



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

АРХИТЕКТУРА

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2020.



Садржај

<u>00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	6
<u>01. Структура студијског програма</u>	AA
<u>02. Сврха студијског програма</u>	AA
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	AA
<u>04. Компетенције дипломираних студената</u>	FE
<u>05. Курикулум</u>	FF
<u>5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија</u>	FF
<u>Метод научног рада</u>	FG
<u>Принципи истраживања архитектонског простора</u>	FH
<u>Контексти архитектуре</u>	FI
<u>Дискурси у архитектури</u>	FI
<u>Функције архитектонске и урбане форме</u>	FI
<u>Савремене технологије у архитектури и урбанизму</u>	FI
<u>Нови простори и нове технологије спектакла</u>	FI
<u>Социологија и економија грађене средине</u>	FJ
<u>Дигитални алати и технологије</u>	GF
<u>Програмски дискурс у архитектури</u>	GG
<u>Развој типологије архитектонских објеката</u>	GH
<u>Развој типологије урбаних простора</u>	G
<u>Културална функција архитектуре и града</u>	G
<u>Савремене теорије у архитектури и урбанизму</u>	G
<u>Ликовна уметност у Југославији 1918-1990</u>	G
<u>Универзални дизајн у архитектури и урбанизму</u>	G
<u>Истраживања у области роботике у архитектури</u>	GJ
<u>Архитектонско наслеђе у мултикултуралном друштву</u>	HE
<u>Архитектура у Југославији 1918-1990</u>	HF
<u>Простор у сценској уметности</u>	HG
<u>Креативно истраживање и интерпретације у архитектури и урбанизму</u>	HH



Садржај

<u>Текстуална функција архитектуре и града</u>	Н
<u>Интерпретације простора у дигиталном окружењу</u>	Нí
<u>Пројективна архитектура-промене у архитектонском дискурсу и транзициони процеси</u>	Нî
<u>Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму</u>	Нï
<u>Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички контекст</u>	Н
<u>Постсоцијалистички град</u>	НУ
<u>Сценска функција архитектуре и града</u>	І F
<u>Дизајн ванпозоришног спектакла</u>	І G
<u>Анализе и симулације базиране на перформансама окружења</u>	І H
<u>Естетичка функција архитектуре</u>	І I
<u>Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона</u>	І í
<u>Сценски феномени у савременој уметности</u>	ÁÁ î
<u>Гранични феномени у просторним праксама</u>	ÁÁ ï
<u>Дигиталне технологије у научним истраживањима архитектуре и урбанизма</u>	ÁÁ ò
<u>Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура</u>	ÁÁ Ј
<u>Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 1</u>	ÁÁ €
<u>Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 2</u>	ÁÁ F
<u>Докторска дисертација - Теоријске основе</u>	ÁÁ G
<u>Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 3</u>	ÁÁ H
<u>Докторска дисертација - Техничка обрада и одбрана</u>	ÁÁ I
<u>Докторска дисертација - Елаборат</u>	ÁÁ í
<u>5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија</u>	ÁÁ î
<u>5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације</u>	ÁÁ ï
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	ÁÁ 9



Садржај

<u>07. Упис студената</u>	_____	АА 0
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	_____	АА 1
<u>09. Наставно особље</u>	_____	АА G
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	_____	АА H
<u>11. Контрола квалитета</u>	_____	АА I
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	АА 5
<u>12. Јавност у раду</u>	_____	АА î
<u>13. Студије на светском језику</u>	_____	АА ï
<u>14. Заједнички студијски програм</u>	_____	АА ï
<u>15. ИМТ студијски програм</u>	_____	АА J



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Докторске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	180
Стручни назив, скраћеница	Доктор наука - Архитектура, Др
Дужина студија	3
Година у којој је започела реализација студијског програма	2005
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	77
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм (на прву годину)	15
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм (на свим годинама)	45
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	13.03.2019 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 25.04.2019 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	2008 - Прва акредитација 2011 - Уверење о допуни 2013 - Поновна акредитација 2020 - Поновна акредитација
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ftn.uns.ac.rs



Стандард 00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Студијски програм докторских академских студија Архитектуре представља наставак студијског програма академских - мастер студија на Департману за архитектуру и урбанизам на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Формирање модерног и отвореног наставног плана и програма докторских академских студија представља надоградњу идеје о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, која је на Факултету техничких наука присутна већ деценијама. Овај студијски програм треба да омогући студентима да у оквиру изабране области свог докторског рада постану способни за самосталан научно-истраживачки рад. Мултидисциплинарност, као основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира, остварена је и кроз наставни план и програм докторских академских студија. Поред додатне конкретизације и интеграције знања, разумевања принципа пројектовања и стицања способности за продубљену анализу савремених и комплексних архитектонских и урбаних/руралних простора, студенти треба да додатно развију способност за самостално налажење и коришћење иностране литературе, иновативно и досадашњим реализацијама неоптерећено размишљање и предлагање решења у оквирима актуелних научних сазнања и стручне инжењерске праксе.

Факултет је спреман што се тиче научног кадра, учионичног простора и опремљености за извођење докторских студија из свих области које се изучавају на Факултету на основу показатеља који се односе на научно-истраживачки рад. Факултет има краткорочни и дугорочни програм рада и акредитована је научно-истраживачка установа, у складу са законом.

Способност Факултета за извођење докторских студија може се исказати на основу:

- броја докторских дисертација одбрањених у високошколској установи за област за коју се студијски програм акредитује, имајући у виду однос броја докторских дисертација према броју дипломираних студената и према броју наставника;
- односа броја наставника и броја наставника који су укључени у научно-истраживачке пројекте;
- односа броја публикација у међународним часописима министарства надлежног за науку у последњих 10 година и броја наставника;
- остварене сарадње са установама у земљи и свету;
- Факултет има наставнике у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората.

Способност Факултета за извођење докторских студија се јасно види из референци, које се налазе у прилогу докумената за акредитацију.



Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма докторских академских студија је Архитектура. Академски назив који се стиче је Доктор наука – архитектура (др). Коначни исход образовног процеса је усавршавање и наградња знања стечених током претходних нивоа студија, што студентима треба да омогући да постану способни за самосталан научно-истраживачки рад. Докторске академске студије Архитектуре трају три године и вреде најмање 180 ЕСПБ. Од тога, 80 ЕСПБ се стиче полагањем испита из наставних предмета, 40 ЕСПБ кроз студијски истраживачки рад (СИР) и полагањем теоријских основа докторске дисертације, а 60 ЕСПБ се стиче изградом и одбраном докторске дисертације. Предмет Докторска дисертација – теоријске основе представља квалификациони испит за израду докторске дисертације на којем студенти показују да су овладали потребним теоријским знањима из научне области од интереса. Теоријске основе се полажу као испит који се састоји из два дела: писани елаборат којим је представљена тема планиране докторске дисертације, истраживачко поље, истраживачки проблем, прелиминарне хипотезе, планирани методи научног истраживања, као и спискови ликтературе и других извора, који представљају основну истраживачку платформу. Други део испита представља усмена одбрана рада пред Комисијом.

Студије на докторским студијама организују се кроз предавања, истраживачки студијски рад, научни рад, израду и одбрану докторске дисертације. Студенти докторских академских студија развијају своје теме око четири истраживачка подручја: архитектура (теорија и пракса), град, технологија и дизајн. На почетку студија, студент усваја основе истраживачког рада и методологије његовог спровођења, затим се упознаје са могућностима примене усвојеног апарата на поље архитектуре, утврђује вишеслојне контексте истраживања и њихове интерпретације за потребе формирања истраживачког поља, упознаје се са приступима формирања архитектонског дискурса, на основу концепцијских или теоријских оквира. У свом даљем раду, студент профилише свој истраживачки интерес избором предмета које ће изучавати, а који доприносе продубљеним знањима и разумевању области (теме) своје докторске дисертације. Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета на самом студијском програму, али студенти имају могућност да према сопственим склоностима и жељама одређени број предмета, уз сагласност ментора (саветника), изаберу из скупа наставних предмета са ФТН, УНС или неког другог универзитета у земљи или иностранству. При томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за извођење наставе из изабраног предмета. Настава из наставних предмета (обавезних или изборних) се изводи као групна или индивидуална (менторска). Групна настава се изводи ако се за један предмет определило пет или више студената, односно ако је овакав вид наставе неопходно организовати због природе (карактера) предмета. Одлуку о врсти наставе и изборним предметима који ће се организовати доноси Руководилац докторских студија уз сагласност Руководиоца докторских студија Факултета.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената тако да буду способни за високо квалитетан и самосталан научно-истраживачки рад у складу са потребама друштва. Са друге стране, кроз образовање кадрова оспособљених да критички процењују истраживачки рад других и да самостално воде оригинална и научно релевантна истраживања омогућава се развој нових технологија и поступака који доприносе општем развоју друштва. Поред тога, сврха овог студијског програма докторских студија је допринос развоју наше науке. Студијски програм докторских академских студија Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање и усавршавање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Архитектура у оквиру докторских академских студија је потпуно у складу са задацима и циљевима Факултета техничких наука.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је да студенти постигну научне компетенције и академске вештине из области архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност разматрања проблема и критичког мишљења, развијање тимског рада и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије. Циљ студијског програма докторских студија је да се образује стручњак који поседује довољно продубљеног знања из области архитектуре и урбанизма, које је усклађено са савременим правцима развоја научних дисциплина у свету. Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука, је развијање свести код студената за потребом личног доприноса развоју друштва у целини и заштите животне средине. Циљ студијског програма је и образовање стручњака у домену тимског рада, као и развој способности за саопштавање и излагање својих оригиналних резултата у научној јавности.



Стандард 04. Компетенције дипломираних студената

Свршени студенти докторских академских студија Архитектуре су компетентни да архитектонске и урбане/руралне структуре анализирају и промишљају у потпуности их разумевајући унутар оквира времена и простора у којем су настали, те да исти начин размишљања примењују пројектујући конкретне просторе у пракси. Свршени студенти су такође оспособљени да наставе усавршавање кроз сопствени научно-истраживачки рад. Компетенције укључују развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су његове добре, а шта лоше стране. Квалификације које означавају завршетак докторских академских студија стичу студенти:

- који су показали систематско знање и разумевање у области архитектуре и урбанизма, које допуњује знање стечено на дипломским - мастер академским студијама и представља основу за развијање критичког мишљења и примену знања;
- који су савладали вештине и методе истраживања из области архитектуре и урбанизма;
- који су показали способност конципирања, пројектовања и примене;
- који су показали способност прилагођавања процеса истраживања уз неопходан степен академског интегритета;
- који су оригиналним истраживањем и радом постигли остварење које проширује границе знања, које је верификовано објављивањем радова у одговарајућем научном часопису, односно кроз еквивалентне резултате у складу са правилима струке, које представљају референце на националном и међународном нивоу.
- који су способни за критичку анализу, процену и синтезу нових и сложених идеја;
- који могу да пренесу стручна знања и идеје колегама, широкој академској заједници и друштву у целини;
- који су у стању да у академском и професионалном окружењу промовишу технолошки, друштвени и културни напредак.

Програм докторских студија омогућава студентима да након завршених студија поседују знања, вештине, развијене способности и компетенције да:

- самостално решавају практичне и теоријске проблеме и организују и остварују развојна и научна истраживања;
- могу да се укључе у међународне научне пројекте;
- могу да реализују развој нових технологија и поступака у оквирима својих струка, и да разумеју и користе најсавременија знања;
- критички мисле, делују креативно и независно;
- поштују принципе етичког кодекса и добре научне праксе;
- оспособљени су да научно-истраживачке резултате саопштавају на научним конференцијама, објављују у научним часописима и верификују их кроз конкретне пројекте и нова техничка решења;
- доприносе развоју научне дисциплине и науке уопште.

Савладавањем студијског програма, студент стиче следеће предметно-специфичне компетенције:

- темељно познавање и разумевање дисциплина којима се баве;
- способност решавања проблема уз употребу научних метода и поступака;
- повезивање основних знања из различитих области и њихова примена;
- способност праћења савремених достигнућа у струци;
- потребну вештину и спретност у употреби знања у подручју архитектуре и урбанизма;
- овладали су употребом информационо-комуникационих технологија.



Студенти су оспособљени да конципирају истраживања и пројекте на основу осмишљеног програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес и организују рад тима. Током школовања на овом нивоу студија студент стиче способност да самостално решава постављене проблеме, ради на могућим решењима и да одговорно донесе закључке и одлуке, јасно расуђујући о свим квалитетима и недостацима. Свршени студенти докторских академских студија из области архитектуре и урбанизма стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих учесника у промовисању и примени принципа одрживог развоја у архитектури и урбанизму. Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике. Стечене компетенције се верификују и научним радовима. Пре добијања дипломе о завршеним студијама кандидат мора да објави (или да докаже да су радови прихваћени за објављивање) макар један рад у часопису са СЦИ листе, или реализује рад из категорије СУА1, који припада области докторске дисертације.



