

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана Факултета техничких наука у Новом Саду, број 01-1331/1, датум 29.4.2025. 2. Датум и место објављивања конкурса 14.5.2025. Лист „Послови“, број 1144, објављен на веб страница Националне службе за запошљавање 3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области Један сарадник у настави за ужу научну област Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Вишња Жугић, ванредни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Председник; датум избора у звање: 13.7.2023. др Драгана Константиновић, редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, члан; датум избора у звање: 1.8.2024. др Соња Пејић, ванредни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Социологија, члан; датум избора у звање: 1.5.2023. 5. Пријављени кандидати: Бошко Ристић, број 01-1493/1, датум 20.5.2025. Леонора Даруши, број 01-1520/1, датум 22.5.2025.
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
Кандидат 1
1. Име, име једног родитеља и презиме: Бошко (Саво) Ристић 2. Звање: Дипломирани инжењер архитектуре 3. Датум и место рођења: 25.8.2000. године, Зворник, Босна и Херцеговина

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Студент Мастер академских студија, студијски програм: Архитектура (Модул: Архитектонско пројектовање), Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2019-2024.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Основне академске студије - Студијски програм: Архитектура и урбанизам; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **просечна оцена 9.16**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: **Кандидат је приложио Уверење о стеченом високом образовању, које не садржи информације из Додатка дипломи, са оценама појединачних предмета. Према евиденцији наставника – чланова комисије, на групи предмета на којима би кандидат био ангажован, кандидат има највише оцене.**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **Потенцијал трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја; оцена дипломског рада: 10**
Рад је селектован међу два најбоља дипломска рада **2024. године** за излагање на међународној изложби Пиранези, Пирански дани архитектуре, Порторож, Словенија, 2024.
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије - Студијски програм: Архитектура, Модул: Архитектонско пројектовање; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2024 – у току**

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: -
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: -
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће

Српски језик: матерњи језик

Енглески језик: ниво Ц1 (чита, пише, говори одлично)

Немачки језик: ниво Б1 (чита, пише, говори врлодобро)

Норвешки језик: ниво А2 (чита, пише, говори задовољавајуће)

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Архитектура; Архитектонско пројектовање; Архитектонска теорија, критика и истраживање

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - **Рад у архитектонском бироу:** Рад на архитектонској студији регионалног развоја територије тока реке Бегеј у оквиру међународног пројекта „Eclize pe Bega“, архитектонски биро D. Proiect, арх. Bogdan Demetrescu; 2023. године (Тимишвар, Румунија)
 - **Стручно вођење изложбе:** Рад у павиљону Републике Србије на Венецијанском бијеналу архитектуре (Венеција, Италија), 2023. године – домаћин павиљона/стручно вођење посетилаца на енглеском језику; ангажован од стране Музеја примењене уметности, Београд, Република Србија
 - **Стручно вођење изложбе:** Рад у галерији Академије уметности на новосадском Салону архитектуре (Нови Сад, Србија), 2022. године – стручно вођење; Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Кандидат је члан следећих стручних и научних асоцијација:

1. **СКИЦА – Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре** (улога: основач и члан)
2. **Студентски архитектонски часопис „303“** (улога: Редовни дописник часописа, из Новог Сада)
3. **EASA Archive** (улога: Члан међународног колектива у оквиру Европске скупштине студената архитектуре)
4. **Друштво архитеката Новог Сада – ДаНС** (улога: члан)

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: -
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Учешће у настави као студент-демонстратор на Департману за архитектуру и урбанзам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, на студијском програму ОАС Архитектура, на следећим предметима:
 - **Увод у архитектонски дизајн** (школска година 2022/23)
 - **Увод у архитектонско пројектовање** (школска година 2022/23)
 - **Архитектонске технологије – процес пројектовања** (школска година 2022/23)

3. Број часова недељно (вежби и семинара): **9**

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): -

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број): -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: -

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

- Радионица **„Wunderkammer, or a Construct of Memory“**, у оквиру истраживачке студије и изложбе на **међународном скупу студената архитектуре „Sesam Identity 2.0“** (Small European Students of Architecture Meeting), Никозија, Република Кипар, 2025; (аутор и ментор радионице)

