

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ		
1. Датум и орган који је именовео комисију: Одлука број 012-199/33-2023, датум 30. 10. 2024. год. Декан на предлог НН већа Факултета техничких наука		
2. Састав комисије у складу са <i>Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду</i> :		
1. Др Дарко Реба	редовни професор	Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, 25.02.2018.
презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		Председник комисије
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2. Др Аница Драганић	ванредни професор	Историја, наслеђе и заштита, 18.02.2020.
презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		члан
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3. Др Мирјана Сладић Годоров	ванредни професор	Историја, наслеђе и заштита, 11.01.2023.
презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		члан
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
4. Др Марија Стаменковић	доцент	Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда 01.01.2021.
презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
Факултет техничких наука Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици		члан
установа у којој је запослен-а		функција у комисији

5.	Др Милена Кркљеш	редовни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, 17.11.2021.
	презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Ментор 1	
	установа у којој је запослен-а	функција у комисији	
6.	Др Саја Косановић	редовни професор	Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, 21.09.2021.
	презиме и име	звање	ужа научна област и датум избора
	Факултет техничких наука Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Ментор 2	
	установа у којој је запослен-а	функција у комисији	
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ			
<p>1. Име, име једног родитеља, презиме: Ивана, Слободан, Николић</p> <p>2. Датум рођења, општина, држава: 03. 02. 1993. године, Приштина, Република Србија.</p> <p>3. Назив факултета, назив претходно завршеног нивоа студија и стечени стручни/академски назив: Факултет техничких наука – Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, мастер академске студије – мастер инжењер архитектуре</p> <p>Факултет техничких наука – Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, специјалистичке академске студије – специјалиста инжењер архитектуре</p> <p>4. Година уписа на докторске студије и назив студијског програма докторских студија: 2019, Архитектура</p>			
III НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:			
ИНТЕГРАТИВНИ МОДЕЛ РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ ТРАДИЦИОНАЛНИХ СЕОСКИХ КУЋА У СИРИНИЋКОЈ ЖУПИ			

IV ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Навести кратак садржај са знаком броја страница, поглавља, слика, схема, графикана и сл.

Докторска дисертација написана је на српском језику на 233 страна Б5 формата ћириличним писмом. Дисертација садржи 15 поглавља, уз додатне сегменте: захвалницу, резиме рада на српском језику, апстракт на енглеском језику, преглед слика, преглед табела, преглед графикана, скраћенице и биографију на крају елабората. Дисертација садржи 105 слика, 14 табела, 17 графикана и 118 референци датих у поглављу Литература.

ПРЕГЛЕД СЛИКА

ПРЕГЛЕД ТАБЕЛА

ПРЕГЛЕД ГРАФИКОНА

СКРАЋЕНИЦЕ

1. УВОД
 2. ПОДРУЧЈЕ ИСТРАЖИВАЊА
 3. ТИПОЛОГИЈА И ГЛАВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ СЕОСКИХ НАСЕЉА У СИРИНИЋКОЈ ЖУПИ
 4. ТРАДИЦИОНАЛНА СТАМБЕНА АРХИТЕКТУРА СИРИНИЋКЕ ЖУПЕ
 5. КАРАКТЕРИСТИКЕ ТРАДИЦИОНАЛНИХ СЕОСКИХ КУЋА У СИРИНИЋКОЈ ЖУПИ
 6. АНАЛИЗА ОСАМ КАРАКТЕРИСТИЧНИХ ПРИМЕРА ТРАДИЦИОНАЛНИХ СИРИНИЋКИХ КУЋА
 7. МАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО-СПОМЕНИЧКО НАСЛЕЂЕ СИРИНИЋКЕ ЖУПЕ
 8. ПРОЦЕС РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ
 9. АНКЕТА
 10. РАЗВОЈ ИНТЕГРАТИВНОГ МОДЕЛА РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ ПОМОЋУ ВИШЕКРИТЕРИЈУМСКЕ АНАЛИЗЕ
 11. ИНТЕГРАТИВНИ МОДЕЛ РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ ТРАДИЦИОНАЛНИХ СЕОСКИХ КУЋА
 12. ПРИМЕНА МОДЕЛА РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ
 13. РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ТРАДИЦИОНАЛНИХ КУЋА И ТУРИЗАМ
 14. ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА
 15. ЛИТЕРАТУРА
- БИОГРАФИЈА

