



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

АРХИТЕКТУРА

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Нови Сад

2024.



Садржај

<u>00. Увод</u>	4
<u>01. Структура студијског програма</u>	5
<u>02. Сврха студијског програма</u>	6
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	7
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	8
<u>05. Курикулум</u>	9
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	10
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	18
<u>Математика</u>	18
<u>Нацртна геометрија 1</u>	19
<u>Конструкције, материјали и грађење</u>	20
<u>Елементи и склопови зграда 1</u>	21
<u>Архитектонска анализа, функције и типологија 1</u>	22
<u>Увод у архитектонски дизајн</u>	23
<u>Нацртна геометрија 2</u>	24
<u>Уметност у контексту 1</u>	25
<u>Елементи и склопови зграда 2</u>	26
<u>Архитектонска анализа, функције и типологија 2</u>	27
<u>Увод у историју архитектуре</u>	28
<u>Увод у архитектонско пројектовање</u>	29
<u>Слободоручно цртање</u>	30
<u>Архитектонске репрезентације 1</u>	31
<u>Основе технологије извођења радова</u>	32
<u>Уметност у контексту 2</u>	33
<u>Увод у урбанизам</u>	34
<u>Архитектонске технологије</u>	35
<u>Становање 1</u>	36
<u>Архитектура и град средњег века</u>	37
<u>Механика</u>	38
<u>Архитектонске репрезентације 2</u>	40
<u>Принципи и процес уметничког стварања</u>	41
<u>Макетарство</u>	43



Садржај

<u>Пејзажна архитектура 1</u>	44
<u>Перспектива</u>	45
<u>Уметност у контексту 3</u>	46
<u>Архитектонска физика</u>	47
<u>Архитектура и град новог доба</u>	48
<u>Отпорност материјала</u>	49
<u>Становање 2</u>	50
<u>Графички дизајн</u>	51
<u>Управљање пројектима и грађењем</u>	52
<u>Архитектонске технологије - генеричка зграда</u>	53
<u>Архитектонске технологије - процес пројектовања</u>	54
<u>Архитектура, уметност и култура модерног доба 1</u>	55
<u>Теорија конструкција</u>	56
<u>Структуре у архитектури</u>	57
<u>Конструкцијски системи</u>	58
<u>Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 1</u>	59
<u>Социологија грађене средине</u>	60
<u>Економија грађене средине</u>	61
<u>Савремени принципи заштите животне средине у архитектури</u>	62
<u>Студио пројекат 01А</u>	63
<u>Студио пројекат 01Б</u>	64
<u>Студио пројекат 01Ц</u>	65
<u>Студио пројекат 01Д</u>	66
<u>Студио пројекат 01Е</u>	67
<u>Архитектура, уметност и култура модерног доба 2</u>	68
<u>Развој регионалне архитектуре</u>	69
<u>Носеће конструкције 1</u>	70
<u>Студио пројекат 02А - Синтезни</u>	71
<u>Студио пројекат 02Б - Синтезни</u>	72
<u>Студио пројекат 02Ц - Синтезни</u>	73
<u>Студио пројекат 02Д - Синтезни</u>	75



Садржај

<u>Студио пројекат 02Е - Синтезни</u>	76
<u>Студио пројекат 03А - Синтезни</u>	77
<u>Студио пројекат 03Б - Синтезни</u>	78
<u>Студио пројекат 03Ц - Синтезни</u>	79
<u>Студио пројекат 03Д - Синтезни</u>	80
<u>Студио пројекат 03Е - Синтезни</u>	81
<u>Енглески језик - основни</u>	83
<u>Енглески језик - средњи</u>	84
<u>Немачки језик - нижи средњи</u>	85
<u>Ликовна естетика и композиција</u>	86
<u>Ефемерна архитектура</u>	87
<u>Механика тла и фундирање</u>	88
<u>Архитектонски и урбани наративи</u>	89
<u>Посебни програми становања</u>	90
<u>Пројектовање ентеријера</u>	91
<u>Архитектура ХХИ века</u>	92
<u>Визуелна уметност ХХИ века</u>	93
<u>Носеће конструкције 2</u>	94
<u>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1</u>	95
<u>Принципи универзалног дизајна</u>	96
<u>Енглески језик у архитектури 1</u>	97
<u>Енглески језик у архитектури 2</u>	98
<u>Студио пројекат 04А - Синтезни</u>	99
<u>Студио пројекат 04Б - Синтезни</u>	100
<u>Студио пројекат 04Ц - Синтезни</u>	102
<u>Студио пројекат 04Д - Синтезни</u>	103
<u>Студио пројекат 04Е - Синтезни</u>	104
<u>Стручна пракса</u>	106
<u>Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2</u>	107
<u>Студио пројекат 05А - Синтезни</u>	108
<u>Студио пројекат 05Б - Синтезни</u>	109
<u>Студио пројекат 05Ц - Синтезни</u>	110
<u>Студио пројекат 05Д - Синтезни</u>	111



Садржај

<u>Студио пројекат 05Е - Синтезни</u>	112
<u>Геометрија и визуелизација слободних форми</u>	113
<u>Архитектура изложби и догађаја</u>	114
<u>Увод у сценску архитектуру и дизајн</u>	115
<u>Модерна архитектура региона</u>	116
<u>Пејзажна архитектура 2</u>	117
<u>Планирање и одрживи развој предела</u>	118
<u>Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора</u>	119
<u>Дипломски рад - истраживачки рад</u>	120
<u>Дипломски рад - израда и одбрана</u>	121
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	122
<u>07. Упис студената</u>	123
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	124
<u>09. Наставно особље</u>	125
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	126
<u>11. Контрола квалитета</u>	127
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	127
<u>12. Студије на светском језику</u>	128
<u>13. Заједнички студијски програм</u>	129
<u>14. ИМТ програм</u>	130
<u>15. Студије на даљину</u>	131
<u>16. Студије у јединици без својства правног лица ван седишта установе</u>	132



