партиципативни процеси у урбаном и регионалном планирању			
Ознака предмета: 25.UP05					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Разумевање сврхе учешћа грађана и осталих заинтересованих страна у планирању. Упознавање студената са различитим нивоима партиципације, методама и алатима, и развијање практичних вештина за креирање партиципативних процеса. Развијање критичког начина размишљања које обезбеђује једнакост и инклузију недовољно заступљених група. Оспособљавање студената да резултате партиципативног процеса преточе у планове и пројекте.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Испуњавањем обавеза на предмету студенти ће бити оспособљени да: идентификују заинтересоване стране, одаберу одговарајући партиципативни оквир и осмисле план учешћа за конкретан пројектни задатак, примене партиципативне методе, анализирају и имплементирају резултате учешћа у планско решење.					
3. Садржај/структура предмета:					
Шири контекст партиципације; Оквири и нивои учешћа; Партиципација кроз историју; Учесће као кључ одрживих градова и заједница; Заинтересоване стране; Врсте партиципације; Партиципативне методе; Бенефити партиципације; Изазови партиципирања; Дигитално учешће; Партиципативно планирање и дизајн; Студије случаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, вежбе, теренски рад, студије случаја, проблемски усмерено учење					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Презентација		Да	10.00	Усмени део испита	Да 30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Пројектни задатак		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Гел, Ј.	Живот међу зградама : коришћење јавног простора		Београд: Урбанистички завод Београда	2010
2	Pile, S., & Thrift, N.	City A-Z		London: Routledge	2000
3	De Carlo, G.	O participativnoj arhitekturi		Zagreb: DAI-SAI, Pula Sandorf	2022
4	Creighton, J. L.	The Public Participation Handbook		John Wiley & Sons	2005
5	Nared, J., & Bolem, D.	Participatory Research and Planning in Practice		Springer	2020
6	Kostreš, M., & Hanson, H. (Eds.)	Participatory Processes in Urban Planning		Faculty of Technical Sciences	2019
7	Чолић, Р., ет ал.	Водич за партиципацију у планирању урбаног развоја		Београд: AMBERO consalting	2013
8	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова		Нови Сад: Mediterran Publishing	2011
9	Петровић, Г., & Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн		Београд: Орион арт	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
10	Тошковић, Д.	Урбани дизајн	Бања Лука: Урбанистички завод Републике Српске	2000
11	Hayden, D.	The Power of Place	Cambridge: MIT Press	1995
12	Пејић, С.	Социологија окружења	Нови Сад: Факултет техничких наука	2022

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Дигитални дизајн у архитектури и урбанизму					
Ознака предмета: 25.AD0001							
Број ЕСПБ: 6							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму					
Наставници:		Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
3.00		0.00	3.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Овладавање параметарским и алгоритамско моделовањем у архитектури, како би могли да развијају генеративне просторне концепте и дигиталне моделе применљиве у савременој архитектонској пракси.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод и дефинисање појма дигиталног дизајна у архитектури и урбанизму. Историја и теорија примене рачунарских алгоритама и програмирања у визуелним уметностима, архитектури и урбанизму. Примери примене дигиталног дизајна у архитектури. Параметарски, генеративни, интерактивни и дизајн базиран на анализама перформанси. Решавање архитектонско-геометријских проблема и просторних инсталација применом алата Rhino/Grasshopper.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања у амфитеатру или рачунарској лабораторији, вежбе у рачунарској лабораторији. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема. Испитни задатак може бити повезан са задатком из предмета из изборне позиције 3.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	70.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	0.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Chaszar, A.		Blurring the Lines: Computer-Aided Design and Manufacturing in Contemporary Architecture (Architecture in Practice)		Academy Press		2006
2	Madkour, Y., & Neumann, O.		Emergent Programmatic Form-ation: Parametric Design Beyond Complex Geometries		Verlag		2009
3	Garcia, M.		Architectural Design: The Patterns of Architecture		Wiley		2010
4	Kolarević, B., (Ed.)		Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing		Taylor & Francis		2005
5	Aranda, B., Lasch, C., Kwinter, S., Belmond, C.		Pamphlet Architecture 27: Tooling		Princeton Architectural Press		2005
6	Kolarević, B., (Ed.)		Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing		Taylor & Francis		2005
7	Hensel, M., Menges, A., & Weinstock, M.		Emergence: Morphogenetic Design Strategies, Architectural Design Vol. 74 No. 3		Wiley Academy		2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио пројекат 01 - Архитектонско пројектовање - трансдисциплинарни приступ					
Ознака предмета: 25.AP01BT							
Број ЕСПБ: 7							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор					
		Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
3.00		4.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је упознати студенте са теоријским поставкама савремених метода у архитектонском пројектовању и дизајну. Студенти ће се упознати са филозофским правцима са краја 20-тог и почетка 21-ог века и начином на који су они утицали на архитектонски дизајн.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених метода у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са могућностима примене оптимизационих и еволутивних система и вештачке интелигенције у процесу пројектовања.							
3. Садржај/структура предмета:							
Основни принципи савремених метода у процесу пројектовања-филозофске поставке; Алгоритам/дијаграм као полазиште; Примена савремених метода у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Top down/bottom up процес, Form finding/form making.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, лабораторијске вежбе, консултације, усмени испит.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита - примењена теорија		Да	30.00
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Никезић, А.		Формати за урбани живот: породична кућа у савременом граду		Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду		2018
2	Lavin, S.		Kissing Architecture		Princeton University Press		2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Урбанистичко пројектовање комплексних програма						
Ознака предмета: 25.UP01								
Број ЕСПБ: 5								
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет						
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија						
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор						
Број часова активне наставе (недељно)								
Предавања		Аудиторне вежбе		Други облици наставе		СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00		2.00		0.00		0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема						
Услови:								
1. Образовни циљ:								
Оспособљавање студената за пројектовање и студирање комплексних урбаних програма и фрагмената на насељима свих размера и типова.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Студенти који са успехом испуне све обавезе предвиђене програмом предмета, моћи ће са сигурношћу и логиком да планирају најзахтевније задатке у урбанистичком пројектовању, да успостављају адекватне везе и одосе између контекста и програма.								
3. Садржај/структура предмета:								
Урбанистичко пројектовање комплексних програма биће повезано са изабраним архитектонским предметом. Задатци координације и интеграције, контекста и одрживог развоја, ревитализације и реконструкције сложених урбаних комплекса истраживаће се на нивоима прелазних и периферних подручја насеља. Рад на пројекту одвијаће се цео семестар, а настава ће бити адекватно координирана са програмом вежби.								
4. Методе извођења наставе:								
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.								
Оцене знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат			Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	50.00
Литература								
Р.бр.	Аутор-и		Наслов			Издавач		Година
1	Kostof, S.		The City Shaped			London: Thames and Hudson		1999
2	Kostof, S.		The City Assembled			London: Thames and Hudson		1999
3	Ghel, J.		Cities for People			Danish International press, Copenhagen		2010
4	Елин, Н.		Постмодерни урбанизам			Београд: Орион арт		2002
5	Реба, Д.		Улични систем и урбана морфологија			Нови Сад: Факултет техничких наука		2016
6	Радовић, Р.		Савремена архитектура : између сталности и промена идеја и облика			Нови Сад: Факултет техничких наука		2002
7	Rosi, A.		Архитектура града			Београд: Грађевинска књига		1996
8	Radović, R.		On Cities, Planning & Urban Design			Espoo: Helsinki University of Technology, Centre for Urban and Regional Studie		1996
9	Реба, Д.		Улица - елемент структуре и идентитета			Београд: Орион Арт		2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио пројекат 01 - Архитектура и град			
Ознака предмета: 25.ARG21					
Број ЕСПБ: 7					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	4.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Развијање напредних способности архитектонског промишљања и пројектовања у савременом урбаном контексту, са нагласком на разумевање града као динамичног система који је изложен брзим технолошким трансформацијама, константним друштвеним променама и присутним климатским ризицима. Предмет има за циљ да уведе студенте у основе стратешког приступа у архитектонском пројектовању кроз дубинску анализу урбаног простора, идентификовање кључних проблема и потенцијала, као и кроз формирање напредних стратешких, наративних и просторно-програмских поставки. Кроз процес истраживачког и студијског рада, студенти развијају способност препознавања променљивих услова, критичког размишљања и примене савремених дигиталних алата у анализи комплексних урбаних тема.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност разумевања сложених утицаја који обликују савремени град и условљавају његов развој. Развијена вештина анализе и интерпретације урбаног контекста, мапирања проблема и идентификовања потенцијала простора. Овладавање методама стратешког приступа у архитектонском пројектовању који одговара изазовима друштвених, технолошких и климатских промена. Способност примене дигиталних алата и техника у процесима истраживања и обликовања, као и развој почетног ауторског приступа у пројектовању архитектонског простора отпорног на промене.

3. Садржај/структура предмета:

Увођење у основне аналитичке методе читања и разумевања града, његове просторне структуре, токове и мреже. Идентификовање проблема и могућности у савременом урбаном окружењу, са посебним фокусом на друштвене промене, климатске изазове и нове технологије. Развијање способности формулисања комплексног архитектонског програма кроз анализу потреба заједнице и специфичности локације. Методе концептуализације архитектонске идеје у односу на град, укључујући просторне, функционалне и стратешке поставке. Упознавање са дигиталним алатима за мапирање, анализу и визуелизацију података који доприносе разумевању комплексности урбаних система. Методологија пројектантског процеса која води ка креирању архитектонског простора способног за прилагодљивост, отпорност и трансформацију у околностима константних промена и смењујућих криза.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, сложени облици вежби, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Bogdanović, B.	Grad i budućnost	Zagreb: Naklada Mlinarec-Plavić	2001
2	Константиновић, Д. & Зековић, М. (уредници)	Нови Сад - модерни град	Нови Сад: Факултет техничких наука	2023
3	Aureli, P. V.	The Possibility of an Absolute Architecture	The MIT Press	2011
4	Moffett, K.	Forming and Centering: Foundational Aspects of Architectural Design	Bingley: Emerald Publishing Ltd.	2017
5	Zuboff, S.	The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power	New York: Public Affairs	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Easterling, K.	Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space	Verso	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Архитектонска визуализација			
Ознака предмета: 25.AD0002					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Стојаковић З. Весна, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената да коришћењем различитих дигиталних техника генеришу и визуализују архитектонску сцену.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Напредне технике графичке обраде дигиталних слика. Типови дигиталних слика, запис тонова и боје. Текстуризација и особине материјала у архитектури. Параметри реалне и виртуелне камере. Карактеристике светлости и симулација светла. Рендеринг алгоритми и њихове специфичности. Корисцење слика као канала и материјала. Алати за рендеринг. Креирање амбијента архитектонске сцене на рендеру. Рендеринг сцена ентеријера. Рендеринг сцене екстеријера. Коришћење алата вештачке интелигенције за генерисање слика у архитектонској визуализацији - УИ, модели, метод, img2img условљавање, inpaintnig.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	50.00	Практични део испита - задаци	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Sondermann, H.	Photoshop in Architectural Graphics		Springer Vienna Architecture	2009
2	Kuhlo, M.	Architectural, Rendering with 3ds Max and V-Ray		Elsevier	2010
3	Legrenzi, F.	VRay- The Complete Guide, Industrie Grafiche Stilgraf			2008
4	Brooker, D., & Bousque, M.	3ds Max 2010 Architectural Visualization - Advanced to Expert		3dats	2009
5	Cardoso, J.	3D Photorealistic Rendering: Interiors & Exteriors with V-Ray and 3ds Max		CRC press	2016
6	Sharma, A.	Understanding Color Management		Delmar Learning	2004
7	Стојаковић, В.	Моделовање на основу слика		Нови Сад: Факултет техничких наука	2018
8	Connell, E.	3D.for.Graphic.Designerss		Sybex	2011
9	Kater, G.	Design First For 3D Artists		Plano:Wordware	2005
10	Watt, A.	3D Computer Graphics		New York: Addison-Wesley	2000
11	Станисављевић, Д.	Визуелна истраживања		Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2018
12	Hogrefe, A.	Visualizing Architecture		-блог-	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектонска композиција у ентеријеру			
Ознака предмета: 25.AE02					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор Тодоров М. Марко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање знања из области теорије облика. Упознавање са принципима обликовања архитектонског простора. Проучавање концепта ентеријера и његове ликовне манифестације као резултата утицаја спољних феномена и параметара задатих архитектонским програмом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање за аналитички приступ задацима пројектовања ентеријера. Стицање знања из области теорије облика и архитектонске композиције. Стицање знања и вештина неопходних за постављање и развој просторно-програмских решења ентеријера.					
3. Садржај/структура предмета:					
Анализа архитектонског облика; иконичност у архитектури и ентеријеру; структурални карактер архитектонске форме; елементи и принципи организације простора; архитектонска композиција простора; однос облика и простора у архитектури; перцепција; простор и програм; развој концептуалног модела ентеријера.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Арнхајм, Р.	Динамика архитектонске форме		Београд: Универзитет уметности у Београду	1990
2	Joedicke, J.	Oblik i prostor u arhitekturi		Beograd: Građevinska knjiga	2009
3	Marzona, D.	Minimal Art		Koeln: Taschen	2004
4	Богдановић, К.	Увод у визуелну културу		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1999
5	Karavanić, A.	Oblikovanje: teorija i praksa		Zagreb: August Cesarec	1990
6	Радовић, Р.	Нови врт и стари кавез		Нови Сад: Stylos	2005
7	Kojić, Đ.	Dizajn stolice na prostorima Jugoslavije u XX veku i osnovni kriterijumi za njegovo vrednovanje		Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Odsek za arhitekturu	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Принципи одрживог развоја градова и заједница					
Ознака предмета: 25.UP21							
Број ЕСПБ: 5							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја					
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
3.00		2.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Основни циљ предмета је стицање напредних знања о концепту и принципима одрживог развоја градова, уз разумевање међузависности између његових релевантних елемената - еколошких, економских, друштвених и културолошких. Посебан нагласак ставља се на потребу за преиспитивањем досадашњег односа према граду, а кроз обрађивање тема пројектантских приступа, методологија и техничко-технолошких решења за постизање балансираних и одрживих урбаних структура.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Предмет има за циљ оспособљавање студената да критички анализирају урбане структуре из перспективе одрживог развоја, те да се одреде према задацима њихове ревитализације кроз примену систематског приступа. Исходи су посебно усмерени и ка развоју способности студената да дефинишу стратешке и пројектантске приступе и решења кроз унапређења програмске, морфолошке и еколошке структуре градова, те могућности јачања урбаних заједница.							
3. Садржај/структура предмета:							
Концепт одрживог развоја - основни појмови, порекло и развој; Димензије одрживости - еколошки, економски, друштвени и културолошки аспекти; Системски приступ одрживом развоју градова - примена на свим просторним нивоима, преиспитивање исправности приступа и специфични изазови; Стратегије одрживог развоја градова примењене на градове као целине - полицентрична структура, управљање урбаним растом, доступност садржаја; Мега пројекти и иконична архитектура у контексту одрживог развоја градова; Густина као кључни параметар одрживости - компактни градови; Мешовите намене; Зелене површине и улога пејзажне архитектуре; Одрживе саобраћајне стратегије; Еко-градови и паметни градови; Одрживи урбани пројекти - примери из савремене архитектонско-урбанистичке праксе.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и предметног пројекта), писмени испит. Сви облици наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу, уз коришћење метода критичке анализе, илустративно-демонстративне методе и синтезе усвојених знања.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	45.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Пројектни задатак		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година	
1	Николић, С. Т., Костреш, М., Младеновић, В. & Полић, С.	Еколошки маркетинг менаџмент: савремена де(кон)струкција		Нови Сад: Факултет техничких наука		2017	
2	Mostafavi, M., & Doherty, G.(Eds)	Ecological Urbanism		Harvard University, Lars Muller Publishers		2010	
3	Вујковић, Љ. Нећак, М. & Вујичић, Д.	Техника пејзажног пројектовања		Београд: Шумарски факултет		2003	
4	Ng, E (ed.)	Designing High-Density Cities for Social & Environmental Sustainability		London: Earthscan, Sterling		2010	
5	Мировић, В., Богдановић, В., & Митровић Симић, Ј.	Методе управљања саобраћајном потражњом		Нови Сад: Факултет техничких наука		2020	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Meijer, M. (Ed.)	Sustainable Urban Design: The Next Step	Uitgeverij Blauwdruk	2010
7	Larco, N., & Knudson, K.	The Sustainable Urban Design Handbook	New York: Routledge	2024
8	Viljoen, A. (ed.)	Continuous Productive Urban Landscapes CPULs: Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities	Burlington: Architectural Press, Oxford	2005
9	Kostreš, M. & Hanson, H. (Eds.)	Participatory Processes in Urban Planning	Faculty of Technical Sciences	2019
10	Petrović, M. (ured.)	Glokalnost transformacijskih promena u Srbiji	Beograd: Čigoja štampa	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Теорије простора и значења места			
Ознака предмета: 25.ARG32					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Предмет упознаје студенте са кључним теоријским оквирима који обликују савремено схватање простора и места. Увођењем перспектива из архитектуре, географије, филозофије, антропологије и културних студија, предмет испитује како просторни конструкти генеришу значења кроз друштвене праксе, културне нарative, меморију или односе моћи. Студенти критички истражују постојеће кључне и нове теоријске текстове, пратећи како идеје простора и места утичу на архитектонску мисао и урбано искуство. Кроз дискусије, анализе и мапирање теоријских концепата и идеја, предмет има за циљ да опреми студенте интелектуалним алатима за тумачење просторних феномена и артикулисање нијансираних, теоријски утемељених ставова у оквиру сопственог архитектонског истраживања и праксе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Критичко промишљање и артикулација кључних теорија простора и места; Способност анализе просторних феномена кроз интердисциплинарне теоријске оквири; Способност интерпретације културних, друштвених и политичких значења места и њихових постојећих, генерисаних или наметнутих нарative; Способност промишљања савремених изазова, друштвених и еколошких криза у ширем пољу архитектонског дискурса; Развој структурираног и теоријски утемељеног промишљања простора и места кроз дискусије, анализе и концептуална истраживања; Способност интеграције теоријских сазнања у сопствени рад и његово позиционирање у контексту критичког промишљања простора.