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Предмет истраживања ове докторске дисертације је традиционална сеоска кућа на подручју Сиринићке жупе и значај ревитализације старих кућа као кључног процеса у очувању идентитета локалне заједнице. Истраживање кроз детаљну анализу грађевинских техника и материјала указује на неопходност очувања аутентичности ових објеката, са циљем дугорочног очувања културне баштине. Докторска дисертација је структурисана у петнаест поглавља.

У првом, уводном поглављу, изложена је мотивација за истраживање, уз јасно дефинисан предмет и проблем истраживања, истраживачке задатке и циљеве, формулисане хипотезе, методе истраживања, као и очекивани резултати и преглед литературе и досадашњих истраживања.

Други део докторске дисертације, пружа свеобухватан преглед географских, историјских и природних одлика Сиринићке жупе и Шар-планине. У овом поглављу анализира се значење и употреба термина „жупа,” који је традиционално коришћен за природне географске области међу Јужним Словенима. Описују се географске границе ове импозантне планине, њен историјски значај, као и легенде које је окружују. Шар-планина је представљена као простран и моћан планински масив, са великим бројем врхова и дубоким коренима у историјским и природним процесима који датирају још из античких времена. Овај део истраживања фокусира се и на положај и површину Сиринићке жупе као и климатске услове, хидрографију, рељеф и геолошке карактеристике општине Штрпце. Посебна пажња је посвећена разноврсности климе, обиљу водених ресурса, као и комплексној геолошкој структури овог региона, који представља богатство и потенцијал за одрживи развој.

У трећем поглављу представљен је преглед типологије и основних карактеристика села у

Сиринићкој жупи, укључујући њихов историјски настанак и развој. Свако село је подробно истражено кроз интервјуе са локалним становништвом, уз указивање на основне информације о њиховом оснивању, демографској структури и историји цркава које постоје у том подручју. Описане су и нематеријалне вредности и духовни аспекти као заједничке карактеристике села Сиринићке жупе.

У четвртом поглављу ваше дисертације, под насловом "", разматрају се различити аспекти традиционалне архитектуре у овој регији, са акцентом на историјски контекст, услове настанка и типологију сеоских кућа.

Пето поглавље дисертације обухвата дубинску анализу архитектонских принципа, конструктивних техника, материјала и метода изградње, што пружа свеобухватан увид у традиционалну архитектуру у Сиринићкој жупи.

У шестом поглављу дисертације представљена је детаљна анализа одабраних примера традиционалних кућа у Сиринићкој жупи. Ово поглавље пружа увиде у типологију и кључне карактеристике традиционалне стамбене архитектуре, као и у факторе који су утицали на њен развој. Анализирана су осам карактеристичних примера, што омогућава дубље разумевање концепта традиционалне градње, распоређивања просторија, коришћених природних материјала и грађевинских техника. Приликом избора кућа, узети су у обзир кључни критеријуми који обухватају старост, архитектонски стил, културно-историјску вредност и стање очуваности. Дати приоритет кућама старим преко 100 година доприноси очувању аутентичности и историјске вредности, док карактеристичан архитектонски стил одражава локалну традицију и искоришћавање природних ресурса. Значајне куће за локалну историју и културу симболизују регион, а њихово добро стање очуваности омогућава обнову и регенерацију. Анализом конкретних примера истражују се и културни и историјски аспекти живота у Сиринићкој жупи, што додатно обогаћује разумевање локалног наслеђа и архитектонске традиције. Ово поглавље не само да пружа важан увид у традиционалну архитектуру, већ и истиче значај и улогу ових кућа у контексту културне и историјске истрајности региона.