Стандард 05. Курикулум

Курикулум докторских академских студија Архитектуре формиран је тако да задовољи све постављене циљеве. Структура студијског програма је обезбедила да изборност предмета буду преко 80 % ЕСПБ бодова. На докторским академским студијама студенти конкретизују проблематику која их интересује. Кроз изборне предмета, студенти задовољавају сопствене научно-истраживачке афинитете које су током дипломских академских студија профилисали. Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента. У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке. Курикулум је конципиран тако да се настава изводи у прва три семестра кроз 9 предмета. У првом семестру се настава изводи кроз 4 обавезна предмета: Метод научног рада, Принципи истраживања архитектонског простора, Контексти архитектуре, Дискурси у архитектури. У другом семестру се настава изводи кроз 3 изборна предмета, а у трећем семестру кроз 2 изборна предмета. Студенти се опредељују за изборне предмете уз консултације са саветником, који се додељује сваком студенту докторских студија. Такође, у сарадњи са саветником, студент дефинише своје задатке и обавезе на предметима посвећеним студијском истраживачком раду и публикавању резултата истраживања, припрема теоријске основе своје докторске дисертације, и спроводи даљи рад на њеној изради.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Метод научног рада				
Ознака предмета: DZ001					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник/наставници:	Атанацковић М. Теодор, Проф. Емеритус Фолић Ј. Радомир, Проф. Емеритус				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Студијско истраживачки рад:		6	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособити студенте за успешно писање научних радова и докторских дисертација и теоријског истраживања докторских уметничких пројеката.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
- способност разумевања различитих научних метода коришћених у научној литератури - способност успешног сналажења у стручној литератури - способност успешног писања научног рада у области од интереса - способност успешног креирања и завршетка докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта					
3. Садржај/структура предмета:					
Дефиниција науке. Развој науке кроз историју. Методологија научно-истраживачког рада. Опште и посебне научне методе. Структура научног рада. Структура теоријског истраживања докторског уметничког пројекта. Врсте научних резултата. Писање и публикавање научног рада. Писање докторске дисертације, односно, теоријског истраживања докторског уметничког пројекта.. Вредновање научних резултата.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања. Консултације. Семинарски рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рорер, К.	Логика научног открића		Нолит, Београд	1973
2,	Кун, Т.	Структура научних револуција		Нолит, Београд	1974
3,	Imre Lakatos	The Methodology of Scientific Research Programmes: Philosophical Papers		Cambridge University Press	1977
4,	Сесардић, Н.	Филозофија науке		Нолит, Београд	1985
5,	Поповић, З.	Како написати и објавити научно дело		Академска мисао, Београд	2014
6,	Robert A, Day	How to write and publish a scientific paper		Cambridge University Press	1995



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Принципи истраживања архитектонског простора					
Ознака предмета: А901						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник/наставници:	<p>Динуловић П. Радивоје, Редовни професор из поља уметности Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Кркљеш М. Милена, Ванредни професор Мараш М. Игор, Ванредни професор</p>					
Статус предмета:	Обавезан					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	1		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Непосредни циљ предмета је упознавање студената са широким спектром могућих приступа истраживању простора у теорији и пракси савремене архитектуре. Посредни циљ је изградња способности студената да идентификују, проучавају, бирају и примењују конкретне истраживачке принципе и поступке у сопственом научном, истраживачком и стваралачком раду.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност студената да самостално граде и воде научно-истраживачке и уметничко-истраживачке процесе у архитектури.						
3. Садржај/структура предмета:						
Врсте и типови истраживања у архитектури. Научно истраживање у архитектури. Стваралачко истраживање у архитектури. Класични и специфични истраживачки поступци. Критичка анализа референтних примера из теорије архитектуре и архитектонских пракси. Истраживачки медији. Повезивање и преклапање медија. Вишемедијско истраживање у архитектури. Истраживачки поступци и процедуре. Истраживачка структура.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и радионице.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Groat, Linda N.	Architectural Research Methods		Wiley, London	2013	
2,	Lucas, Raymond	Research Methods for Architecture		Ray Lucas	2016	
3,	Marsch, Patrick; Bulakci, Omer	5G System Design: Architectural and Functional Considerations and Long Term Research		Wiley, London	2018	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије



ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Контексти архитектуре				
Ознака предмета: А902					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник/наставници:	<p>Реба Н. Дарко, Редовни професор</p> <p>Дедић-Динуловић Д. Татјана, Редовни професор из поља уметности</p> <p>Константиновић М. Драгана, Ванредни професор</p> <p>Драганић И. Аница, Ванредни професор</p>				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	1	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособити студенте за истраживање многобројних контекстуалних односа у архитектонским структура и урбаних простора. Анализирање природног, физичког, урбаног, програмског, социјалног, културног, технолошког... и многих других слојева и нивоа контекста у градовима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да буду оспособљени за препознавање контекстуалних утицаја и сила, за њихово адекватно разумевање и интерпретацију, као и за примену сензибилног приступа контексту у будућим истраживањима града и пројектантским задатцима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Истраживање контекстуалних односа на нивоу урбаних структура, архитектонског пројектовања, валоризације и интерпретације градитељског наслеђа, као и проучавање обимне литературе која је везана за тематику међусобног односа и релација у градовима. Тема контекста у градовима једна је од најзанимљивијих и најтежих области када се ради о трагању за њиховим урбанитетом и идентитетом, тако да мора да се истражује на многобројним примерима који су реализовани у различитим деловима европе и света, у различитим културним и временским раздобљима, местима и периодима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предаванај, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Да				Да	
Поена				Поена	
50.00				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бролин, Б.	Архитектура у контексту		Грађевинска књига, Београд	1988
2,	Batty, М.	The New Science of Cities		The MIT Press, Massachusetts	2013
3,	Роси, А.	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	2006
4,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам		Орион арт, Београд	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Дискурси у архитектури				
Ознака предмета: А903					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Ванредни професор Зековић В. Миљана, Ванредни професор Стојаковић З. Весна, Ванредни професор Тепавчевић Б. Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ: Циљ предмета је да упути студенте у основе креирања сопственог научног истраживачког дискурса у складу са актуелним развојем архитектуре као дисциплине, кроз разматрање, разумевање, анализу и примену сегмената интелектуалних и трансдисциплинарних упути корелирајућих дисциплина. Кроз самостални рад у оквиру предмета, студенти ће развити способност да сагледају широк спектар утицаја постојећих доминантних дискурса на сопствена истраживања, те да феномене којима се директно баве у свом истраживачком раду контекстуализују и развију међудисциплинарни дијалог.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Тумачење просторних феномена кроз разматрање дискурса; Способност препознавања квалитативних информација из архитектуре корелирајућих дисциплина и дискурса, те реинтерпретација истих у оквирима сопственог самосталног истраживања. Развој сопственог критичког става и сопственог дискурса у домену интердисциплинарних интерпретација.					
3. Садржај/структура предмета: Дискурси у архитектури и урбанизму као теоријско-филозофске категорије; Тумачење просторних феномена изван детерминизма; Контекстуалност у односу на најшире просторне, друштвене, економске, технолошке и политичке аспекте; Интердисциплинарне интерпретације просторних феномена; Препознавање и позиционирање одређеног просторног феномена у другим дисциплинама; Селекција и формирање релевантног интердисциплинарног оквира за сагледавање специфичног феномена; Реинтерпретације просторних феномена; Пресечно поље архитектонског и уметничког дискурса, те тумачење просторних интервенција кроз употребу новијих технологија.					
4. Методе извођења наставе: Предавања; радионице; консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентација	Да	10.00	Теоријски део испита		50.00
Семинарски рад	Да	20.00			
Семинарски рад	Да	20.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Callinicos, A	The Resources of Critique		Polity Press, Cambridge	2006
2,	De Landa, M	A Thousand Years of Nonlinear History		Swerve, New York	2000
3,	Leach, N	Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory		Routledge, New York	1997
4,	Choi, S & K Richards	Interdisciplinary Discourse – Communicating Across Disciplines		Palgrave Macmillan	2017
5,	Wooller K. (ed)	20/20 Editorial Takes on Architectural Discourse		Architectural Association Publications	2011
6,	Gregotti V.	Inside Architecture		MIT Press Series in Contemporary Architectural Discourse	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Функције архитектонске и урбане форме				
Ознака предмета: А910					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	Динуловић П. Радивоје, Редовни професор из поља уметности Реба Н. Дарко, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације различитих функција архитектонске и урбане форме. Успостављање и развој способности за креативну примену искустава и знања успостављених у односу на функције у архитектури и граду. Успостављање и развој способности самосталног и заједничког рада на даљем проучавању, идентификацији и артикулацији функција архитектонске и урбане форме.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Способност и компетенција за критичко сагледавање и креативну примену различитих функција архитектонске и урбане форме. Развијена способност самосталног и заједничког истраживачког рада у идентификацији и креативној примени различитих функционално-технолошких процеса и њихових формалних исхода у архитектури и урбанизму.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Појам и дефиниције архитектонске и урбане форме. Форма као продукт мишљења о простору. Функције у архитектури и урбанизму. Утилитарна функција. Функције везане за морфологију, физичку структуру, простор и амбијент. Функције везане за друштво, културу, економију, екологију и политику. Функције везане за технику и технологију. Функције везане за уметност и естетику. Функције везане за филозофију и идеологију. Класификација и хијерархија функција.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената.</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
	Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Семинарски рад	Да	Да	70.00	Усмени део испита	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006	
2,	Rossi, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	1996	
3,	Мамфорд, Луис	Град у историји	Напријед, Загреб	1988	
4,	Богдановић, Богдан	Урбанистичке митологеме	Градина, Београд	1976	
5,	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури	Грађевинска књига, Београд.	1982	
6,	Џенкс, Ч.	Језик постмодерне архитектуре	Вук Караџић, Београд	1984	
7,	Динуловић, Р	Идеолошка функција архитектуре у друштву спектакла	Де ре Аедификаториа, бр. 3, Архитектура и идеологија, Београд	2012	
8,	Дебор, Г	Друштво спектакла	Блок 45, Београд	2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Савремене технологије у архитектури и урбанизму					
Ознака предмета: А911						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:	3			
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Дефинисање односа савремених научно-технолошких открића и архитектонске теорије и праксе кроз процес материјализације архитектонског дела и кроз процес развијања програма, просторног концепта и функционалних аналогја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О УТИЦАЈУ ОТКРИЋА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ПРИРОДНИХ И ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ ДИСЦИПЛИНА НА РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ					
3. Садржај/структура предмета:	Архитектура као производ људских потреба и доступних технологија. Историја развоја архитектуре посматрана кроз призму развоја природних наука, технике, филозофије. Савремени тренутак у архитектонској теорији: синтеза науке, технологије и филозофије као полазиште за истраживање нових геометрија, али и нових пратећих програмских и функционалних процеса. Утицај информатичког друштва на архитектуру: нове потребе, нови начини живота, нове материјализације задовољења тих потреба кроз технолошки развој, који води у друге геометрије. Да ли је будућност сачињена искључиво од кривих површи?-дилеме и изазови савременог тренутка					
4. Методе извођења наставе:	Предавања. Радионице, презентације и дискусија или менторски рад. Усмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Weinstock; Michael	The Architecture of Emergence: The Evolution of Form in Nature and Civilization		Wiley	2010	
2,	Ratti, C; Claudel, M	Open source architecture		Thames and Hudson	2015	
3,	Ratti, C; Claudel, M	The City of Tomorrow: Sensors, Networks, Hackers, and the Future of Urban Life (The Future Series)		Yale University Press	2016	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Нови простори и нове технологије спектакла					
Ознака предмета: А913						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Бошковић-Живановић С. Романа, Ванредни професор из поља уметности Давид М. Миа, Ванредни професор из поља уметности					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Успостављање широког и суштинског разумевања спектакла у савременом друштву, простора у којима настаје, као и технологијама које користи.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Продубљено разумевање односа спектакла и простора, као и познавање историје и теорије употребе технологије у функцији креирања и реализације спектакла.						
3. Садржај/структура предмета:						
Простори позоришне представе. Драмски, сценски и архитектонски простор. Просторни нивои позоришне представе - од града до сцене. Позоришна зграда као простор игре. Позоришна зграда као простор спектакла. Спектакл ван позоришта. Архитектура и град као простори спектакла и као спектакл. Урбанизација спектакла. Спектакуларизација града. Допринос нових сценских технологија развоју изражајних средстава спектакла. Место технологије у савременом спектаклу. Технологија као покретач и технологија као исход. Креативни однос према новим технологијама - избор, логиика и примена.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, дискусије, самосталан истраживачки рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	М. Драгићевић-Шешић; И. Шентевска	Урбани спектакл		Клио, Београд, 2000.	2000	
2,	М. Драгићевић-Шешић; Р. Динуловић:	Спектакл-град-идентитет		YUSTAT., Београд, 1998.	1998	
3,	Tolstoy, V.; Bibikova, I.; Cooke, C.	Street Art of the Revolution - Festivals and Celebrations in Russia 1918-1933		Thames & Hudson, London	1990	
4,	Ги Дебор	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2003	
5,	Писани, М.	I luoghi dello spettacolo		Officina edizioni, Рим	1989	
6,	Aloi, R.	Architettura per lo spettacolo		Ulrico Hoepli, Milano	1958	
7,	Gardner, C., Molony, R.	Light - Re-interpreting Architecture		A RotoVision Book, Crans-Pres-Celigny	2001	
8,	Rockwell, D., Mau, B.	Spectacle		Phaidon Press, New York	2006	
9,	P. Shaw, K. Allen	Make space! Design for theatre and alternative spaces		Theatre Design Umbrella, London	1994	
10,	Salter, C.	Entangled Technology and the Transformation of Performance		The MIT Press, Cambridge, USA	2010	
11,	Dixon, S. with contributions by Smith, B.	Digital performance, A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation		The MIT Press, Cambridge	2007	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Социологија и економија грађене средине					
Ознака предмета: A914						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Пејић С. Соња, Доцент Лошонц Н. Алпар, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да омогући студентима стицање знања о социолошко-економским аспектима урбанизације у модерном друштву, која би омогућила пуније разумевање урбаних процеса и токова и подстакла стварање хуманистичког теоријског приступа у анализи и решавању практичних урбаних проблема.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стицање знања о особинама и трендовима урбанизације у развијеним друштвима и земљама у развоју, стицање знања о глобализацији градова, субурбанизацији и рурализацији. Знања о неједнакостима и друштвени противречностима у модерним градовима. Стицање знања о квалитету становања и живота у модерним градовима. Стицање знања о људским потребама, вредностима и интеграцији као елементима урбаног планирања. Стицање знања о економији градског земљишта, стамбеној и комуналној економији, као и управљању градском администрацијом, одоносно усмеравању токова градске економије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Особине урбанизације у развијеним земљама: субурбанизација, елитизација, ексурбанизација, центрифугација, пропадање центра града, урбани сукоби, обнова градова. Елитизација и рециклирање градова. Урбанизација у земљама у развоју. Градови и глобализација: глобални градови, космополитски градови, дуални градови, информатички град, град и периферија, . Становање и култура становања у градовима: стамбене потребе и стамбена политика облици становања, Јавна свера, Урбана култура, Урбани идентитет, просторни идентитет, просторни и социјални идентитет, место и простор, Квалитет живота у модерним градовима: Урбано планирање: људске потребе, друштвене вредности и друштвена интеграција у планирању развоја градова. Градови и тржишта. Економски аспекти глобализације и утицај на економску динамику градова. Локација фирми у градовима. Компетитивна предност центра градова. Урбана земљишна рента. Градови и економија заснована на знању. Урбане структуре и индустрија услуга. Економска географија урбаних структура. Информална економија у урбаним структурама. Економски модели урбаног развоја. Величина предузеца и величина града. Етапе привредног развоја града. Динамички оптимална хијерахијска мрежа градова. Модели економисања градским земљиштем.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у виду предавања, семинарских радова и расправе са студентима о наставним садржајима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сретен Вујовић и Мина Петровић	Урбана социологија		Завод за издавање уџбеника и наставна средства	2005	
2,	James Donald	Imaginining the Modern City		London Arhlonе	1999	
3,	Nan Ellin	Postmodern Urbanism		Oxford, Blackwel	1995	
4,	Peter Marcuse and Ronald van Kempen	Globalizing Citties		Oxford, Blackwel	2000	
5,	Милћевић, Г	Урбана економика		Економски факултет	1990	
6,	Richard T. Le Gates and Frederic Stout, eds	The City Reader		Routledge	2003	
7,	Henderson, J. V .	Urban Development: Theory, Fact, and Illusion		University Press	1998	
8,	Saskia Saseen	Cities in World Ekonomy		Thousand Oaks	1994	
9,	Barbara Phillips	City Lights: Urban-suburban Life in the Society		Oxford University Press	1996	
10,	Радивојевић, Р.	Социологија насеља		Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	5.Деивид Харви	Побуњени градови	Медитеран, Нови Сад	2013
12,	Stevenson, D.	Cities and urban cultures	Open University Press.	2003
13,	Zigmun Bauman	Fluidni život	Mediteran, Nov Sad	2003
14,	Sasen Saskia	The Global Citz: New jork, London, Tokyo	University press	1991
15,	Мина Петровић	Социологија становања	Институт за социолошка истраживања Филозофског факултета Београд	2004
16,	Ентони Гиденс	Социологија	Економски факултет Београд	2003