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: -

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): -

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета -

ђ) Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): -

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): -

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): -

- Међународна изложба **„Wunderkammer, or a Construct of Memory“**, у оквиру истраживачке студије и изложбе на **међународном скупу студената архитектуре „Sesam Identity 2.0“** (Small European Students of Architecture Meeting), Никозија, Република Кипар, 2025; (аутор радионице и кустос изложбе)

- Међународна изложба **„The City of Future“**, изложени рад: **„The City of Future: Zrenjanin“**, у оквиру манифестације **BIG Architecture**, Порторож, Словенија, 2025. (аутор једног од одабраних радова из Србије)

- Међународна изложба **„100 Ideas for Western Balkans“**, изложени рад: **„Потенцијал трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја“**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 2025. (аутор једног од одабраних радова из Србије)

- Међународна изложба и радионица **„EASA Archive: Simulated Archive“**, у оквиру Европске скупштине студената архитектуре (EASA Shanzhai, **European Students' of Architecture Assembly**), Бенидорм, Краљевина Шпанија, 2024. (коаутор изложбе и учесник радионице)

- Међународна изложба за награду **„Piranezi“**, изложени рад: **„Потенцијал**

трансформације силоса у Житишту као централне тачке нове међународне осе развоја дуж Бегеја“, на манифестацији **Пирански дани архитектуре**, Порторож, Словенија, 2024. (аутор једног од два одабрана рада са Департмана за архитектуру и урбанизам факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

- **Годишња изложба истакнутих студентских радова** на предмету Архитектонско пројектовање 2, изложени рад: „**Меморијални центар жртава Новосадске рације**“, Дрпартман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија, 2022. (коаутор)

- **Изложба истакнутих студентских радова** на предмету Урбанистичко порјектовање 2, изложени рад: „**Урбанистичка трансформација дела Новог Сада: Морнарица и Бродоградилиште**“, Ректорат Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2022. (аутор)

6. Саопштења на међународним научним скуповима: -

7. Сопштења на домаћим научним скуповима: -

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: -

9. Индекс компетентности: -

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Конкурсни радови у домену архитектонског пројектовања:

- **Конкурс за модуларну префабриковану кућу**, организатор: Архитектонски часопис Градња, 2025; назив рада: **Идејно архитектонско решење модуларног једнопородичног објекта који се прилагођава породици**

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД: -

VIII. ОСТАЛО

Усавршавања кроз учешће на међународним радионицама / дискусијама / креативним и едукативним форматима:

- Радионица „**Dumb Emancipatory Architecture**“, у оквиру Европске скупштине студената архитектуре (EASA Shanzhai, **European Students' of Architecture Assembly**), Бенидорм, Краљевина Шпанија, 2024. (учесник радионице)

- Радионица „**Cohousing: Лекције из модернистичког наслеђа**“, дискусије и креативни рад са студентима архитектуре из Бањалуке и Подгорице, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких Наука, Нови Сад, Србија, 2022. (учесник радионице)

Усавршавања кроз учешће на домаћим радионицама / дискусијама / креативним и едукативним форматима:

- Радионица „**Пре Салона**“, у оквиру програма „Салон архитектуре 2023“, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, 2023. (учесник радионице)

- Радионица „**Хибридизација просторног наратива: Три приче за три дворца**“, у оквиру дела истраживачког рада П. Митровића „Деконструкција урбаног артефакта“, Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија, 2023. (учесник радионице)

Учешћа на стручним семинарима и догађајима:

- **Archy Energy Conference**, конференција у области архитектуре и грађевинарства; панел дискусија „**Будућност архитектонске струке у Србији**“ у оквиру званичног програма конференције, Нови Сад, Србија, 2025. (учесник у панел дискусији)

- **ДА! Фестивал 2025**, Студентаки фестивал архитектуре и дизајна, Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, Хрватска, 2025. (гостовање у оквиру СКИЦА тима)

- **ДА! Фестивал 2023**, Студентаки фестивал архитектуре и дизајна, Друштво архитеката Загреба, Загреб, Хрватска, 2023. (гостовање у оквиру СКИЦА тима)