У седмом поглављу дисертације анализира се материјално културно-споменичко наслеђе Сиринићке жупе, с посебним освртом на значај цркава и споменика у контексту културног и историјског развоја региона. Поглавље такође обрађује споменик шарпланинским партизанским одредима, дело академика Светислава Арсића Басаре, који симболизује борбу за слободу. Поред тога, представља се „Стојкова кућа“, значајна камена грађевина која носи историјску причу о Стојку Добросављевићу, пиониру туризма на Шар-планини.

У осмом поглављу дисертације анализира се појам и процес ревитализације, с фокусом на значај обнове старих објеката и простора, бенефити процеса ревитализације а анализирани су и примери ревитализације објеката из света. Савремени приступи ревитализацији комбинују технике обнове са новим идејама, настојећи да се постигне хармонија између старог и новог. Овакав приступ истиче значај активног укључивања локалних ресурса и културе у обнову архитектонског наслеђа, што води ка очувању идентитета и побољшању квалитета животне средине.

У деветом поглављу дисертације представљени су резултати анкетног истраживања спроведеног међу локалним становништвом с циљем прикупљања података о могућностима ревитализације традиционалних кућа у Сиринићкој жупи.

Десето поглавље дисертације посвећено је развоју интегративног модела ревитализације традиционалних кућа у Сиринићкој жупи, усмеравајући се на примену вишекритеријумске анализе (MCDM). Циљ овог истраживања је успостављање холистичког приступа који ће помоћи у доношењу информисаних одлука о ревитализацији, уз акцентовање важности идентификације и процене различитих алтернативних опција.

У једанаестом поглављу, разматра се интегративни модел за ревитализацију традиционалних сеоских кућа, наглашавајући важност планирања обнове архитектонског наслеђа на еколошки осетљив начин. Поглавље истиче неопходност познавања материјала, грађевинских и занатских техника, као и трајне посвећености идентитету региона кроз одрживе приступе. Акцент је на томе да традиционалне куће представљају симбол културних вредности, а њихова обнова захтева дубоко тумачење основних вредности, које превазилазе једноставну имитацију и визуелне метафоре. Поред тога, поглавље истражује критеријуме за утврђивање оптималних решења у процесу ревитализације, применом аналитичког хијерархијског процеса (АНП), што омогућава систематско рангирање фактора важних за одрживост, културну аутентичност и економске перформансе. Паралелно, наглашена је важност укључивања обновљивих извора енергије,

рециклаже и коришћења еколошки прихватљивих материјала. Методологија интегративног модела се развија кроз две кључне фазе: прикупљање релевантних информација и примену АНР методе за рангирање алтернатива. Консултације са експертима играју значајну улогу у одабиру критеријума и поткритеријума, чиме се осигурава информисаност и квалитет доношења одлука. Поглавље наглашава значај одрживости у контексту традиционалне архитектуре, упућујући на неопходност интеграције социјалних, економских и еколошких аспеката у процесу ревитализације, како би се осигурао квалитет живота и задовољење потреба локалних заједница. Овај модел представља значајан ресурс за инжењере, научнике и доносиоце одлука, доприносећи глобалним циљевима одрживог развоја и јачању отпорности руралних подручја.