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије



ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Дигитални алати и технологије					
Ознака предмета: А915						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Тепавчевић Б. Бојан, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да се студенти упознају са различитим приступима примене дигиталних алата и технологија који се могу користити у савременој архитектонској пракси, научним и уметничким истраживањима из области архитектуре.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност студента да самостално дефинише нестандартне проблеме и потенцијалне начине решавања из области архитектуре, применом дигиталних алата и технологија.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод и класификација различитих видова савремене примене дигиталних алата и технологија у архитектонској пракси, научним и уметничким истраживањима из области архитектуре. Улога дигиталних алата у процесу дизајна и репрезентације. Улога дигиталних технологија у процесу фабрикације. Рачунарски помогнут дизајн базиран на анализама перформанси, карактеристика материјала, геометријско-конструктивним карактеристикама, карактеристикама алата за дигиталну фабрикацију. Интегрисани приступ дизајну и фабрикацији. Нови, дигитални медијуми репрезентације и утицај на иновације у процесу истраживања у архитектури.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи кроз упознавања са новим правцима истраживања из поменуте области, кроз уводна предавања и дискусију о наставним темама. У сарадњи са предметним наставником, студенти дефинишу тему и методе истраживања и у обавези су да да самостално ураде истраживачки рад. Облици наставе се прилагођавају броју студената и изабраним поглављима истраживања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Различити аутори	актуелни научни радови и монографске публикације из области примене дигиталних алата и технологија у архитектури		Разни	2017	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Програмски дискурс у архитектури					
Ознака предмета: А916						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је упознавање студената са новим аспектима разматрања архитектонског програма, његове вишеслојности, интерпретације и дискурзивне анализе, у оквирима истраживачких, пројектантских И креативних пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Студенти ће бити у стању да изврше комплексне анализе архитектонског дела, његових програмских основа, програмских релација према контексту, као и да примене стечена знања у сопственој истраживачкој и стваралачкој пракси.					
3. Садржај/структура предмета:	Традиционално и савремено посматрање програма у архитектури; програмска архитектура, њен настанак и развој; питање архитектонског програма у модернизму; модернизам и модернизација кроз програм архитектуре; програмирање простора; функције архитектонског програма; програм и друштвени контекст; програмски и типолошки приступ архитектури; програм као текст; програм као манифест; програмске утопије; савремени потенцијал програма и његове релације према друштвеном тренутку; амбивалентност програма.					
4. Методе извођења наставе:	предавања, консултације, радионице					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	OMA, Rem Koolhaas, Bruce Mau	S, M, L, XL		The Monacelli Press	1995	
2,	Tschumi, Bernard	Архитектура и дисјункција		АГМ, Загреб	2004	
3,	Till, Jeremy	Architecture Depends		The MIT Press	2013	
4,	група аутора	RE:PROGRAMMING, Praxis 8, Journal of Writing + Building		Praxis Inc	2006	
5,	Rowe, Colin	Program versus Paradigm		The MIT Press	1996	
6,	Hillier, Bill; Hanson, Julienne	The Social Logic of Space		Cambridge University Press	1984	
7,	Ockman, Joan (ed.)	Architecture and Culture 1643-1968-одабрана поглавља		Rizzoli International	1993	
8,	Koolhaas, Rem	Delirious New York - Retroactive Manifesto for Manhattan		Oxford University Press	1978	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Развој типологије архитектонских објеката				
Ознака предмета: A917					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела. Успостављање и развој способности за критичко посматрање и проучавање различитих типолошких класификација архитектонских дела. Успостављање и развој способности самосталног и заједничког рада на класификовању архитектонских дела и појава и формирању експланативних и хеуристичких типологија.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Способност и компетенција за критичко сагледавање и креативну примену различитих типолошких класификација архитектонских дела. Развијена способност самосталног и заједничког истраживачког рада у припреми и развоју нових типолошких класификација у архитектури.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Појам и дефиниције типа и модела. Својства модела. Моделативна способност. Класификовање појава. Критеријуми разврставања. Типолошке класификације. Појам, дефиниције и врсте типологија. Експланативне типологије. Хеуристичке типологије. Студије случаја.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Nikolaus Pevsner	History of Buiding Types		Thames & Hudson	1980
2,	Радовић, Р.	Савремена архитектура		Stylos, Novi Sad	2001
3,	Фремpton, К.	Модерна архитектура - критичка историја		Орион арт, Београд	2004
4,	Fletcher, Sir.	A History of Architecture.		Butherworths, London.	1987
5,	Pevsner, N.	The Sources of Modern Architecture abd Design.		Thames and Hudson, London – New York.	1985
6,	Stevens Curl, J.	Dictionary of Architecture		Oxford University Press, Oxford.	1980

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Развој типологије урбаних простора					
Ознака предмета: A918						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор Врачарић Љ. Милица, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Оспособљавање студената за проучавање, анализирање и критичку валоризацију комплексних трансформација урбаних простора. Циљ је да студенти после завршеног курса могу да формирају адекватне класификације и типологије простора у зависности од критеријума релевантних за истраживање.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Студенти који успешно заврше све обавезе прописане програмом предмета биће оспособљени да адекватно уочавају односе у урбаним срединама, и да формирају адекватне класификације и типологије простора. Стечена знања се користе у даљем образовању нарочито у областима које се баве урбанистичким и просторним Планирањем.					
3. Садржај/структура предмета:	Рад на предмету Развој типологије урбаних простора оријентисан је на анализу трансформација које се односе на основне урбане облике, али и за све друге елементе морфологије насеља, од размере најмањих људских агломерација, све до савремених мегалополиса. Испитују се нарочито силе које доводе до промена урбаних простора у морфолошком, програмском, амбијенталном и сваком другом смислу, јер су оне директна последица трансформација урбаних простора. Предмет рада свакако су савремени урбани простори у нашим срединама на којима ће се вршити конкретна истраживања, али и уочавање законитости сталности и промена урбаних фрагмената на примерима савремених европских насеља, која су своје развоје и трансформације доживљавала у дугом временском периоду.					
4. Методе извођења наставе:	Настава се изводи путем предавања, и менторским радом са сваким студентом на изради семинарских радова. Завршна оцена се формира на основу семинарског рада који треба да буде на адекватном нивоу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Spiro Kostoff	City Shaped		London: Thames and Hudson	1999	
2,	Spiro Kostoff	City Assembled		London: Thames and Hudson	2001	
3,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам		Орион арт, Београд	2002	
4,	Ian Gel.	Cities for People		Danish architectural press, Copenhagen.	2010	
5,	Николић, С., и др.	Еколошки маркетинг менаџмент : савремена де(кон)струкција		Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
6,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија		Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Културална функција архитектуре и града				
Ознака предмета: А919					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања, анализе и валоризације архитектонског дела (изведеног или пројектованог објекта, конкурсног рада...) или урбане структуре. Развој способности синтезијског мишљења о архитектури у културном контексту. Развој вештина интерпретације и интердисциплинарног аналитичког промишљања успостављањем критичког односа према теоријама архитектуре, простора, студијама културе; развој сопственог теоријског културолошког и архитектонског мишљења.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Способност и компетенција за највиши ниво самосталног и групног деловања у области теорије и критике архитектуре и урбанизма. Студент поседује аналитичке, критичке и концептуалне вештине, способност разумевања симболичких значења и способност за оригинално дефинисање и тумачење архитектонских и урбаних форми у склопу најновијих интердисциплинарних културолошких научних теорија.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Класичне теорије архитектуре и урбанизма. Модерне теорије архитектуре и урбанизма. Постмодерне теорије архитектуре и урбанизма. Критика у архитектури и урбанизму. Врсте, облици и методи критичког писања. Критички текст кроз историју. Модерна и постмодерна критика у архитектури и урбанизму. Град као културолошки контекст. Зграда као културолошка чињеница. Урбани простор као јавни простор (јавно добро и јавни интерес). Урбанизам и очување колективног сећања града. Град као палимпсест. Политика идентитета и политика репрезентације идеолошких визија и вредносних система. Хибридни идентитети градова, суседстава. Улице, паркови и јавни простори као простори културних збивања. Професионална етика и њене дилеме.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; радионице.Семинарски рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dragičević Šešić, Milena, Nancy Duxbury, Svetlana Hristova, Eds.	Cultural Sustainability in European Cities: Imagining Europolis (Routledge Studies in Culture and Sustainable Development)		Routledge	2015
2,	Зборник радова-Међународни симпозијум	Урбани спектак		Clio, YUSTAT-Beograd	2000
3,	Фајф, Н.	Призори улице : планирање, идентитет и контрола у јавном простору		Клио, Београд	2002
4,	Драгићевић-Шешић, М.	Култура и уметност отпора		Clio, Београд	2019
5,	М. Драгићевић Шешић	Counter-monuments: Dissonant memories and subversive memorialisation practices, u: Vickery J. & Manus M., The Art of the Multitude. Jochen Gerz – Participation and the European Experience		Campus Verlag Frankfurt	2016
6,	М. Dragičević Šešić & N. Mihaljinac	From City Identity to City Branding: artistic initiatives or top-down urban regeneration, u: Tomasz Domanski ed. The role of Cultural Institutions and Events in the Marketing of Cities and Regions		University of Lodz Publishing, Lodz	2016



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Савремене теорије у архитектури и урбанизму						
Ознака предмета: А920							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:	Основни циљеви овог предмета су: 1. Разумевање различитих теоријских поставки и друштвених догађања који су, у прошлом веку, довели до формирања садашњих архитектонских праваца; 2. Дефинисање улоге критике и односа критике према теорији; 3. Однос архитектуре према свом делу и према култури уопште; 4. Утицај друштва и политике на архитектонску праксу.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност студента да анализира теоријске поставке и запажања друштвених појава у процесу стварања/пројектовања и способност да питања која се јављају у овом процесу посматра рационално, логично и кохерентно						
3. Садржај/структура предмета:	Предмет Савремене теорије у архитектури и урбанизму се бави анализом настанка дивергентних архитектонских праваца у непосредној прошлости, узроцима из сфере друштва, културе, науке и политике и трансфером ових сазнања на тренутна дешавања у пољу дизајна. Од посебног значаја ће бити тема односа општих друштвених тенденција према личним ауторским тумачењима и критичкој пракси						
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	50.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Еко, Умберто	Историја лепоте		Плато		2008	
2,	Еко, Умберто	Историја ружноће		Плато		2010	
3,	Еко, Умберто	Бескрајни спискови		Плато		2012	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Ликовна уметност у Југославији 1918-1990				
Ознака предмета: А921					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Суботић М. Ирина, Проф. Емеритус				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Предмет је организован тако да у активном дијалогу са студентима разматрају феномени модерности у Србији и окружењу на начин проблемских селективних обрада опуса или делова опуса појединих аутора, специфичних аспеката издвојених из једног или више покрета, који спадају у домен било формално – језичких било програмско – теоријских, идејних, идеолошких или политичких одређења. Упоредо са теоријским увидима предмет реферира на конкретне примере из уметничке праксе који су од важности за проблематизацију основне теме. Предмет није замишљен као интерпретација генезе модерне српске уметности, већ као разматрање њених кључних идејних и формално – језичких садржаја, те уочавање и адекватно вредновање регионалних специфичности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усавршавање способности интерпретације теорија, језика и пракси деловања модерне уметности у Југославији. Оспособљеност за анализирање и читање слике, вредновање и тумачење изражајних језика и идејних садржаја феномена модерности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Ликовна уметност 20. века у Југославији. Ликовна уметност друге деценије. Ликовна уметност треће деценије. Ликовна уметност четврте деценије. Ликовна уметност пете деценије. Ликовна уметност шесте деценије. Ликовна уметност седме деценије. Ликовна уметност осме деценије. Ликовна уметност девете деценије.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, самостални истраживачки рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	
Да				Да	
Поена				Поена	
30.00				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Трифуновић, Л.	Slikarski pravci XX века		Просвета, Београд	1981
2,	Чупић, С.	Теме и идеје. Српска модерна уметност 1900-1941		Нови Сад	2008
3,	Мереник, Л.	Идеолошки модели: Српско сликарство 1945 – 1968		Београд	2005
4,	Денегри, Ј.	Шездесете: теме српске уметности		Светови, Нови Сад	1995
5,	Денегри, Ј.	Седамдесете: теме српске уметности, Нове праксе		Светови, Нови Сад	1996
6,	Мереник, Л.	Београд: осамдесете		Прометеј, Нови Сад	1995