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Назив студијског програма	Архитектура
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Техничко-технолошке науке
Научна, стручна или уметничка област	Архитектура
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Назив дипломе	Дипломирани инжењер архитектуре, Дипл. инж. арх.
Дужина студија (у годинама)	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2005
Година када ће започети реализација студијског програма (ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	707
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм (у прву годину)	120
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм(на свим годинама)	480
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	13.03.2019 - Наставно Научно веће ФТН Нови Сад 25.04.2019 - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	2008 - Прва акредитација 2010 - Уверење о допуни 2011 - Уверење о допуни 2013 - Поновна акредитација 2020 - Поновна акредитација
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	http://www.ftn.uns.ac.rs



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 00. Увод

Идеја о образовању архитеката у Аутономној покрајини Војводини, као региону са многим специфичностима, присутна је на Факултету техничких наука већ деценијама. Замисао је коначно реализована 1996. године када је основан одсек за архитектуру (данас Департман за архитектуру и урбанизам), који је и данас у интензивном и континуираном развоју.

Департман за архитектуру и урбанизам има модеран и отворен наставни план и програм, у јединству теорије и праксе, локалних утицаја и светских трендова, базиран на комбинацији архитектуре као уметности и као грађене средине од великог социјалног, економског, техничког, културног и развојног значаја. Мултидисциплинарност је основни приступ у учењу архитектуре на којој се на Департману за архитектуру и урбанизам инсистира. Због тога су у наставним планом предвиђени различити курсеви – од основних дисциплина, преко архитектонског и урбанистичког пројектовања, пејсажне архитектуре, унутрашње архитектуре и дизајна, очувања градитељског наслеђа, до курсева који се баве специфичним темама.

Департман за архитектуру и урбанизам сарађује са свим другим Одсецима на ФТН, па је тако за низ предмета ангажован велики број наставника и сарадника са целог Факултета, посебно са Департмана за грађевинарство и геодезију. Важан део стратегије развоја Департмана за архитектуру и урбанизам представља могућност развијања и размене знања кроз интензивнију сарадњу са Архитектонским факултетима и Департманима из региона, а нарочито из Европе, што је резултовало ангажовањем гостујућих професора релевантних Универзитета који доприносе квалитету наставе и образовања студената. Већу мобилност студената и наставног особља и већи број међународних истраживачких пројеката видимо као шансу за стварање јединствене и препознатљиве позиције Департмана у интернационалним оквирима.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма ових основних академских студија је Архитектура. Завршетком студија студент стиче академски назив: Дипломирани инжењер архитектуре (Дипл. инж. арх). Исход процеса учења на овом нивоу студија је знање које студентима омогућава коришћење стручне литературе, примену знања при решавању конкретних проблема у струци или наставак студија (уколико се за то одреде).

Кандидат да би се уписао мора да има завршену четворогодишњу средњу школу. Процедуре пријављивања, рангирања и уписа пријављених кандидата, дефинисане су Правилником о упису на студијске програме усвојеним на нивоу Факултета.

Студијски програм основних академских студија Архитектура траје четири године и вреднује се са 240 ЕСПБ. Овим студијским програмом обухваћени су обавезни и изборни предмети, стручна пракса и дипломски рад. Обавезни предмети обезбеђују студентима основна знања из области архитектуре и урбанизма, док им изборни предмети омогућују стицање знања из области које одговарају њиховим личним склоностима. Изборни предмети се бирају из групе предложених предмета, а при томе морају бити испуњени предуслови који се прописују за похађање наставе из изабраног предмета.

Студијски програм сваког предмета је сачињен тако да студентима пружа могућност да конкретизују проблематику на специфичностима које има поједина област архитектуре. Предмети на овом студијском програму су једносеместрални и при томе доносе одговарајући број ЕСПБ бодова. Стандардима је утврђено да један ЕСПБ бод одговара приближно 30 сати активности студента (предавања, вежбе, припрема за полагање испита,...).

Настава се изводи кроз предавања и вежбе. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво уз неопходна објашњења која доприносе бољем разумевању предметне материје. На вежбама, које прате предавања, се решавају конкретни задаци и излажу примери који додатно илуструју градиво. Такође се дају и додатна објашњења градива које је презентовано на предавањима.

Студијским програмом је предвиђено да студенти, према својим афинитетима током школовања обаве обавезну стручну праксу у архитектонским предузећима.

Сваки положени предмет доноси одређени број ЕСПБ студенту. Студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и да сакупи најмање 240 ЕСПБ (положи све предвиђене предмете, одбрани завршни - дипломски рад).



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију дипломираног инжењера архитектуре у складу са потребама друштва. Студијски програм Архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао дипломске задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике.

Сврха студијског програма Архитектура је потпуно у складу са дипломским задацима и циљевима Факултета техничких наука. Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују дипломирани инжењери архитектуре, који поседују компетентност у европским и светским оквирима.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је постизање компетенција и академских вештина из области Архитектуре. То, поред осталог укључује и развој креативних способности и способност критичког мишљења, развијање склоности за тимски рад и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије.

Основни циљ студијског програма је да се образује стручњак који поседује довољно конзистентног и употребљивог знања из области архитектуре које може да примени у пракси и константно надграђује сопственим практичним искуством. Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука је развијање свести код студената за потребом перманентног образовања, развоја друштва у целини и заштите животне средине.