Дванаесто поглавље посвећено је детаљној анализи примера традиционалне сеоске куће у Сиринићкој жупи, с фокусом на њене грађевинске и функционалне аспекте. Анализа укључује временски оквир изградње, локацију, архитектонске особине, методе и материјале коришћене у изградњи, чиме се настоји уочити и разумети вредности овог објекта. Ова основна анализа служи као полазна тачка за примену модела ревитализације, уз помоћ АНР методе, ради доношења одлуке о оптималном решењу за обнову традиционалне куће. Фокус на кућу Милковића омогућава прелазак на практичну примену изабраног модела ревитализације, који не само да је значајан за очување културне баштине и традиције Сиринићке жупе, већ и као потенцијална туристичка атракција. Овај модел може допринети економском развоју региона, истовремено подстичући концепте одрживости, који су у складу са критеријумима утврђеним АНР методом. Свеобухватно, модел ревитализације представља важан инструмент за обнову и трансформацију куће Милковића у животни ресурс који обогаћује историјски, културни и економски живот заједнице.

У тринаестом поглављу дисертације истражује се значај руралног туризма у контексту ревитализације традиционалних кућа, као и њихов утицај на економски и друштвени развој руралних подручја. Туризам се истиче као кључни феномен савременог доба, који не само да подстиче економски напредак, већ и служи као показатељ иновација и развојних могућности.

У четрнаестом поглављу дисертације разматрају се кључни закључци истраживања традиционалне архитектуре у Сиринићкој жупи, наглашавајући значај ревитализације за очување културног наслеђа и рурални развој. Упозорава се на потребу за очувањем аутентичности кућа кроз обнову и пренамену. Поглавље представља и интегративни модел ревитализације, који пружа смернице за будуће пројекте. Дискусија укључује интерпретацију резултата и анализу циљева истраживања, истичући значај мултидисциплинарног приступа и формулисање основних принципа архитектуре у контексту традиционалне градње. Указује се на ограничења спроведеног истраживања, укључујући недостатак приступа албанским селима, лошу сарадњу са међуетничким заједницама, као и ограничену доступност података о традиционалној архитектури. Ова ограничења су последица неповерења и културних баријера, што отежава комуникацију и разумевање локалних обичаја. У поглављу се разматрају и могућности за даља истраживања, попут примене нових метода за анализу енергетских перформанси традиционалних кућа и интеграције савремених технологија као што су виртуелна и аргументована реалност у архитектурно пројектовање. Такве иницијативе могу допринети промоцији и заштити културног наслеђа, као и успешном обнављању објеката, укључујући све заинтересоване стране у процес.

У петнаестом поглављу дат је списак литературе коришћене при писању и истраживању.

VI СПИСАК НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КОЈИ СУ ОБЈАВЉЕНИ ИЛИ ПРИХВАЋЕНИ ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ НА ОСНОВУ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА У ОКВИРУ РАДА НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ:

Таксативно навести називе радова, где и када су објављени. Прво навести најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у складу са *Правилма докторских студија Универзитета у Новом Саду* који је повезан са садржајем докторске дисертације. У случају радова прихваћених за објављивање, таксативно навести називе радова, где и када ће бити објављени и приложити потврду уредника часописа о томе.

M24

Nikolić, I., Kovačević, S., Krklješ, M., Kosanović, S., Stamenković, M., Fikfak, A., P. Grom, J., Regeneration of rural architectural heritage: case study of five traditional houses in Sirinička Župa, *FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering*. Рад прихваћен за објављивање (потврда о прихватању у прилогу)

M22

Kosanović, S., Folić, B., Kovačević, S., **Nikolić, I.**, Folić, Lj. (2019) A Study on the Sustainability of the Traditional Sirinić Houses in the Šar Mountain Region, the South-Western Balkans. Sustainability, 11, 4711. doi: 10.3390/su11174711, Dostupno na: <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/17/4711>

M33

Radomirović P., **Nikolić I.**, The importance of hiperproduction in architecture, Proceedings of iNDiS 2021 – 15th International Scientific Conference, Department of Civil Engineering and Geodesy, Department of Architecture and Urban Planning in cooperation with Association of Structural Engineers of Serbia, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 24 – 26. November 2021. Novi Sad, Serbia, pp. 595-604. (ISBN 978-86-6022-253-6)