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Универзални дизајн у архитектури и урбанизму					
Ознака предмета: A922						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Вукајлов Д. Љиљана, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљеви овог предмета су: упознавање са основама универзалног дизајна и применом принципа „дизајн за све“ на различитим просторним и значењским нивоима, дефинисање квалитета простора који је приступачан за све групе корисника простора без обзира на њихове различитости и упознавање са законском регулативом о приступачности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти развијају способност уочавања просторних, физичких и других врста препрека у простору и стичу знање о начинима њиховог превазилажења, односно постизања приступачности у архитектури и урбанизму, чиме се побољшава и функционисање у различитим областима живота, односно условљава се развој инклузивног друштва. Они, такође стичу знање неопходно за контролу пројектне документације са аспекта приступачности.						
3. Садржај/структура предмета:						
На овом предмету се дефинишу: универзални дизајн и његови основни принципи, приступачност, „дизајн за све“, специјализовани, прилагодљиви и инклузивни дизајн. Постојећи физички оквир или простор који тек треба планирати и пројектовати мора уважавати променљиве људске потребе и специфичности корисника. Начин коришћења простора, објеката, превозних средстава, медија, пружање и примање услуга, сагледавање и разумевање простора, оријентација како у објекту тако и у урбаном простору морали би омогућавати људима самосталност, безбедност и лакоћу при коришћењу. Савремена знања о начинима отклањања природних и створених препрека у простору уз поштовање Законске регулативе из области приступачности доводе до квалитетног начина живота људи што је и основни циљ архитектуре и урбанизма.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, консултације, дискусије, усмене презентације, графичке презентације и писмени или усмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	45.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Љиљана Вукајлов	Принципи универзалног дизајна		-	2018	
2,	Бијелић, Е. (преводацац)	Најбоља међународна искуства у примени универзалног дизајна		Центар "Живети исправно", Нови Сад	2010	
3,	Vilijam Lindvil, Džil Butler (Lidwell, William, Butler, Jil)	Универзална начела дизајна		Мате, Загреб,	2014	
4,	Halden Derek, Peter Jones, Wixey Sarah	Accessibility Analysis Literature Review, Funded by the EPSRC FIT Programme		University of Westminster	2005	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Истраживања у области роботике у архитектури				
Ознака предмета: A923					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Раковић М. Мирко, Ванредни професор Тепавчевић Б. Бојан, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је да се студенти упознају са различитим приступима примене индустријских робота и мехатроничких система у савременој архитектури.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност студента да уочава и решава поједине нестандартне проблеме из области дигиталне фабрикације применом роботике и мехатронике.				
3. Садржај/структура предмета:	Увод и дефинисање појма роботике у архитектури. Упознавање са основним појмовима из области роботике, мехатронике и ембедед система. Трендови развоја и истраживања у савременој архитектури базираних на примени индустријске роботике. Основни појмови из области дигиталног дизајна и фабрикације. Примењена интердисциплинарна истраживања из области роботике у архитектури.				
4. Методе извођења наставе:	Настава се изводи кроз упознавања са новим правцима истраживања из поменуте области, кроз уводна предавања и дискусију о наставним темама. У сарадњи са предметним наставником, студенти дефинишу тему и методе истраживања и у обавези су да самостално ураде истраживачки рад. Облици наставе се прилагођавају броју студената и изабраним поглављима истраживања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Одбрана завршног рада	
Да				Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Разни аутори	Актуелн научни радови и монографске публикације из области примене роботике у архитектури Recent scientific papers and thesis in the area of robotic and architecture.			2019



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије



ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Архитектонско наслеђе у мултикултуралном друштву					
Ознака предмета: A924						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је стицање знања и компетенција које ће студентима омогућити увид у друштвене, историјске и културолошке основе модерног доба, путем посматрања, препознавања, дескрипције и интерпретације архитектонског наслеђа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Знања и компетенције стечене у настави могле би бити од великог значаја за даља теоријска проучавања односа између архитектонског наслеђа, друштва и политичког дискурса модерног доба.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основне теме које ће бити проблематизоване: Наслеђе као политички инструмент, наслеђе као средство идентификовања са одређеним местима и традицијама, наслеђе као метод креирања и управљања колективним идентитетом у мултикултуралним друштвима						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ashworth G. J. and Brian Graham	Pluralising Pasts: Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies.		Pluto Press	2007	
2,	Ashworth G. J., Graham B. and John Tunbridge.	A Geography of Heritage: Power, Culture and Economy		Routledge	2000	
3,	Игњатовић, А	Југословенство у архитектури 1904-1941.		Грађевинска књига	2007	
4,	Шорске, Карл Е.	Фин-де-сијцле у Бечу: политика и култура		Геопоетика	1998	
5,	Драганић, А.	Factory as symbol of postwar state ideology - Industrial architecture in Novi Sad between 1945 and 1965. Paper presented at International conference 'Architecture and Ideology'			2012	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Архитектура у Југославији 1918-1990				
Ознака предмета: SDI31					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>СТИЦАЊЕ ПРОДУБЉЕНИХ ЗНАЊА О ТОКОВИМА ИДЕЈА, ПРОЈЕКТА И РЕАЛИЗАЦИЈА АРХИТЕКАТА И УРБАНИСТА ОСТВАРЕНИХ У СРБИЈИ И ЗЕМЉАМА БИВШЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ. АКЦЕНТОВАНО ЈЕ ИСТРАЖИВАЊЕ СЛИЧНОСТИ И ДИВЕРЗИТЕТА ОСТВАРЕНИХ ПРАКСИ У КОНТЕКСТУ СЛОЖЕНЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ ЗА ВРЕМЕ ЊЕНОГ ТРАЈАЊА, ТЕ У КОНТЕКСТУ ЕВРОПСКИХ ПРАКСИ.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>СПОСОБНОСТ СТУДЕНАТА ДА КОНЦЕПТЕ, ТЕМЕ, ПРОЈЕКТЕ И ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ ЛОЦИРАЈУ И СИНТЕТИЗУЈУ У ОКВИРУ ДРУШТВЕНИХ, ИСТОРИЈСКИХ, ФИЛОЗОФСКИХ, КУЛТУРНИХ И УМЕТНИЧКИХ КОНТЕКСТА, КАО И ДА КВАЛИТЕТНО ФОРМУЛИШУ СОПСТВЕНЕ ОПСЕРВАЦИЈЕ, СТАВОВЕ И ЗНАЊА КРОЗ ВЕШТИНЕ УБЕДЉИВЕ, СИСТЕМАТИЧНЕ И ИЗРАЖАЈНЕ АНАЛИЗЕ.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>ПЛУРАЛИЗАМ АРХИТЕКТОНСКИХ ПОЈАВА НА ПОЧЕТКУ 20.ВЕКА. ПОЈАВА МОДЕРНЕ У ЈУГОСЛАВИЈИ. ГЛОБАЛНИ И НАЦИОНАЛНИ ОКВИРИ МОДЕРНИСТИЧКЕ ПРАКСЕ. ПОСЛЕРАТНИ МОДЕРНИЗАМ НА ЈУГОСЛОВЕНСКОМ ПРОСТОРУ. МОДЕРНИЗМИ ЈУГОИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ. ПРОГРАМСКЕ ОСНОВЕ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ МОДЕРНИЗМА. МОДЕРНИЗАМ КАО ПАРАДИГМА МОДЕРНИЗАЦИЈЕ. МОДЕРНИЗАМ КАО ОСНОВА ИЗГРАДЊЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КУЛТУРЕ. ЈУГОСЛОВЕНСКИ ГРАД. ЈУГОСЛОВЕНСКА АРХИТЕКТОНСКА АВАНГАРДА. РЕГИОНАЛИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ ЈУГОСЛАВИЈЕ. ПОЈАВА ПОСТМОДЕРНИЗМА.</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>ПРЕДАВАЊА, ДИСКУСИЈЕ У ОКВИРУ ПРЕДАВАЊА, САМОСТАЛНИ ИСТРАЖИВАЧКИ РАД.</p>				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
	Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат	Да	70.00	Презентација и завршна одбрана пројекта	Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Маневић, З	Архитектура XX вијека		Спектар, Загреб	1986
2,	Милетић-Абрамовић, Љ.	Архитектура и контрасти: српска архитектура 1980-2005		Музеј примењене уметности, Београд	2006
3,	Миодраг Б Протић	Српска архитектура од 1900-1970		Музеј савремене уметности, Београд	1972
4,	Митровић, В.	Архитектура XX века у Војводини		Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	2010
5,	Штраус, И	Архитектура Југославије		Свјетлост, Сарајево	1991
6,	Протић, Миодраг Б	Идеје српске уметничке теорије и критике:1900-1950		Музеј савремене уметности, Београд	1981
7,	Blagojević, Lj.	Modernism in Serbia: the elusive margins of Belgrade Architecture:1919-1941		MIT Press	2003
8,	Благојевић, Љ.	Нови Београд - оспорени модернизам		Завод за издавање уџбеника, Београд	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Простор у сценској уметности					
Ознака предмета: A925						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Динуловић П. Радивоје, Редовни професор из поља уметности					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Основни циљ предмета је успостављање широко и дубоко заснованих знања и изградња аргументованих личних ставова о позицији, карактеру, врстама и значењу сценског простора, са нагласком на сложености, синкретичности и противречности овог појма током различитих периода и школа у позоришту и уметности двадесетог века						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Суверена способност за самостално истраживање и креативно, теоријско и критичко разматрање историје, развоја и практичне употребе простора у сценској уметности.						
3. Садржај/структура предмета:						
Врсте и облици сценских догађаја. Врсте и облици сценских простора. Драмски, редитељски, глумачки простор – анализа и критика. Сценски простори – типологија и феноменологија. Функције сценског простора. Драматургија сценског простора. Успостављање сценског простора. Артикулација сценског простора. Форме, типови и начини употребе сценског простора. Читање сценског простора. Вредновање сценског простора.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања; радионице; самостални рад студената.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Динуловић, Р.	Arhitektura pozorista XX veka		Клио, Београд	2009	
2,	Брук, П	Празан простор		Лапис, Београд	2001	
3,	Хочевар, М	Простори игре		Југословенско драмско позориште, Београд	2003	
4,	Burnett, K.	Make Space.		Society of British Theatre Designers, Manchester.	1994	
5,	Burnett, K.	Time + Space.		Royal College of Art, London.	1999	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Креативно истраживање и интерпретације у архитектури и урбанизму				
Ознака предмета: A926					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета је да упути студенте у домен напредног креативног истраживања у областима архитектуре и урбанизма кроз препознавање, анализирање, систематизацију, типизацију, креативно поређење и уређивање архитектонских и уметничких пракси оријентисаних ка простору као феномену. Кроз самостални рад у оквиру предмета, студенти развијају способност разумевања и примене креативних процеса у интерпретацијама архитектонских теоријских поставки. Развијање креативног мишљења и примена ових процеса води ка развоју сопствених креативних интерпретација феномена из области архитектуре и урбанизма.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Способност формирања ширег интердисциплинарног оквира неопходног за процес поставке самосталних креативних интерпретација у областима архитектуре и урбанизма. Вештина тумачења постојећих креативних интерпретација у области. Способност формулисања поставки и спровођење сопственог креативног истраживања у функцији рада на докторској тези.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријску наставу чине следеће тематске целине: Креативно истраживање – типови истраживања, поделе истраживачких приступа и хијерархизација комплексности креативног истраживања у областима архитектуре и урбанизма; Одабране савремене праксе – студије случаја поставке, развоја и примена креативних истраживачких метода у архитектури и урбанизму; Структура креативног интердисциплинарног истраживања примењеног у архитектури и урбанизму; Могућности примене резултата креативних истраживања у ширем дисциплинарном оквиру – архитектура у другим дисциплинама и корелирајуће дисциплине у архитектури.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања; менторски рад; дискусије; консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Holl, Steven, Pallasmaa, Juhani; Pérez-Gómez, Alberto	Questions of Perception: Phenomenology of Architecture		JA+U Publishing Co., Ltd.	2008
2,	Awan, Nishat; Schneider, Tatjana; Till, Jeremy	Spatial Agency: Other ways of doing architecture		Taylor & Francis Ltd, NY and London; 2011	2011
3,	Kunze, Donald; Bertolini, David; Brott, Simone	Architecture Post Mortem (The Diastolic Architecture of Decline, Dystopia, and Death)		Routledge; London	2013
4,	Soja, Edward W.	Thirdspace: Expanding the Geographical Imagination		Blackwell publishers; Oxford	1996
5,	Weizman, Eyal	Forensic Architecture – Violence at the Threshold of Detectability		The MIT Press; Massachusetts & London	2013
6,	Ebeling, Siegfried	Space as Membrane		Architectural Association Publishing; London	2010
7,	Phillips; Stephen J.	Elastic Architecture: Frederick Kiesler and Design Research in the First Age of Robotic Culture		The MIT Press	2017