3. Садржај/структура предмета:

Просторни преокрет; Кључни теоријски концепти простора и места; Феноменологија и отеловљено искуство простора; Простор, моћ и друштвена продукција; Простор, идентитет и друштвена географија; Нарative, репрезентација простора и генерисање места; Меморија и временска димензија места; Не-места и супермодерност; Екологија, окружење и пост-хумана географија; Рефлексије интердисциплинарних истраживања простора и места у промишљању архитектуре и градова.

4. Методе извођења наставе:

Предавања; дискусије; консултације; самосталан истраживачки рад.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	40.00	Завршни испит	Да	60.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
2	Tuan, Y.-F.	Space and Place: The Perspective of Experience	University of Minnesota Press	2001
3	Pallasmaa, J.	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses	John Wiley & Sons	2005
4	Massey, D.	For Space	SAGE Publications	2005
5	Dundjerovic, A. S., & Sánchez, M. J. M.	Placeness and the Performative Production of Space	Bloomsbury Publishing	2024
6	Перовић, Р. М. (уред.)	Антологија теорија архитектуре XX века	Београд: Грађевинска књига	2009
7	Easterling, K.	Subtraction	Sternberg Press	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Социологија и психологија урбаног простора			
Ознака предмета: 25.ARG31					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Социологија			
Наставници:		Пејић С. Соња, Ванредни професор Врговић Д. Петар, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студентима омогући социо-психолошко разумевање концепта резилијентних градова као савремене парадигме за решавање сложених изазова архитектонских и урбаних простора у 21. веку. Студенти стичу знања о мултидисциплинарним димензијама урбане резилијентности кроз анализу климатских ризика, одрживог развоја, климатске адаптације, паметног урбаног планирања, управљања ризицима, зелене инфраструктуре, енергетског менаџмента и примене ИКТ технологија у градовима. Посебан акценат ставља се на улогу локалних заједница у стварању нових модела урбаног живота – зеленог, биофиличног и сензорног града – као одговора на савремене ризике. Кроз критичку анализу социо-просторних неједнакости, социо-еколошких ризика и начина на које се системи, институције, заједнице и појединци прилагођавају и напредују у друштву ризика, студенти развијају способност разумевања утицаја урбаних политика на отпорност и адаптивност градова и људи који живе у њима. Предмет интегрише сазнања и					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По успешно савладаном предмету студент ће бити у стању да објасни кључне концепте урбане резилијентности и њихову социо-психолошку димензију; анализира и критички процени социо-просторне неједнакости, социо-еколошке ризике и факторе који утичу на отпорност заједница у савременим градовима; разуме и интерпретира мултидисциплинарне приступе климатским ризицима, одрживом развоју, климатској адаптацији и паметном урбаном планирању; процени утицај урбаних политика на стварање адаптивних и одговорних заједница, система и институција; повеже теоријске увиде из друштвених наука са архитектонским и планерским стратегијама за развој резилијентних градова; идентификује потенцијале зелене инфраструктуре, биофиличних, зелених и сензорских градова као модела за унапређење урбане отпорности; разуме и евалуира улогу ИКТ технологија, енергетског менаџмента и управљања ризицима у савременим урбаним системима; предложи иновативна, инклузивна и одржива решења за повећање резилијентности урбаних средина; инкорпорира појединца у дизајн и управљање урбаним просторима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у концепт урбане резилијентности: дефиниције, теоријски оквири, социо-психолошки приступи; економска, друштвена, психолошка, инфраструктурна и институционална димензија урбане резилијентности. Појединац и друштво: опажање и однос индивидуе и колектива; принципи социјалне психологије. Однос индивидуалне резилијентности и урбане резилијентности: улога и место појединца у урбаном простору. Перцепција урбаног простора: принципи перцепције простора и могућности његовог побољшања. Друштво ризика и урбани изазови 21. века: климатске промене, природни и произведени ризици, социо-просторне неједнакости, сиромаштво, друштвени сукоби. Мултидисциплинарна природа резилијентних градова: одрживи развој, климатска адаптација, паметни градови, управљање ризицима. Зелена инфраструктура и нови концепти града: зелени град, биофилични град, сензорски град – принципи, примери и импликације на урбани живот. Локалне заједнице и партиципативни приступи: улога грађана, колективни капацитети, заједничка акција и активација локалних заједница, концепт инклузивног града, друштвена правда. Урбане политике и планерске стратегије: регулативе, институционални механизми, стратешки документи за изградњу резилијентности. Анализа студија случаја: примена принципа резилијентности у различитим урбаним контекстима. Интеграција друштвено-научних перспектива у архитектонско и урбанистичко планирање: социо-просторне анализе и развој инклузивних и отпорнијих стратегија.					
4. Методе извођења наставе:					
На предавањима се излаже проблем, а затим се отвара расправа у којој студенти могу да постављају питања и да интерактивним приступом допринесу квалитету наставног процеса.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит	Да 50.00
Тест		Да	45.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Пејић, С.	Социологија окружења		Нови Сад: Факултет техничких наука	2022

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Tollin, N., Morató, J., & Santibanez Gonzalez, E. D. R.	Resilient Cities. Re-thinking urban transformation	Springer	2018
3	Burayidi, M. A., Allen, A., Twigg, J., Wamsler, C.	The Routledge Handbook of Urban Resilience	Routledge	2020
4	Хавелка, Н.	Социјална перцепција	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001
5	Аронсон, Е., Вилсон, Т., & Акерт, Р.	Социјална психологија	Београд: Мате	2010
6	Корес, Д.	Environmental Psychology for Design	New York: Fairchild Books	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Рачунарска интелигенција у архитектонском обликовању			
Ознака предмета: 25.AP02T					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Аутоматика и управљање системима			
Наставници:		Рапаић Р. Милан, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Овладавање теоријским основама и елементима практичне примене савремених алата рачунарске интелигенције и машинског учења са применама у архитектури.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања представљају пре свега основу за даље стручно и научно усавршавање. Савладавањем градива предмета, студенти ће бити оспособљени да самостално прате брзи развој савремених технологија у области вештачке интелигенције и машинског учења, те њене примене у области архитектонског пројектовања и других сродних дисциплина. На основу стечених знања, студенти ће бити оспособљени за решавање низа практичних проблема.					
3. Садржај/структура предмета: 1. Основни појмови о рачунарској интелигенцији, њеном историјском развоју и прегледом досадашњих примена у архитектури, урбанизму и креативним дисциплинама. Преглед парадигми и приступа рачунарској интелигенцији, као што су симболичка интелигенција, машинско учење и савремени генеративни приступи. 2. Увод у програмски језик Python. Основни елементи програмског језика: променљиве и типови података. Елементи примери кроз манипулацију бојама и облицима визуелних објеката. 3. Логичке променљиве и гранања у Python-у. 4. Сложени типови података: n-торке, листе, скупови и речници. 5. Контрола тока програма — петље у Python-у. 6. Увод у оптимизацију. Оптимизациони проблем, критеријум оптималности. Оптимизација као проблем претраге. 7. Градијентни алгоритми. Појам градијента и његов значај. Алгоритам најбржег пада и његове модификације. 8. Увод у машинско учење: надгледано и ненадгледано учење. Основни задаци машинског учења: класификација, регресија, груписање података, детекција аномалија, ... Примери примене у архитектури и архитектонском пројектовању и обликовању. 9. Функције у програмском језику Python. Модули у програмском језику Python. Обрада слике у програмском језику Python. 10. Основни појмови о неуронским мрежама. Неуронске мреже са пропагацијом сигнала унапред. 11. Основни појмови о конволутивним неуронским мрежама. Класификација слике у Python-у. 12. Основни концепти генеративних техника машинског учења					
4. Методе извођења наставе: Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Домаћи задатак		Да	40.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да 40.00
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Bunn, T.	Learn Python Visually--Creative Coding with processing.py			2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Естетичка функција у архитектонском пројектовању			
Ознака предмета: 25.AP07A					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је проучавање естетичке функције у савременој архитектури, са посебним фокусом на визуелне уметности као основу за истраживање и развој естетичких идеја у архитектури.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Продубљено разумевање естетике савремене архитектуре кроз креирање концептуалних решења, са циљем постизања слојевитог развоја сопственог пројектантског приступа. Примена стечених знања у будућем истраживачком и професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Експерименталне естетичке идеје у архитектури; Визуелне уметности као полазиште за истраживање архитектонске естетике; Архитектура и скулпторски приступи у проучавању материјала, простора и облика; Естетика окружења; Архитектура и пејзажни контекст; Естетика архитектуре у градском окружењу;Друштвени, културни и технолошки утицаји на архитектонску естетику; Интеграција функционалне и конструктивне логике са естетичком идејом у архитектонском пројектовању.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00		
Присуство на предавањима		Да	2.00		
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Еко, У.	Историја Лепоте		Београд: Вулкан издаваштво	2023
2	Бењамин, В.	Уметничко дело у веку своје техничке репродукције (есеј из књиге Есеји)		Нолит	1974
3	Winters, E.	Aesthetics & Architecture		London: Continuum International Publishing Group	2007
4	Borch, C. (Ed.)	Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture		Basel: Birkhäuser Verlag GmbH	2014
5	Weibel, P.	Sloterdijk and the Question of an Aesthetic (у књизи: In Medias Res, Peter Sloterdijk's Spherological Poetics of Being. Edited by Willem Schinkel & Liesbeth Noordegraaf-Eelens.)		Amsterdam: University Press, Amsterdam	2001
6	Harries, K.	The Ethical Function of Architecture		MIT Press	1998
7	Еко, У.	Историја ружноће		Београд: Плато	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Бењамин, В.	О фотографији и уметности	Београд: Културни центар Београда	2006
9	Мако, В.	Естетика - архитектура: седам тематских расправа	Београд: Архитектонски факултет универзитета	2005
10	Pasqualotto, G.	Естетика празнине	Београд: Clio	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Архитектура, дизајн и конзумеризам			
Ознака предмета: 25.AP07B					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Тодоров М. Марко, Редовни професор Медић О. Саша, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за разумевање и критичко сагледавање друштвено-економског контекста у којем се развија савремена архитектура и дизајн.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Разумевање језика савремене архитектуре и дизајна у контексту потрошачког друштва и његових феномена.					
3. Садржај/структура предмета: Настанак и развој потрошачког друштва. Популарна култура, дизајн и архитектура. Технологија, дизајн и архитектура. Медији, дизајн и архитектура. Мода, дизајн и архитектура, Архитектура, дизајн и животни стилови.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације, предметни пројекат					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Sudjić, D.	The Language of Things: Understanding the World of Desirable Objects		New York: W.W. Norton & Co.	2009
2	Hal, H.	Dizajn i zločin		Zagreb: vbz	2006
3	Pallasmaa, J.	The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture		John Wiley & Sons, Ltd.	2011
4	Coates, N.	Narrative Architecture		Chichester: Wiley	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Ревитализација ентеријера градитељског наслеђа					
Ознака предмета: 25.AE21							
Број ЕСПБ: 3							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Историја, наслеђе и заштита					
Наставници:		Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор					
		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
3.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
СТИцање теоријских и практичних знања о принципима, методама и стратегијама ревитализације ентеријера у објектима градитељског наслеђа, уз поштовање основних постулата заштите и одрживог коришћења. Предмет има за циљ да оспособи студенте за доношење стручних одлука у вези са анализом, планирањем и пројектовањем ентеријерских интервенција у историјским грађевинама, те да развије способност интегрисања савремених потреба и технолошких решења у постојеће културно-историјско ткиво.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Анализира историјске, архитектонске и конзерваторске вредности ентеријера у објектима наслеђа. Препознавање и примена принципа заштите и очувања (аутентичност, интегритет, минимална интервенција, реверзибилност, компатибилност материјала и сл.). Развој концепта ревитализације ентеријера, усклађен са савременим потребама, функцијом и законодавним оквирима. Процена стања ентеријера, идентификација оштећења, деградације и потенцијалних ризика. Примена адекватне конструкције, материјала и методе, уз поштовање оригиналне структуре и идентитета простора. Пројектовање ентеријерских решења која повезују наслеђени простор и савремене елементе на хармоничан и дискретан начин. Управљање процесом ревитализације кроз фазе анализе, концепта, техничке разраде и презентације. Критичка евалуација реализованих примера ревитализације ентеријера у домаћем и међународном контексту.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод у ревитализацију ентеријера градитељског наслеђа. Историјска типологије ентеријера и њихова трансформација. Начела заштите и конзервације ентеријера (аутентичност и интегритет, минимум интервенције, реверзибилност, компатибилност материјала и структура). Законодавни оквир заштите културног наслеђа. Методе и технике процене стања историјских ентеријера. Проблеми и изазови ревитализације ентеријера. Оштећења, губици, адаптације. Етика интервенције. Савремени концепти и трендови ревитализације ентеријера. Интеграција савремених технологија у историјске просторе (осветљење, вентилација, ХВАЦ, инсталације). Материјали у ревитализацији — традиционални vs. савремени. Специфичне функције у историјским објектима (музеји, хотели, културни центри, јавне установе). Студије случаја: међународни и регионални примери. Међународни документи и стандарди.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавање, консултације, аудиторне вежбе, теренско истраживање, радионице, графички рад, писмени испит.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач		Година
1	Сладић Тодоров, М., & Куртовић Фолић, Н.	Инструменти и методе за валоризацију, обнову и заштиту непокретног културног наслеђа			Нови Сад: Факултет техничких наука		2004
2	Jukka, J.	A History of Architectural Conservation			Routledge		2018
3	Bernard, B.M.	Conservation of Historic Buildings			Routledge		2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Tyler, N.	Historic Preservation: An Introduction to Its History, Principles, and Practice	W. W. Norton & Company	1999
5	Caan, S.	Rethinking Design and Interiors: Human Beings in the Built Environment	Laurence King Publishing	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет	Просторна и друштвена динамика градова и региона
Ознака предмета: 25.RPR200	
Број ЕСПБ: 4	
Програм(и) у којем се изводи	АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет
	RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Изборни предмет
УНО предмета	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
	Урбанизам и планирање регионалног развоја
Наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор
	Недучин А. Дејана, Редовни професор

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:
Циљ предмета је да студенте уведе у неке од кључних теоријско-аналитичких и нормативних концепата савремених урбаних и регионалних студија, те да им омогући разумевање начина на који ови концепти обликују и информишу актуелне развојне политике и стратегије градова и региона. Посебан нагласак ставља се на интерпретацију савремених социо-просторних образаца урбаног развоја, укључујући међусобно повезане феномене регионалне динамике, урбаног ширења и централитета, субурбанизације и формирања полицентричних урбаних структура. Кроз предмет се анализирају и пратећи процеси редистрибуције урбаних функција, и њихов утицај на реализацију свакодневних урбаних потреба становништва и остваривање квалитета живота у јавним градским просторима, са циљем разумевања комплексне динамике између просторне организације и друштвених токова у урбаним и регионалним системима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):
Оспособљавање студената за разумевање теоријско-аналитичких и нормативних приступа у сагледавању урбаних и регионалних трансформација и развој способности за идентификацију и интерпретацију разноликих процеса који их усмеравају. Испуњавањем обавеза на предмету студенти ће стећи компетенције за самосталну израду истраживачког рада на тему изабраног феномена у урбаног и регионалној динамици, и за критичко сагледавања интеракције између просторне структуре, социо-економских токова и развојних политика, као и њиховог утицаја на квалитет живота у урбаној средини.

3. Садржај/структура предмета:
Предмет обухвата основне концепте у урбаним и регионалним студијама, укључујући појмове града, региона и урбаног друштва, као и класичне и савремене теорије урбаног и регионалног развоја. Посебна пажња посвећена је процесима регионалне урбанизације, просторној структури градова — са нагласком на разликовање моноцентричних и полицентричних форми — урбаном ширењу и субурбанизацији, као и формирању и значају полицентричних региона. Предмет такође обрађује европске приступе полицентричном развоју, са посебним освртом на ЕСПОН и Европску перспективу просторног развоја (ЕСДП). Додатно се анализирају дисперзија и концентрација урбаних функција, свакодневне урбане потребе, урбани централитет и улога јавног простора у обликовању друштвеног живота. На крају, предмет уводи студенте у компаративну анализу градова и региона кроз одабране студије случаја.

4. Методе извођења наставе:
Предавања, аудиторне вежбе (израда сложених облика вежби), писмени испит. Приликом извођења наставе примењују се следеће методе: метода критичке анализе; илустративно-демонстративна метода; метода синтезе усвојених знања; интеракција између учесника у наставном процесу.