- **25 година АГГФ-а**, Фестивал поводом јубилеја школе архитектуре у Бањалуци; панел дискусија „**СТУДЕНТске праксе и иницијативе**“, Бањалука, Босна и Херцеговина, 2023. (учесник у панел дискусији, испред колектива СКИЦА)

- **Дани ОРИСА 2022**, Међународни архитектонски семинар, Загреб, Хрватска, 2022. (учесник у улози *press* тима испред Друштва архитеката Новог Сада)

Допринос академској и широј заједници

- **СКИЦА – Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре**, Нови Сад, Србија (улога: **оснивач** и члан колектива, организатор догађаја и предавач);
У оквиру активности СКИЦЕ од 2022. године до данас, кандидат је учествовао у организацији и реализацији следећих програма:

- **Радионица: Реторика простора** (Студентска радионица са темом концепта и приступа пројектовању; Петроварадин, Србија)

- **Серија радионица: Од студија до студија** (Три студентске радионице са темама припреме за први посао у струци, израде биографије, портфолија и припремом за разговор за посао; Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Србија)

- **Фестивал Импулс 2023** (Ангажман на студентском фестивалу сценске архитектуре на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија)

- **Фестивал Импулс 2024** (Ангажман на студентском фестивалу сценске архитектуре на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија)

- **Панел дискусија и изложба: Жене у архитектури** (Осмомартовска дискусија и изложба која се бави темом положаја жена у архитектонској професији; Петроварадин, Србија)

- **Панел дискусија: Од скице до реализације: Дипломски рад** (Дискусија и предавање које се бави темом завршног рада и важности темељног истраживачког рада; Нови Сад, Србија)

- **Серија *coworking* термина** (Термини сваке недеље током семестра обезбеђени за консултације са студентима и заједнички рад; Нови Сад, Србија)

- **Предавање и посета: Куц Куц кафица** (Посета архитектонском бироу са дискусијом на тему рада у пракси; Cherry Art Hub, Нови Сад, Србија)

- **Серија филмских вечери** (Друштво архитеката Новог Сада; Културни центар ЦК13, Нови Сад, Србија)

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат **Бошко Ристић** је активни студент Мастер академских студија на студијском програму Архитектура, модул: Архитектонско пројектовање, Департмана за архитектуру и урбанизам, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. На истом Департману стекао је звање Дипломирани инжењер архитектуре, са просечном оценом 9.16.

У свом професионалном раду, кандидат је усмерен на архитектонску и урбанистичку теорију, пројектовање и истраживање. Активно се бави различитим форматима и приступима овим областима, као аутор (кроз учешће на међународним и домаћим изложбама и стручним панелима), као ментор (на међународним студентским радионицама и скуповима), као организатор бројних стручних и едукативних догађаја (првенствено кроз рад организације СКИЦА, чији је кооснивач). Кандидат је стекао радно искуство кроз рад на архитектонској студији регионалног развоја у оквиру међународног пројекта, као и кроз стручно вођење значајних међународних и домаћих изложби (национални наступ Србије на Венецијанском Бијеналу архитектуре, и Салон архитектуре у Новом Саду).

Аутор је и ментор једне међународне студентске радионице. Учествовао је на пет међународних изложби са својим ауторским радовима, као и на две годишње изложбе истакнутих студентских радова на Департману за архитектуру и урбанизам. Аутор је једног конкурсног рада у домену архитектонског пројектовања. Учествовао је на две међународне стручне радионице, и две домаће стручне радионице. Као позвани учесник, учествовао је на пет стручних панела и дискусија у земљи и иностранству. Остварио је значајан допринос академској и широј заједници кроз органозовање бројних стручних и едукативних формата посвећенох студентима архитектуре.