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Текстуална функција архитектуре и града					
Ознака предмета: A927						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ СПОСОБНОСТИ ЗА ПРОДУБЉЕНО И СВЕОБУХВАТНО РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДА КАО СПЕЦИФИЧНОГ ОБЛИКА ЈЕЗИКА И СИСТЕМА КОМУНИКАЦИЈЕ, КАО И СПОСОБНОСТИ ПРИМЕНЕ СТЕЧЕНИХ ИСКУСТАВА У СОПСТВЕНОЈ СТРУЧНОЈ, УМЕТНИЧКОЈ И ИСТРАЖИВАЧКОЈ ПРАКСИ. ТАКОЂЕ, РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ И АРХИТЕКТОНСКОГ ДЕЛА КАО КОМПЛЕКСНОГ СИСТЕМА РАЗЛИЧИТИХ ФУНКЦИЈА, ГДЕ ЈЕ ТЕКСТУАЛНОСТ СХВАЋЕНА КАО КОМПЛЕКСНО И ШИРОКО ПОСТАВЉЕНО КОМУНИКАЦИЈСКО СВОЈСТВО, НА ВИШЕСТРУКИМ РЕЛАЦИЈАМА КОНТЕКСТ-ДЕЛО.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ЗА ИДЕНТИФИКАЦИЈУ, РАЗУМЕВАЊЕ И АНАЛИЗУ АРХИТЕКТОНСКОГ И УРБАНОГ ТЕКСТА, ЊЕГОВЕ СЛОЈЕВИТОСТИ, И КОМПЛЕКСНИХ РЕЛАЦИЈА ПРЕМА КОНТЕКСТУ У КОЈЕМ НАСТАЈЕ.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>ПОЈАМ ТЕКСТА. УРБАНИ ПРОСТОР КАО ТЕКСТ. ВРСТЕ КОМУНИКАЦИЈЕ У ГРАДУ. АРХИТЕКТУРА КАО ЈЕЗИК ГРАДА. АРХИТЕКТУРА КАО МЕДИЈСКА ИНФРАСТРУКТУРА. АСПЕКТИ ТЕКСТУАЛНОСТИ СТРУКТУРЕ ИЛИ ПРОСТОРА: НАРАТИВНОСТ, ОЗНАЧАВАЊЕ, ЧИТАЊЕ, УЧИТАВАЊЕ, СЕМАНИКА, РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА, ПРОСТОРНА СИНТАКСА, И СЛИЧНО. ТЕКСТ О АРХИТЕКТУРИ КАО ОСНОВА КОНСТРУКЦИЈЕ ДИСКУРСА.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, дискусије, самосталан истраживачки рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Богдановић, Б	Градословар		Вук Караџић, Београд,	1982	
2,	Џенкс, Ч	Нова парадигма у архитектури – језик постмодернизма		Орион Арт	2007	
3,	Вентури, Р., Скот Браун, Д., Ајзенур, С.	Поуке Лас Вегаса: заборављени симболизам архитектонске форме		Грађевинска књига, Београд	1990	
4,	Шуваковић, М	Појмовник теорије уметности		Орион Артс, Београд,	2012	
5,	Еко, Умберто	Култура, комуникација, информација		Нолит, Београд	1973	
6,	Dovey, Kim	Framing places: mediating power in built form		Routledge, New York	1999	
7,	Coates, N.	Narrative Architecture		Wiley, Chichester	2012	
8,	Markus, Thomas and Deborah Cameron	The Words Between the Spaces: Buildings and Language		Routledge, London	2002	
9,	Lawson, Bryan	The Language of Space		Architectural Press, Oxford	2001	
10,	Lange Alexandra	Writing About Architecture, Mastering the Language of Buildings and Cities		Princeton Architectural Press, New York	2012	
11,	Константиновић, Д. (уредник)	Текст града		Факултет техничких наука (електронско издање)	2018	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Интерпретације простора у дигиталном окружењу					
Ознака предмета: А928						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Стојаковић З. Весна, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Истраживање приступа обликовању простора прилагођеном дигиталном окружењу					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	У оквиру предмета очекује се да студенти усвоје и развију принципе обликовања и дизајна који се могу интерпретирати у дигиталном окружењу.					
3. Садржај/структура предмета:	Принципи истраживања обликовања у архитектури, урбанизму и дизајну прилагођен дигиталном окружењу. Анализа, дефинисање проблема и хијерархијски приступи; интерпретација структуралних и функционалних карактеристика. Параметри и релације. Алгоритамски дизајн. Генеративни дизајн. Репрезентација и асптракција у научном истраживању; паралелни и разгранати приступи и селекција. Процеси и технологија. Варијабилност. Валоризација.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања и дискусије или менторски рад. Семинарски рад и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ulrich K.	Design – Creation of Artifacts of Society		University of Pennsylvania	2011	
2,	Kolarevic B.	Architecture in the Digital Age		taylor&francis	2005	
3,	-	Computer Aided Architectural Design Futures 2001-2017			2017	
4,	Lawson, B	How designers think		Architectural Press, Eastview Editions, Nj	1980	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Пројективна архитектура-промене у архитектонском дискурсу и транзициони процеси					
Ознака предмета: A929						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	3		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Идентификовање и разумевање односа између друштвених фактора и архитектонског дискурса. Разумевање начина на који архитектонска теорија и пракса делује у том простору „између“. Дефинисање повратних веза и процеса интернализације између производње простора и друштвене структуре, са посебни акцентом на промене у архитектонском дискурсу између два крајња пола архитектуре као аутономне, самосвесне дисциплине и архитектуре где је друштво једини узрок и садржај архитектонског простора.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност студента да идентификује и анализира релације и односе између друштвених појава и процеса стварања/пројектовања и способност интерпретације и критичког односа према савременим архитектонским просторним праксама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Промена и интезитет односа између друштвених фактора и архитектонског дискурса. На који начин архитектонска теорија и пракса делује у том простору „између“? Успостављање повратних веза између производње архитектонског простора и друштвене структуре унутар тог комплексног, нехијерархијског, хетерогеног транзиционог простора. Пројективна архитектура као процес уписивања друштвених вредности у простор и обрнуто. Место и значај транзиционих и лиминалних простора у архитектонској теорији и пракси.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, презентације и дискусија или менторски рад. Усмени испит						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Neil Leach	Rethinking architecture		Routledge, London & New York	1997	
2,	Anthony Vidler	Histories of the Immediate Present - Inventing Architectural Modernism		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2008	
3,	Mario Carpo	The Alphabet and the Algorithm		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2011	
4,	Pier Vittorio Aureli	The Possibility of an Absolute Architecture		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2011	
5,	Jeffrey Kipnis	A Question of Qualities -Essays in Architecture		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2013	
6,	Georges Teyssot	A Topology of Everyday Constellations		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2013	
7,	Michael Hays	Critical Architecture: Between Culture and Form, Perspecta, Vol. 21, pp. 14-29		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	1984	
8,	Robert Somol, Sarah Whiting	Notes around the Doppler Effect and Other Moods of Modernism, Perspecta, Vol. 33, Mining Autonomy (2002), pp. 72-77		MIT Press, London, England, Cambridge, Mass	2002	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму				
Ознака предмета: A930					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање са основним теоријама и концептуалним оквирима који дефинишу настанак дела у архитектури, урбанизму и дизајну. Развој способности самосталног и заједничког теоријског истраживачког рада. Вредновање и оцена интеракције различитих нивоа и слојева постојећих простора. Развој синтезног мишљења о архитектури. Успостављање односа према теоријама архитектуре и простора, као и сопственог теоријског мишљења.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Способност и компетенција за највиши ниво самосталног и групног деловања у области теорије и критике архитектуре, урбанизма и дизајна. Развијена способност проучавања, коришћења, разумевања, тумачења и примене теоријских текстова и принципа у целини.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Дефинисање основних појмова теорије и критике у архитектури, урбанизму и дизајну; интерпретација теоријских принципа; примена знања о теоријском развоју архитектуре. Врсте, облици и методи критичког писања. Истраживачки рад у архитектури, урбанизму и дизајну - принципи, методи, технике, процеси. Методи и технике истраживачког рада. Самостални и тимски рад. Формирање и структура тима. Функције у тиму. Вођење и грађење радног процеса у тиму. Спољашње вредновање (евалуација) и самовредновање (аутоевалуација).</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, радионице. Семинарски рад и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Neil Leach	Rethinking architecture		Routledge, London & New York	1997
2,	Michael Hays	Architecture Theory since 1968		Columbia Book of Architecture, MIT Press, Cambridge, Mass	1998
3,	Kate Nesbitt	Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory 1965-1995		Princeton Architectural Press, New York	1996
4,	Фремpton, К.	Модерна архитектура – критичка историја		Орион арт, Београд	2004
5,	Џенкс, Ч.	Језик постмодерне архитектуре		Вук Караџић, Београд	1985
6,	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури		Грађевинска књига, Београд	1982
7,	Кевин Линч	Слика једног града		Грађевинска књига, Београд	1986
8,	Kruff, Н.-W	History of Architectural Theory, from Vitruvius to the Present		London-New York	1994
9,	Rem Koolhaas	S, M, L, XL		The Monacelli Press, New York	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички КОНТЕКСТ					
Ознака предмета: A931						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница, Ванредни професор Сладић Ђ. Мирјана, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Симултана процена прошлости, садашњости и пројекција вредности грађене средине којој је културно наслеђе контекст у којем се стварају актуелни архитектонски и урбанистички облици. Филозофски аспект условања културног наслеђа кроз време је специфичан циљ модула.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање теоријским принципима и доктрином еволутивног архитектонског и урбанистичког стваралаштва током којег се излучује културно наслеђе као резултат јавног интереса друштва. Оспособљеност да се ефикасно решавају проблеми садејства наслеђених и новопроектваних структура у оквиру грађених целина.					
3. Садржај/структура предмета:	Културно наслеђе као резултат јавног интереса и промене јавног интереса; Филозофски аспекти архитектонског стваралаштва; Два актуелна става о културном наслеђу – механистички и холистичко-органични; Принцип зависног настајања културног наслеђа; Концепт међузависности и континуитета културног наслеђа; Еволутивни процес система вредности културног наслеђа; Стварање грађене средине континуалном дезинтеграцијом појединих њених делова; Дефинисање сценарија или опција за коришћење културног наслеђа као архитектонског и урбанистичког контекста; Разумевање културног наслеђа као контекста. Ново створене структуре као имплантати или потенцијално културно наслеђе; Мобилност, мултикултуралност и глобализација као историјски познати феномени; Наслеђе у дијалогу са самим собом.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, радионице, самостални истраживачки рад студената					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Теоријски део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Mitrovic, Branislav	Philosophy for Architects		Princeton Architectural Press	2011	
2,	F.H. Mallgrave	The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity, and Architecture		Wiley-Blackwell	2011	
3,	A. Lange	Writing about Architecture. Mastering the Language of Buildings and Cities		Princeton Architectural Press	2012	
4,	K. Popper	The Poverty of Historicism		Routledge Classics	2002	
5,	R.Krier	Town Spaces: Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism		Birkhäuser	2006	
6,	Н. Куртовић-Фолић	Историјски јавни простори и њихова судбина у стратегији одрживог развоја градова, Тематски зборник "Унапређење стратегије обнове и коришћења јавних простора у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању		ФТН, Нови Сад	2011	
7,	Драганић (Туфегџић), Аница	Реактивација индустријског наслеђа као метода урбане рехабилитације обала у Редифинисање модела и типова јавних простора и унапређење њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, уредник Нађа Куртовић-Фолић		Факултет техничких наука	2011	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Постсоцијалистички град						
Ознака предмета: A932							
Број ЕСПБ: 10							
Наставник/наставници:	Недучин А. Дејана, Ванредни професор Врачарић Љ. Милица, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:		2			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>Разумевање међузависности друштвено-економског окружења и урбаног развоја на бази аналитичког приступа проучавању друштвених, просторних и културолошких промена и њихових импликација на урбане процесе у околностима транзиције. Увид у истраживање наслеђа социјалистичког града и његовог утицаја на урбане процесе, као основе за развој методологије научног приступа сучељавању са изазовима савременог града. Стицање знања о савременим теоријским и методолошким поставкама истраживања процеса урбаних трансформација током социјалистичког и постсоцијалистичког периода, са циљем сагледавања утицаја социо-просторног реструктурирања на материјални и нематеријални градски пејзаж. Развој способности критичког приступа анализи процеса урбаних трансформација с аспекта њихових позитивних и негативних ефеката у контексту истраживања савременог града.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Стицање нових знања потребних за оспособљавање студената за истраживање урбаних трансформација у складу са изазовима савременог урбаног развоја, базираног на аналитичком и синтетичком приступу. Развој теоријских и практичних компетенција од значаја за успостављање интердисциплинарног модела континуалне и активне сарадње током проучавања различитих видова трансформације градског простора у условима транзиције. Оспособљавање студената за самостално научно истраживање урбаних феномена и процеса у контексту сагледавања комплексног утицаја материјалног и нематеријалног наслеђа и друштвено-економског окружења.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Постсоцијалистичке урбане трансформације: тумачење корелација између комплексних транзиционих реформи и различитих нивоа урбаног реструктурирања у Централној и Источној Европи од пада Берлинског зида. Деконструкција социјалистичког и формирање постсоцијалистичког града – као привременог феномена који се прилагођава правилима и условима преласка са социјализма у капитализам, као друштвено-просторне манифестације транзиционих процеса и као јединственог сегмента европске урбане текстуре, који сумира заједничке карактеристике урбаних средина са сличним политичким и друштвено-економским наслеђем. Специфичности урбаних промена постсоцијалистичких градова – обрасци, принципи и утицајни фактори нестајања специфичне урбане форме и генезе постсоцијалистичког урбаног пејзажа. Заједнички елементи и различитости засноване на специфичностима социјалистичког друштвено-економског окружења и динамици процеса транзиције, уз компарацију са капиталистичким градовима. Приказ одабраних примера истраживања друштвених, просторних и културолошких промена постсоцијалистичких градова у контексту развоја европских региона. Друштвени аспект и културолошке функције постсоцијалистичког града и њихов значај у формирању модерног урбаног идентитета – компаративна анализа одабраних примера у региону Централне и Источне Европе. Самостални истраживачки пројекти студената – критичка анализа целовитости и континуитета урбаних промена у социјалистичком периоду и током процеса транзиције, примењене на студијама случаја и/или кроз феноменолошки приступ.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
<p>Предавања; радионица - критичка анализа одабраних примера и синтеза усвојених знања кроз самостални истраживачки рад студената; интеракција између учесника у наставном процесу кроз дискусију и менторски рад.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Теоријски део испита		Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Blau, E. & Rupnik, I.	Project Zagreb – Transitions as Condition, Strategy		Actar, Barcelona		2007	
2,	Diener, R., Meili, M., Mueller Inderbitzin, C. i Topalovic, M.	Belgrade – Formal In-formal: A Research on Urban Transformation		ETH Studio Basel, Contemporary City Institute, Basel		2012	
3,	French, R.A. i Hamilton, F.E.I.	The Socialist City: Spatial Structure and Urban Policy		John Wiley & Sons, Chichester, New York, Brisbane, Toronto		1979	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
4,	Hamilton, I., Dimitrovska Andrews, K. i Pichler Milanovic, N.	Transformation of Cities in Central and Eastern Europe – Towards Globalization	United Nations University Press, Tokyo, New York, Paris	2005
5,	Le Gates, R.T. i Stout, F.	The City Reader	Routledge, London, New York	2011
6,	Miles, S. i Miles, M.	Consuming cities	Palgrave Macmillan, Basingstoke, New York	2004
7,	Smith, N.	Uneven Development – Nature, Capital and the Production of Space	The University of Georgia Press, Athens	2008
8,	Stanilov, K.	The Post-Socialist City: Urban Forms and Space Transformation in Central and Eastern Europe after Socialism	Springer, Dordrecht	2009
9,	Stanilov, K. i Sykora, L.	Confronting Suburbanization – Urban Decentralization in Post-socialist Central and Eastern Europe	John Willey & Sons, Chichester	2014
10,	Mrduljaš, M., Kulić, V.	Unfinished Modernisations Between Utopia and Pragmatism : Architecture and Urban Planning in Yugoslavia and the Successor States	Croatian Architects Association, Zagreb	2012