Циљ студијског програма је и упознавање студената са изазовима и предностима тимског рада, што је за област архитектуре од изузетног значаја, јер је професионално бављење конципирамо као тимско и мултидисциплинарно. Поред тога, студенти кроз наставни процес развијају способности за саопштавање и кохерентно излагање својих идеја, пројектантског концепта, резултата истраживачког рада, учећи на тај начин облике квалитетне комуникације са стручном и широм јавношћу.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Свршени студенти основних академских студија Архитектуре су компетентни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења.

Када је реч о специфичним способностима студента, савладавањем студијског програма основних студија Архитектуре, студент стиче темељно познавање и разумевање свих дисциплина одабране студијске групе, као и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Свршени студенти Архитектуре су способни да на одговарајући начин напишу и презентују резултате свог истраживачког рада, односно графичким средствима конкретизују и представе свој пројектантски рад.

Током студија се инсистира на што интензивнијем коришћењу информационо-комуникационих технологија као и на оспособљавању студената да користе најновије програмске пакете за потребе пројектовања и графичке презентације. Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.

Студенти су оспособљени да конципирају пројекте на основу задатог програма, раде на њиховој разради, координирају рад осталих укључених у процес, организују рад пројектантског тима, припреме документацију за грађење, надгледају или управљају процесом саме изградње. Током школовања студент стиче способност да самостално решава пројектантске задатке, ради на могућим решењима и да одговорно донесе одлуке о примени финалног решења, јасно расуђујући о свим његовим квалитетима.

Свршени студенти основног академског курса из области архитектуре стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије и у потпуности су упознати са позицијом и одговорношћу будућих пројектаната у промовисању и примени принципа одрживе архитектуре и урбанизма. Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. Курикулум

Курикулум основних академских студија Архитектура је формиран тако да задовољи све постављене циљеве. Структура студијског програма је обезбедила око 15% академско-општеобразовних, око 20% теоријско-методолошких, око 35% научно-стручних и око 30% стручно-апликативних предмета. Такође је испуњен захтев да изборни предмети буду заступљени са око 30% ЕСПБ бодова.

Поред ове поделе предмети који сачињавају ове студије могу се поделити на следеће групе:

- група предмета из основних инжењерских дисциплина (математика, механика, ...),
- група предмета из области друштвених наука (социологија, економија, језици....)
- група предмета из области архитектонског пројектовања,
- група предмета из урбанистичког пројектовања,
- група предмета из области историје и теорије архитектуре,
- група предмета из области обликовања унутрашњег простора и дизајна,
- група предмета из области теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму
- група предмета из области пројектовања конструкција, примене материјала и организације грађења.

Прва година је конципирана тако да се студенти, посредно или непосредно, упознају са свим релевантним дисциплинама струке и уведу у наставни процес који их очекује у наредним годинама. Наставни план друге године омогућује студентима упознавање са пројектантском методологијом и стицање основних знања из области архитектуре. Кроз обавезне предмете студенти имају могућност да примене сазнања аналитичких предмета претходне године и започну оспособљавање за професионално бављење и праксу, али и интегришу инжењерске вештине такође неопходне за рад. На другој години студенти по први пут имају могућност да се сами одреде за један изборни предмет. На трећој и четвртој години, поред обавезних предмета из области пројектантско-инжењерских дисциплина, студенти имају могућност да се одреде за по 2 изборна предмета.

Кроз изборне предмете студенти задовољавају сопствене афинитете које могу додатно профилисати. Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему један бод одговара приближно 30 сати активности студента. Редослед извођења предмета у студијском програму је такав да се знања потребна за наредне предмете стичу у претходно изведеним предметима (Табела 05.1).

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке (Табела 05.2).

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања. Саставни део курикулума Архитектуре је стручна пракса и практичан рад, која се реализује у одговарајућим научноистраживачким установама, релевантним институцијама које се баве проблемима планирања, пројектовања или грађења, као и приватним или јавним предузећима који се баве делатностима релевантним за стицање одговарајућег практичног искуства из области архитектуре.

Студент завршава студије израдом завршног рада, коме претходи истраживачки студијски рад на теоријским основама завршног рада, као неопходна припрема за продубљено разумевање проблема теме којом се завршни рад бави. Израда завршног рада подразумева архитектонско и/или урбанистичко решење проблема представљених у првој фази рада. На тај начин конципиран, завршни рад презентује се кроз штампани рад који обједињује закључке истраживачке фазе и графичке прилоге који презентују архитектонско и/или урбанистичко решење. Завршни рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета. Коначна оцена завршног рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене пројектантског дела задатка, као и самог излагања и одбране рада. Пре одбране самог рада кандидат, квалитет завршеног рада и његову усаглашеност са успостављеним системом квалитета завршних радова оцењује петочлана комисија, коју чине наставници и сарадници департмана. Комисија у истом саставу прегледа радове свих кандидата предате у једном дипломском року. Уколико рад добије позитивну оцену комисије, кандидат стиче право да завршни рад изложи и одбрани. Завршни рад се презентује и брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