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби	Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Neduchin, D., Vračarić, M. & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
2	Бадовинац, П.	Централне урбане функције – центри	Београд: Архитектонски факултет	1997
3	Carmona, M., Heath, T., Taner, O., & Tiesdell, S.	Public Places - Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design	Oxford: Architectural Press	2003
4	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова	Нови Сад: Mediterran Publishing	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6 КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	
--	--	--

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Hall, P.	Urban & Regional Planning	London: Routledge	1992
6	Castells, M.	The Rise of the Network Society	Oxford: Blackwell	1996
7	Hall, P., & Pain, K.	The Polycentric Metropolis - Learning from Mega-City Regions in Europe	London: Routledge	2006
8	METREX	Intra-metropolitan polycentricity in practice: Reflections, challenges and conclusions from 12 European metropolitan areas	METREX/Nordregio	2010
9	Petrović, M. (ured.)	Glokalnost transformacijskih promena u Srbiji	Beograd: Čigoja štampa	2012
10	Мирков, А.	Социјална одрживост града	Београд: Чигоја штампа	2017
11	Gottdiener, M. & Hohl, R.	The New Urban Sociology	New York: Routledge	2019
12	Velev, J.	Gradski centri u procesu tranzicije	Beograd: Zadužbina Andrejević	2012
13	Soja, E. W.	My Los Angeles: from urban restructuring to regional urbanization	Berkley: University of California Press	2014
14	Lofland, L. H.	The Public Realm: Exploring the City's Quintessential Social Territory	Aldine de Gruyter	1998
15	Moulaert, F., Mehmood, A., MacCallum, D., & Leubolt, B. (Eds.)	Social Innovation as a Trigger for Transformations – the Role of Research	Luxembourg: Publications Office of the European Union	2017
16	Moulaert, F., MacCallum, D., Mehmood, A., & Hamdouch, A. (Eds.)	The International Handbook on Social Innovation Collective Action, Social Learning and Transdisciplinary Research	Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK	2013
17	Friedmann, J.	Insurgencies: Essays in Planning Theory	London: Routledge	2011
18	Joss, S.	Sustainable Cities: Governing for Urban Innovation	Palgrave Macmillan	2015
19	Sanyal, B., Lawrence, J. V & Rosan, C. D. R.	Planning Ideas That Matter	MIT Press	2012
20	Hall, P., & Ward, C.	Sociable Cities: The 21st-Century Reinvention of the Garden City	London: Routledge	2014
21	Department of the Environment, Transport and the Regions (DETR)	Our towns and cities: The future – Delivering an urban renaissance	London: HMSO	2000
22	Storper, M.	Keys to the City: How Economics, Institutions, Social Interaction and Politics Shape Development	Princeton: Princeton University Press	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Теорија и критика у архитектури			
Ознака предмета: 25.AD0006					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним теоријама и концептуалним оквирима који дефинишу настанак дела у архитектури. Преиспитивање односа архитектонских и урбанистичких дела према ширем друштвеном и културном контексту. Вредновање и оцена интеракције различитих нивоа и слојева постојећих простора, нарочито са аспекта заштите, програма, сразмера, саобраћаја, екологије, типологија... Развој синтезног мишљења о архитектури. Успостављање односа према теоријама архитектуре и простора као сопственог теоријског мишљења. Упознавање с проблематиком критичке анализе и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације у архитектури.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност за самостално и групно деловање у области теорије и критике у архитектури.

3. Садржај/структура предмета:

Теорије и концептуални оквири архитектонског стваралаштва. Проблем улоге, позиције, задатака, идентитета и потенцијала архитектонског дела. Врсте и облици архитектонских дела (изведени објекти, пројекти и студије, конкурсни пројекти, ефемерне и просторне структуре, текстови и публикације...). Облици деловања у архитектури (пројектовање и грађење, историја, теорија и критика, образовање и популаризација, комуникација у архитектури...). Програм у архитектури као теоријско-феноменолошко питање. Архитектонска форма – садржај, функције и значење. Архитектонски језик – писање и читање. Појам и теорија критике. Врсте критичких текстова. Аналитички теоријски оквири. Начини писања критичког текста.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбања, радионице. Семинарски рад и усмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни) задатак	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Фремpton, К.	Модерна архитектура – критичка историја	Београд: Орион арт	2004
2	Leach, N.	Rethinking Architecture	London and New York: Routledge	1997
3	Hays, M.	Architecture Theory since 1968	MIT Press	1998
4	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995	Princeton Architectural Press	1996
5	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
6	Koolhaas, R.	S, M, L, XL	New York: The Monacelli Press	1998
7	Lynch, K. A.	Slika jednog grada	Beograd: Građevinska knjiga	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Напредно моделовање градова			
Ознака предмета: 25.AD0019					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Бајшански В. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: Услов за полагање предмета су одлусане везбе и предвања.					
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима неопходним за генерисање процедуралних модела градова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност дефинисања граматике облика урбаног окружења и генерисања кода за процедурално моделовање градова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основне технологије процедуралног моделовања: Граматика облика, GIS базе. Визуално програмирање, CGI алати. Генерисање уличних мрежа из OSM мапа. Генерисање уличних мрежа параметрима из CityEnginea. Дефинисање правила граматике облика. Повезивање атрибута из GIS базе са процедуралним моделом. Генерисање архитектонске типологије на основу GIS атрибута. Употреба софтверских алата и програмских језика за процедурално моделовање градова (CityEngine, <eng>Houdini, Palladio, ЦГИ алати</eng>).					
4. Методе извођења наставе:					
Израда практично оријентисаног задатака, који студент на крају семестра брани. Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	70.00	Теоријски део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Batty, М.	The New Science of Cities		Massachusetts: The MIT Press	2013
2	Радовић, Р.	Форма града		Београд: Орион арт	2005
3	March, L. (Ed.)	Environment and Planning. Serija B: Planning and Design		London: Pion Limited	1976
4	Kalen, G.	Gradski pejzaž		Građevinska knjiga	1990
5	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна		Београд: Грађевинска књига	2005
6	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам		Београд: Орион арт	2002
7	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	2002
8	Реба, Д.	Урбана морфологија и улични системи војвођанских насеља : докторска дисертација		Нови Сад: Факултет техничких наука	2005
9	Зите, К.	Уметничко обликовање градова		Београд: Грађевинска књига	2004
10	Тодоровић-Бојовић, М.	Урбана екологија		Београд: Зенит	1997
11	Halprin, L.	Gradovi		Beograd: Građevinska knjiga	2002
12	Bannister, J., Gibb, K., & Paddison, R. (Ed.)	Urban Studies, Volume 47, Number 1-12		Urban Studies Journal Ltd., Routledge	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
13	Šiđanin, P.	A Cognitive Framework for an Urban Environment Design Tool	Delft	2001
14	French, H.	Key Urban Housing of the Twentieth Century : Plans, Sections and Elevations	New York: W. W. Norton & Company	2008
15	Малетин, М.	Планирање саобраћаја и простора	Београд: Грађевински факултет	2004
16	Mitchel, A.	The ESRI Guide to GIS Analysis – Volume 1: Geographic Patterns and Relationships	New York: ESRI Press	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Бионика у дизајну			
Ознака предмета: 25.AD0020					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Бајшански В. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената да овладају теоријским и практичним приступима преношења особина из природе у процес дизајна.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета: Трендови у бионици. Технолошки аспекти учења из природе. Бионика и иновације. Бионика у дизајну, архитектури и грађењу. Дизајн који користи методе обликовања из природе. Дизајн базиран на преузимању облика из природе. Уграђивање принципа бионике у дизајн. Дизајн који употребљава функције и процесе из природе. Примена принципа бионике у самосталном истраживачком раду.					
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Pohl, G., & Nachtigall, W.	Biomimetics for Architecture and Design		Springer	2015
2	Nachtigall, W. & Wisser, A.	Bionics by Examples		Springer	2013
3	Von Gleich, A., Pade, C., Petschow, U., Pissarskoi, E.	Potentials and Trends in Biomimetics		Springer	2009
4	Ulrich, K., & Eppinger, S.	Product Design and Development		Chennai: McGraw-Hill	2016
5	Ивановић, Л.	Индустријски дизајн		Крагујевац: Факултет инжењерских наука	2015
6	Кузмановић, С.	Индустријски дизајн		Нови Сад: Факултет техничких наука	2010
7	Пуцар, М.	Биоклиматска архитектура		Београд: Институт за архитектуру и урбанизам	2006
8	Gans, D., & Kuz, Z.	The Organic Approach to Architecture		Wiley Academy	2003
9	Bell, J.	Carchitecture		Birkhäuser	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		3Д мапирање			
Ознака предмета: 25.AD0023					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Лазих И. Марко, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је оспособљавање студената да разумеју и анализирају пројекте 3д мапирања, да их израђују и оптимизују за различите примене.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је овладавање студената да разумеју различите технике 3д мапирања и директно их примене у свом професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дефинисање основних појмова 3Д мапирања. Историја примене технологије. Разумевање различитих техника мапирања: видео мапирање, 3Д ГИС мапирање, мапирање дроном, просторна аугментована реалност. Рад на различитим нивоима мапирања: ниво предмета, ентеријера и екстеријера. Рад са хардверском опремом: пројектори, носачи пројектора и сензори покрета. Примена софтверских алата за израду 3д мапинг пројекта: мапинг софтвери (MadMapper), ВЈ софтвери (Resolume Arena), ЦГИ софтвери (Autodesk 3DS Max), софтвери за видео и постпродукцију (DaVinci Resolve), софтвери за обраду слике и звука, генеративни алати.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе у рачунарској лабораторији и консултације. На рачунарским вежбама ради се са опремом за 3Д мапирање. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке који обрађују градиво са предавања. Студенти стичу знање да израђују предметни пројекат у току текућег семестра. Урађени пројекат је предуслов за излазак на испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00	40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Maniello, D.	Augmented Reality in Public Spaces: Basic Techniques for Video Mapping Volume 1		Edizioni Le Penseur	2015
2	Watt, A.	3D Computer Graphics		New York: Addison-Wesley	2000
3	Kaye, N.	Space in Performance: Making Meaning in the Theatre		The University of Michigan Press, Ann Arbor	1999
4	Group of authors	Commodification and Spectacle in architecture		Minneapolis: University of Minnesota Press	2005
5	Kaye, N.	Site - Specific Art: Performance, Place and Documentation		London: Routledge	2000
6	Шиђанин, П., & Лазих, М.	Виртуелна и проширена реалност: концепти, технике, примене		Нови Сад: Факултет техничких наука	2018
7	Meneely, John, ed.	3D Imaging of the Environment: Mapping and Monitoring		CRC Press	2023
8	Schmitt, D., Thébault, M., & Burczykowski, L. (Eds.)	Image Beyond the Screen: Projection Mapping		John Wiley & Sons	2020

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Модел и комуникационе праксе обликовања просторне аутентичности			
Ознака предмета: 25.AD0031					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор Сегединац С. Горан, Доцент Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање са принципима обликовања идентитета у архитектонском и урбаном простору и његовом посматрању како кроз призму специфичних циљних јавности, тако и у ширем друштвено-културном контексту.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета, студенти ће бити способни да : 1. Разумеју стратешко-комуникационе димензије просторног пројектовања 2. Систематизују кључне функције које доприносе артикулацији идентитетских вредности 3. Дефинишу комуникационе основе са циљем перцепције простора као носиоца значења и вредности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод: основни елементи и носиоци комуникације; Идентификација вредности и просторне аутентичности; Мапирање циљних јавности; Планирање модела комуникације; Препознавање и одабир комуникационих функција и активности; Простор као носилац значења и његов утицај на појединца и друштво.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинарски рад, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	55.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Блек, С.	Односи са јавношћу		Београд: CLIO	2003
2	Relph, E.	Place and Placelessness		SAGE Publications	1976
3	Marvin, C. & Sun-ha, H.	Place, Space, and Mediated Communication		Routledge	2017
4	Lynch, K.	The Image of the City		The M.I.T. Press	1960
5	Gibson, T. A., & Lowes, M.	Urban Communication: Production, Text		Bloomsbury Academic	2007
6	Ikonen, L.	The Identity of the Architect: Culture and Communication		John Wiley & Sons	2019
7	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi		Београд: Грађевинска књига	2007
8	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура		Београд: Грађевинска књига	1999
9	Крстић, Б.	Човек и простор		Сарајево: Свјетлост	1982
10	Joedicke, J.	Oblik i prostor u arhitekturi		Београд: Orion art	2009
11	Bacon, E.	Design of cities		London: Thames and Hudson	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
12	Гиедион, С.	Простор, време, архитектура	Београд: Грађевинска књига	2002
13	Fardjadi, H.	Delayed space	New York: Princeton Architectural Press	1994
14	Gehl, J.	Public Spaces - Public Life	Copenhagen: The Danish Architectural Press	1996
15	Крстић, Б.	Човјек и простор	Сарајево: Свјетлост	1982
16	Гиедион, С.	Простор, време, архитектура	Београд: Грађевинска књига	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Стилови у ентеријеру					
Ознака предмета: 25.AE051							
Број ЕСПБ: 3							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Тодоров М. Марко, Редовни професор Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
3.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Образовни циљ предмета је разумевање стилова у ентеријеру. Фокус је на истраживању улоге и значења појма стила у савременој унутрашњој архитектури, као и на прегледу историјског развоја стилова у ентеријеру и дизајну намештаја од 18. Века.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност промишљања и вредновања појма стилова у ентеријеру 21. Века. Способност прецизнијег дефинисања истраживачког фокуса у развоју сопственог приступа промишљању унутрашњег простора. Стицање основних сазнања из области стилског и историјског развоја ентеријера и намештаја у европској култури и културама које су на њу утицале. Препознавање карактеристика стилских облика у ентеријеру и дизајну намештаја.							
3. Садржај/структура предмета:							
Проучавање класичних историјских стилова у ентеријеру (режанс; џорџијански период, Кент; Чипендејл; класицизам; директоар; Адам; Хеплвајт; Шератон; ампир; бидермајер; сецесија; зачеци модерног дизајна ентеријера и намештаја; арт-деко); Стилови у ентеријеру у 20 веку: Авангардна лепота и Херојски период Модерне архитектуре; Стандардизација и Интернационални стил; Посмодерни ентеријер и комплексни односи провокативне Лепоте и Лепоте потрошње; Ентеријер и икониčnost архитектуре на прелазу двадесетог у двадесет први век; Ентеријер у 21. Веку - Политеизам лепота, доба плурализма, комплексности и противречности;							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; семинарски рад; завршни испит							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Посна	Завршни испит		Обавезна	Посна
Домаћи задатак		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	3.00				
Присуство на вежбама		Да	2.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач		Година
1	Pile, J.	A History of Interior Design			London: Laurence King		2009
2	Певснер, Н.	Извори модерне архитектуре и дизајна			Београд: Грађевинска књига		2005
3	Севиц, Ц.	Унутрашња декорација			Југославија		1978
4	Еко, У.	Историја лепоте			Београд: Вулкан издаваштво		2023
5	Ајзинберг, А.	Стилови : архитектура, ентеријер, намештај : термилошки речник			Београд: Просвета		2007
6	Џонсон, Ф., & Хичкок, Х. Р.	Интернационални стил			Београд: Грађевинска књига		1989
7	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури			Београд: Грађевинска књига		1983
8	Dedek, P. B.	Historic Preservation for Designers			Fairchild Books		2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
9	Тодоров, М.	Модерни ентеријер	Нови Сад: Факултет техничких наука	2019
10	Милосављевић, Р.	Стилови у ентеријеру	Београд: Орион арт	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Дигитална фабрикација у архитектури 1			
Ознака предмета: 25.ADF21					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената да коришћењем различитих, техника направе макете комплексне геометријске форме генерисане из дигиталног 3Д модела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Историја и теорија примене 3д модела у циљу генерисања архитектонских макета и архитектонских објеката. Геометријски принципи и стратегије 3Д моделовања у односу на различите задатке израде физичких модела. Технике 2Д и 3Д САМ фабрикације. Логика израде 3д модела за CNC (Computer Numerical Control) процес дигиталне фабрикације. Логика израде 3д модела за Rapid Prototyping процес дигиталне фабрикације. Стратегије дизајна у односу на технике фабрикације: метода пресека (sectioning), савијања (folding), контурисања (contouring).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у лабораторији за дигиталну фабрикацију и макетарство. Консултације. Извођење наставе се састоји из 3 сегмента: Теоријски део, демонстрација и израда две дигитално фабриковане макете. У теоријском делу описане су различите технике дигиталне фабрикације као и улога геометрије и материјала у њеној изради. На вежбама се раде два задатка. Први задатак студенти раде самостално, а други задатак је предвиђен за рад у тиму који има до 5 чланова. Тема задака може бити повезана са другим предметима као што су Дигитални дизајн у архитектури на којима је дефинисана дигитално генерисана форма. Курс нема формални завршни испит и сматра се успешно окончаним уколико је студент кроз самостални и тимски рад успешно реализовао предвиђене задатке.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Iwamoto, L.	Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques		Princeton Architectural Press	2009
2	Stavrić, M., Šidanin, P., & Tepavčević, B.	Architectural scale models in the digital age		Springer-Verlag	2013
3	Kolarević, B., & Klinger, K.	Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture		Routledge	2013
4	Hensel, M., Menges, A., & Weinstock, M.	Techniques and Technologies in Morphogenetic Design		Wiley-Academy	2006
5	Hensel, M., & Menges, A.	Versatility and Vicissitude: Performance in Morpho-Ecological Design		London: Wiley-Academy	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Стручна пракса		Стручна пракса 1			
Ознака предмета: 25.AP09					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00		0.00	0.00	0.00	4.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
СТИцање непосредних сазнања о функционисању и организацији предузећа и институција које се баве пословима у оквиру струкеза коју се студент оспособљава и могућностима примене претходно стечених знања у пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за примену претходно стечених теоријских и стручних знања за решавање конкретних практичнихинжењерских проблема у оквиру изабраног предузећа или инсититуције. Упознавање студената са делатностима изабраногпредузећа или институције, начином пословања, управљањем и местом и улогом инжењера у њиховим организационимструктурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се за сваког кандидата посебно, у договору са руководством предузећа или институције у којима се обавља стручна пракса, а у складу са потребама струке за коју се студент оспособљава.					
4. Методе извођења наставе:					
Консултације и писање дневника стручне праксе у коме студент описује активности и послове које је обављао за време стручне праксе.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Службени гласник Републике Србије	Закон о планирању и изградњи		Службени гласник Републике Србије	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Брендирање простора у урбаном и регионалном планирању			
Ознака предмета: 25.RPR201					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Сегединац С. Горан, Доцент Недучин А. Дејана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је представљање значаја примене основних принципа развоја бренда у процесима урбаног и регионалног планирања. Кроз предмет се презентује начин на који се принципи брендирања могу систематски применити у планирању простора, ради унапређења конкурентности и препознатљивости урбаних и регионалних средина. Посебан акценат ставља се на идентификацију потенцијала, слабости, ризика и развојних прилика, као и на разумевање различитих приступа у могућим моделима брендирања простора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
По завршетку предмета, студенти ће бити способни да : 1. Препознају и анализирају просторни потенцијал у сврхе формирања аргументованих предлога заснованих на принципима брендирања и планирања 2. Разумеју начин на који се иницирају и развијају бренд стратегије намењене унапређењу позиције просторног бренда у релевантним јавностима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни елементи бренда; Бренд идентитет, имиџ и репутација; Улога бренда у позиционирању градова и региона. Идентификација бренд потенцијала у урбаном и регионалном планирању. Развој бренд стратегија простора као интегралног дела процеса планирања ; Бренд комуникација у контексту дестинације;					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, семинарски рад, усмени испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00	Да	
Семинарски рад		Да	50.00	40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Kotler, F.	Marketing od A do Z: pojmovnik		Novi Sad: Adižes	2004
2	Anholt, S.	Places: Identity, Image and Reputation		Palgrave Macmillan UK	2009
3	Häusler, E., & Häusler, J.	How Cities Become Brands		Springer	2024
4	Zenker, S., & Jacobsen, B. P.	Inter-Regional Place Branding: Best Practices, Challenges and Solutions		Springer	2015
5	Papadopoulos, N., & Cleveland, M.	Marketing Countries, Places, and Place-associated Brands: Identity and Image		Edward Elgar Publishing	2021
6	Причард, А., Морган, Н., & Прајд, Р.	Дестинација као бренд		Цлио	2015
7	Cattaneo, M.	Велики светски градови		Нови Сад: Међународни истраживачки центар за културу: Православна реч	2007
8	Halprin, L.	Gradovi		Građevinska knjiga	2002
9	Kolber, F.	Marketing u kulturi i umetnosti		Beograd: Clio	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
10	Тошковић, Д.	Урбани дизајн	Бања Лука: Урбанистички завод Републике Српске	2000
11	НИколић, С., Станковић, Ј., и Дејановић, А.	Бренд менаџмент: савремена а(тра)кција	Нови Сад: Факултет техничких наука	2015
12	Kotler, F.	Upravljanje marketingom	Zagreb: Informator	1988
13	Гиедион, С.	Простор, време, архитектура	Београд: Грађевинска књига	2002
14	Блек, С.	Односи са јавношћу	Београд: CLIO	2003
15	Лазаревић Бајец, Н., & Маруна, М.	Стратешки урбани дизајн и културна разноликост	Архитектонски факултет	2009
16	Ellis, N.	Marketing: a Critical Textbook	SAGE	2011
17	Bacon, E.	Design of cities	London: Thames and Hudson	1995
18	Rogers, R.	Cities for a Small Planet	London: Faber and Faber	1997
19	Котлер, Ф.	Б2Б бренд менаџмент	Нови Сад: Асее	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Стратешко комуницирање				
Ознака предмета: 25.IM2169						
Број ЕСПБ: 4						
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет I20 - Инжењерски менаџмент (МАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Људски ресурси и комуникације Производни и услужни системи, организација и менаџмент				
Наставници:		Лалић С. Данијела, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови: Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студентима пружи знања и вештине потребне за планирање, реализацију и евалуацију стратешке комуникације у савременим организацијама. Посебан акценат ставља се на усклађивање комуникације са циљевима организације, управљање репутацијом, планирање комуникације у кризним и променљивим условима, као и коришћење савремених алата и канала у B2B и B2C контексту.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
По завршетку курса, студенти ће моћи да: 1. Објасне улогу и значај стратешког комуницирања у савременим организацијама; 2. Креирају стратешки комуникациони план усклађен са пословним циљевима; 3. Идентификују циљне јавности и формулишу прилагођене комуникационе поруке; 4. Примене одговарајуће канале и алате у различитим комуникационим контекстима; 5. Анализирају и процене успешност комуникационих активности кроз квантитативне и квалитативне показатеље; 6. Уоче и решавају етичке изазове у планирању комуникације; 7. Развију комуникациони план за интерну и екстерну публику у кризним и променљивим условима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Курс обухвата следеће тематске целине: 1. Увод у стратешку комуникацију – дефиниција и основни концепти, разлика између тактичке и стратешке комуникације, улога стратешког комуницирања у менаџменту, маркетингу и односима с јавношћу; 2. Кључни модели комуникационог планирања – RACE и PESO модели, значај повезивања комуникационих циљева са пословном стратегијом; . Идентификација и анализа циљних јавности, мапирање стејхолдера; 4. Истраживање у функцији комуникационе стратегије – методе прикупљања података, анализа медијског окружења, мерење перцепције јавности; 5. Креирање комуникационих порука – прилагођавање садржаја циљним групама, избор наратива и позива на акцију; 6. Традиционални и дигитални канали комуникације – интегрисана примена медија, друштвених мрежа и директних канала; 7. Сторутеллинг и визуелна конзистентност – изградња брэнда кроз причу и визуелни идентитет; 8. Планирање и реализација комуникационих кампања – од концепта до имплементације, координација тимова и ресурса; 9. Комуникација промена – интерни и екстерни аспекти током организационих трансформација, аутоматизације или реструктурирања; 10. Стратешко кризно комуницирање – припрема планова, брза реакција и изградња поверења у кризним ситуацијама; 11. Комуникација лидера и топ менаџмента – изградња кредибилитета и утицаја кроз јавни наступ и интерне поруке; 12. Комуникација у Б2Б и Б2Ц секторима – специфичности приступа и алата у различитим тржишним контекстима; 13. Мерење ефеката комуникације – KPI, ROI и евалуација успешности кампања; 14. Алати за медијски мониторинг и праћење резултата – анализа медијске покривености, онлајн аналитика и извештавање; 15. Етичке дилеме и одрживост у стратешкој комуникацији – професионални стандарди, друштвена одговорност и транспарентност.						
4. Методе извођења наставе:						
1. Интерактивна предавања са анализом примера успешних и неуспешних кампања; 2. Групне вежбе (креирање комуникационих планова, анализа стејхолдера); 3. Симулације: кризна ситуација, представљање кампање пред “клијентом”; 4. Рад у тимовима на практичном пројекту комуникације; 5. Употреба дигиталних алата; 6. Гостујући предавачи из компанија, агенција и НВО.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	30.00	Завршни испит - 1 део	Да	10.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит - 2 део	Да	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач		Година
1	Лалић, Д., & Бошковић, Д.	Стратешко комуницирање - електронска скрипта		Нови Сад: Факултет техничких наука		2025
2	Wilson, L. J., Ogden, J. D., & Wilson, C. E.	Strategic Communications for PR, Social Media and Marketing (8th ed.)		Kendall Hunt Publishing		2023