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије



ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Сценска функција архитектуре и града					
Ознака предмета: А933						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник/наставници:	Недељковић Д. Дарко, Редовни професор из поља уметности Пештерац Ч. Александра, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Успостављање и развој способности критичког посматрања, проучавања и вредновања сценске функције архитектуре и града. Успостављање и развој способности за креативну примену стечених искустава и знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност критичког сагледавања и стваралачке примене принципа функционисања архитектонског и урбаног простора у контексту њихове сценске природе и логике.					
3. Садржај/структура предмета:	Сценска функција у структури функција архитектуре и града. Сценско, сценично и драмско у архитектури и граду. Естетички аспекти сценске функције. Амбијентални аспекти сценске функције. Друштвени, политички и комерцијални аспекти сценске функције. Сродности и контрадикције између сценске и драмске функције у архитектури и граду.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања, дискусије, самостални истраживачки рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Дебор, Г.	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2003	
2,	Динуловић, Р.	Идеолошка функција архитектуре у друштву спектакла		Де ре Аедифицатриа бр. 3, Архитектура и идеологија, Београд	2012	
3,	Џенкс, Ч.	Језик постмодерне архитектуре		Вук Караџић, Београд	1985	
4,	Роси, А.	Архитектура града		Грађевинска књига, Београд	1996	
5,	Jencks, С.	Bizzare Architecture		Wiley, London	1979	
6,	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури		Грађевинска књига, Београд	1983	
7,	Risebero, В.	Fantastic Form		Herbert Press, London	1992	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Дизајн ванпозоришног спектакла				
Ознака предмета: A934					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	Давид М. Миа, Ванредни професор из поља уметности Пештерац Ч. Александра, Доцент				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	4	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Успостављање продубљеног знања о конципирањању, планирању, извођењу и контроли спектакла у јавном простору. Разумевање примене адекватних сценских, архитектонских и техничко-технолошких средстава при реализацији ванпозоришног спектакла.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност студената за продубљено иразумевање, анализу и вредновање различитих типова спектакла у урбаном простору, као и примену стеченог знања у сопственом индивидуалном или групном креативном раду.				
3. Садржај/структура предмета:	Појам и дефиниције ванпозоришног спектакла. Врсте и примери ванпозоришног спектакла - мотиви и исходи. Типологија простора урбаног спектакла. Меморија града и позориште сећања. Дизајн урбане сцене - инсталације у урбаном простору. Спектакл церемоније. Спектакл прославе, фестивала и параде. Светске изложбе. Спектакл забаве. Спортски спектакл. Политички спектакл. Град - спектакл.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, дискусије, самостални уметничко-истраживачки рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Да				Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Дебор, Г.	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2003
2,	Драгићевић-Шешић, М.(ур.); Шентевска, И. (ур.)	УРБАНИ СПЕКТАКЛ		Clio и Yustat, Београд	2000
3,	Rockwell, D., Mau, B.	Spectacle		Phaidon Press; New York	2006
4,	Stevens, Q.	The Ludic City: Exploring the potential of public spaces		Routledge, London	2007
5,	Roche, M.	Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture		Routledge, Лондон	2000
6,	Kaye, N.	Site - Specific Art : Performance, Place and Documentation		Routledge, London	2000
7,	Crinson, M.	Urban Memory : History and amnesia in the modern city		Routledge, London	2005
8,	Hayes Aston, G.; Karamichas, J. (уредници)	Olympic Games, Mega-Events and Civil Societies: Globalization, Environment and Resistance		Palgrave, Macmillan, Њујорк	2012
9,	Scheibert, H.	Parades of the Wehrmacht: Berlin 1934-1940		Schiffer Publishing, Ltd	2004
10,	Kinnear, J.	The Red Army on Parade: Volume 1		Canfora Grafisk Form	2018



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Анализе и симулације базиране на перформансама окружења						
Ознака предмета: A935							
Број ЕСПБ: 10							
Наставник/наставници:	Бајшански В. Ивана, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:	Истраживање у области примене различитих метода за анализе и симулације перформанси окружења на разне аспекте архитектонских објеката и урбаних целина заснованих на утицајима спољашње средине.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Примена стечених знања у процесу истраживања и развијање иновативности у употреби симулација у пракси и научном раду из области архитектуре и урбанизма.						
3. Садржај/структура предмета:	Увод и дефинисање појмова анализе и симулације и шта она може да подразумева у циљу добијања архитектонског или урбанистичког дизајна базираног на анализама перформанси. Примене симулације инсолације, спољашњег и унутрашњег термалног комфора, ЦФД симулације различитих врста флуида (ваздуха, воде, честице), акустичких анализа и симулације за фабрикацију у циљу оптимизације облика. Примена софтверских пакета који подржавају параметарско моделовање и примену генетских алгоритама за интерактивне дигиталне технологије и динамичке симулације у проблемском истраживању прилагођавања облика наспрам перформанси окружења.						
4. Методе извођења наставе:	Настава је организована у виду предавања, консултација, радионице и дискусије.						
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	70.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Robinson, D.	Computer Modelling for Sustainable Urban Design		Earthscan, UK		2011	
2,	Jan L.M. Hensen, Roberto Lamberts	Building Performance Simulation for Design and Operation		Spon Press		2011	
3,	B Kolarevic, A Malkawi	Peformative Architecture: Beyond Instrumentality		Spon Press		2005	
4,	M Hensel, A Menges, M Weinstock	Emergent Technologies and Design: Towards a Biological Paradigm for Architecture		Routledge		2013	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Естетичка функција архитектуре					
Ознака предмета: A936						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор Тодоров М. Марко, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	1		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Основни образовни циљ јесте изучавање естетичке функције архитектуре у савременом друштвеном и културолошком контексту. У архитектури дефинисање естетске идеје је повезано са начином на који се простор користи. У том смислу, образовни циљ је јачање способности анализе међусобних веза између естетске идеје, програмске идеје и конструктивне логике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Стицање и развој способности за критичко сагледавање, анализу и вредновање естетичких аспеката архитектуре, као и способност примене стечених знања у будућем ситраживачком и стручном раду.					
3. Садржај/структура предмета:	Истраживање комплексног и динамичног концептуалног поља архитектуре које је последица различитих приступа, теорија, процеса, идеја и укључује различите токове информација. У таквом контексту, како се развија естетичка функција у архитектури? Истраживање повезаности између теоријске подлоге, концептуалног размишљања и архитектонске артикулације за њега. Анализа повезаности између програмских и естетичких идеја у архитектури. Разматрање логике коришћења простора (активности) као иницијатора естетичких идеја у архитектури. Испитивање везе између програмске идеје и обликовне логике.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања; консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Умберто Еко	Историја Лепоте		Плато, Београд	2004	
2,	Валтер Бењамин	Уметничко дело у веку своје техничке репродукције (есеј из књиге Есеји)		Нолит, Београд	1974	
3,	Владимир Мако	Естетика - Архитектура 1		Орион Арт	2009	
4,	Edward Winters	Aesthetics and Architecture		Continuum	2007	
5,	Borch, C.(ed.)	Architectural Atmospheres : On the Experience and Politics of Architecture		Birkhauser, Basel	2014	
6,	Weibel, Peter	Sloterdijk and the Question of an Aesthetic; u knjizi: In Medias Res, Peter Sloterdijk's Spherological Poetics of Being. Edited by Willem Schinkel & Liesbeth Noordegraaf-Eelens.		Амстердам Университу Пресс	2001	
7,	Taylor, Mark; Preston Julieanna (Eds.)	INTIMUS, Interior Design Theory Reader		John Wiley and Sons	2008	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона				
Ознака предмета: A937					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:		1	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
У оквиру предмета биће представљене савремене теорије и пројекти у којима је у средиште стављена нелинеарна динамика, као главни покретач нових структура и процеса у урбаном и регионалном контексту. Јаке међусобне интеракције између компонената система у физичком, економском и политичком смислу биће приказане са циљем разумевања градова и региона као динамичних система у којима су интензитети, токови и кретања људи, капитала, робе, информација и технологија супротстављени фиксним хијерархијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће испуњавањем обавеза на предмету бити оспособљени за разумевање динамичке компоненте и механизма функционисања и структурирања система унутар урбаног и регионалног контекста. Овакав аналитички и критички оквир важан је део интегралног односа према грађеној средини, који је подједнако значајан у даљем научно-истраживачком и практичном раду студената.					
3. Садржај/структура предмета:					
Динамичка компонента у глобалном контексту; Филозофска база – „номадско мишљење“; Просторне мреже насеља и интеракције на регионалном нивоу; Урбано-руралне везе и односи; Појавни облици интеракција у урбаном и регионалном контексту; Урбана форма као индикатор интеракција и активности; Функционална база градова као покретач урбаних процеса; Свакодневни живот градова – „cycle studies“.					
4. Методе извођења наставе:					
Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задачак		Да	15.00	Теоријски део испита	
Предметни(пројектни)задачак		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Neuhaus, F. (ed.), Studies in Temporal Urbanism.	The UrbanTick Experiment.		Springer, Dordrecht.	2011
2,	Batty, M.	Cities and Complexity		The MIT Press, Cambridge, London.	2007
3,	Burdett, R & D Sudjic.	The Endless City		Phaidon, London	2010
4,	Boelens, L.	The Urban Connection		010 Publishers, Rotterdam.	2009
5,	Deleuze, G & F Guattari	A thousand plateaus		Athlone Press, London	1988
6,	De Landa, M.	Intensive science and virtual philosophy		Continuum, London	2002
7,	Baccini, P., Brunner, P.H.	Metabolism of the anthroposphere		MIT Press, Cambridge	2012





Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет	Сценски феномени у савременој уметности					
Ознака предмета: А938						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Дедић-Динуловић Д. Татјана, Редовни професор из поља уметности Милићевић И. Слађана, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	3	Студијско истраживачки рад:	1		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ ПРОДУБЉЕНИХ ЗНАЊА О РАЗЛИЧИТИМ СЦЕНСКИМ ФЕНОМЕНИМА КАО ИНТЕГРАЛНОМ ДЕЛУ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ И КУЛТУРЕ, КАО И ТЕМЕЉНО САГЛЕДАВАЊЕ УТИЦАЈА ОВИХ ФЕНОМЕНА НА САВРЕМЕНО УМЕТНИЧКО СТВАРАЊЕ.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ЗА ИДЕНТИФИКАЦИЈУ, РАЗУМЕВАЊЕ И АНАЛИЗУ РАЗЛИЧИТИХ СЦЕНСКИХ ФЕНОМЕНА, ЊИХОВЕ СЛОЈЕВИТОСТИ И КОМПЛЕКСНИХ РЕЛАЦИЈА ПРЕМА ДРУШТВЕНОМ, КУЛТУРНОМ И УМЕТНИЧКОМ КОНТЕКСТУ У КОЈЕМ НАСТАЈУ.						
3. Садржај/структура предмета:						
Уметност у друштву спектакла. Сценско и сценично у савременој уметности. Сценска природа и сценска функција савремене архитектуре и града. Перформанс и перформабилност у савременој визуелној уметности. Сценска природа фотографије. Сценско у музичкој и извођачкој уметности. Сценско у савременим медијима.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, дискусије, самостални истраживачки рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Дебор, Г.	Друштво спектакла		Блок 45, Београд	2003	
2,	Ћосић, В.	Mixed media		VBZ, Beograd	2010	
3,	Џенкс, Ч.	Нова парадигма у архитектури		Орион арт, Београд	2007	
4,	Сонтаг, С.	О фотографији		Културни центар, Београд	2009	
5,	Шуваковић, М.	Естетика музике		Орион арт, Београд	2016	
6,	Манович, Л.	Језик нових медија		Клио, Београд	2015	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Гранични феномени у просторним праксама						
Ознака предмета: A939							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Ванредни професор Жугић М. Вишња, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:		1			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ: Упућивање студената у проблематику трансдисциплинарног разматрања просторних пракси, као операционализације односа човека и простора. Упознавање са тумачењима напредних просторних нивоа и сегментом феноменологије простора који се односи на успостављање апстрактних просторних категорија и посебно граничних простора. Разумевање креативних и употребних потенцијала граничних просторних феномена, примењених у разнородним просторним праксама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност разумевања феномена просторних пракси, као трансдисциплинарног феномена са могућношћу бројних креативних примена у архитектури и другим дисциплинама. Способност интерпретације напредних просторних нивоа и надградње просторне хијерархије којој припадају. Вештина креативног интерпретирања граничних просторних феномена, а посебно граничних простора у уметничким и интердисциплинарним праксама, као и новоуспостављених поливалентних функција архитектонског просторног оквира.							
3. Садржај/структура предмета: Теоријску наставу чине следеће тематске целине: Феноменологија архитектуре – општи увод; Феномен просторних пракси кроз трансдисциплинарно одређење; Категоризација просторних нивоа и гранични простор као подједнако апстрактан и реалан просторни феномен; Ефемерни архитектонски оквир као просторни оквир успостављања граничних простора; Креативно сагледавање новоуспостављаних функција простора; Теоријско конструисање просторних феномена – поступци, анализе, класификације и интерпретације; Могућности примене резултата интерпретација граничних квалитета просторних пракси у оквирима архитектонских и интердисциплинарних истраживања.							
4. Методе извођења наставе: Предавања; менторски рад; дискусије; консултације							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	50.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Зековић, М.	Ефемерна архитектура у функцији формирања граничних простора уметности – одабрана поглавља		Факултет техничких наука, Нови Сад	2015		
2,	Жугић, В.	Перформативност архитектонског простора: архитектонски субјекат у функцији производње значења – одабрана поглавља		Факултет техничких наука, Нови Сад	2017		
3,	Holl, Steven, Pallasmaa, Juhani; Pérez-Gómez, Alberto	Questions of Perception: Phenomenology of Architecture		JA+U Publishing Co., Ltd.	2008		
4,	Kunze, Donald; Bertolini, David; Brott, Simone	Architecture Post Mortem (The Diastolic Architecture of Decline, Dystopia, and Death)		Routledge; London	2013		
5,	Soja, Edward W.	Thirdspace: Expanding the Geographical Imagination		Blackwell publishers; Oxford	1996		
6,	Занини, Пјеро	Значење границе: Природна, историјска и духовна одређења		Цлио; Београд	2002		
7,	Turner, Cathy	Dramaturgy and Architecture: Theatre, Utopia and the Built Environment		Palgrave Macmillan	2015		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Дигиталне технологије у научним истраживањима архитектуре и урбанизма				
Ознака предмета: А940					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник/наставници:	Стојаковић З. Весна, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:			1
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Оспособљавање концепта употребе дигиталних технологија у научним истраживањима из области архитектуре и урбанизма				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	У оквиру предмета очекује се да студенти анализирају проблем, сагледају принципе и развијају идеје и стратегије за употребу савремених дигиталних технологија у научним истраживањима из области архитектуре и урбанизма.				
3. Садржај/структура предмета:	Анализа, значај и улога употребе дигиталних технологија у инжењерским научним истраживањима. Различити просторни, обликовани и проблемски нивои у архитектури и урбанизму. Утицај медијума, теоријских приступа и процеса и модела и метода на улогу дигиталних технологија у научним истраживањима архитектуре и урбанизма. Идентификација адекватних проблема. Контекст и стање актуелних истраживања. Интерпретација и раслојавање проблема. Прилагођавање абстракције употреби у алгоритмима. Развој стратегије за креирање модела. Креирање моделе. Евалуација.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања и дискусије или менторски рад. Семинарски рад и усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	70.00	Теоријски део испита	
Да				Да	
Поена				Поена	
30.00				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kalay, Y E	Architecture s new media: principles, theories and methods of computer-aided design		MIT Press, Cambridge, MA	2004
2,	Oxman, R.	Digital architecture as a challenge for design pedagogy: theory, knowledge, models and medium, Design Studies 27(2)			2008
3,	Oxman, R. (ed)	Digital Design a Special Issue in Design Studies (27,3)			2006