факултета. Коначна оцена завршног рада изводи се на основу оцене теоријско-методолошког рада и оцене пројектантског дела задатка , као и самог излагања и одбране рада.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СТИР		
ПРВА ГОДИНА											
1	17.A101	Математика	1	АО	О	3	2	0	0	1	7
2	17.AD06	Нацртна геометрија 1	1	АО	О	2	2	0	0	0	4
3	17.A202	Конструкције, материјали и грађење	1	НС	О	4	1	0	0	0	5
4	17.A214	Елементи и склопови зграда 1	1	ТМ	О	3	3	0	0	0	5
5	17.A302	Архитектонска анализа, функције и типологија 1	1	НС	О	2	0	3	0	0	5
6	17.A320	Увод у архитектонски дизајн	1	НС	О	1	0	3	0	0	4
7	17.A102	Нацртна геометрија 2	2	АО	О	2	2	0	0	0	4
8	17.A511	Уметност у контексту 1	2	ТМ	О	2	0	0	0	0	2
9	17.A201	Елементи и склопови зграда 2	2	ТМ	О	3	2	0	0	0	4
10	17.A204	Архитектонска анализа, функције и типологија 2	2	НС	О	2	0	3	0	0	5
11	17.A306	Увод у историју архитектуре	2	АО	О	2	0	0	0	0	2
12	17.A321	Увод у архитектонско пројектовање	2	ТМ	О	1	0	2	0	1	4
13	17.A331	Слободоручно цртање	2	АО	О	1	2	0	0	0	2
14	17.A333	Архитектонске репрезентације 1	2	НС	О	1	0	2	0	0	4
15	17.A375	Основе технологије извођења радова	2	НС	О	2	0	0	0	0	3
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						31	14	13	0	2	60
Укупно часова активне наставе на години						58					



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СТИР		
ДРУГА ГОДИНА											
16	17.A512	Уметност у контексту 2	3	ТМ	О	2	0	0	0	0	2
17	17.A322	Увод у урбанизам	3	ТМ	О	2	3	0	0	0	5
18	17.A323	Архитектонске технологије	3	НС	О	2	2	0	0	0	4
19	17.A231	Становање 1	3	НС	О	2	0	3	0	1	5
20	17.A141A	Архитектура и град средњег века	3	АО	О	2	0	0	0	0	2
21	17.A207	Механика	3	АО	О	2	2	0	0	0	4
22	17.A365	Архитектонске репрезентације 2	3	НС	О	1	0	3	0	0	5
23	17.A101IP	Изборна позиција 1 (бира се 1 од 4)	3		ИБ	1	0-2	0-2	0	0	3
	17.A353	Пејзажна архитектура 1	3	ТМ	И	1	0	2	0	0	3
	17.A332	Макетарство	3	ТМ	И	1	0	2	0	0	3
	17.A555	Перспектива	3	НС	И	1	2	0	0	0	3
	17.A315	Принципи и процес уметничког стварања	3	ТМ	И	1	0	2	0	0	3
24	17.A513	Уметност у контексту 3	4	АО	О	2	0	0	0	0	2
25	17.A401	Архитектонска физика	4	ТМ	О	2	0	1	0	1	4
26	17.A152	Архитектура и град новог доба	4	АО	О	2	0	0	0	0	2
27	17.A237	Отпорност материјала	4	ТМ	О	2	2	0	0	1	5
28	17.A341	Становање 2	4	СА	О	2	0	3	0	1	5
29	17.A326	Графички дизајн	4	НС	О	1	0	2	0	0	3
30	17.A374	Управљање пројектима и грађењем	4	НС	О	2	0	0	0	0	3
31	17.A102IP	Изборна позиција 2 (бира се 1 од 2)	4		ИБ	3	2	0	0	1	6
	17.A324	Архитектонске технологије - генеричка зграда	4	НС	И	3	2	0	0	1	6
	17.A325	Архитектонске технологије - процес пројектовања	4	СА	И	3	2	0	0	1	6
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						30	11-13	12-14	0	5	60
Укупно часова активне наставе на години						55					



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СТИР		
ТРЕЋА ГОДИНА											
32	17.A514	Архитектура, уметност и култура модерног доба 1	5	ТМ	О	2	0	0	0	0	2
33	17.A1020P	Изборна позиција 3 (бира се 1 од 2)	5		ИБ	3	0-2	0-2	0	0	5
	17.A520	Теорија конструкција	5	НС	И	3	2	0	0	0	5
	17.A522	Структуре у архитектури	5	НС	И	3	0	2	0	0	5
34	17.A521	Конструкцијски системи	5	НС	О	2	1	0	0	0	5
35	17.A327	Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 1	5	НС	О	2	0	2	0	0	5
36	17.A1031P	Изборна позиција 4 (бира се 1 од 3)	5		ИБ	2	0	0	0	1	3
	17.A208	Социологија грађене средине	5	ТМ	И	2	0	0	0	1	3
	17.A212	Економија грађене средине	5	ТМ	И	2	0	0	0	1	3
	17.Z442	Савремени принципи заштите животне средине у архитектури	5	ТМ	И	2	0	0	0	1	3
37	17.A1041P	Изборна позиција 5 (бира се 1 од 5)	5		ИБ	7	0	6	0	0	10
	17.A01ASP	Студио пројекат 01А	5	СА	И	7	0	6	0	0	10
	17.A01BSP	Студио пројекат 01Б	5	СА	И	7	0	6	0	0	10
	17.A01CSP	Студио пројекат 01Ц	5	СА	И	7	0	6	0	0	10
	17.A01DSP	Студио пројекат 01Д	5	СА	И	7	0	6	0	0	10
	17.A01ESP	Студио пројекат 01Е	5	СА	И	7	0	6	0	0	10
38	17.A515	Архитектура, уметност и култура модерног доба 2	6	ТМ	О	2	0	0	0	0	2
39	17.A162	Развој регионалне архитектуре	6	АО	О	2	0	0	0	0	2
40	17.A305	Носеће конструкције 1	6	НС	О	2	2	0	0	0	6
41	17.A1051P	Изборна позиција 6 (бира се 1 од 5)	6		ИБ	4	0	4	0	0	7
	17.A02ASP	Студио пројекат 02А - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A02BSP	Студио пројекат 02Б - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A02CSP	Студио пројекат 02Ц - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A02DSP	Студио пројекат 02Д - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A02ESP	Студио пројекат 02Е - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
42	17.A1061P	Изборна позиција 7 (бира се 1 од 5)	6		ИБ	4	0	4	0	0	7
	17.A03ASP	Студио пројекат 03А - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A03BSP	Студио пројекат 03Б - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A03CSP	Студио пројекат 03Ц - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A03DSP	Студио пројекат 03Д - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
	17.A03ESP	Студио пројекат 03Е - Синтезни	6	СА	И	4	0	4	0	0	7
43	17.A1071P	Изборна позиција 8 (бира се 1 од 3)	6		ИБ	2	0	0	0	0	2
	17.AEJ1L	Енглески језик - основни	6	АО	И	2	0	0	0	0	2
	17.AEJ2L	Енглески језик - средњи	6	АО	И	2	0	0	0	0	2
	17.NJ02L	Немачки језик - нижи средњи	6	АО	И	2	0	0	0	0	2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Архитектура