Активни је члан неколико стручних удружења у земљи и иностранству: СКИЦА - Студентски креативно-истраживачки центар архитектуре; Студентски архитектонски часопис „303“; EASA Archive; Друштво архитеката Новог Сада – ДаНС.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
Кандидат 2	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Леонора (Денис) Даруши
2.	Звање: Мастер инжењер архитектуре
3.	Датум и место рођења: 25.12.1999. године, Зрењанин
4.	Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Студент Докторских академских студија, студијски програм: Архитектура; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
5.	Година уписа и завршетка основних студија: 2018-2022.
6.	Студијска група, факултет и универзитет: Основне академске студије - Студијски програм: Архитектура; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7.	Успех у студијама: просечна оцена 9.36
8.	Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Архитектонско пројектовање 1: 8 Урбанистичко пројектовање 1: 10 Архитектонско пројектовање 2: 8 Урбанистичко пројектовање 2: 10 Архитектонско пројектовање 3: 10 Урбанистичко пројектовање 3: 9
9.	Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: Конзерваторско рестаураторски радови на обнови фасаде објекта на Београдском кеју бр.7 у Новом Саду; оцена дипломског рада: 10
10.	Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Мастер академске студије - Студијски програм: Архитектура, Модул: Архитектонско пројектовање; Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
11.	Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2022-2023
12.	Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Мастер рад: Ревитализација Велике стражаре на Хорнверку Петроварадинске тврђаве – нови галеријски простор

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: -

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће

Српски језик: матерњи језик

Енглески језик: ниво Б2 (чита, пише, говори одлично)

Мађарски језик: ниво Б1 (чита, пише, говори врлодобро)

Руски језик: ниво А2 (чита, пише, говори задовољавајуће)

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Архитектура; Архитектонско пројектовање; Конзервација

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- **Стипендиста Министарства науке, технолошког развоја и иновација** (Ангажман у раду НИО, 2024. до данас)

- **Стручна пракса у оквиру Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада** (2023-2024, чему су претходиле две тронедељне праксе током основних и мастер студија; рад на обради Point Cloud и изради техничке документације објекта на Београдском кеју бр.7; рад на утврђивању предлога услова и мера техничке заштите и смерница за очување непокретних културних добара)

- **Екстрактор конструктивних линија у компанији „DataDEV“**

- **Волонтерски рад у оквиру организације „Новосадски волонтерски сервис“**

- **Музеји за 10 – волонтерски рад у Спомен-збирци Павла Бељанског, Нови Сад, 2019.**

- **Волонтерски рад у студентској прганизацији Октобарх 2019. на догађају Архитура, Нови Сад, 2019.**

VI. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Кандидаткиња је члани следећих стручних и научних асоцијација:

1. Друштво конзерватора Србије (улога: члан)

2. Новосадски волонтерски сервис (улога: члан)

VII. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: -

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Учешће у настави као **студент-демонстратор** на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду, 2023. године (у приложеној документацији није наведено на ком студијском програму, и на ком предмету)

3. Број часова недељно (вежби и семинара): -

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): -

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број): -
 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: -
 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -
 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
- в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: -**
- г) Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): -
- д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**
-
- ђ) Остало**
-

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): -
 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): -
 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): -
 4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): -
 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
- Даруши, Леонора, **Ревитализација Велике стражаре на Хорнверку Петроварадинске тврђаве – нови галеријски простор**, Зборник радова Факултета техничких наука; Факултет техничких наука, Нови Сад; DOI: <https://doi.org/10.24867/27FA07Darusi>
6. Саопштења на међународним научним скуповима: -
 7. Сопштења на домаћим научним скуповима: -
 8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

M 52:

Даруши, Леонора, **Ревитализација Велике стражаре на Хорнверку Петроварадинске тврђаве – нови галеријски простор**, Зборник радова Факултета техничких наука; Факултет техничких наука, Нови Сад; DOI: <https://doi.org/10.24867/27FA07Darusi>

9. Индекс компетентности: **1.5 (1.5xM52)**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Пројекти:

- **YoungInnov scholarship – Млади у предузетништву прекогранична сарадња Србија и Мађарска – Interreg – IPA CBC Hungary – Serbia – 2023** (улога кандидаткиње у пројекту није дефинисана у пријави)

- **Партерно уређење Галерије**, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад, 2023. (сарадник на пројекту)