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет	Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура					
Ознака предмета: А941						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник/наставници:	Штулић Б. Радован, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијско истраживачки рад:			1	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Упознавање са основним поставкама и методама синтетичке пројективне, диференцијалне и алгебарске геометрије неопходним за генерисање сложених геометријских структура применљивих у архитектури и градитељству					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање знањима из теорије кривих и површи и геометријским трансформацијама у циљу успешног генерисања и предвиђања својстава сложених форми.					
3. Садржај/структура предмета:	Концепт кривих и површи (параметарске, непараметарске, композитне). Флексија и торзија кривих. Закривљеност површи и карактеристичне линије на површима. Безијерове, би-сплајн криве и површи (рационалне и неуниформне). Непрекидност кривих и површи. Сплајн интерполације. Геометријске трансформације (перспективне, пројективне, бирационалне итд.) и њихове просторне реституције. Критеријуми за предвидивост добијања могућих облика. Инверзија и релативистичка геометрија хармонијских еквивалентних кривих и површи.					
4. Методе извођења наставе:	Предавања, семинарски рад, консултације, дискусија о наставним темама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	James R. Smart R.J.	Modern Geometries		San Jose State University	1998	
2,	Rossier, P.	Geometrie Synthetique Moderne		Libraire Vuibert, Paris	1961	
3,	Shafarevich I.	Basic Algebraic Geometry 1.			1994	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије



ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Завршни рад	Докторска дисертација - Истраживање и публиковање резултата 1				
Ознака предмета: ADPR1					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	6	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу, студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и праксом у њиховом решавању.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре дефинисаног проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме и да самостално дефинишу тему и структуру научног рада, који ће публиковати.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се појединачно у складу са потребама израде будуће докторске дисертације, њеном сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, докторске дисертације сличне тематике, врши анализе у циљу креирања сопствене теме и структуре рада, у оквиру поља дисертације, који ће публиковати.					
4. Методе извођења наставе:					
Студент у сарадњи са саветником/ментором ради на дефинисању теме докторске дисертације, дефинисању временског оквира њене израде, садржаја, структуре, методологије и литературе. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру дефинисане теме, студент по потреби спроводи И одређене истраживачке поступке, испитивања, бројања, анкете, креативна истраживања, статистичку обраду података, у циљу извођења потребних закључака. За потребе публиковања резултата истраживања, ментор и студент раде на дефинисању теме, структуре и садржаја научног рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсон			све
2,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Завршни рад	Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 2				
Ознака предмета: ADPR2					
Број ЕСПБ: 18					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Студијско истраживачки рад:		15	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Наставак студијског истраживачког рада из претходног семестра. Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу, студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и праксом у њиховом решавању.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре дефинисаног проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме и да самостално дефинишу тему и структуру научног рада, који ће публиковати.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Формира се појединачно у складу са потребама израде будуће докторске дисертације, њеном сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, докторске дисертације сличне тематике, врши анализе у циљу креирања сопствене теме и структуре рада, у оквиру поља дисертације, који ће публиковати.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Студент у сарадњи са саветником/ментором ради на изради докторске дисертације, унапређењу њеног садржаја, структуре, методологије и литературе. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру дефинисане теме, студент по потреби спроводи и одређене истраживачке поступке, испитивања, бројања, анкете, креативна истраживања, статистичку обраду података, у циљу извођења потребних закључака. За потребе публикавања резултата истраживања, ментор и студент раде на дефинисању теме, структуре и садржаја научног рада.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсон			све
2,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Завршни рад	Докторска дисертација - Теоријске основе				
Ознака предмета: ADTO					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Студијско истраживачки рад:		5	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања, метода и најновија теоријских сазнања из области архитектуре и сродних дисциплина приликом дефинисања конкретног плана истраживања и садржаја докторске дисертације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да самостално повезују материју из предмета докторских студија, примењују претходно стечена и нова знања, ради концепирања и спровођења сопственог истраживачког рада. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања и постају способни да их креативно користе при креирању плана и структуре истраживања докторске дисертације. Студенти се оспособљавају да израде и представе синопсис будуће докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се појединачно у складу са потребама даљег рада. Студент проучава стручну литературу, ради на формирању проблемског оквира истраживања, хипотеза, методологије. Студент консултује ментора/саветника и по потреби друге наставнике докторских студија. Теоријске основе представљају квалификациони испит. Студент ради на изради теоријских основа дисертације. Студент се припрема за полагање квалификационог испита.					
4. Методе извођења наставе:					
Студент у сарадњи са саветником/ментором ради на изради теоријских основа докторске дисертације: садржају, структури, методологији и литератури. Теоријске основе се полагају као испит који се састоји из два дела: израда писаног елабората-синопсиса докторске дисертације који се доставља Комисији ; усмено представљање и одбрана рада пред Комисијом. Током израде елабората, студент обавља консултације са саветником/ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. Током израде рада, саветник може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног рада. Пошто је одбранио рад пред комисијом, студент се квалификовао за даље студије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсон			све
2,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Завршни рад	Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 3				
Ознака предмета: ADIPR3					
Број ЕСПБ: 30					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	20	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Наставак студијског истраживачког рада на дисертацији. Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент разрађује дефинисану структуру дисертације и спроводи истраживања која је дефинисао у теоријским основама. Целовите сегменте истраживања студент припрема за публикавање.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих области у циљу разраде сопственог истраживања и провере формулисаних хипотеза. Студент самостално анализира и обрађује податке, класификује их и типолошки разврстава, у циљу свеобухватног представљања дефинисаног истраживања. У овој фази, студент може самостално да дефинише тему и структуру научног рада, из области свог истраживања, и припреми га за публикавање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формира се појединачно у складу са потребама израде будуће докторске дисертације, њеном сложености и структуром. Студент структурира спроведена истраживања и разрађује дисертацију. Студент припрема целовите сегменте истраживања за публикавање.					
4. Методе извођења наставе:					
Студент у сарадњи са ментором ради на изради докторске дисертације, унапређењу њеног садржаја, структуре, методологије и литературе. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. За потребе публикавања резултата истраживања, студент консултује ментора при дефинисању теме, структуре и садржаја научног рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Да				Да	
Поена				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсон			све
2,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Завршни рад	Докторска дисертација - Техничка обрада и одбрана				
Ознака предмета: ADDO					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	0	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ израде и одбране докторске дисертације је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и да аргументовано и артикулисано одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Припремом дисертације за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презентовати резултате самосталног или колективног истраживачког рада.				
3. Садржај/структура предмета:	Студент припрема и брани писану докторску дисертацију јавно у договору са ментором и у складу са предвиђеним правилима и поступцима Факултета.				
4. Методе извођења наставе:	Студент сачињава докторску дисертацију и након добијања сагласности од стране комисије за оцену и одбрану, укорићене примерке доставља комисији. Одбрана докторске дисертације је јавна, а студент је обавезан да након презентације усмено одговори на постављена питања и примедбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Одбрана докторске дисертације	Да 70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Завршни рад	Докторска дисертација - Елаборат				
Ознака предмета: ADEL					
Број ЕСПБ: 20					
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	0	Студијско истраживачки рад:	20	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАЧИНУ, СТРУКТУРИ И ФОРМИ ПИСАЊА ЕЛАБОРАТА ДИСЕРТАЦИЈЕ НАКОН ИЗВРШЕНИХ АНАЛИЗА И ДРУГИХ АКТИВНОСТИ КОЈЕ СУ ИЗВЕДЕНЕ У ОКВИРУ ДЕФИНИСАНЕ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ. ИЗРАДОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ СТУДЕНТИ СТИЧУ НАУЧНО ИСКУСТВО ЗА ПИСАЊЕ РАДОВА У ОКВИРУ КОЈИХ ЈЕ ПОТРЕБНО ОПИСАТИ ПРОБЛЕМАТИКУ, СПРОВЕДЕНЕ МЕТОДЕ И ПОСТУПКЕ И РЕЗУЛТАТЕ ДО КОЈИХ СЕ ДОШЛО, СОПСТВЕНИ ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАУКЕ И ПРАКТИЧНОЈ ПРИМЕНИ НАУЧНИХ ИСТРАЖИВАЊА.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНТА ЗА СИСТЕМАТСКИ И СВЕОБУХВАТАН ПРИСТУП ДЕФИНИСАНОМ ПРОБЛЕМУ ИЛИ ФЕНОМЕНУ, СПРОВОЂЕЊЕ АНАЛИЗА, ПРИМЕНУ СТЕЧЕНИХ И ПРИХВАТАЊУ ЗНАЊА ИЗ ДРУГИХ ОБЛАСТИ У ЦИЉУ ДОКАЗИВАЊА И ЕЛАБОРАЦИЈЕ ПОСТАВЉЕНИХ ХИПОТЕЗА. САМОСТАЛНО ИЗУЧАВАЈУЋИ ТЕМЕ ИЗ ОБЛАСТИ ДИСЕРТАЦИЈЕ, СТУДЕНТИ СТИЧУ НОВА НАУЧНА ЗНАЊА О КОМПЛЕКСНОСТИ И СЛОЖЕНОСТИ ИСТРАЖИВАЊА И ТЕОРИЈСКОГ РАДА У СТРУЦИ. ИЗРАДОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ СТУДЕНТИ СТИЧУ ЗНАЧАЈНА ИСКУСТВА ЗА ДАЉИ НАУЧНО-ИСТРАЖВАЧКИ И ПРАКТИЧНИ РАД У ОБЛАСТИ.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>ФОРМИРА СЕ ПОЈЕДИНАЧНО У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА И ОБЛАШЋУ КОЈА ЈЕ ОБУХВАЋЕНА ДЕФИНИСАНОМ ТЕМОМ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ. СТУДЕНТ У ДОГОВОРУ СА МЕНТОРОМ САЧИЊАВА ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ У ПИСАНОЈ ФОРМИ, КОЈА ЈЕ У СКЛАДУ СА ПРЕДВИЂЕНИМ ПРАВИЛИМА ФАКУЛТЕТА ТЕХНИЧКИХ НАУКА.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>ТОКОМ ИЗРАДЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ, СТУДЕНТ КОНСУЛТУЈЕ МЕНТОРА, А ПО ПОТРЕБИ И ДРУГЕ ПРОФЕСОРЕ КОЈИ СЕ БАВЕ ОБЛАШЋУ КОЈА ЈЕ ТЕМА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Израда докторске дисертације	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са листе Кобсон			све
2,	група аутора	часописи, монографије и докторске дисертације из дате проблематике			све





Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
ПРВА ГОДИНА							
1	17.DZ001	Метод научног рада	1	О	1	6	8
2	17.A901	Принципи истраживања архитектонског простора	1	О	3	1	6
3	17.A902	Контексти архитектуре	1	О	3	1	8
4	17.A903	Дискурси у архитектури	1	О	3	2	8
5	17.A9IP1	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 6)	2	ИБ	3	3	10
	17.A910	Функције архитектонске и урбане форме	2	И	3	3	10
	17.A911	Савремене технологије у архитектури и урбанизму	2	И	3	3	10
	17.A913	Нови простори и нове технологије спектакла	2	И	3	3	10
	17.A916	Програмски дискурс у архитектури	2	И	3	3	10
	17.A914	Социологија и економија грађене средине	2	И	3	3	10
	17.A915	Дигитални алати и технологије	2	И	3	3	10
6	17.A9IP2	Изборни предмет 2 (бира се 2 од 9)	2	ИБ	4	4	10
	17.SDI31	Архитектура у Југославији 1918-1990	2	И	2	2	5
	17.A917	Развој типологије архитектонских објеката	2	И	2	2	5
	17.A918	Развој типологије урбаних простора	2	И	2	2	5
	17.A919	Културална функција архитектуре и града	2	И	2	2	5
	17.A920	Савремене теорије у архитектури и урбанизму	2	И	2	2	5
	17.A921	Ликовна уметност у Југославији 1918-1990	2	И	2	2	5
	17.A922	Универзални дизајн у архитектури и урбанизму	2	И	2	2	5
	17.A923	Истраживања у области роботике у архитектури	2	И	2	2	5
	17.A924	Архитектонско наслеђе у мултикултуралном друштву	2	И	2	2	5
7	17.A9IP3	Изборни предмет 3 (бира се 1 од 5)	2	ИБ	3	3	10
	17.A925	Простор у сценској уметности	2	И	3	3	10
	17.A926	Креативно истраживање и интерпретације у архитектури и урбанизму	2	И	3	3	10
	17.A927	Текстуална функција архитектуре и града	2	И	3	3	10
	17.A928	Интерпретације простора у дигиталном окружењу	2	И	3	3	10
	17.A929	Пројективна архитектура-промене у архитектонском дискурсу и транзициони процеси	2	И	3	3	10
Укупно часова активне наставе:					40		
					Укупно ЕСПБ:		60
ДРУГА ГОДИНА							
8	17.A9IP4	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 6)	3	ИБ	4	2	10
	17.A930	Теоријско истраживање у архитектури и урбанизму	3	И	4	2	10
	17.A931	Културно наслеђе као архитектонски и урбанистички контекст	3	И	4	2	10
	17.A932	Постсоцијалистички град	3	И	4	2	10
	17.A933	Сценска функција архитектуре и града	3	И	4	2	10
	17.A934	Дизајн ванпозоришног спектакла	3	И	4	2	10
	17.A935	Анализе и симулације базиране на перформансама окружења	3	И	4	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
9	17.A9IP5	Изборни предмет 5 (бира се 2 од 6)	3	ИБ	6	2	10
	17.A936	Естетичка функција архитектуре	3	И	3	1	5
	17.A937	Динамика и принципи функционисања савремених градова и региона	3	И	3	1	5
	17.A938	Сценски феномени у савременој уметности	3	И	3	1	5
	17.A939	Гранични феномени у просторним праксама	3	И	3	1	5
	17.A940	Дигиталне технологије у научним истраживањима архитектуре и урбанизма	3	И	3	1	5
	17.A941	Геометријске теорије у генерисању архитектонских структура	3	И	3	1	5
10	17.ADPR1	Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 1	3	О	0	6	10
11	17.ADPR2	Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 2	4	О	0	15	18
12	17.ADTO	Докторска дисертација - Теоријске основе	4	О	0	5	12
Укупно часова активне наставе:					40		
						Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА							
13	17.ADIPR3	Докторска дисертација - Истраживање и публикавање резултата 3	5	О	0	20	30
14	17.ADEL	Докторска дисертација - Елаборат	6	О	0	20	20
15	17.ADDO	Докторска дисертација - Техничка обрада и одбрана	6	О	0	0	10
Укупно часова активне наставе:					40		
						Укупно ЕСПБ:	60