Nikolić I., Dynamics of the divided city, Kosovska Mitrovica, DISC2022 – 2 th nd DIFENEW International Student Conference, Department of Environmental Engineering and Occupational Safety and Health, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia, 6. Decembar 2022. Novi Sad, Serbia, pp. 3, ISBN 978-86-6022-543-8,

Dostupno na: https://www.izzs.uns.ac.rs/uploads/files/shares/DISC2022_Abstract_book.pdf

Nikolić I., Radomirović P., Gvozdić M., Circular economy in architecture, DISC2021 – 1 nd DIFENEW International Student Conference, Department of Environmental Engineering and Occupational Safety and Health, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia, 16. Decembar 2021. Novi Sad, Serbia, pp. 23, ISBN 978-86-6022-383-0,

Dostupno na: <https://www.izzs.uns.ac.rs/uploads/files/shares/DISC2021%20Abstract%20book.pdf>

M52

Nikolić I., (2022) Tradicionalne seoske kuće u Sirinićkoj župi, analiza kuće Milkovića, Izgradnja, 5-8 str. 98-106 (ISSN 0350-5421)

VII ZAKЉUČICI OДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА:

Rezultati istraživanja predstavljaју значајан doprinos razumevaњу и unapreђењу tradicionalnih kuća u Sirinićkoj župi. Oвde су наведени kључни rezultati istraživanja: U istraživanju су постављене три основне hipoteze, a kroz спроведено istraživanje one су потврђене. Прва hipoteza је потврђена идентификацијом вредности традиционалне архитектуре, које позитивно utичu на савремено друштво kroz рационално коришћење простора и природних ресурса, као и пружање комфора у становању. Друга hipoteza је потврђена анализом стамбене архитектуре у Sirinićkoj župi, где је утврђено да је аутентичност традиционалне архитектуре одржана uprkos четрнаестом поглављу историјским utицајима. Трећа hipoteza, o развоју модела за ревитализацију традиционалних кућа, успешно је потврђена применом АНР методе. Осим потврде постављених hipoteza, донети су и закључци са различитих аспеката istraživanja спроведеног у оквиру дисертације. Са аспекта културног и историјског наслеђа уочен је значај досељеника у Sirinićkoj župi, који чине преко 75% становништва, што указује на важност миграција и историјског контекста у формирању насеља. Црквени објекти из 16. века представљају значајан део културног наслеђа, захтевајући заштиту и очување. Народна традиција и обичаји представљају важан део културног идентитета, а обележавање традиционалних обичаја, као што су Лазарице и Беле покладе, указује на настојање становништва да сачува своје наслеђе. Утврђено је да различити материјали (камени и дрвени) у изградњи традиционалних кућа у Sirinićkoj župi истичу се као кључни елементи архитектуре, при чему камен нуди издржљивост и стабилност, а дрво игра важну улогу у конструкцији. Традиционалне куће осликавају специфичне конструктивне карактеристике које одражавају историјски и културни контекст региона. Ревитализација традиционалних кућа је неопходна за очување културног наслеђа, с акцентом на интегрисани приступ који обухвата просторне и културне аспекте. Посебно су млади људи идентификовани као кључни актери у процесу ревитализације, што указује на важност њиховог укључивања у одрживи развој руралних заједница, посебно се истиче интерес и ангажованост локалног становништва у Штрпцу, Севцу и Готовуши за ревитализацију традиционалних кућа.

Закључено је да мултидисциплинарни приступ омогућава дубље разумевање животног циклуса објеката, уз поштовање естетских карактеристика, те да дефинисање модела за ревитализацију има важну улогу у подршци процесу одлучивања. На основу истраживања предлаже се примена холистичког приступа који је кључан за успешно управљање ревитализацијом, укључујући различите аспекте архитектуре, урбанизма и заштите животне средине. На тај начин би ревитализација традиционалних кућа могла да допринеси развоју руралног туризма и очувању локалне културе и старих заната, омогући очување материјалних и нематеријалних аспеката културног наслеђа и утиче на стимулисање локалне економије и побољшање квалитета живота и развој локалне заједнице.