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Conrad, C., & Poole, M. S.	Strategic Organizational Communication: In a Global Economy (8th ed.)	Wiley-Blackwell	2025
4	Lalić, D. & Bošković, D.	Strategic Communication, eText book	Novi Sad : Faculty of Technical Sciences	2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Метрополитенски региони - развој и стратегије			
Ознака предмета: 25.RPR194					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања, са циљем сагледавања сложених процеса овог специфичног урбаног региона у оквиру укупног просторног и друштвеног контекста. Доминантне теме настанка, развоја и трансформација метрополитенских региона биће обрађене уз критички приступ, анализом релевантних примера, а у циљу разумевања метрополитенског региона као специфичног облика урбаног региона.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да развију аналитички и критички апарат који ће моћи да прилагоде специфичностима сопственог научно-истраживачког и практичног рада. Студенти ће бити усмерени ка разумевању, чиниоца и процеса који воде ка настанку, развоју и трансформацијама метрополитенских региона, како би у даљем теоријском и/или практичном раду могли да се према њима активно и конструктивно одреде.					
3. Садржај/структура предмета:					
Процеси трансформације савремених градова – шири контекст; Савремени концепт урбаног; Савремене теорије урбаног раста и развоја; Специфичне теме и процеси у развоју метрополитенских региона – критичка анализа; Мреже метрополитенских региона и интеракција на глобалном нивоу; Просторни параметри као кључни чиниоци урбаних трансформација – теоријска и практична разматрања					
4. Методе извођења наставе:					
Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; - Интеракција између учесника у наставном процесу.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Присуство на вежбама		Да	2.00		
Сложени облици вежби		Да	65.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Van Susteren, A.	Metropolitan World Atlas		Rotterdam: 010 Publishers	2007
2	Birch, E. L.	Urban and Regional Planning Reader		New York: Routledge	2009
3	Le Gates, R., & Stout, F.	The City Reader, (5th Edition)		London: Routledge	2011
4	Sassen, S.	A Sociology of Globalization		New York: W. W. Norton & Company	2007
5	Moss, L. (Ed.)	City and Country		Oxford: Blackwell Publishers	2001
6	Group of authors	City Edge: Case Studies in Contemporary Urbanism		Oxford: Architectural Press	2005
7	Мамфорд, Ј.	Култура градова		Mediterran Publishing	2010
8	Eckardt, F., & Hassenpflug, D. (Eds.)	Urbanism and Globalisation		Peter Lang	2004
9	UN Habitat	State of the Worlds Cities 2012/2013		New York: Routledge	2013
10	Johnson, J. H.	Urban Geography: an Introduction Analysis		Oxford: Pergamon Press	1972
11	Gottdiener, M.	The New Urban Sociology		New York: Routledge	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
12	Miles, S.	Metropolitan Problems	London: The Methuen Publications	1970
13	Bindreiter, S., et al.	Chances - Development Paths for the Wachau Region	Vienna: Vienna University of Technology	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Град и филм у историји и теорији			
Ознака предмета: 25.UP06					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Драмске и аудиовизуелне уметности у архитектури, техници и дизајну			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета студентима ће бити објашњен комплементарни и узајамно конститутивни однос између града и медија филма, уз наглашавање потенцијала покретних слика као аналитичког средства. Студентима ће бити представљено на који начин истраживање приказа градова у филмовима, може да помогне у тумачењу историје урбаног развоја, односно у интерпретацији друштвено-просторних промена које се одвијају од почетка 20. века до данас.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће кроз проучавање кинематографских представа урбаних простора, као и филмског језика уопштено, унапредити вештине критичког размишљања (гледања) и отварања дебата и питања у области архитектуре и урбанизма. Студенти ће бити усмерени ка разумевању како и на који начин филмске репрезентације градова указују на значајне чињенице које могу да се користе као витални елементи у успостављању нових теорија које се баве урбаним окружењем.					
3. Садржај/структура предмета:					
Идентификација и проучавање реципрочног утицаја између урбане средине и медија филма од почетка 20. века до данас; Тумачење и анализа развоја и трансформације градова у контексту кинематографских интерпретација урбаних пејзажа у 20. и 21. веку; Разматрање и испитивање теорија, пракси и процеса које повезују архитектуру и урбанизам са филмом					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Koeck, R.	Cine-Scapes		New York: Routledge	2013
2	Koeck, R., & Robert, L. (Eds.)	The City and the Moving Image		Basingstoke: Palgrave Macmillan	2010
3	Mennel, B.	Cities and Cinema		New York: Routledge	2008
4	Webber, A., & Wilson, E.	Cities in Transition		London: Wallflower Press	2008
5	Charney, L., & Schwartz R. V.	Cinema and the Invention of Modern Life		London: University of California Press, Berkeley	1995
6	Pratt, G., & San Juan, R. M.	Film and Urban Space: Critical Possibilities		Edinburgh University Press	2014
7	Thomas, M., & Penz, F. (Eds.)	Architectures of Illusion		Bristol: Intellect Books	2003
8	Моан, Р.	Филмски жанрови		Београд: Clio	2006
9	Жиро, Т.	Филм и технологија		Београд: Clio	2003
10	Кук, Д. А.	Историја филма 1		Београд: Clio	2005
11	Кук, Д. А.	Историја филма 2		Београд: Clio	2007
12	Омон, Ж., и др.	Естетика филма		Београд: CLIO	2005
13	Omon, Ž., & Mari, M.	Analiza film(ov)a		Beograd: Clio	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
14	Peirce, R. N.	Century of the City	New York: The Rockefeller Foundation	2008
15	Fear, B. (Ed.)	Architecture + Film II Architectural Design Vol 70 No 1 January 2000	West Sussex: John Wiley & Sons Ltd. New York: John Wiley & Sons Ltd.	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Локални контексти и глобалне праксе			
Ознака предмета: 25.ARG41					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Константиновић М. Драгана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је разумевање односа локалних утицаја културе, друштва, политике, технологије и окружења, у односу на глобалне токове архитектонске праксе. Студенти се оспособљавају да употребом аналитичких алата приступе истраживању контекстуалних специфичности, феномена места и наратива културе и поставе их у контекст глобалних процеса у архитектури (међународна архитектонска сцена и њене праксе, стандардизација, протоколи и сертификација одрживе изградње, и други). На овај начин стичу се основе за одговоран, етички и инклузивни приступ пројектовању у различитим контекстима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Предмет истражује како архитектура посредује између локалних културних идентитета, услова средине, друштвених структура и растућих глобалних токова знања, капитала, материјала и архитектонских парадигми. Исход рада на предмету је оспособљавање студента да разуме и интерпретира кључне теоријске поставке глобализације, културних идентитета, теорије места; анализира како се глобални токови манифестују у локалним архитектонским праксама; идентификују утицаје средине који дефинишу локалну архитектонску сцену (окружење, друштво, политика, традиција, и друго); спроведу истраживање на терену и коришћењем различитих сетова података ураде компаративну анализу; развију пројектантске приступе који синтетизују глобалне технолошке тековине и локални спецификум (клима, локалне заједнице, дух места, и друго); развију основе за инклузивни и контекстуално сензитивни приступ пројектовању.

3. Садржај/структура предмета:

Архитектура између локалних и глобалних утицаја: глобализација, идентитет, интернационализам, регионализам; теорије места: гениус лоци, критички регионализам, феноменологија; глобални токови: капитал, тржиште рада, материјали, стандардизација, дигиталне платформе; услови средине: екологија, традиција, адаптивност, резилијентност; урбани контексти: управљање градом, неформалне урбане праксе, развојни пројекти у урбаним срединама; глобалне архитектонске праксе и њихов утицај; друштвена заједница: модели укључивања заједнице у процес пројектовања; материјална култура места: глобално тржиште и локалне традиције, циркуларност, технологија. Садржај предмета додатно се профилише у односу на тему архитектонског студија у текућој години и доприноси широј перспективи пројектантског задатка.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, сложени облици вежби, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби	Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бролин, Б.	Архитектура у контексту	Београд: Грађевинска књига	1988
2	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
3	Фремpton, К.	Студије тектоничке културе	Београд: Орион арт	2014
4	Pallasmaa, J.	The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses	John Wiley & Sons	2012
5	Оже, М.	Неместа	Библиотека XX век	2005
6	Castells, M.	The Rise of the Network Society	John Wiley & Sons	2010
7	Castells, M.	The Power of Identity	John Wiley & Sons	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Алати стратешког пројектовања			
Ознака предмета: 25.ARG42					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
3.00		2.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
СТИцање знања о савременим методологијама и алатима који се користе у стратешком пројектовању, са нагласком на разумевање процеса који обликују дугорочне трансформације урбаног простора. Предмет има за циљ да студенте упозна са принципима системског размишљања, сценаријског планирања и стратешког дефинисања проблема, као и са начинима на које се дигитални алати могу користити за генерисање, обраду и визуализацију података релевантних за пројектантске одлуке. Кроз фокус на наратив као кључни елемент трансформације, студенти развијају способност формирања кохерентних и уверљивих пројектантских прича које усмеравају просторне процесе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијена способност разумевања и примене методологија стратешког пројектовања у контексту урбаних промена. Овладавање техникама идентификације проблема, дефинисања циљева и формулисања стратешких сценарија. Способност коришћења дигиталних алата за анализу података, симулације и визуализацију концепата. Креирање наратива који повезује аналитичке увиде, пројектантске циљеве и просторне одлуке у јединствену стратегију трансформације. Развијање критичког и системског мишљења које омогућава сагледавање дугорочних последица пројектантских потеза.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у основне приступе стратешком пројектовању: системско мишљење, сценаријско планирање, идентификација актера и процеса који утичу на урбани простор. Методологије анализе комплексних урбаних проблема, укључујући мапирање, дијаграминг и дефинисање кључних показатеља. Коришћење дигиталних алата за прикупљање, обраду и визуализацију података, као и за симулације и моделовање урбаних трансформација. Развијање наратива као интегративног елемента стратешког пројектантског процеса – начини формулисања приче која води кроз анализу, дефинисане циљеве, визију и предложене просторно-стратешке интервенције. Примена стечених знања кроз израду стратешког оквира за трансформацију изабраног урбаног простора.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања аудиторне вежбе, консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Bogdanović, B.	Grad i budućnost		Zagreb: Naklada Mlinarec-Plavić	2001
2	Sudjić, D.	The Edifice Complex		Penguin Books	2011
3	Aureli, P. V.	Architecture and Abstraction		MIT Press	2023
4	Offenhuber, D., & Ratti, C. (Eds.)	Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data		Birkhäuser	2014
5	Zuboff, S.	The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power		New York: Public Affairs	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Стратегије и методе у урбанистичком и архитектонском пројектовању			
Ознака предмета: 25.AUP06T					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Царевић-Томић Ђ. Марина, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студентима обезбеди дубље разумевање урбаних стратегија и широко сагледавање комплексних економских, политичких, друштвених, еколошких и физичких сила које утичу на урбани раст, развој и трансформацију простора. Предмет је нарочито усмерен на повезивање различитих просторних нивоа, односно на разумевање начина на који стратешке одлуке донете на вишим просторним и политичким инстанцама обликују конкретне урбане просторе и квалитет живота у граду. Посебан акценат ставља се на студентске пројекте усмерене на истраживање комплексних урбаних питања и развој визија будућег просторног развоја.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Испуњавањем обавеза на предмету студенти ће бити оспособљени да: разумеју кључне појмове урбаних стратегија и дискурса у савременом планирању и пројектовању, као и правне оквире и планерске изазове; да формулишу методолошки приступ које ће им омогућити да, у стратешком и пројектантском смислу, развију концепте и адекватно их примене у процесу архитектонског/урбанистичког пројектовања и планирања; и да ефектно комуницирају закључке свог рада.