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације

Ужа научна област	Опис захтева везаних за докторску дисертацију
Архитектура	<p>Студије на докторским студијама се организују кроз наставу, научни рад, студијски истраживачки рад, израду и одбрану докторске дисертације. Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом са релативном просечном оценом испита од најмање 8.00 (осам 00/100) и положио теоријске основе докторске дисертације са најмање 8, стиче право да пријави тему докторске дисертације. Додатно се од студента захтева да има публикована бар два рада категорије М33 пре пријаве докторске дисертације или један рад категорије М21, М22b и М23, или специфично за област архитектуре, један рад из категорије СУА1.</p> <p>Докторска дисертација може да се пријави из научне области датог акредитованог студијског програма.</p> <p>Пријава предлога теме докторске дисертације подноси се Студентској служби Факултета.</p> <p>Пријава предлога теме садржи: име и презиме кандидата са кратком биографијом и подацима о току докторских студија, предлог назива теме, предлог ментора, образложење предлога теме које садржи опис научног проблема који се жели истраживати, предлог владајућих схватања у литератури, хипотезу која се жели проверити, методологију која ће се примењивати), списак објављених научних и стручних радова и теме радова.</p> <p>Теме се пријављују на обрасцу који утврђује Сенат Универзитета.</p> <p>Ментор је обавезно наставник са акредитованог студијског програма.</p> <p>Подобност ментора се утврђује у складу са правилима Сената Универзитета и важећих законских акта.</p> <p>На основу пријаве, на предлог руководиоца студијског програма уз сагласност Руководиоца докторских студија Факултета, Наставно-научно већа Факултета доноси одлуку о формирању Комисије за оцену теме, кандидата и ментора, која се састоји најмање од 5 (пет) наставника од којих је најмање један са сродне високошколске или научне установе ван састава Факултета. Већина чланова комисије је са Факултета.</p> <p>Кандидату се одобрава израда докторске дисертације по прихватању позитивног извештаја Комисије за оцену теме, кандидата и ментора од стране Наставно-научног већа Факултета, као и добијене сагласности надлежног органа Универзитета.</p> <p>Ради научне верификације резултата истраживања током израде докторске дисертације кандидат је дужан да објави више научних радова на домаћим и међународним конференцијама и часописима, од којих је бар један објављен (прихваћен за штампу) у међународном часопису са СЦИ листе из области тезе, или оствари један резултат из категорије СУА1.</p> <p>Урађену докторску дисертацију, кандидат предаје Студентској служби Факултета. На предлог руководиоца студијског програма, Наставно-научно веће Факултета формира комисију за оцену и одбрану докторске дисертације. Комисија је дужна да напише извештај, који се уз сагласност Руководиоца докторских студија, заједно са текстом докторске дисертације ставља на увид јавности 30 дана.</p> <p>Извештај и евентуалне примедбе се достављају Наставно-научном већу Факултета на мишљење, заједно са мишљењем одговарајућег Наставно-научног већа департмана.</p> <p>Одлука о усвајању извештаја коју доноси Наставно-научно веће Факултета се заједно са извештајем доставља одговарајућем стручном већу Универзитета. Сенат Универзитета даје сагласност на Извештај и тиме ствара услове за јавну одбрану докторске дисертације.</p>



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама. Студијски програм докторских академских студија из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура је упоредив и усклађен са следећим иностраним студијским програмима:

1. Докторски програм Факултета за архитектуру и планирање Техничког универзитета у Бечу, Аустрија (Doctoral Programme – Faculty of Architecture and Planning – TU Wien, Doktoratsstudium, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Technische Universität Wien)

<https://ar.tuwien.ac.at/en/Studies/Doctoral-PhD-programmes>

2. Докторска школа Политехнике у Милану: Архитектонско, урбанистичко пројектовање и ентеријер (PhD School Politecnico di Milano, Architectural, Urban and Interior Design - PAUI)

<http://www.dottorato.polimi.it/en/phd-programmes/active-phd-programmes/architectural-urban-and-interior-design/>

3. Докторске академске студије Архитектура и урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Загребу (Doktorski znanstveni studij: ARHITEKTURA I URBANIZAM, Sveučilište u Zagrebu)

<http://www.arhitekt.hr/hr/nastava/poslijediplomski-studiji/doktorski-studij/>

Студијски програм је формално и структурно усаглашен са усвојеним предметно специфичним стандардима за акредитацију и усаглашен је са европским стандардима у погледу уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.



Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на докторске академске студије Архитектуре уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Упис студената на докторске студије спроводи Комисија за упис. Комисију за упис сачињавају Руководилац докторских студија ФТН и Руководиоци свих студијских програма докторских студија у оквиру ФТН. У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

- завршене одговарајуће основне академске и мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова укупно и општу просечну оцену од најмање 8,00 на основним академским и мастер академским студијама, односно еквивалентном оценом из других система оцењивања или ако спада у 20% најбољих студената у својој генерацији, или

- Лице које је завршило студије по прописима пре доношења Закона о високом образовању може да упише докторске академске студије, под истим условима као и лице које има диплому завршених мастер академских студија под условом да је та диплома еквивалентна дипломи са најмање 300 ЕСПБ, што доказује решењем о признатој еквиваленцији.

Одговарајуће мастер академске студије и научне области одређују се за сваки студијски програм посебно. Изузетно се може одобрити упис и другим кандидатима уз полагање диференцијалних испита. Одлуку о полагању и карактеру диференцијалних испита доноси комисија за квалитет студијског програма. На основу просечне оцене и дужине студирања, објављених научних радова Комисија за упис формира ранг листу пријављених кандидата. Комисија за упис може донети одлуку о организовању додатне провере знања кандидата кроз квалификациони испит. Додатно од кандидата се захтева познавање светског језика и одговарајуће познавање информатичких вештина. Након уписа између студента и Факултета се закључује уговор о правима и обавезама током студирања.



Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Конечна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту. Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит. Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању предмета и применом јединствене методологије Факултета техничких наука за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању предмета континуирано се прати и изражава се поенима. Максимални број поена које може да се оствари на предмету је 100. Поени се стичу кроз рад током наставе, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена који могу да се стекну испуњавањем предиспитних обавеза је 30, а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита. Укупан успех на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студената је заснована на укупном броју поена, које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина. Студирање се реализује на следећи начин: Руководилац студијског програма, именује сваком студенту приликом уписа саветника из редова наставника на студијском програму, који ће га водити до избора ментора. На крају семестра саветник подноси Руководиоцу студијског програма извештај о раду студента на спроведеном истраживању и постигнутим резултатима. Услов за упис у другу годину студија (трећи семестар) стиче студент који је у првој години остварио најмање 30 ЕСПБ уз релативну просечну оценом (Р) од најмање 8.00, која се израчунава на основу оцене сразмерне броју кредита које предмет носи (формула се налази у правилима студирања на Факултету техничких наука). Право да полаже квалификациони испит за израду и одбрану докторске дисертације (Докторска дисертација – теоријске основе) има студент који је оверио другу годину студија и положио све предвиђене испите. Истраживачки студијски рад на Теоријским основама докторске дисертације представља квалификациони испит за израду докторске дисертације на којем студенти показују да су овладали потребним теоријским знањима из научне области од интереса. Испит из Теоријских основа докторске дисертације се полаже пред комисијом од бар 3 члана, које је на предлог Комисије за квалитет студијског програма именовао Руководилац докторских студија ФТН. Теоријске основе докторске дисертације се могу на захтев студента, полагати најраније 30 дана, а најкасније 12 месеци од полагања последњег испита. Испити се могу полагати највише три пута. Студент, који је положио све испите одређене студијским програмом и положио теоријске основе докторске дисертације, стиче право да пријави тему докторске дисертације. Додатно се од студента захтева да има публикована бар два рада ранга М33 или један рад категорије М21, М22 или М23, или одговарајуће СУА1 категорије. Завршни део докторских студија је израда докторске дисертације. Да би стекао услов за предају докторске дисертације, кандидат мора, као први аутор, имати најмање један рад повезан са садржајем докторске дисертације објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са СЦИ, односно, СЦИе листе, или, вреднован као резултат у одговарајућој СУА1 категорији. Докторска дисертације представља самостални научно-истраживачки рад. Остварени научни допринос се оцењује према броју научних публикација, патената или техничких унапређења. Докторска дисертација може да се пријави из научне области акредитованог студијског програма. Пријава предлога теме докторске дисертације подноси се студентској служби Факултета. Начин и поступак припреме и одбране докторске дисертације уређује се општим актом Факултета, којим се дефинише прихватање теме за дисертацију, оцена урађене дисертације и испуњеност услова за приступање јавној одбрани.



Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама, што се доказује списком радова и еквивалентних резултата и подацима о учешћу на домаћим и међународним научноистраживачким пројектима. Најмање једна половина наставника укључена је у научноистраживачке пројекте.

Компетентност наставника утврђена је на основу научних радова објављених у међународним часописима, при чему је најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са СЦИ листе, односно, специфично за ову област, остварен еквивалентан резултат из категорије СУА1; затим, научних радова објављених у домаћим часописима, радова објављених у зборницима са међународних научних скупова, монографија, водећих домаћих научних часописа.

Ментор има најмање пет научних радова објављених или прихваћених за објављивање у међународним научним часописима из дате области (радови са СЦИ листе), односно остварио је еквивалентне резултате категорије СУА1 у претходних 10 година. Обезбеђено је да ментор не може да води више од пет доктораната истовремено. Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета које изводи и броја часова на тим предметима.

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да наставник остварује просечно 180 часова активне наставе (предавања, консултације, вежбе, практичан рад, ...) годишње, односно 6 часова недељно. Минималан број наставника који учествују на датом студијском програму који су у сталном радном односу је најмање пет. Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање 10 референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму. Ни један наставник није оптерећен више од 12 часова недељно. Сви подаци о наставницима и сарадницима (ЦВ, избори у звања, референце) су доступни јавности.



Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура се изводи тако да је по једном студенту обезбеђен минимум од 2 м² простора. За извођење студијског програма обезбеђен је одговарајући простор за извођење наставе, одговарајући лабораторијски простор неопходан за експериментални рад и опрема базирана на савременим информационо-комуникационим технологијама. Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Факултет обезбеђује коришћење библиотечког фонда из својих или других извора (књиге, монографије, научни часописи, друга периодична издања) у обиму потребном за остварење програма докторских студија. Студенти докторских студија имају приступ базама података које су неопходне за израду докторских дисертација и за научно-истраживачки рад. Библиотека Факултета поседује више од 100 библиотечких јединица које су релевантне за извођење студијског програма. Сви предмети студијског програма су покривени одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка. Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији. Факултет има краткорочни и дугорочни план и буџет предвиђен за реализацију научно-истраживачког рада. Средства за реализацију докторских студија се, поред ресорних министарстава, обезбеђују и у сарадњи са другим високошколским установама, акредитованим научним установама и међународним организацијама. Факултет обезбеђује студентима коришћење опреме или приступ потребној одговарајућој опреми која је потребна за научноистраживачки рад, која је у поседу Факултета. Факултет обезбеђује студентима коришћење опреме или приступ опреми која је потребна за научноистраживачки рад на основу уговора о сарадњи са другим одговарајућим установама.



Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетирања студената. Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетирањем студената на крају наставе из датог предмета.
- анкетирањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- анкетирањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.

- анкетирањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили. - анкетирањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)

За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке студијске групе. Додатно обезбеђење квалитета се постиже обавезном научном продукцијом кандидата. Пре приступања одбрани докторске тезе сваки кандидат је обавезан да публикује најмање два рада ранга М33 (према категоризација и Министарства за науку) и барем један рад у часопису који се налази на СЦИ листи, односно да оствари еквивалентан резултат, који важи за област архитектуре и урбанизма.



Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Дарко Стефановић	Ванредни професор
2	Драган Адамовић	Ванредни професор
3	Драгиша Вилотић	Редовни професор
4	Ђорђе Вукелић	Редовни професор
5	Гордан Стојић	Ванредни професор
6	Илија Ћосић	Проф. Емеритус
7	Љиљана Теофанов	Редовни професор
8	Милан Видаковић	Редовни професор
9	Мирјана Малешев	Редовни професор
10	Мирко Раковић	Ванредни професор
11	Миро Говедарица	Редовни професор
12	Немања Кашиковић	Ванредни професор
13	Немања Станисављевић	Ванредни професор
14	Радивоје Динуловић	Редовни професор из поља
15	Ратко Обрадовић	Редовни професор
16	Татјана Дадић-Динуловић	Редовни професор из поља
17	Теодор Атанацковић	Проф. Емеритус
18	Веран Васић	Редовни професор
19	Дражана Грбић	Ненаставно особље
20	Валентина Вребалов	Ненаставно особље
21	Мирослав Драмићанин	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 12. Јавност у раду

Факултет је обезбедио јавну доступност студијског програма и докторских дисертација као завршног рада докторских академских студија Архитектуре.

Студијски програм докторских академских студија Архитектуре доступан је на званичној веб страници Факултета:

<http://www.ftn.uns.ac.rs/896027435/arhitektura>

Факултет депонује докторске дисертације у јединствен репозиторијум који је трајно доступан јавности.

Електронске верзије докторских дисертација, заједно са извештајем

комисије за оцену и одбрану, подацима о ментору и саставу комисије, као и подаци о радовима (научно-истраживачким резултатима) кандидата чије је објављивање било предуслов за одбрану јавно су доступни на званичној веб страници Факултета:

http:

[//www.ftn.uns.ac.rs/1054578074/doktorske-disertacije-stavljene-na-uid-javnosti-i-izvestaj-o-oceni-komisije](http://www.ftn.uns.ac.rs/1054578074/doktorske-disertacije-stavljene-na-uid-javnosti-i-izvestaj-o-oceni-komisije)

Подаци о менторима, на студијском програму докторских академских студија Архитектуре, заједно са подацима о њиховој компетентности и претходним менторствима јавно су доступни на званичној веб страници Факултета:

<http://www.ftn.uns.ac.rs/443690386/mentori>



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 13. Студије на светском језику

Факултет поседује људске и материјалне ресурсе који омогућају да се наставни садржај докторских академских студија Архитектура може остварити у складу са стандардима на енглеском језику. Наставници и ментори на докторским академским студијама Архитектура имају одговарајуће компетенције за извођење наставе на енглеском језику.

За извођење наставе на енглеском језику Факултет је обезбедио више од 100 библиотечких јединица на енглеском језику. Такође, Факултет поседује наставне материјале и учила прилагођена енглеском језику.

Студентске службе Факултета су оспособљене за давање услуга на енглеском језику.

Факултет обезбеђује да се све јавне исправе и административну документацију издају на обрасцима који се штампају двојезично, на српском језику ћиричним писмом и на енглеском језику.

Студенти који уписују докторске академске студије Архитектура на енглеском језику морају поседовати задовољавајуће језичке компетенције из енглеског језика. Студент које се уписује на докторске академске студије Архитектура на енглеском језику приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање енглеског језика. Овај навод се не доказује и не проверава посебно, али последице нетачности ове изјаве сноси сам студент.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 14. Заједнички студијски програм

Молимо Вас да, уз ослонац на програмски пакет за подршку пословима акредитације, унесете опис.
Хвала.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Архитектура

Стандард 15. ИМТ студијски програм

Молимо Вас да, уз ослонац на програмски пакет за подршку пословима акредитације, унесете опис.
Хвала.