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СТИР		
44	17.A108IP	Изборна позиција 9 (бира се 1 од 6)	6		ИБ	2	0-2	0-2	0	0	4
	17.A364	Пројектовање ентеријера	6	СА	И	2	0	2	0	0	4
	17.A354	Посебни програми становања	6	СА	И	2	0	2	0	0	4
	17.A155	Ликовна естетика и композиција	6	ТМ	И	2	2	0	0	0	4
	17.A309	Механика тла и фундације	6	НС	И	2	2	0	0	0	4
	17.A328	Архитектонски и урбани наративи	6	ТМ	И	2	0	2	0	0	4
	17.A268	Ефемерна архитектура	6	НС	И	2	0	2	0	0	4
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						36	3-7	16-20	0	1	60
Укупно часова активне наставе на години						59					



Акредитација студијског програма
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Архитектура**

Р.бр	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СТИР		
ЧЕТВРТА ГОДИНА											
45	17.A329	Архитектура XXI века	7	ТМ	О	2	0	0	0	0	3
46	17.A334	Визуелна уметност XXI века	7	ТМ	О	2	0	0	0	0	2
47	17.A311	Носеће конструкције 2	7	НС	О	1	1	0	0	0	3
48	17.A373	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1	7	СА	О	2	0	2	0	0	4
49	17.A109IP	Изборна позиција 10 (бира се 1 од 3)	7		ИБ	2	0	0	0	1	3
	17.AEJ1	Енглески језик у архитектури 1	7	АО	И	2	0	0	0	1	3
	17.AEJ2	Енглески језик у архитектури 2	7	АО	И	2	0	0	0	1	3
	17.A300	Принципи универзалног дизајна	7	ТМ	И	2	0	0	0	1	3
50	17.A110IP	Изборна позиција 11 (бира се 1 од 5)	7		ИБ	5	0	6	0	0	9
	17.A04ASP	Студио пројекат 04А - Синтезни	7	СА	И	5	0	6	0	0	9
	17.A04BSP	Студио пројекат 04Б - Синтезни	7	СА	И	5	0	6	0	0	9
	17.A04CSP	Студио пројекат 04Ц - Синтезни	7	СА	И	5	0	6	0	0	9
	17.A04DSP	Студио пројекат 04Д - Синтезни	7	СА	И	5	0	6	0	0	9
	17.A04ESP	Студио пројекат 04Е - Синтезни	7	СА	И	5	0	6	0	0	9
51	17.A383	Стручна пракса	7	СА	О	0	0	0	0	6	6
52	17.A381	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2	8	НС	О	2	0	2	0	1	4
53	17.A111IP	Изборна позиција 12 (бира се 1 од 5)	8		ИБ	7	0	4	0	0	10
	17.A05ASP	Студио пројекат 05А - Синтезни	8	СА	И	7	0	4	0	0	10
	17.A05BSP	Студио пројекат 05Б - Синтезни	8	СА	И	7	0	4	0	0	10
	17.A05CSP	Студио пројекат 05Ц - Синтезни	8	СА	И	7	0	4	0	0	10
	17.A05DSP	Студио пројекат 05Д - Синтезни	8	СА	И	7	0	4	0	0	10
	17.A05ESP	Студио пројекат 05Е - Синтезни	8	СА	И	7	0	4	0	0	10
54	17.A112IP	Изборна позиција 13 (бира се 1 од 3)	8		ИБ	1	0-2	0-2	0	0	3
	17.A183	Геометрија и визуелизација слободних форми	8	ТМ	И	1	0	2	0	0	3
	17.A803A	Архитектура изложби и догађаја	8	АО	И	1	0	2	0	0	3
	17.A803B	Увод у сценску архитектуру и дизајн	8	СА	И	1	2	0	0	0	3
55	17.A113IP	Изборна позиција 14 (бира се 1 од 4)	8		ИБ	1-3	0	1-3	0	0	3
	17.A353A	Планирање и одрживи развој предела	8	СА	И	1	0	3	0	0	3
	17.A330	Модерна архитектура региона	8	ТМ	И	3	0	1	0	0	3
	17.A505	Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора	8	ТМ	И	1	0	3	0	0	3
	17.A352	Пејзажна архитектура 2	8	ТМ	И	1	0	3	0	0	3
56	17.A489	Дипломски рад - истраживачки рад	8	СА	О	0	0	0	4	0	5
57	17.A4891	Дипломски рад - израда и одбрана	8	СА	О	0	0	0	0	3	5
Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/ остали часови) и бодови на години						25-27	1-3	15-19	4	11	60
Укупно часова активне наставе на години						49					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Архитектура