3. Садржај/структура предмета:

Стратегије у урбанистичком планирању и пројектовању; Просторни нивои и њихово узајамно деловање; Силе које обликују град; Развој урбаног планирања; Савремени концепти у урбанистичком и архитектонском пројектовању; Методе и технике у пројектовању; Правни оквир и хијерархија планова; Стратегије развоја градова - сценарији и визије; Стратегије управљања простором; Архитектонске стратегије као део шире урбанистичке стратегије; Студије случаја.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, дискусије, вежбе, теренски рад, project-based learning

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	30.00
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Сложени облици вежби	Да	60.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Лазаревић Бајец, Н., & Маруна, М.	Стратешки урбани дизајн и културна разноликост	Београд: Архитектонски факултет	2009
2	Stupar, A.	Grad globalizacije	Arhitektonski fakultet	2009
3	Јовановић, М.	Међузависност концепта урбаног развоја и саобраћајне стратегије великог града	Београду: Географски факултет	2005
4	Hall, P., & Tewdwr-Jones, M.	Urban and Regional Planning	Routledge	2011
5	Ng, E. (ed.)	Designing High - Density Cities	London: Earthscan, Sterling	2010
6	Maas, W., Alexander Sverdlov, A., & Emily Waugh, E. (Eds.)	Visionary Cities	NAi Publishers	2009
7	Punter, J., & Carmona, M.	The Design Dimension of Planning: theory, content and best practice for design policies	London: E & FN Spon	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Контекстуално пројектовање у савременим градовима		
Ознака предмета: 25.AUP07T				
Број ЕСПБ: 5				
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет		
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	ESI250	ADMS: Софтверски инжењеринг за напредне енергетске мреже	Да	Да

Услови: За предмет Контекстуално пројектовање у савременим градовима не постоје претходни услови.

1. Образовни циљ:

Циљ предмета Контекстуално пројектовање је да се студенти оспособе да развијају своје пројекте у складу са окружењем, макро и микро, у коме се пројекат ради. Неопходно је упознати се са свим силама и утицајима који владају на локацији да би пројекти били што боље уклопљени у контекст.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход учења предмета Контекстуални дизајн у савременим градовима јесте да омогуц'и студентима да пројектују изграђене структуре и отворене просторе који ц'е на најбољи начин бити повезани са својим окружењем и у потпуности задовољити потребе будуц'их корисника.

3. Садржај/структура предмета:

Садржај предмета Контекстуално пројектовање у савременим градовима су предавања и вежбе које ће се бавити испитивањем односа изграђених структура и њиховог окружења. Анализираће се колико су поједини успешни примери комуницираи и успостављали позитивне односе са објектима и отвореним просторима у непосредном микро и макро окружењу. Посебна и најзначајнија тема предмета су интерполације које се дешавају у градским срединама, којима се мења и трансформише не само визуелни пејзаж, него и програмски, функционални и културни миље у отвореним просторима града. Тема интерполације ће се анализирати на примерима у домаћим урбаним окружењима, али свакако и на успешним примерима из других европских средина, анарочито приступи и концепције које значајни архитекти имају према овој можда најважнијом темом архитектуре. Програм предавања биће адекватно повезан са пројектним задатком на вежбањима.

4. Методе извођења наставе:

Настава ће се изводити путем предавања на којима ће се појам и системи контекстуалности анализирати са разних стајних тачака. Вежбе ће се реализовати тако што ће студенти добијати задатке да уклапају пројекте у постојеће изазовне контексте, на основу којих ће се подизати њихов сензибилитет за унапређење сваког окружења у коме ће реализовати своја решења.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бролин, Б.	Архитектура у контексту	Београд: Грађевинска књига	1996
2	Ghel, J., & Svare, B.	How to Study Public Spaces	London: Island Press	2020
3	Kostof, S.	The City Shaped	London: Thames & Hudson	1999
4	Rosi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	1996
5	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Београд: Орион Арт	2010
6	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
7	Радовић, Р.	Форма града	Београд: Орион арт	2005
8	Radović, R.	On Cities, Planning & Urban Design	Espoo: Helsinki University of Technology, Centre for Urban and Regional Studie	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Градови у транзицији			
Ознака предмета: 25.RPR195					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Недучин А. Дејана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		3.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студентима пружи свеобухватно разумевање теоријских концепата и методолошких приступа истраживању просторних трансформација градова у транзиционом периоду. Настава је организована тако да обухвати кључне тематске целине и релевантне студије случаја, кроз које ће се анализирати узроци, механизми и обрасци урбаних промена и њихове просторне импликације. Посебан акценат ставља се на критичко преиспитивање идентификованих процеса, разматрање могућих интервенција и корекција, те формулисање препорука за унапређење пракси планирања и управљања урбаним трансформацијама. Овакав аналитички и методолошки заснован приступ омогућиће студентима да развију компетенције неопходне за критичко разумевање, евалуацију и стратешко усмеравање савременог урбаног развоја, као и за информисано и одговорно деловање у професионалној пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да: критички анализира узроке, механизме и последице просторног реструктурирања градова у условима транзиције; примени теоријске и методолошке моделе у анализи урбаних трансформација и интерпретира њихове просторне импликације; развије теоријске и практичне компетенције релевантне за успостављање интердисциплинарног модела активне сарадње при дефинисању критеријума и смерница за стратешко планирање и управљање урбаним трансформацијама; самостално дефинише истраживачки оквир; формира аргументоване закључке и предлоге интервенција у градском простору, засноване на аналитичким налазима и компаративном увиду у студије случаја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријски концепти урбаног реструктурирања и регионални контекст; теорија транзиције и урбана политика; социјалистички град као полазиште трансформације; капиталистички град као компаративни оквир; механизми и просторни обрасци урбане трансформације (просторни аспекти транзиционих процеса); континуитет и дисконтинуитет у урбаном развоју; методолошки приступи критичкој анализи урбаних трансформација; урбане трансформације - могуће интервенције и корективне мере; планирање и управљање урбаним трансформацијама; актуелни изазови постсоцијалистичког просторног развоја градова; град у пост-транзиционом периоду; студије случаја – компаративна и критичка анализа.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања, аудиторне вежбе, тематске дискусије, консултације, самостални истраживачки рад и истраживачки рад у мањим групама, уз примену компаративних и аналитичких метода и синтезе стечених знања.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Ваништа Лазаревић, Е. & Марић, Ј.	Срећни градови: Урбана регенерација revisited		Београд: Архитектонски факултет	2024
2	Schwake, G. & Staničić, A. (Eds.)	Post-Socialist Neoliberalism and the Production of Space		Lisabon: Cogitatio Press	2024
3	Stanilov, K. & Sykora, L. (eds.)	Confronting Suburbanization: Urban Decentralization in Postsocialist Central and Easter Europe		Chichester: John Willey & Sons	2014
4	Sikos, T., & Molnár, D. (eds.)	Budapest: Past and Future		Budapest: Ludovika University Press	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Nedučin, D., Vračarić, M. & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
6	ETH Studio Basel, Contemporary City Institute	Belgrade - Formal/Informal: A Research on Urban Transformation	Scheidegger & Spiess, Zurich	2012
7	Chung-Tong, W., Gunko, M., Strykiewicz, T. & Zhou, K. (Eds.)	Postsocialist Shrinking Cities	New York: Routledge	2022
8	Hirt, S.	Iron Curtains: Gates, Suburbs, and Privatization of Space in the Post-socialist City	John Wiley & Sons	2012
9	Mrduljaš M & Kulić K. (Eds.)	Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism	Zagreb: UHA/CCA	2012
10	Stanilov, K.	The Post-socialist City: Urban Form and Space Transformations in Central and Eastern Europe after Socialism	Springer	2007
11	Stimmel, C. L.	Building Smart Cities: Analytics, ICT, and Design Thinking	CRC Press, Taylor & Francis Group, Bocen Sound Parkway NW, Suite	2016
12	Петровић, М.	Трансформација градова	Београд: Филозофски факултет	2009
13	Milojević, B.	Gradovi u promjenama	Banja Luka: Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet	2015
14	Дражић, Д. Д.	Паметни градови	Београд: Академска мисао	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Студио пројекат 02 - Архитектонско пројектовање - трансдисциплинарни приступ			
Ознака предмета: 25.AP05BT					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Ецет Ј. Дејан, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	4.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознати студенте са технологијама које омогућавају примену савремених методологија у архитектонском иурбанистичком пројектовању. Технологије ће овде бити примењене на задатку креирања архитектонског простора на задатој или виртуелној локацији					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
У оквиру предмета студенти се оспособљавају за решавање комплексних, функционалних и формалних проблема из области архитектуре и урбанизма. Студенти ће применом савремених методологија у процесу пројектовања развити способност аналитичког мишљења и проширити знање у решавању сложених проблема грађене средине. Такође ће се студенти упознати са оптимизационим и еволутивним системима и могућностима примене у процесу пројектовања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Примена савремених метода у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Примена савремених техника и технологија у архитектонском и урбанистичком пројектовању.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, лабораторијске вежбе, консултације, усмени испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита - примењена теорија	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Мако, В.	Естетика - архитектура: седам тематских расправа		Београд: Архитектонски факултет	2005
2	Sudjic, D.	The Edifice Complex		Penguin Books	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Студио пројекат 02 - Архитектура и град			
Ознака предмета: 25.ARG22					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	4.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развој способности интегрисаног промишљања, обликовања и пројектовања архитектонског простора у савременом урбаном окружењу, са посебним нагласком на принципе резилијентности и одрживог просторног развоја. Кроз истраживачко-пројектантски процес, студенти се усмеравају на разумевање сложених односа између архитектонског програма, урбаног контекста и ширег друштвеног, еколошког и инфраструктурног система. Предмет подстиче развој напредних вештина критичког, системског и стратешког мишљења, као и способност препознавања, анализирања и концептуалног обликовања различитих утицаја који делују на архитектонски и урбани простор.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијена способност разумевања и интегрисања комплексних урбаних, друштвених, еколошких и просторно-функционалних утицаја у процесу обликовања савременог архитектонског дела. Способност самосталне организације и спровођење напредног пројектантског процеса – од постављања проблемског оквира и дефинисања архитектонског програма, до формулисања концепта и разраде решења која доприносе резилијентности и одрживим квалитетима града. Способност критичког мишљења и примене теоријских сазнања у пракси, као и развијање ауторског приступа у формирању архитектонских и урбаних стратегија.					
3. Садржај/структура предмета:					
Успостављање напредног аналитичког оквира резилијентног града кроз идентификовање урбаних, друштвених, еколошких и инфраструктурних утицаја. Методе читања и разумевања урбаног контекста, као и његове вишеслојне и динамичке карактеристике. Формулисање архитектонског програма у урбаном окружењу и развијање програмских поставки усаглашених са принципима резилијентности. Концептуализација архитектонске идеје у односу на град, као и на развој просторних, функционалних и системских стратегија за пројектовање „живаве архитектуре.“ Интеграција архитектуре са урбаним системима, укључујући пејзаж, инфраструктуру, мобилност и зелене и плаве мреже.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, сложени облици вежби, консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00	Да	
Присуство на предавањима		Да	5.00	30.00	
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Bogdanović, B.	Grad i budućnost		Zagreb: Naklada Mlinarec-Plavić	2001
2	Константиновић, Д. & Зековић, М. (уредници)	Нови Сад - модерни град		Нови Сад: Факултет техничких наука	2023
3	Rosi, A.	Архитектура града		Београд: Грађевинска књига	1998
4	Kronenburg, R.	Flexible: Architecture that Responds to Change		London: Laurence King Publishing	2007
5	Hensel, M.	Performance-Oriented Architecture: Rethinking Architectural Design and the Built Environment		John Wiley & Sons Ltd	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6			
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура				
Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Неуферт, Е.	Архитектонско пројектовање	Београд: Грађевинска књига	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Мобилијар					
Ознака предмета: 25.АЕ04							
Број ЕСПБ: 5							
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија					
Наставници:		Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности Медић О. Саша, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		3.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Савладавање основа пројектовања мобилијара, упознавање са производним процесима и технологијом, као и стицање знања о релевантним ликовним, технолошким, конструктивним и ергономским параметрима који утичу на процес пројектовања мобилијара.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Упознавање са савременим дизајном, продукцијом и технолошким процесима у изради намештаја. Оспособљавање студената за пројектовање мобилних елемената ентеријера.							
3. Садржај/структура предмета:							
Намештај кроз историју; дизајн мобилијара и савремена култура; савремена продукција мобилијара; мобилијар и тржиште; антрополошке мере; ергономски параметри у дизајну мобилијара; технолошки процеси производње мобилијара; ликовна и стилска обележја мобилијара.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; лабораториске вежбе; предметни задатак; предметни пројекат; писмени део испита							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и	Наслов			Издавач		Година
1	Panero, J., & Zelnik, M.	Antropološke mere i enterijer			Beograd: Građevinska knjiga		2009
2	Design Museum	How to Design a Chair			Conran Octopuss		2010
3	Fiell, Charlotte	1000 Chairs			Cologne:Taschen		2005
4	Postell, J.	Furniture Design			Wiley		2012
5	Fiell, C., & Fiell. P.	The Story of Design From the Paleolithic to the Present.			Monacelli Press		2016
6	Booth, S., & Plunkett, D.	Furniture for Interior Design			Laurence King Publishing		2014
7	Milton, A., & Rodgers, P.	Product Design			Laurence King Publishing		2011
8	Newton, Fine Woodworking magazine (Eds)	Practical Design			The Taunton Press		2000
9	Newtown, C.	Woodworking Techniques			Taunton Press		2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Напредне БИМ технологије			
Ознака предмета: 25.AD0016					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Лазих И. Марко, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
3.00	0.00	2.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Оспособљавање студената да напредним коришћењем БИМ алата и придруженог сета алата израђују и унапређују архитектонске пројекте.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета је овладавање процесом унапређивања и оптимизације архитектонских пројеката применом напредне БИМ технологије.

3. Садржај/структура предмета:

Стратегије примене БИМ технологије као средства за побољшање процеса израде архитектонских пројеката. Историја и теорија примене БИМ технологије у архитектури. Принципи анализирања пројеката израђених путем БИМ технологије. Квалитативна и квантитативна анализа као основе за анализу цене коштања, времена изградње и потрошње енергије израђеног објекта, као и праћење животног циклуса израђеног објекта. Моделовање архитектонских објеката у више димензија (НД моделовање) уз примену интероперабилности у БИМ окружењу. Колаборативни рад у БИМ софтверу и координација између чланова тима. Принципи БИМ менаџмента. Рад са технологијом дигиталних близанаца. Вештачка интелигенција и БИМ технологија. Примена софтверских алата: Autodesk Revit и Navisworks, Graphisoft Archicad, Grasshopper са придруженим сетом алата за БИМ, Solibri Model Checker, Bexel Manager.

4. Методе извођења наставе:

Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији и консултације. На предавањима се излаже теоријско градиво са анализом актуелне праксе коришћења БИМ технологије. Током вежби студенти раде на практично оријентисаним задацима градиво које је обрађено на предавањима. Студенти стичу знање у току предавања и вежби да израђују предметни пројекат и предметни задатак који се раде у току текућег семестра. Урађени пројекат и задатак су предуслов за излазак на испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hardin, B., & McCool, D.	BIM and Construction Management: Proven Tools, Methods, and Workflows	John Wiley & Sons	2015
2	Pittard, S., & Sell, P.	BIM and Quantity Surveying	Routledge	2016
3	Garber, R.	BIM Design: Realising the Creative Potential of Building Information Modelling	John Wiley & Sons	2014
4	Kensek, K., & Noble, D.	Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice	Wiley	2014
5	Shepherd, D.	The BIM Management Handbook	RIBA Publishing	2016
6	Salvadori, M., & Heller, R.	Structure in Architecture	Prentice Hall	1986
7	Boddy, D.	Managing Projects : Building and Leading the Team	Harlow: Prentice Hall	2002
8	Митровић, Р.	Основи CAD/CAM технологија	Београд: Научна књига	1990
9		ARCHICAD за кориснике Auto CAD-a	Београд: Компјутер библиотека	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Дигитална фабрикација у архитектури 2			
Ознака предмета: 25.ADF22					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Мехатроника, роботика, аутоматизација и интегрисани системи Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Јовановић Д. Марко, Ванредни професор Раковић М. Мирко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	3.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за фабриковање архитектонских структура применом напредних техника и технологија дигиталне фабрикације, које укључују индустријску роботiku.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход је да студенти стечена знања примене на конкретним задацима и проблемима у архитектонској пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање појма индустријске роботике и њене повезаности са фабрикацијом у архитектури. Теорија и примена различитих врста алата за индустријског робота, који омогућује адитивни, субтрактивни и формативни приступ фабриковању архитектонских форми. Примена додатака за ЦАД софтвере, који омогућују оффлине програмирање индустријских робота за процес фабриковања архитектонских елемената. Технолошки поступак примене различитих врста алата за индустријског робота као што су хватаљке и сисаљке за процес ређања опеке, загрејане жице за креирање калупа од полистирена или исецање елемента фасада, као и игли за савијање металних панела Симултанно повезивање рачунара и индустријског робота у процесу проверавања путања за извршавање процеса фабриковања. Израда програма за навигацију и управљање индустријским роботом, као и проверу доступности тачака путање исецања и колизије са осталим објектима. Примена Мултимове приступа за повезивање два робота у симултаном раду за извршење сложених процеса фабрикација - један робот носи елемент и прецизно позиционира, а други користи алата за обликовање елемента. Алати за израду интерактивних визуализација: Рхино и Грассхоппер са Тацо додатком, РоботСтудио и РАПИД програмски језик.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. У току семестра студенти раде на 2 задатка: фабриковању структура применом адитивног и субтрактивног приступа са индустријским роботом. Задаци се оцењују и оцене припадају предиспитним бодовима. Студенти излазе на усмени део испита и бране рад приказујући своје решење кроз прототипове изведене применом индустријског робота. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, изради задатака и усмене одбране рада.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Сложени облици вежби		Да	50.00	Израда завршног рада са теоријским основама	
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Reinhardt, D., Saunders, R. & Burry, J.	Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design 2016		Cham: Springer	2016
2	Claypool, M., Jimenez Garcia, M., Retsin, G. & Soler, V.	Robotic Building: Architecture in the Age of Automation		De Gruyter	2019
3	Stuart-Smith, R.	Robotic Fabrication and Architectural Design: Integrated Approaches to Fabrication, Computation, and Architectural Design		ORO Editions	2025
4	McGee, W. & de Leon, M. P.	Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design 2014		Cham: Springer International Publishing	2014
5	Willmann, J., Block, P., Hutter, M., Byrne, K. & Schork, T.	Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design 2018		Springer	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Snyder, W. E.	Industrial Robots: Computer interface and control	Prentice-Hall	1985
7	Dunn, N.	Digital Fabrication in Architecture	London: Laurence King Publishing	2012
8	Боровац, Б., Ђорђевић, Г., Раковић, М., & Рашић, М.	Индустријска роботика	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Обликовање јавних простора			
Ознака предмета: 25.AD0032					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Општи циљ предмета је стицање напредних знања из области пројектовања и дизајна, која студентима омогућавају самосталан рад на процесу осмишљавања и дефинисања оквира сопствених истраживања. Студенти се оспособљавају да препознају технике примене у обликовању јавних простора. Посебан циљ предмета је упознавање студената са стандардима, правилницима, принципима, концептима и истраживачким могућностима кроз практичан рад, са једне стране, као и техникама истраживања и теоријским основама, које се изучавају на примерима конкретних јавних простора у градовима, са друге. На овај начин, студенти добијају прилику да кроз индивидуални приступ развију идеје и истраживачки став који их припрема за израду комплекснијих пројеката и мастер тезе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Упознавање студената са утицајем савремених техника и технологија на процес пројектовања и значај у креирању и реализацији простора. Разумевање интердисциплинарности и комплексности процеса обликовања јавних простора. Развијање способности да студенти аргументовано дефинишу критеријуме квалитета урбаног простора и формирају критичко мишљење о простору, друштвеном и функционалном контексту, као и промишљеном унапређењу програма, еколошких, социјалних и економских параметара.

