

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Решење декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-2851/1 од 27.10.2025. Датум и место објављивања конкурса 05.11.2025. лист „Послови“, број 1170-1171. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области 1 сарадник у звању сарадника у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Јелена Владушић, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн, УУО Фотографија и вишемедијска уметност, 01.06.2024.), председник;; 2. др Урош Недељковић, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн, УУО Ликовне уметности у техници и дизајну 21. 10. 2020.), члан; 3. др Александар Анђелковић, редовни професор, (Факултет техничких наука, Нови Сад, Термотехника, термоенергетика и управљање енергијом, 25. 09. 2025.), члан. Пријављени кандидати: Хана Новак
БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
Име, име једног родитеља и презиме: Хана (Ладислав) Новак Звање: Дипломирани примењени уметник Датум и место рођења: 20.11.2001. Нови Сад, Србија Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Студент - мастер Година уписа и завршетка основних студија: 2020 - 2024. Студијска група, факултет и универзитет:

Примењене уметности и дизајн - Графички дизајн, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду

Успех у студијама:

Просечна оцена: основне академске студије 9,67 (девет и 67/100)

Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Плакат – 10 (десет),

Пропагандна средства и графички стандарди – 10 (десет),

Ликовни елементи – 10 (десет),

Цртање са технологијом – 10 (десет)

Писмо и типографија са калиграфијом – 10 (девет).

Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

-

Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

-

Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

-

Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

-

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

-

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – одлично

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Област: Примењена уметност, Ужа област: Графички дизајн

КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

-

ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-

НАСТАВНИ РАД:

Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

-

Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

-

Број часова недељно (вежби и семинара):

-

Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

Реизборност у звање асистента (од.до, број):

-

Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

-

Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

-

Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

-

Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

-

Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

-

Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

-

Остало

-

Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

-

Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

-

Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

- Колективна изложба: **2020. For/Against** Изложба плаката, Dydo Poster Gallery, Краков, Пољска

Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

-

Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

-2022. 17. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања, *67. Стеријино позорје*, Српско народно позориште, Нови Сад

-2022. Изложба плаката у оквиру пројекта *Нулта толеранција према насиљу над женама*, Културна станица Свилара, Нови Сад

-2022. *Културфорум*, поп-уп изложба, Увид Студио, Нови Сад

-2022. 10. *Светско бијенале студентског плаката*, Културни центар Свилара, Нови

Сад -2023. Изложба студената Академије уметности у Новом Саду у оквиру Пројекта ЕХР. под називом <i>Фрагменти</i>, Булевар Михајла Пупина 20., Галерија Академије уметности у Новом Саду Саопштења на међународним научним скуповима: - Саопштења на домаћим научним скуповима: - Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: - Индекс компетентности:
СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
- 2020. Визуелни идентитет за компанију <i>АЛГОРА</i> Системс, Аустралиа - 2021. Лого за пословну chat апликацију <i>WinterChat</i> , Аустралија - 2021. Плакат за позоришну представу <i>Љубавник</i> за позориште Промена, Нови Сад - 2022. Лого за архитектонски студио <i>Увид</i>, Нови Сад - 2022. Визуелни идентитет за Међународну изложбу фотографије <i>Кварнер 14</i>, Изнад и испод површине мора и Венеција, Нови Сад - 2023. Плакат за радионицу <i>Велики писци пишу деци</i>, Булевар Боокс, Нови Сад - 2025. Каталог за самосталну изложбу <i>Тамо иза мрака</i> Маријане Драгић, Woonder studio, Београд - 2024. Илустрација за цегере брэнда <i>Полендер</i>, Нови Сад.
ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
-2022. 17. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања, 67. <i>Стеријино позорје</i>, 1. награда за идејни пројекат плаката за представу Краљ Иби, Нови Сад
-
ОСТАЛО
-2025. Реализација програма стручне праксе у трајању од 12 месеци - музејски едукатор у Музеју савремене уметности Војводине (МСУВ), Нови Сад
АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Хана Новак је уписала студијски програм Графички дизајн на Академији уметности у Новом Саду 2020. године, и основне академске студије је завршила 2024. године са просечном оценом 9,67. Године 2024. уписује мастер академске студије на студијском програму Дигитални графички медији на Факултету примењених уметности у Београду. Индекс компетентности кандидаткиње је на високом нивоу за тражену позицију.

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање САРАДНИК У НАСТАВИ за ужу уметничку област Графички дизајн, објављеног 05.11.2025. у огласнику „Послови“ пријавила се кандидаткиња: **Хана Новак**

На основу наведених података и анализе рада кандидаткиње, Комисија констатује да кандидаткиња **Хана Новак**, дипломирани примењени уметник, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер:

- а) има звање дипломираног примењеног уметника,
- б) има уписане мастер студије на студијском програму Дигитални графички медији на Факултету примењених уметности у Београду,
- в) испуњава законом прописане услове.

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу расположивих чињеница и анализе приложених резултата изложених у извештају, Комисија је дошла до јединственог става да предложи Наставно научно већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња: **Хана Новак**, дипломирани примењени уметник изабере у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Графички дизајн и са њом заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Јелена Владушић, ванредни професор, ФТН, Нови Сад,
председник

др Урош Недељковић, редовни професор, ФТН, Нови Сад,
члан

др Александар Анђелковић, редовни професор, ФТН,
Нови Сад,
члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у

облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине

чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