Основне академске студије

Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A101 Математика					
Наставник/наставници:	Медић С. Славица, Ванредни професор					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	7					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета Циљ предмета је стицање основних знања и овладавање основним методама линеарне алгебре, аналитичке геометрије и математичке анализе. Стечена знања из наведених области математике студент треба да примени у моделовању реалних проблема из области техничких наука.						
Исход предмета По завршетку курса студент има основна знања из алгебре и математичке анализе. Разуме фундаменталне појмове и основне теореме из полинома, система линеарних једначина, матричног рачуна, слободних вектора, аналитичке геометрије, реалне функције реалне променљиве, одређеног и неодређеног интеграла и диференцијалних једначина. Оспособљен је да решава задатке из наведених области и да прати курсеве у којима алгебра и математичка анализа имају примену. Стечена знања се користе за решавање математичких модела у стручним предметима.						
Садржај предмета Детерминанте, матрице и системи линеарних једначина. Аналитичка геометрија у простору. Реалне функције реалне променљиве (граничне вредности, непрекидност, изводи и њихова примена). Одређени и неодређени интеграл (методе интеграције, интеграција рационалних и ирационалних функција и израза са тригонометријским, логаритамским и експоненцијалним функцијама, Њутн-Лајбницова формула, примена одређеног интеграла). Диференцијалне једначине првог реда (основни типови, почетни проблем). Диференцијалне једначине вишег реда (снижавање реда - основни типови, једначине са константним коефицијентима).						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Аџић, Н.	Математика : за Архитектонски одсек	Факултет техничких наука, Нови Сад	2005		
2,	Аџић, Н.	Математика 2 : интегрални рачун : диференцијалне једначине	Центар за математику и статистику Факултета техничких наука у Новом Саду, Нови Сад	2006		
3,	Аџић, Н., Лужанин., З., Овцин, З.	Збирка решених задатака из Математике : за архитектонски одсек	Факултет техничких наука, Нови Сад	1998		
4,	Аџић, Н., Лужанин., З., Овцин, З.	Збирка решених задатака из математике : за Архитектонски одсек	Факултет техничких наука, Нови Сад	1999		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	3	2	0	0	1	
Методе извођења наставе Предавања, рачунске вежбе, консултације код предметног наставника и асистента.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.AD06 Нацртна геометрија 1						
Наставник/наставници:	Штулић Б. Радован, Редовни професор						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развијање способности просторне визуелизације, просторне имагинације и способности решавања проблема различитих узајамних просторних односа одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројцирања.							
Исход предмета							
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа и познавање њихових геометријских структура као и способност графичког представљање изучених тродимензионих (3Д) конфигурација на 2Д медијуму.							
Садржај предмета							
ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРНЕ ВИЗУАЛИЗАЦИЈЕ. Пројцирања, правци посматрања и врсте слика основних геометријских форми (тачка, права, раван). Критеријуми за добијање карактеристичних погледа и положаја објекта (трансформација и ротација) у циљу непосредне детекције метричких својстава и препознавања просторних односа објеката. Концепти видљивости. Примена на сложеније форме (равне фигуре, полиедри, ротациона тела, итд). ВИЗУАЛИЗАЦИЈА И ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Критеријуми анализе равних и међусобних пресека праменастих (рогљаста тела и параболичке квадрике) и ротационих површи карактеристични елементи ових пресека. Концепти видљивости и визуелни реализам.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Штулић, Радован	Нацртна геометрија 1 - подлоге за предавања	Нови Сад	2012			
2,	Довниковић, Л.	Нацртна геометрија	Универзитет у Новом Саду	1985			
3,	Анагности, П.	Нацртна геометрија	Научна књига, Београд	1996			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум		Не	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита		Да	10.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																		
Назив предмета:	17.A202 Конструкције, материјали и грађење																																		
Наставник/наставници:	Булатовић А. Весна, Ванредни професор Шупић М. Слободан, Доцент																																		
Статус предмета:	Обавезан																																		
Број ЕСПБ:	5																																		
Услов:	Нема																																		
Предмети предуслови:	Нема																																		
Циљ предмета	<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ СВОЈСТВИМА И ПРИМЕНИ ГРАЂЕВИНСКИХ МАТЕРИЈАЛА, ВРСТАМА КОНСТРУКЦИЈА И ТЕХНИКАМА ГРАЂЕЊА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА. РАЗУМЕВАЊЕ УЗАЈАМНИХ ВЕЗА ИЗМЕЂУ ОДАБРАНОГ ГРАЂЕВИНСКОГ МАТЕРИЈАЛА, КОНСТРУКЦИЈЕ И НАЧИНА ГРАЂЕЊА. ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА ПРИ ПРОЈЕКТОВАЊУ АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА.</p>																																		
Исход предмета	<p>СТУДЕНТ ПОСЕДУЈЕ ТЕОРИЈСКА И СТРУЧНА ЗНАЊА О ОСНОВНИМ СВОЈСТВИМА ГРАЂЕВИНСКИХ МАТЕРИЈАЛА, МОГУЋНОСТИМА ЊИХОВЕ ПРИМЕНЕ, О ОСНОВНИМ ЕЛЕМЕНТИМА И ВЕЗАМА РАЗЛИЧИТИХ КОНСТРУКЦИЈСКИХ СИСТЕМА И ОГРАНИЧЕЊИМА ЊИХОВЕ ПРИМЕНЕ, КАО И О ПРЕДНОСТИМА И НЕДОСТАЦИМА МОНТАЖНОГ И МОНОЛИТНОГ НАЧИНА ГРАЂЕЊА. СПОСОБНОСТ СИНТЕЗНОГ СХВАТАЊА МАТЕРИЈАЛА ЗА ГРАЂЕЊЕ, РАЗЛИЧИТИХ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА И МЕТОДА ГРАЂЕЊА ПРИ РЕШАВАЊУ РАЗЛИЧИТИХ ЗАДАТАКА ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА.</p>																																		
Садржај предмета	<p>Врсте испитивања грађевинских материјала. Структура и састав материјала. Основна својства грађевинских материјала (општа и специфична својства, физичка и механичка). Основни конструкцијски грађевински материјали (историјат, дефиниције, подела). Елементи зграде (носећа конструкција, преграде, омотач, инсталације). Спољне и унутрашње силе и услови равнотеже. Елементи носеће конструкције - конструктивног система. Везе и ослонци. Линијски елементи конструкције (стубови, греде, лукови, решетке, рамови). Површински елементи конструкције (плоче, зидови, сводови, љуске). Темељи објекта (плитки и дубоки темељи). Врсте и избор конструктивног система у зависности од употребљеног материјала за грађење и начина грађења (масивни, скелетни и мешовити). Подела конструкција према начину грађења и технике грађења монолитних, монтажних и монтажано-монолитних конструкција.</p>																																		