3. Садржај/структура предмета:

Разумевање улоге и односа учесника у свакодневном животу и процесу пројектантског истраживања.
Развијање дискусије о атрактивности, приступачности, памтљивости, отворености и начину задржавања корисника на отвореном јавном простору.
Дефинисање просторних, функционалних и програмских фактора као фундаменталних, а укључивање економских, друштвених, еколошких, технолошких фактора као обликовно значајних на финалну слику коју јавни простор пласира.
Дефинисање критеријума за проверу или предикцију квалитета предложеног решења.
Провера сценарија употребе предложеног решења, формирање критеријума за оправданост предложеног решења и стицање сазнања за критички осврт на квалитет функционисања јавног простора.
Сарадња различитих струка на изради комплексног просторног решења обликовања јавног простора и упознавање са стандардима, препорукама и регулативама у пројектима овог типа.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, аудиторне вежбе кроз индивидуални или групни рад на пројектном задатку, теренски обиласци, сусрети са експертима, презентације, дебате и дискусије, испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Праћење активности при реализацији пројектата	Да	10.00	Завршни испит	Да	30.00
Предметни пројекат	Да	50.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Gehl, J.	Cities for People	Island Press	2010
2	Ghel, J.	Gradovi za ljude	Beograd: Palgo centar	2018
3	Петровић, Г., & Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн	Београд: Орион арт	2008
4	Даниловић Христић, Н.	Безбедност урбаних простора	Београд: Орион арт	2013
5	Ђукић, А.	Обликовање јавних градских простора	Београд: Архитектонски факултет	2021
6	Вукајлов, Љ.	Увод у урбанизам	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Gehl, J., & Svarre, B.	How to Study Public Life: Methods in Urban Design	London: Island Press	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Динамичке анализе и симулације у архитектури и урбанизму			
Ознака предмета: 25.AD0012					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Бајшански В. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	3.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је стицање основних знања из области анализе и симулације перформанси објекта у односу на различите утицаје из окружења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је овладавање основним дигиталним алатима у функцији дизајна базираног на анализама перформанси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод и дефинисање појма дизајна базираног на анализама перформанси. Историја и теорија примене дизајна базираног на анализама перформанси у архитектури. Примери примене акустичких анализа, анализе инсолације, соларне радијације, термалне анализе, анализе ветра, и визуелне приступачности. Примена еволутивних алгоритама у функцији оптимизације архитектонског дизајна. Примена софтверских пакета за динамичке анализе и симулације перформанси: Ecotect и Ansys. Примена софтверских алата који подржавају примену генетских алгоритама у процесу архитектонског дизајна: Grasshopper-Galapagos.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се одвија кроз предавања и рачунарске вежбе. Током вежби студент је обавезан да уради практично оријентисане задатке. Провера знања се одвија кроз испит, где је студент дужан да уради и практично примени један од задатих проблема.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	60.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00	30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Moss, K. J.	Energy Management in Buildings		London: Taylor & Francis	2006
2	Hannah, D., & Harslof, O.	Performance Design		Copenhagen: Museum Tusculanum Press	2008
3	Гвозденац, Д., Гвозденац-Урошевић, Б., & Морвеј, З.	Енергетска ефикасност: индустрија и зградарство		Нови Сад: Факултет техничких наука	2012
4	Тодоровић, Б.	Климатизација		Beograd: <eng>SMEITS	1998
5	Атанацковић-Јеличић, Ј., Ецет, Д., & Мараш, И.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
6	Гвозденац, Д., Накомчић-Смарагдакис, Б. & Гвозденац Урошевић, Б.	Обновљиви извори енергије		Нови Сад: Факултет техничких наука	2011
7	Радонић, М.	Водовод и канализација у зградама		Београд: Грађевинска књига	1983
8	Park, C.	The environment: principles and applications		London: Routledge	2008
9	Луњи, М.	Асеизмичко пројектовање и архитектура		Улцињ: МСПројект д.о.о.	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Репрезентација ширег просторног окружења			
Ознака предмета: 25.AD0017					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Наставници:		Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор			
		Бајшански В. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	2.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за репрезентацију ширег просторног окружења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод, дефинисање и појашњење ширих основних појмова (глосариј) Основи геоинформационих технологија и процедуралног моделовања урбаних подручја. Основи ГИС-а: разлике од сродних система, примена и историјат. Примена ГИС-а: структуре ГИС базе података, растерски и векторски модели базе података, "објектне" базе података, прикупљање и чување података у ГИС-у, анализа и приказ прикупљених података. Процедурално моделовање градова и граматика облика.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Део градива који чине логичку целину се полажу у четири колоквијума. Колоквији се раде у компјутерској лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од четири колоквија има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	0.00	Практични део испита - задаци	Да 30.00
Присуство на рачунарским вежбама		Да	0.00		
Сложени облици вежби		Да	70.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Šidanin, P.	A Cognitive Framework for an Urban Environment Design Tool		Delft	2001
2	Burrough, P. A., & McDonnel, R. A.	Принципи географских информационих система: [просторни информациони системи и геостатистика]		Београд: Грађевински факултет Универзитета у Београду	2006
3	Sherman, G.	The geospatial desktop: open source GIS & mapping		Williams Lake: Locate Press	2012
4	Васић, Д., Булатовић, В., Марковић, М., & Јанковић, Н.	Комунални информациони системи и њихова примена		Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
5	Van Maarseveen, M., Martinez, J., & Johannes, F.(Eds.)	GIS in Sustainable Urban Planning and Management		Taylor and Francis	2019
6	Тепавчевић, Б.	Тргови у Војводини		Факултет техничких наука	2008
7	Аларгић, И.	Визуална компонента ГИС-а _3Д сцена (мастер рад)		Нови Сад: Факултет техничких наука	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Илић, Н.	Примена GIS алата у дистрибутивном менаџмент систему [Дипломски рад]	Нови Сад: Факултет техничких наука	2004
9	Теравчевић, В., & Стојакović, В.	Procedural Modeling in Architecture Based on Statistical and Fuzzy Inference, Automation in Construction, vol 35. Pp 329-337	Elsevier	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Културно наслеђе у функцији урбаног и регионалног развоја					
Ознака предмета: 25.RPR198							
Број ЕСПБ: 4							
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет RPR - Планирање и управљање регионалним развојем (МАС), Изборни предмет					
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Историја, наслеђе и заштита					
Наставници:		Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор					
Број часова активне наставе (недељно)							
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00		2.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема					
Услови:							
1. Образовни циљ:							
Основни циљ предмета је да се представи значај културног наслеђа у процесу урбаног планирања и израде стратегија развоја. У оквиру предмета студентима ће бити представљени основни појмови заштите, класификација, методологија изучавања и принципи заштите културног наслеђа, као и регионална и међународна стручна и правна акта која регулишу место културног наслеђа у процесу урбаног планирања и израде стратегија развоја.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да квалитетно имплементирају валоризовано културно наслеђе. Стечено знање омогућиће им да аналитички и критички приступе разматрању културног наслеђа, потребама његове заштите, валоризације, као и његовом неискључивом учешћу у процесу савременог развоја.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод; Појмови у области културног наслеђа; Категоризација културног наслеђа; Класификација културног наслеђа према врсти и очуваности; Надлежне установе и удружења од регионалног и међународног значаја која се баве валоризацијом и заштитом културног наслеђа; Општа начела у примени заштите културног наслеђа; Правна заштита културних добара; SWOT анализа културног наслеђа према врсти и очуваности; Економска процена користи од учешћа културног наслеђа у процесу планског регионалног и урбаног развоја – цост бенефит анализа; Маркетинг и брендирање културног наслеђа у функцији заштите и очувања културног наслеђа; Процеси и начини учешћа надлежних установа за заштиту културног наслеђа, као и грађана и утицајних група у имплементирању културног наслеђа у процес регионалноги урбаног развоја;							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања; консултације; теренско истраживање; радионица, семинарски рад; графички рад; писмени испит; усмени испит.							
Оцене знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Теоријски део испита		Да	50.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор-и		Наслов		Издавач		Година
1	Tyler, N., Ligibel, T.J., & Tyler, J.R.		Historic Preservation		W.W.Northon&Company Inc.		2009
2	Вученовић, С.		Архитектонска и урбана конзервација		Београд: Друштво конзерватора Србије		2004
3	Forrest, C. J. S.		International Law and the Protection of Cultural Heritage		New York: Routledge		2010
4	Howard, P.		Heritage: Management, Interpretation, Identity		London; New York: Continuum		2003
5	Mishan, E. J., & Quah, E.		Cost Benefit Analysis		Routledge		2007
6	Fine, L.		SWOT Analysis		Kick iT		2011
7	Young, R. A.		Historic Preservation: A Primer		John Wiley&Sons Inc.		2008
8	Група аутора		Урбано и архитектонско наслеђе у III миленијуму : зборник радова		Београд: Центар за планирање урбаног развоја ЦЕП		1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
9	Ђекић, М.	Народно градитељство Војводине	Нови Сад: Покрајински завод за заштиту споменика културе	1994
10	Kurtović Folić, N., & et al.	The Cultural Heritage of Vojvodina	Novi Sad: The Institute for Culture of Vojvodina	2013
11	Пушић, Љ.	Урбанистички развој градова у Војводини у XIX и првој половини XX veka	Нови Сад: Матица српска	1987
12	Група аутора	Урбано и архитектонско наслеђе у ИИИ миленијуму	Београд: Центар за планирање урбаног развоја	1999
13	Петровић, Б. З.	Старе српске куће као градитељски подстицај	Београд: Грађевинска књига	1989
14	Крстић, Б.	Споменичка баштина	Сарајево: Synopsis	2010
15	Sanković-Simčić, V.	Revitalizacija graditeljske baštine	Sarajevo: Nasa rijec	2000
16	Сладић Тодоров, М., & Куртовић Фолић, Н.	Инструменти и методе за валоризацију, обнову и заштиту непокретног културног наслеђа	Нови Сад: Факултет техничких наука	2024

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Перцепција и имагинација савремених градова			
Ознака предмета: 25.UP04					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета студентима ће бити представљене кинематографске пројекције урбаних пејзажа које рефлектују комплексне просторне и друштвене односе у савременим градовима, уз ослањање на различите урбане и филмске теорије и кроз тумачење архитектонских и урбаних модела савремених градова. Уз критички приступ биће анализирана филмска остварења која расветљавају комплексне просторне односе, те културолошке, социолошке и економске вредности одређеног друштва у коме се различита значења производе и конзумирају.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће на предмету развити и применити праксу активног гледања, наспрот пасивном посматрању покретних слика, које подразумева архитектонско-урбанистичко истраживање и анализу представљених пејзажа, као и процену социолошких, културолошких и политичких порука приказаних у филмовима, те разумевање њихових повратних спрега. Студенти ће бити усмерени ка разумевању важности друштвене димензије архитектуре и града, и значају уважавања исте у процесима који подразумевају пројектовање и планирање градских простора.					
3. Садржај/структура предмета:					
Проучавање кинематографских пројекција урбаних пејзажа који рефлектују комплексне просторне и друштвене односе у савременим градовима, уз ослањање на различите урбане и филмске теорије; Вредновање и дефинисање филма као аудиовизуелног медија који отвара могућност за разматрање архитектонских и урбанистичких, те социолошких, културолошких, политичких и економских дискурса; Утврђивање начина за проучавање и истраживање градова кроз тумачење и анализу представа урбаних пејзажа у кинематографским остварењима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне вежбе, консултације, испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	AlSayyad, N.	Cinematic Urbanism		New York: Routledge	2006
2	Donald, J.	Imagining the Modern City		London: Arhlone	1999
3	Clark, D.	The Cinematic City		New York: Routledge	1997
4	Shiel, M., & Fitzmaurice, T.	Cinema and the City Film and Urban Societies in Global Context		Oxford: The Blackwell Publishers	2001
5	Hubbard, P.	City		Routledge, New York	2006
6	McQuire, S.	The Media City: Media, Architecture and Urban Space		Los Angeles: Sage Publications	2008
7	Camara, A. S., & Raper, J.	Spatial Multimedia and Virtual Reality		London: Taylor & Francis	1999
8	Backović, V.	Grad, arhitektura, društvo		Beograd: Čigoja štampa	2020
9	Marcucci, E., Gatta, V., & Le Pira, M. (Eds.)	Handbook on City Logistics and Urban Freight		Edward Elgar Publishing	2023
10	Бацковић, В.	Центрификација као социопросторни феномен савременог града		Београд: Чигоја штампа	2018
11	Ellin, N.	Postmodern Urbanism		New York: Princeton Architectural Press	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Композиција у пројектовању			
Ознака предмета: 25.AUP072					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Развијање претходно стеченог знања о различитим чиниоцима и деловима склопова на архитектонском и урбаном просторном нивоу. Препознавање могућих начина повезивања појединачних просторних чинилаца у композицију. Стицање критичког става према елементима и конфигурацији склопа.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стечена знања се примењују у архитектонском и урбанистичком процесу пројектовања, као и теоријско-научним расправама о архитектонском или урбанистичком делу.

3. Садржај/структура предмета:

Елементи визуелног дизајна у архитектури и урбанизму. Оквири естетске структуре склопа. Параметри перцепције и визуелног доживљаја простора. Организација простора на бази концепта елемената. Структурни елементи склопова.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни) задатак	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	5.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
2	Зите, К.	Уметничко обликовање градова	Београд: Грађевинска књига	2004
3	Rossi, A.	Архитектура града	Београд: Грађевинска књига	2006
4	Ching, F. D. K.	Architecture: Form, Space, & Order	John Wiley & Sons Inc.	2023

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет	Реактивација градитељског фонда
Ознака предмета: 25.AUP073	
Број ЕСПБ: 4	
Програм(и) у којем се изводи	АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет
УНО предмета	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Историја, наслеђе и заштита
Наставници:	Драганић И. Аница, Редовни професор Силађи И. Марија, Ванредни професор

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	AR42	Заштита и обнова градитељског наслеђа 1	Да	Не
2,	AR420	Заштита и обнова градитељског наслеђа 2	Да	Не

Услови:				
1. Образовни циљ: Основни циљ предмета је оспособљавање студената за дефинисање стратегија реактивације градитељског наслеђа, избор метода и формулисање начина управљања процесом реактивације под различитим условима просторног развоја, посебно у контексту одрживости.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Знање у областима утврђивања критеријума за вредновање постојећег градитељског фонда, валоризације физичке структуре (просторне организације, материјализације, конструктивног склопа, архитектонског израза, инфраструктуре, енергетске ефикасности, окружења) и економског потенцијала, стратешког одлучивања, избора оптималне методе реактивације у физичком и економском смислу, управљања процесом реактивације и координирања мултидисциплинарних тимова потребних за реализацију реактивације градитељског фонда.				
3. Садржај/структура предмета: Законитости реактивације; Друштвено-економски услови реактивације, функционалне промене, демографски фактори; Студије постојећег стања, анализа И утврђивање могућих опасности; Утврђивање критеријума И вредновање укупног градитељског фонда; Модели за инвентарисање градитељског фонда; Одређивање димензије величине и времена (континуитет опстанка, физичка еволуција, ширење и скупљање фонда); анализа времена настанка у композицији низа ради разумевања трансформације фонда; одређивање уравнотеженог односа постојећих и зграда у изградњи у оквиру фонда; Изградња, трајање и разградња фонда; Пројекција промена које се могу очекивати у градитељском фонду у будућности; економска процена користи од реактивације – цост бенефит анализа; Идентификација проблема у процесу доношења одлука; хијерархија проблема; мултидисциплинарна сарадња.				
4. Методе извођења наставе: Предавања; вежбе; радионице; консултације; семинарски рад; писмени испит				

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Теоријски део испита	Да	50.00

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Roter-Blagojević, M., & Tufegdžić Draganić, A.	The New Technology Era Requirements and Sustainable Approach to Industrial Heritage Renewal in Energy and Buildings 115	Elsevier Journals	2016
2	Драганић (Туфегџић), А.	Реактивација индустријског наслеђа као метода урбане рехабилитације обала у Редфинисање модела и типова јавних простора и унапређење њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, уредник Нађа Куртовић-Фолић	Нови Сад: Факултет техничких наука	2011
3	Драганић, А., & Силађи, М.	Индустријско наслеђе	Нови Сад: Факултет техничких наука	2019

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Plevoets, B., & Van Cleempoel, K.	Adaptive Reuse of the Built Heritage	Routledge	2019
5	Stone, S.	UnDoing Buildings	Taylor & Francis	2019
6	Clark, J., & Wise, N.	Urban Renewal, Community and Participation	Springer International Publishing	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Перформативни град			
Ознака предмета: 25.ARG51					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Жугић М. Вишња, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Предмет истражује град кроз призму перформативности, ослањајући се на теорије перформативности које се уводе у систем промишљања архитектуре и града. Студенти се упознају са појмом и теоријама перформативности, и различитим моделима перформативног простора који су се развили применом ових теорија у пољу архитектуре и урбанизма. Предмет истражује перформативност као оквир за разумевање резилентности савремених градова и урбаних окружења, где се перформативне стратегије позиционирају као алати за обликовање и интервенције у урбаним срединама које се суочавају са савременим изазовима. Посебна пажња посвећена је посматрању феномена перформативности у контексту функција архитектуре, чиме се отвара тема привремених и динамичних функција архитектуре и града, и утицаја под којима настају или се трансформишу.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Разумевање ширег интердисциплинарног феномена перформативности и његовог утицаја у теоријама архитектуре, града и простора. Способност идентификације и креативне примене стратегија перформативности у промишљању града, архитектуре и простора, у трајним или привременим облицима, и различитим моделима (од технолошког до феноменолошког приступа). Разумевање различитих функција архитектуре и простора које произилазе из разматрања перформативности у контексту архитектуре и урбанизма, и њихове релације са другим окружујућим функцијама. Способност интеграције стечених знања у процесе промишљања, обликовања и интервенција у савременим градовима.