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
-
VIII. ОСТАЛО
<u>Усавршавања кроз учешће на међународним конференцијама, конгресима и радионицама:</u> - 7. Интернационални конгрес о одрживој архитектури, Београд, Србија, 2024. (одслушана предавања) - 4. Интернационални конгрес о одрживој архитектури, Београд, Србија, 2024. (одслушана предавања) - Летња школа архитектуре у Рогљеву 2023. (учесник) - Летња школа архитектуре у Рогљеву 2022. (учесник) <u>Усавршавања кроз учешће на националним конференцијама, конгресима и радионицама:</u> - Конференција „Мрежа младих предузетника и предузетница“, Нови Сад, Србија, 2023. (одслушана предавања) - Радионица архитектуре на тему „Кривељ – техничко снимање старог гробља из 19. века“, Бор, Србија, 2022. (учесник) - Школа новинарства и дигиталног маркетинга – Центар банатских Шваба; Зрењанин, Србија, 2020. (учесник) <u>Учешће на семинарима:</u> - Праћење, вредновање и утицајност резултата НИР; Весна Абадић и Марија Гордић, 2025. - Претраживање информационих извора, проналажење и организација литературе; Драгана Столић. Дејана Каваја Станишић, 2025. - Методологија научно истраживачког рада: Академски јавни наступ; Доц. Др Анка Рађеновић, Центар за подршку студентима докторских студија, 2025.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња **Леонора Даруши** је активни студент Докторских академских студија на студијском програму Архитектура, Департмана за архитектуру и урбанизам, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. На истом Департману стекла је звање Дипломирани инжењер архитектуре, са просечном оценом 9.36, а затим и звање Мастер инжењер архитектуре, након завршених Мастер академских студија на студијском програму Архитектура, модул: Архитектонско пројектовање, са просечном оценом 9.80. Кандидаткиња је стипендиста Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

У свом професионалном раду, кандидаткиња је стекла радно искуство доминантно у домену заштите споменика културе, утврђивања услова и мера техничке заштите и смерница за очување непокретних културних добара, као и савладавања савремених алата у снимању постојећих стања објеката.

Учествовала је на два конгреса о одрживој архитектури, на једном стручном пројекту партерног уређења, и два програма посвећена младима и предузетништву. Похађала је три семинара у области научно-истраживачког рада. Учествовала је у две летње школе архитектуре и у једној радионици архитектуре. Похађала је школу новинарства и дигиталног маркетинга. Бави се волонтерским радом, од чега посебно наводи волонтерски рад на два стручна догађаја.

Објавила је један научни рад у националном часопису. Активни је члан Друштва конзерватора Србије.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

У складу са условима Конкурса, условима прописаним Законом о високом образовању и Правилником о минималним критеријумима за избор наставника и сарадника на Факултету техничких наука у Новом Саду, Комисија закључује следеће:

Кандидат Бошко Ристић:

На основу изложених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидат Бошко Ристић ИСПУЊАВА све услове за избор у звање САРАДНИК У НАСТАВИ, за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија.**

У документацији поднетој уз пријаву на конкурс, кандидат је приложио и штампане доказе за све рефереце које је навео у својој биографији.

Кандидат Леонора Даруши:

На основу изложених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидаткиња Леонора Даруши ИСПУЊАВА све услове за избор у звање САРАДНИК У НАСТАВИ, за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија.**

У приложеној документацији уз пријаву на конкурс, осим публикованог научног рада, кандидаткиња није приложила штампане доказе о реферецама које је навела у својој биографији. За учешће на конференцијама, у пројектима, семинарима и радионицама, кандидаткиња је као доказ приложила линкове, у оквиру штампане документације.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је констатовала да су се на конкурс за избор у звање и заснивање радног односа на одређено време у трајању од једне године на радном месту САРАДНИК У НАСТАВИ за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија** (1 извршилац), пријавили кандидати Бошко Ристић и Леонора Даруши. Оба пријављена кандидата задовољавају све услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању и Актима Факултета техничких наука.

На основу изнетих података у овом Реферату и комплетне анализе рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу Факултета техничких наука да кандидата **Бошка Ристића** изабере у звање САРАДНИК У НАСТАВИ за ужу научну област **Архитектонско – урбанистичко планирање, пројектовање и теорија** и донесе одлуку о заснивању радног односа са пуним радним временом на одређено време од 1 (једне) године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Вишња Жугић,
ванредни професор, ФТН, Нови Сад

др Драгана Константиновић,
редовни професор, ФТН, Нови Сад

др Соња Пејић,
ванредни професор, ФТН, Нови Сад

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.