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Властимир Радоњанин, Мирјана Малешев</td> <td>Конструкције, материјали и грађење - скрипта</td> <td>аутори</td> <td>2007</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Властимир Радоњанин, Мирјана Малешев	Конструкције, материјали и грађење - скрипта	аутори	2007																				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																															
1,	Властимир Радоњанин, Мирјана Малешев	Конструкције, материјали и грађење - скрипта	аутори	2007																															
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																														
		Вежбе	ДОН	СИР																															
	4	1	0	0	0																														
Методе извођења наставе	<p>Предавања, аудиторне и лабораторијске вежбе и консултације. У току предавања и вежби вреднују се уложени труд и напредовање студента, као и израда домаћег задатка и графичког рада. Испит је организован у виду теста који се састоји од великог броја кратких теоријских питања и рачунских задатака. Делови градива се могу полагати преко два колоквијума.</p>																																		
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Домаћи задатак</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td rowspan="2">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td>Да</td> <td>70.00</td> </tr> <tr> <td>Графички рад</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> <td>Колоквијум</td> <td>Не</td> <td>20.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>3.00</td> <td rowspan="2">Колоквијум</td> <td>Не</td> <td>20.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>2.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Домаћи задатак	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00	Графички рад	Да	20.00	Колоквијум	Не	20.00	Присуство на предавањима	Да	3.00	Колоквијум	Не	20.00	Присуство на вежбама	Да	2.00			
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																														
Домаћи задатак	Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00																														
Графички рад	Да	20.00		Колоквијум	Не	20.00																													
Присуство на предавањима	Да	3.00	Колоквијум	Не	20.00																														
Присуство на вежбама	Да	2.00																																	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A214 Елементи и склопови зграда 1				
Наставник/наставници:	Милинковић Р. Александра, Доцент Силађи И. Марија, Доцент				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Развијање способности учовања и препознавања елемената - делова објекта, њихових функција и значаја; Овладавање основним појмовима елемената, делова и целине архитектонског склопа од нивоа предмета до урбаног нивоа и јасно термилошко дефинисање; Стицање знања којим се на адекватан начин архитектонски елементи/склопови/целине представљају путем техничког цртежа; Усвајање знања које омогућава професионалну кореспонденцију и уводи студента у проблематику архитектонског стваралаштва; Увођење у пројектантски процес и начине креативног размишљања, осмишљавања идеје и њеног адекватног презентовања путем техничког цртежа.					
Исход предмета					
Разумевање техничког цртежа као графичког начина приказивања свих просторних структура; Стицање знања о основним елементима у архитектури и објектима као специфичним склоповима различитих елемената, као и имплементација стечених знања у процес разумевања технолошког поступка настанка архитектонских објеката или других структура у простору, њихове морфологије, материјализације и др. Способност да се креативни процес изрази кроз примерени технички израз.					
Садржај предмета					
У оквиру овог предмета студенти се упознају са основним појмовима из области архитектуре. Дефинишу се елементи, учовају се делови и целина објекта, указује се на начин производње, позиционирање и функцију појединих елемената, дају се објашњења начина њиховог спајања у оквиру сложенијих структура и истичу се ефекти који из таквих склопова произилазе. Наглашава се начин грађења и неопходност креативности обликовања ради постизања функционалних, безбедних и естетски интересантних објеката, што се сагледава и кроз градителство током читаве историје. Указује се на важност и потенцијале појединачних елемената у склопу, као и на значај начина њиховог међусобног односа и принципа обликовања.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Вукајлов, Љ.	Елементи и склопови зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2019	
2,	Ракочевевић, М.	24 часа архитектуре	Орион арт, Београд	2003	
3,	Самерсон, Џ.	Класични језик архитектуре	Грађевинска књига, Београд	2004	
4,	Диран, Ж.Н.Л.	Преглед предавања	Грађевинска књига, Београд	2006	
5,	Витрувије	Десет књига о архитектури	Грађевинска књига, Београд	2000	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	3	3	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, вежбе, графички радови, консултације, писмени или усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Графички рад		Да	20.00		
Графички рад		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
					30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A302 Архитектонска анализа, функције и типологија 1					
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Редовни професор					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	5					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета Упознавање студената са пољем деловања у архитектури са феноменолошког и термилошког аспекта. Увођење студената у основне принципе анализе, као почетне фазе у процесу пројектовања. Упознавање са основним појмовима о архитектури, о областима и дисциплинама које је чине, о језику и терминима неопходним за даље професионално изучавање архитектонских тема и академски ниво размишљања о архитектури. Савладавање теоријских основа једноставних функционалних програма архитектонских простора и увођење студената у проблематику архитектонске типологије.						
Исход предмета Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу димензионалне и функционалне анализе у архитектури, пре свега једноставнијих функционално-технолошких решења у оквиру архитектонског пројектовања. Разумевање основних утицајних сила у процесу пројектовања архитектонских објеката; способност креирања једноставних функционалних целина које задовољавају функционалне и естетске захтеве; способност адекватне комуникације са стручном публиком у вербалној и графичкој форми.						