Ови резултати указују на дубоке везе између традиционалне архитектуре, културног наслеђа и савременог друштва, чиме се подстиче даља истраживања и активности у области очувања традиционалних вредности.

VIII ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА:

Експлицитно навести позитивну или негативну оцену начина приказа и тумачења резултата истраживања.

Докторска дисертација под називом „Интегративни модел ревитализације традиционалних сеоских кућа у Сиринићкој жупи“ написана је прегледно и јасно, адекватно је научно структурирана, а истраживање је спроведено систематично уз коришћење прецизно дефинисаног методолошког апарата. Досадашња истраживања у области прегледно су приказана, утврђени су и јединствени научни резултати у студији, њихово тумачење и даља могућа примена. Илустрације су јасно представљене и објашњене у текстуалном делу дисертације. На основу свега наведеног, Комисија позитивно оцењује начин приказа и тумачења резултата спроведеног истраживања.

IX КОНАЧНА ОЦЕНА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Експлицитно навести да ли дисертација јесте или није написана у складу са наведеним образложењем, као и да ли она садржи или не садржи све битне елементе. Дати јасне, прецизне и концизне одговоре на 3. и 4. питање. Навести нумеричке податке о резултатима провере оригиналности рада и дати текстуално образложење.

1. Да ли је дисертација написана у складу са образложењем наведеним у пријави теме?
Да, докторска дисертација је написана у складу са образложењем наведеним у пријави теме.
2. Да ли дисертација садржи све битне елементе?
Да, дисертација садржи све битне елементе.
3. По чему је дисертација оригиналан допринос науци?
На основу свеобухватних резултата истраживања, закључено је да научни допринос ове дисертације лежи у препорукама изведеним из спроведених анализа, које се тичу примене нових техника и софтверских алата у проучавању традиционалне архитектуре. Овај допринос не само да унапређује постојеће знање у овој области, већ и попуњава истраживачки јаз који се односи на корелацију просторне структуре и јавног живота, нарочито у контексту домаћих истраживања.
Посебно значајан аспект дисертације јесте развој интегративног модела ревитализације, који архитектама пружа нову алтернативу у оквиру одрживог пројектовања и изградње. Резултати добијени применом овог модела на анализиране објекте у студији случаја могу допринети дубљем разумевању метода и значаја ревитализације традиционалних структура, као и омогућити бољу процену користи при анализи објеката сличних карактеристика.
4. Који су недостаци дисертације и какав је њихов утицај на резултат истраживања?
Дисертација нема битне недостатке који утичу на резултате истраживања.
5. Образложење резултата провере оригиналности рада (нумерички и наративно):
Провером рада на плагијаризам, помоћу програмског пакета iThenticate, утврђен је индекс сличности од 4%, при чему се подударане односи на терминолошке и методолошке фразе, које се уобичајено користе у области истраживања. те на историјске и географске податке који су коришћени из наведене литературе. Комисија констатује да је кандидат адекватно цитирао коришћену литературу и да оригиналност добијених научних резултата није упитна.

X ПРЕДЛОГ:
На основу наведеног, комисија предлаже:
а) да се докторска дисертација прихвати, а кандидату одобри одбрана.

Нови Сад,
15.11.2024.

1. **Др Дарко Реба**, редовни професор, председник
2. **Др Аница Драганић**, ванредни професор, члан
3. **Др Мирјана Сладић Тодоров**, ванредни професор, члан
4. **Др Марија Стаменковић**, доцент, члан
5. **Др Милена Кркљеш**, редовни професор, члан – ментор
6. **Др Саја Косановић**, редовни професор, члан – ментор

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај и да исти потпише.