3. Садржај/структура предмета:

Теорије перформативности архитектуре, града и простора, и њихови различити модели (технолошки приступ и парадигма уређаја; феноменолошки приступ и појам простор-догађај (event-space)); Перформативност у систему функција архитектуре и простора; Механизми успостављања перформативног простора (суочавање, корелација, кадрирање); перформативни град као протагониста приче; истраживање града као активног ентитета – ефекти и учинак перформативног простора; креативна истраживања и примене перформативности у просторним праксама; интердисциплинарно поље студија перформативности и њени утицаји на архитектуру и урбанизам.

4. Методе извођења наставе:

Предавања; Теренска настава; Дискусије; Консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	40.00	Завршни испит	Да	60.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Радовић, Р.	Врт или кавез: студије и есеји о граду и архитектури	Нови Сад: Прометеј	1995
2	Filmer, A., & Rufford, J.(Ed.)	Performing Architectures: Projects, Practices, Pedagogies	Bloomsbury Publishing	2018
3	Dorita, H.	Event-Space: Theatre Architecture and the Historical Avant-Garde	Routledge	2018
4	Hensel, M.	Performance-Oriented Architecture: Rethinking Architectural Design and the Built Environment	John Wiley & Sons Ltd	2013
5	Jacob, S.	Make It Real: Architecture as Enactment	Strelka Press	2012
6	McKenzie, J.	Perform or Else: From Discipline to Performance	London and New York: Routledge	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Креативно истраживање у архитектури и урбанизму			
Ознака предмета: 25.ARG52					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенте уведе у области креативног промишљања и истраживања у архитектури и урбанизму, са фокусом на развој способности да опажају, анализирају и организују просторне појаве и праксе које обликују савремено окружење. Током рада на предмету, студенти усвајају методе које подстичу креативно експериментисање и стварање нових приступа заснованих на архитектонским теоријама и концептима. Овим се подстиче формирање личних истраживачких ставова, као и развој ауторских начина разумевања и обликовања феномена из домена архитектуре и урбанизма.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент развија широк интердисциплинарни оквир који омогућава дубље разумевање и креативно промишљање тема у архитектури и урбанизму. Током рада, студент стиче способност анализирања и вредновања постојећих креативних приступа у области, као и њихово повезивање са савременим теоријским и практичним контекстима. Предмет омогућава студенту да дефинише своје концептуалне поставке и да самостално спроведе креативно истраживање прилагођено мастер нивоу, чиме се поставља основ за даљи академски и истраживачки развој.

3. Садржај/структура предмета:

Увод у креативно истраживање у области архитектуре и урбанизма; унапређење процеса пројектовања увођењем нових методолошких ставки из обухвата креативног истраживања; одабране савремене праксе – анализа и синтеза примера изузетних пракси из области архитектуре и урбанизма заснованих на креативном истраживању; примена креативне истраживачке методологије у поставци просторних проблема.

4. Методе извођења наставе:

Предавања; сложени облици вежби, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Константиновић, Д. & Зековић М. (уредници)	Нови Сад – модерни град	Нови Сад: Факултет техничких наука у Новом Саду	2023
2	Groat, L., & Wang, D.	Architectural Research Methods	London: Wiley	2013
3	Vaughan, L.(Ed.)	Practice-Based Design Research	London and New Yor: Bloomsbury Academic	2017
4	Zumthor, P.	Thinking Architecture	Birkhäuser	2010
5	Đurašinović, M. & Zeković, M. (Eds.)	Pavilion of Montenegro at the 19th International Architecture Exhibition: Terram Inteligere – INTERSTITIUM	Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine Crne Gore	2025

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Регулаторни оквир архитектонске праксе			
Ознака предмета: 25.ARG61					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Зековић В. Миљана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
СТИцање знања о кључним регулативама које обликују архитектуру као професију и одређују оквире архитектонског пројектовања и урбанистичког планирања. Предмет има за циљ да студенте оспособи за разумевање правног, институционалног и стратешког система у којем архитектонска пракса функционише, као и за тумачење прописа који непосредно утичу на процес пројектовања и производњу простора. Посебан фокус ставља се на разумевање важности креирања и примене архитектонских политика као механизма који повезује стручну праксу, законодавне инструменте и шири друштвени интерес. Кроз предмет се развија свест о томе како регулативе и политике обликују квалитет простора и улогу архитекте у његовој трансформацији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијена способност разумевања и примене кључних закона, правилника, стандарда релевантних за архитектонску професију, пројектовање и урбанистичко планирање. Овладавање основама правног и стратешког оквира који дефинише професионалну праксу, одговорности и етичке принципе архитекте. Способност интерпретације регулатива у вези са коришћењем простора, техничким условима, планском документацијом и процедурама издавања дозвола. Развијена свест о улози архитектонских политика као инструмента унапређења квалитета изграђеног простора. способност критичког сагледавања везе између регулатива, архитектонских политика и пројектантских одлука, као и њихове примене у пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед кључних регулатива које дефинишу архитектонску професију: законодавни оквир, професионални стандарди, етички кодекси и Националне архитектонске стратегије. Анализа закона, уредби и правилника релевантних за архитектонско пројектовање и урбанистичко планирање: технички прописи, стандарди за пројектовање објеката различитих намена, правилници о безбедности, приступачности, енергетској ефикасности и одрживости. Увод у систем просторног планирања и урбанистичких политика: хијерархија планова, процедуре, надлежности и стратешки документи. Разумевање важности архитектонских политика—њихова формулација, циљеви и утицај на квалитет изграђеног простора. Процес издавања дозвола и административне процедуре. Повезивање регулатива и политика са конкретним пројектантским задацима кроз студије случаја, аналитичке вежбе и дискусије о односу између правног оквира и продукције простора.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања аудиторне вежбе, консултације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Bogdanović, B.	Grad i budućnost		Zagreb: Naklada Mlinarec-Plavić	2001
2	Пајовић, Д.	Преглед урбанистичког законодавства Србије		Нови Сад: Удружење урбаниста Србије	2005
3	Ђурић, М.	Незавршене професионализације архитектата у Србији - Модерност професије		Београд: Удружење архитектата Србије	2020
4	Џагић-Милошевић, В., Крстић, В., & Митровић, Н.	Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012		Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Лукић, Б., & Антешевић, Н.	Архитектура за нас: Национална архитектонска стратегија 2023-2035	Београд: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре	2023
6	Ching, F. D. K., & Winkel, S. R.	Building Codes Illustrated: A Guide to Understanding the 2021 International Building Code (7th Edition)	Wiley, Hoboken	2021

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда			
Ознака предмета: 25.ЕЕА05					
Број ЕСПБ: 4					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција			
Наставници:		Драганић Р. Сузана, Доцент			
		Лукић М. Иван, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Стицање знања о енергетски ефикасним материјалима, њиховим термотехничким својствима и могућностима и ограничењима у примени. Разумевање међузависности између својстава енергетски ефикасних материјала за термички омотач зграде и пројектних амбијенталних и климатских услова. Оспособљеност студента за примену и анализу резултата теренских и лабораторијских испитивања енергетских перформанси зграда.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Поседовање специјализованих академских знања из области енергетски ефикасних материјала и дијагностике термотехничких перформанси зграда. Оспособљеност за правилан избор састава термичког омотача зграде на основу анализе физичких процеса (провођење топлоте, топлотни капацитет, дифузија водене паре) и својстава одабраних термоизолационих материјала. Решавање сложених задатака у циљу одређивања енергетских перформанси изграђених зграда, применом опреме за дијагностику термо-техничких својстава зграда.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основна физичко-механичка својства грађевинских материјала, која су од значаја за термотехничке перформанске зграда, њихову функционалност и трајност. Класификација термоизолационих материјала са аспекта сировине за производњу, термоизолационих својстава и места примене. Термоизолациони материјали минералног порекла (природни материјали, камена вуна, стаклена вуна, ћелијасто стакло, стаклена пена). Вештачки термоизолациони материјали органског порекла (експандирани полистирен, екструдирани експандирани полистирен, полиуретан). Природни термоизолациони материјали органског порекла (трска, дрвена вуна, плута, дрвени пелет, конопља, лан, кокосова влакна, целулоза, текстил, памук). Термоизолациони бетони и малтери. Куће од балиране сламе. Савремени елементи за изидане зидове. Методе и лабораторијска и теренска опрема за дијагностику термотехничких перформанси зграда.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, аудиторне и лабораторијске вежбе и консултације. Обавезна је израда семинарског рада. У току предавања и вежби вреднују се уложени труд и напредовање студента, као и израда и одбрана предметног пројекта. Испит се полаже усмено.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да 70.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Малешев, М., Радоњанин, В., & Лукић, И.	Енергетски ефикасни материјали и дијагностика термотехничких перформанси зграда - скрипта		Нови Сад: Факултет техничких наука	2017
2	Sofia-Natalia Boemi, S. N., Irulegi, O., Santamouris, M.	Energy Performance of Buildings		Springer Cham	2016

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

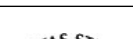
Наставни предмет		Теорија и критика урбане средине			
Ознака предмета: 25.UP02					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија Урбанизам и планирање регионалног развоја			
Наставници:		Врачарић Љ. Милица, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања са циљем сагледавања сложених процеса урбане средине у оквиру укупног просторног и друштвеног контекста. Доминантне теме развоја градова данас биће обрађене уз критички приступ, анализом релевантних теорија, али и изграђених простора у којима су разнолике утицајне силе материјализоване.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Студенти који успешно испуне предвиђене обавезе биће оспособљени да развију аналитички и критички апарат који ће моћи да прилагоде специфичностима сопственог научно-истраживачког и практичног рада. Студенти ће бити усмерени ка разумевању урбаних трансформација у оквиру процеса који их узрокују, како би у даљем теоријском и/или практичном раду могли да се према њима активно и конструктивно одреде.					
3. Садржај/структура предмета:					
Процеси трансформације савремених градова – шири контекст; Савремени концепт урбаног; Савремене теорије урбаног раста и развоја; Специфичне теме и процеси у развоју градова данас – критичка анализа; Просторни параметри као кључни чиниоци урбаних трансформација – теоријска и практична разматрања; Концепт вертикалног урбанитета у теорији и пракси; Динамика урбаног простора - процеси као основ функционисања града; Визије развоја градова у будућности и савремене технологије.					
4. Методе извођења наставе:					
Предмет се одвија кроз извођење предавања и израду задатака, као и уз писмени испит. Извођење наставе подразумева примену следећих метода: метода критичке анализе; илустративно-демонстративна метода; метода синтезе усвојених знања; интеракција између учесника у наставном процесу.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	25.00		
Презентација		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Mamford, L.	Grad u istoriji		Beograd: Marso:Book	2003
2	Džejkobs, Dž.	Smrt i život velikih američkih gradova		Novi Sad: Mediterran publishing	2011
3	Kofman, E & E Lebas	Writings on Cities – Henri Lefebvre		Blackwell Publishing	2006
4	Le Gates, R., & Stout, F.	The City Reader, (5th Edition)		London: Routledge	2011
5	Sassen, S.	A Sociology of Globalization		New York: W. W. Norton & Company	2007
6	Mickov, B., & Doyle J. E.	Culture, Innovation and the Economy		Routledge	2018
7	Радовић, Р.	Живи простор		Београд: 6. октобар	1979
8	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура		Београд: Грађевинска књига	1999
9	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi : na primerima gradskog jezgra Štutgarta		Грађевинска knjiga	2007
10	Batty, M.	The New Science of Cities		Cambridge: MIT Press	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
11	Nedućin, D., Vračarić, M. & Medenica Todorović, R.	Gradovi u tranziciji	Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka	2024
12	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Београд: Орион арт	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Наративи савременог града			
Ознака предмета: 25.UP23					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Мараш М. Ивана, Ванредни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: У оквиру предмета студенти ће кроз интердисциплинарни приступ (урбанизам, архитектура, књижевност, теорија простора) развити напредне методе тумачења и „читања“ града и проширити знање о урбаним трансформацијама европских градова у 20. и 21. веку, повезујући их са архитектонско-урбанистичким и културно-наративним процесима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Кроз проучавање књижевних представа градова и урбаног живота, студенти стичу способност критичког мишљења, примене теорија простора, анализе урбане културе и наратива, препознавања кључних урбаних процеса и друштвених промена, истраживања историјског и културног идентитета европских градова, као и развијања интердисциплинарних истраживачких и креативних пројеката који повезују урбанизам, архитектуру и књижевност.					
3. Садржај/структура предмета: Проучавање европских градова у 20. и 21. веку кроз анализу књижевних представа града и урбаног живота, са нагласком на то како наративне форме обликују перцепцију простора; Разматрање књижевних текстова као допуне архитектонско-урбанистичким студијама ради бољег разумевања савременог града као динамичног просторног, културног и политичког чворишта; Испитивање начина на које се просторни идентитет, урбани ритмови, инфраструктура, модернизација и друштвене промене рефлектују у књижевним репрезентацијама урбаних средина.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, консултације, испит					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Pile, S., & Thrift, N. (Eds.)	City A-Z		London: Routledge	2000
2	Evans, A.-M., & Kramer, K. (Eds.)	Time, the City, and the Literary Imagination		London: Palgrave Macmillan	2020
3	Tambling, J. (Ed.)	The Palgrave Handbook of Literature and the City		London: Palgrave Macmillan	2016
4	Marshall, B.	All That is Solid Melts Into Air		London: Penguin Books	1988
5	Borden, L., Kerr, J., Pivaro, A., & Rendell, J.	Strangely Familiar: Narratives of Architecture in the City		Abingdon: Taylor & Francis	2005
6	Borden, I., Kerr, J., Rendell, J., & Pivaro, A. (Eds.)	The Unknown City: Contesting Architecture and Social Space		Cambridge: MIT	2000
7	Hubbard, P., & Kitchin, R. (Eds.)	Key Thinkers on Space and Place		Thousand Oaks: SAGE	2011
8	Markus, T. A., & Cameron, D.	The Words Between the Spaces: Buildings and Language		Abingdon: Taylor & Francis	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
9	Miles, M.	Cities and Literature	Abingdon: Routledge	2018
10	Havik, K., Pint, K., Riesto, S., & Steiner, H. (Eds.)	VADEMECUM: 77 Minor Terms for Writing Urban Places	Rotterdam: NAI010 Publishers	2020
11	Benjamin, W.	Mislopisi	Београд: Службени гласник	2012
12	Hertmans, S.	Gradovi	Loznica: Karpos	2016
13	Patterson, R. (Ed.)	The Tragic in Architecture Architectural Design Vol 70 No 5 October 2000	West Sussex: John Wiley & Sons Ltd. New York: John Wiley & Sons Ltd.	2000
14	Van Schaik, L. (Ed.)	Poetics in Architecture Architectural Design Vol 72 No 2 March 2002	West Sussex: John Wiley & Sons Ltd. New York: John Wiley & Sons Ltd.	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Град по мери човека			
Ознака предмета: 25.UP22					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Реба Н. Дарко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови: Не постоје претходни услови за слушање предмета.

There are no prerequisites for taking the course.

1. Образовни циљ:

Циљ предмета Град по мери човека је да се студенти упознају са најсавременијим начинима анализе и студирања градских простора да би на што бољи начин уочио законитости и логике коришћења градских простора. Упознаће се са различитим начинима анализе и истраживања постојећих стања у урбаним амбијентима да би пројекти трансформације тих површина били што више усклађени са потребама будућих корисника. Исход учења биће пројекат који је урађен у складу са закључцима донесеним после детаљне анализе постојећег стања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход учења ће бити пројекат који је заснован на студиозној и професионалној анализи постојећег стања, који ће бити у складу са потенцијалима простора и потребама будућих корисника. Студенти ће бити оспособљени да раде пројекте који ће у потпуности бити по мери будућих корисника.

The learning outcome will be a project that is based on a studios and professional analysis of the existing situation, which will be in accordance with the potential of the space and the needs of future users. Students will be able to work on projects that will be completely tailored to future users.

3. Садржај/структура предмета:

Предмет Град по мери човека биће састављен из предавања и вежбања на којима ће се представљати модели и системи анализе постојећих стања урбаних простора, као и судирање успешних примера реализованих градских амбијената. Основни циљ предмета је да оспособи студенте да пројектују просторе који ће бити првенствено прилагођени пешацима и бициклистима, на којима ће се дешавати социјална интеграција и комуникација очи у очи, која у савремено доба највише недостаје у урбаним срединама. Неопходно је савремене урбане просторе што више прилагодити пешачком кретању, учинити га занимљивим и атрактивним, као и прилагодити га свим потенцијалним социјалним групама корисника. На вежбањима ће се радити пројекти трансформације градских простора који треба да буду прилагођени будућим корисницима.

4. Методе извођења наставе:

Настава ће се изводити путем предавања и вежби.

Teaching will be conducted through lectures and exercises.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	50.00	Одбрана завршног рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ghel, J.	Gradovi za ljude	Beograd: Palgo	2016
2	Ghel, J., & Svare, B.	How to Study Public Life: Methods in Urban Design	London: Island Press	2013
3	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Београд: Орион Арт	2010
4	Реба, Д.	Улични системи и урбана морфологија	Нови Сад: Факултет техничких наука	2016
5	Гел, Ј.	Живот међу зградама	Београд: Урбанистички завод Београд	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Радовић, Р.	Врт или кавез: студије и есеји о граду и архитектури	Нови Сад: Прометеј	1995
7	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор, архитектура	Београд: Грађевинска књига	1999
8	Nan, E.	Postmodern Urbanism	Princeton Architectural Press	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Истраживачки процеси у урбаном дизајну			
Ознака предмета: 25.UP24					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Милинковић Р. Александра, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Општи циљ предмета јесте даље упознавање студената са свеобухватним и међузависним везама које постоје у области урбаног дизајна. На тај начин тежи се развијању и продубљивању претходно стечених основних вештина у урбанистичком пројектовању кроз примену истраживачких процеса и имплементацију појединачно креираних механизма. Идеја је да се студент, пролазећи кроз курс, оспособи у изузетно важној, истраживачкој фази, за утемељен развој пројекта, те примену основних метода и алата како би формирао што бољи дизајнерски концепт. Као посебан део истраживачког процеса студенти ће анализирати интересе различитих група корисника, магнетизам активности које се успостављају на јавним местима, као и питање корелације која постоји између људских потреба, намене, социо-економских могућности и затечених услова на једном месту. С тим у вези, значајан циљ је савладавање метода и техника процене, унапређења, реактивације, евалуације или пренамене мањих урбаних целина које их уводе у из

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета је разумевање различитих истраживачких приступа у урбаном дизајну (квалитативни, квантитативни, партиципативни, интердисциплинарни и др.) и њихова адекватна примена у пројектантским процесима. Студенти ће имати способност да артикулишу, систематизују и јасно формулишу истраживачки проблема и даље поставе конкретне циљеве истраживања. Формирањем базе података кроз низ истраживачких процеса, студенти ће моћи да конципирају структуру и садржај документације који на најадекватнији начин указује на унапређење јавног простора.

3. Садржај/структура предмета:

Упознавање са вишеслојним и интердисциплинарним истраживачким процесима и повезивање теоријских основа и практичне примене.
Формулисање проблема и адекватано формирање платформе и базе података као улазних параметара за процес комплексног истраживања у области урбаног дизајна.
Дефинисање начина интерпретације текстуалних, нумеричких и графичких података.
Визуализација података добијених кроз истраживачке процесе и могућност препознавања кроз изабрано решење трансформације мањег урбаног сегмента.
Упознавање са проблематиком, кроз серију мање или више комплексних задатака који заједно формирају предметни пројекат, те подстицање аналитичког и критичког мишљења и развијање радозналости као истраживачког алата у урбаном дизајну.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, индивидуални или групни рад на пројектном задатку, сусрети са експертима, презентације, дебате и дискусије, консултације, испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Праћење активности при реализацији пројеката	Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни пројекат	Да	50.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Гел, Ј.	Живот међу зградама	Београд: Урбанистички завод Београд	2010
2	Gehl, J.	Cities for People	Island Press	2010
3	Gehl, J., & Svare. B.	How to Study Public Life: Methods in Urban Design	London: Island Press	2013
4	Carmona, M., & et al.	Public Places Urban Spaces	Oxford: Architectural Press	2003
5	Whyte, W. H.	The Social Life of Small Urban Spaces	New York: Project for Public Spaces	1980

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Groat, L., & Wang, D.	Architectural Research Methods	London: Wiley	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Синтеза елемената и склопова у архитектури			
Ознака предмета: 25.AD0033					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			

Услови:

1. Образовни циљ:

Надоградња и даље развијање способности студената за разумевање сложених система архитектонског објекта. Фокус предмета је на концепту синтезе архитектонских елемената и склопова. Током курса студенти ће проучавати везе и односе између појединачних елемената, делова и целине архитектонског склопа, од нивоа појединачног предмета до нивоа грађевине у целини.

Посебан циљ предмета је развијање пројектантских алата и вештина потребних за разумевање односа између функционалних, конструктивних и естетских аспеката комплексних склопова који чине савремене архитектонске објекте, као и овладавање основама примене хидротехничких инсталација водовода и канализације у објектима и стицање стручних знања за примену у пракси.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Самосталност студената у анализи, интерпретацији и евалуацији различитих архитектонских елемената и склопова, разумевајући њихове функционалне, технолошке и естетске и друге карактеристике и аспекте. Развијање способности за примену различитих теоријских поставки, концепата и стратегија у архитектури, уз стицање неопходних компетенција за пројектовање архитектонских склопова користећи савремене принципе, материјале и технологије. Након положеног испита суденти ће бити спремни да своје знање примене у инжињерској пракси користећи га у области планирања, пројектовања и извођења унутрашњих инсталација водовода и канализације у архитектонским објектима.

3. Садржај/структура предмета:

Савремени концепти обликовања елемената и склопова у архитектонском пројектовању и дизајну. Принципи синтезе појединачних елемената и склопова комплексних архитектонских објеката и програма, и њихови исходи у пројектантској пракси. Методологија истраживања елемената и склопова у архитектури. Унутрашње инсталације водовода у зградама: кућни прикључак, кућни водовод и шема водовода, водомерни шахт, водови у згради, хидраулчки прорачун водоводне мреже у згради, брзина воде и притисак у мрежи, димензионисање водова, водомери, противпожарна хидрантска мрежа у згради, шпринклер разводна мрежа; унутрашње инсталације канализације у зградама: кућна канализација, врсте водова, вертикале, сабирнице, вентилација вертикала, дворишни шахтови, хидраулчки прорачун унутрашње канализационе мреже, примена ЕН 752-2:2007 за прорачун протока отпадне воде, санитарни предмети, цеви и прибор, одвођење воде са кровова великих објеката.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, израда семинарских радова, презентације, дискусије, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	30.00	Завршни испит	Да	50.00
Презентација	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ching, F. D. K.	Architecture: Form, Space, & Order	John Wiley & Sons Inc.	2014
2	Hillier, B.	Space is the Machine – A Configurational Theory of Architecture	London: Space Syntax	2007
3	Alexander, Ch., Ishikawa, S., & Silverstein, M.	A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction	Berekley & Los Angeles: Oxford University Press	1977

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Стипић, М.	Комунална хидротехника. Део 1. Снабдевање насеља водом; Део 2. Каналисање насеља [скрипта]	Нови Сад: Факултет техничких наука, Департман на грађевинарство и геодезију, Катедра за хидротехнику и геодезију	2017
5	Радонић, М.	Водовод и канализација у зградама	Београд: Грађевинска књига	1983

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Физички параметри комфора у архитектонским објектима			
Ознака предмета: 25.AD0034					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Теоријска и примењена физика			
Наставници:		Лакатош З. Роберт, Доцент			
		Самарџић Цвијановић Д. Селена, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти стекну разумевање физичких параметара који одређују визуелни, топлотни, акустички и квалитет ваздуха у архитектонским просторима, као и способност да анализирају, мере и примене принципе физике у дизајну комфорних, енергетски ефикасних и здравих унутрашњих простора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је способан да процени и унапреди визуелни, топлотни, акустички комфор и квалитет ваздуха у архитектонским просторима применом физичких принципа и одговарајућих метода анализе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Природно осветљење и фотометријске величине (светлосни флуks, осветљеност тачке и простора). Дизајн прозора и отвора за оптимално дневно осветљење. Анализа фактора дневног светла. Визуелни комфор - облик и величина светлосних извора и равномерност осветљења. Утицај на кориснике простора. Контрола осветљења. Превенција одсјаја. Топлотни комфор у просторији. Параметри топлотног комфора: температура ваздуха, средња радијантна температура, брзина ваздуха, влажност ваздуха, метаболичка активност, термичка изолација. Топлотна заштита изграђених објеката. Материјали и технике за побољшање топлотне заштите. Дифузија водене паре у зградама; Вентилација, Природно и механичко проветравање, Квалитет ваздуха-загађивачи у затвореним просторијама и њихови извори. Методе за побољшање унутрашњег квалитета ваздуха. Акустички комфор и контрола буке. Извори буке у затвореном простору. Акустички притисак. Врста звука. Трајање звука. Време реверберације. Мерење буке и акустичке анализе. Контрола буке у архитектонским објектима. Акустичка изолација. Апсорпција звука, Дифузија звука. Контрола ударне буке. Акустичка баријера.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Семинарски радови. Консулације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	40.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Присуство на предавањима		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Ракочевић, М.	Архитектонска физика: Дневни осветљај		Београд: Научна књига	1989
2	Рашчевић, М., Цветковић, Д., & Михајлов, Д.	Бука у животној средини		Ниш: Факултет заштите на раду	2005
3	Jelaković, T.	Arhitektonska akustika		Zagreb: Tehnička knjiga	1962
4	Милутиновић, С., & Радосављевић, Ј.	Индустријски објекти		Ниш: Факултет заштите на раду	1998
5	Филипс, Д.	Осветљење у архитектонском пројектовању		Београд: Грађевинска књига	1971
6	Phillips, D.	Daylighting: Natural light in Architecture		Elsevier	2004
7	Ginn, K. B.	Architectural Acoustics		Nærum (Denmark): Bruel & Kjaer	1978

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Самарцић, С.	Одабрана поглавља из физике I	Нови Сад: Факултет техничких наука	2021
9	Long, M.	Architectural Acoustics	Elsevier	2014
10	Awasthi, O. N.	Fundamentals of Lighting	EBSCOhost	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Детаљ у ентеријеру			
Ознака предмета: 25.AE22					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Конструкције, инсталације, екологија и грађење			
Наставници:		Николић Т. Димитрије, Доцент Тодоров М. Марко, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Обједињавање елемената архитектонског пројектовања и промишљања и планирања грађевинско-занатских радова у ентеријеру, кроз разумевање функционалних, техничких и естетских аспеката архитектонских детаља.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената за израду извођачких пројеката унутрашње архитектуре, као и планирање и извођење грађевинско-занатских радова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Начела архитектонског детаљисања у конструкцијским склоповима унутрашње архитектуре. Детаљи релевантних примера модерних и савремених ентеријера. Основни конструкцијски системи у објектима малих распона. Омотач објекта: слојеви темељне конструкције, фасадних зидова и крова. Конструкције унутрашњих зидова и подова. Руковођење грађевинско-занатским радовима у ентеријеру . Основе извођења инсталација у архитектури: водовод и канализација, електроинсталације, грејање, климатизација. Пројектовање кухиње. Пројектовање купатила. Конструисање корпусног намештаја: основни и помоћни материјали, оков. Доградња, реконструкција и адаптација стамбених простора.					
4. Методе извођења наставе:					
Изучавање начела архитектонског детаљисања у пројектима унутрашње архитектуре. Целовити приступ у пројектовању и извођењу грађевинско-занатских радова у ентеријеру. Анализа репрезентативних примера детаља унутрашње архитектуре. Израда извођачког пројекта унутрашње архитектуре, од идејног решења, преко техничке разраде елемената конструкције до пројекта намештаја.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	15.00	Усмени део испита	
Предметни пројекат		Да	50.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Деплазес, А.	Архитектонске конструкције: од грађевине до сировине		Београд: Грађевинска књига	2008
2	Мартин, Б.	Спојеви у грађењу		Београд: Грађевинска књига	1988
3	Allen, E., & Rang, P.	Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics (3rd edition)		Wiley	2016
4	Rodriguez Vega, A. & Walshaw, E.	House Extension Details - An Architectural Guide		First in Architecture	2025
5	Walshaw, E.	Understanding Architectural Details - Residetial Construction (4th Ed).		First in Architecture	2022
6	Walshaw, E.	Understanding Passivhaus (2nd Edition)		First in Architecture	2020
7	Walshaw, E.	Understanding Loft Conversions		First in Architecture	2022

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
8	Скакић, Д., & Џинчић, И.	Конструкције намештаја и производа од дрвета – основи конструисања	Београд: Шумарски факултет Универзитета у Београду	2015
9	Mitag, М.	Građevinske konstrukcije	Građevinska knjiga	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Наставни предмет		Истраживање у архитектури кроз експеримент				
Ознака предмета: 25.ADF23						
Број ЕСПБ: 2						
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму				
Наставници:		Стојаковић З. Весна, Редовни професор				
		Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Обликовање знања из области примене дигиталих технологија у архитектури у практичном раду.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Методски уобличен приступ пројектовању и креирању архитектонских идеја путем дигиталних алата						
3. Садржај/структура предмета:						
Савремена истраживања и праксе које обједињују различите аспекте употребе и развоја дигиталих алата у архитектури, урбанизму и дизајну. Типови дигиталих технологија - стратегије и алати за дигиталну фабрикацију, стратегије и алати за архитектонску визуелизацију. Репрезентативни примери из архитектонске праксе и истраживачки пројекти. Смернице за примену дигиталних алата.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и дискусије						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби		Да	70.00	Усмени део испита - примењена теорија	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1	Groat, L., & Wang, D.	Architectural Research Methods		London: Wiley	2013	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Наставни предмет		Пројектовање ентеријера			
Ознака предмета: 25.АЕ03					
Број ЕСПБ: 5					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:		Тодоров М. Марко, Редовни професор Мишкељин Н. Ивана, Редовни професор			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Упознавање методологије пројектовања ентеријера и стицање знања и вештина неопходних за пројектовање комплексних ентеријерских целина. Упознавање са савременим архитектонским технологијама које налазе примену у ентеријерима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање за професионално бављење пројектовањем ентеријера. Познавање свих фаза развоја пројекта ентеријера.					
3. Садржај/структура предмета:					
Анализа релевантних параметара за пројектовање ентеријера; валоризација и анализа контекста; просторно-програмска решења ентеријера; концепцијски модели; функционална анализа ентеријера; пројектовање ентеријера као интердисциплинарни процес; архитектонске конструкције и технологије у ентеријеру; употреба природног и вештачког светла у ентеријеру; употреба материјала у ентеријеру.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Да	
Присуство на предавањима		Да	2.00	30.00	
Присуство на вежбама		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Yelavich, S.	Contemporary World Interiors		London:Phaidon	2007
2	Barlex, D. ed.	Design and Technology for the Next Generation		Cliffe&Co, Shropshire	2007
3	Ganslandt, R., & Hoffman, H.	Handbook of Interior Lighting Design		Wiesbaden: Vieweg&Sohn	1992
4	Чикић, Ј.	Стакло и конструктивна примена у архитектури		Београд: Грађевинска књига	2006
5	Ching, F., & Adams, C.	Илустровани примери конструкција		Београд: Грађевинска књига	2007
6	Panero, J.	Antropološke mere i enterijer		Beograd: Građevinska knjiga	1987
7	Borch, C. (Ed.)	Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture		Basel: Birkhäuser Verlag GmbH	2014
8	Фремптон, К.	Модерна архитектура		Београд: Орион арт	2004
9	Dal Fabro, M.	Furniture for Modern Interiors		New York: Reinhold	1954

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура	

Стручна пракса		Стручна пракса 2			
Ознака предмета: 25.AP10					
Број ЕСПБ: 2					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00		0.00	0.00	0.00	2.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
СТИцање непосредних сазнања о функционисању и организацији предузећа и институција које се баве пословима у оквиру струкеза коју се студент оспособљава и могућностима примене претходно стечених знања у пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за примену претходно стечених теоријских и стручних знања за решавање конкретних практичнихинжењерских проблема у оквиру изабраног предузећа или инсититуције. Упознавање студената са делатностима изабраногпредузећа или институције, начином пословања, управљањем и местом и улогом инжењера у њиховим организационимструктурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се за сваког кандидата посебно, у договору са руководством предузећа или институције у којима се обавља стручна пракса, а у складу са потребама струке за коју се студент оспособљава.					
4. Методе извођења наставе:					
Консултације и писање дневника стручне праксе у коме студент описује активности и послове које је обављао за време стручне праксе.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Службени гласник Републике Србије	Закон о планирању и изградњи		Службени гласник Републике Србије	2018

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Предмет завршног рада		Мастер рад - студијско истраживачки рад			
Ознака предмета: 25.AE08					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		АНО - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
0.00	0.00	0.00	12.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела мастер рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођењу закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавању различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код стуедената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изнајлажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком мастер рада. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални студијски истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извођење експеримената, нумеричке симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рада на конференцији из уже научно наставне области којој припада тема мастер рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Ментор мастер рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком мастер рада.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 30.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Група аутора	Часописи са Kobson листе		Група издавача	све
2	група аутора	часописи, дипломски и master радови			све

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
КЊИГА ПРЕДМЕТА - Архитектура		

Завршни рад		Мастер рад - израда и одбрана мастер рада			
Ознака предмета: 25.АЕ07					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		АН0 - Архитектура (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00		0.00	0.00	0.00	4.00
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Циљ израде и одбране мастер рада је да студент покаже самосталан и креативан приступ у примени стечених практичних и теоријских знања из одговарајуће области у пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање звања мастер инжењер архитектуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Рад на изради и одбрани мастер рада у оквиру једног од изборних подручја-модула: 1.Архитектонски дизајн 2.Урбанистичко пројектовање и феномени савременог града 3.Дизајн ентеријера 4.Архитектура резилијентног града 5.Архитектонска визуализација и симулације 6.Дигитални дизајн и фабрикација.					
4. Методе извођења наставе:					
Ментор за израду и одбрану мастер рада бира једно од понуђених изборних подручја-модула из којег ће студент израђивати дипломски-мастер рад и формулише тему са задацима за израду дипломског-мастер рада. Кандидат у консултацијама са ментором и самостално ради на проблему који му је задат. Након израде рада и сагласности ментора да је успешно израђен рад, кандидат брани рад пред комисијом која се састоји од најмање три члана од којих бар је један са другог департмана или факултета.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1	Група аутора	Стручни часописи, дипломски и мастер радови			све
2	Група аутора	Часописи са Кобсон листе		Издавачи часописа у оквиру Кобсон листе	све