Садржај предмета Појмови у архитектури. Дефинисање архитектуре као грађене средине на различитим просторним нивоима и појавним облицима; однос анализе и синтезе. Функција и функционални програми у простору; потребе. Мере и димензионисање, функционална и димензионална анализа елемената, антропоморфност, телесност, ергономија, модул и модуларност. Силе у архитектури и њихов утицај у процесу стварања грађене средине.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Ракочевећ, М.	24 часа архитектуре	Орион арт, Београд	2003		
2,	Радовић, Р.	Нова антологија кућа	Грађевинска књига, Београд	2001		
3,	Миленковић, Б.	Увод у архитектонску анализу 1	Грађевинска књига, Београд	2008		
4,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006		
5,	Matthew Frederick	101 ствар коју сам научио у школи архитектуре	Архитектонско-грађевински факултет Бања Лука, Издавачко-графичко друштво Бесједа	2011		
6,	Кркљеш, М.	Архитектонска анализа	Факултет техничких наука Нови Сад	2016		
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава			
			Вежбе	ДОН	СИР	Остало
		2	0	3	0	0
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, графички радови, и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - I део	Да	25.00
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - II део	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A320 Увод у архитектонски дизајн					
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	4					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Упознавање студената са основним принципима и методама артикулације архитектонског простора кроз истраживање његове структуре, појединачних елемената и њихових међусобних односа. Истраживање идеја о односу карактера простора и архитектонских елемената који га граде. Развој способности концептуализације архитектонског простора на основном нивоу. Развој способности опросторења претходно формулисаних концептуалних одредница, и припрема основних знања и вештина потребних за даље нивое образовања који су засновани на архитектонском пројектовању.						
Исход предмета						
Развијање способности разумевања, препознавања и употребе архитектонских просторних елемената у грађењу карактера архитектонског простора. Овладавање методама и поступцима превођења апстрактних и конкретних квалитативних одредница простора у архитектонске просторне системе и структуре. Развијање способности идентификације и примене основних механизма архитектонског дизајна.						
Садржај предмета						
Простор и облик; Просторни односи; Тектоника архитектонског простора; Карактер простора и његови архитектонски и морфолошки елементи; Атмосфера простора и амбијент; Атмосфера простора и основни принципи њене артикулације; Трајни и променљиви елементи који учествују у грађењу атмосфере простора; Концепт у архитектури – уводна разматрања; Естетичка и амбијентална функција архитектуре и простора – уводна разматрања.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Јирген Једике	Облик и простор у архитектури	Орион Арт, Београд	2009		
2,	Ле Корбизје	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006		
3,	Bernard Tschumi	Архитектура и дисјункција – одабрана поглавља	AGM, Zagreb	2004		
4,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990		
5,	Peter Zumthor	Atmospheres	Birkhauser, Basel	2006		
6,	De Marchi; Monia (Ed.)	Starting With Architecture	Architectural Association Publishing; London	2018		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИП		
	1	0	3	0	0	
Методe извођења наставе						
Предавања и просторно-обликовне вежбе по задатим темама; дискусије у оквиру предавања и вежбања; консултације						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	60.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A102 Нацртна геометрија 2						
Наставник/наставници:	Штулић Б. Радован, Редовни професор						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развијање вишег нивоа способности просторне визуелизације и оптималног графичког изражавања карактеристичним погледима и просторним приказима као основа за 3Д анализу сваког 2Д приказа.							
Исход предмета							
Способност тумачења просторних својстава сложених геометријских форми из њихових 2Д приказа као и способност оптималног представљања изучених 3Д форми у карактеристичним погледима и просторним приказима; познавање њихових геометријских структура; дизајн сродних 3Д геометријских форми.							
Садржај предмета							
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОЖЕНИХ 3Д ФОРМИ. Просторне и равне криве као водиле или изводнице при генерисању површи. Карактеристични погледи и директна детекција геометријских структура тих површи. Развојне и неразвојне површи; правоизводне квадрикe, коноиди, цилиндриоиди итд., завојне, конволутне; лукови, сводови и куполе; кровови, итд. Аксонометријски прикази. СЕНЧЕЊЕ И ВИЗУЕЛНИ РЕАЛИЗАМ. Основни принципи сенчења. Расставница осветљености. Детекција карактеристичних елемената бачених сенки у ортогоналним и косим погледима и на аксонометријским сликама. ВИЗУАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА У КОТИРАНОЈ ПРОЈЕКЦИЈИ. Реалан терен, топографска површ, површи константног пада. Објекти са пратећим усецима и насипима. Пресеци/профили у вертикалним зрачним површима. Анализа заштите објекта од атмосферске воде.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Штулић, Радован	Нацртна геометрија 2 - подлоге за предавања	Нови Сад	2012			
2,	Довниковић, Л.	Нацртна геометрија	Универзитет у Новом Саду	1985			
3,	Анагности, П.	Нацртна геометрија	Научна књига, Београд	1996			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	0		
Методe извођења наставе							
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум		Не	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00	Колоквијум		Не	20.00
				Усмени део испита		Да	10.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A511 Уметност у контексту 1					
Наставник/наставници:	Давид М. Миа, Ванредни професор из поља уметности Хочевар М. Марјета, Гостујући професор - истакнути уметник					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	2					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Упознавање студената са историјом уметности и културе у контексту развоја друштва и друштвеним променама у предантичкој и античкој епохи.						
Исход предмета						
Суштинско разумевање природе и логике друштвених промена у контексту кључних историјских догађаја у Старом веку, те развоја уметности и културе као последице или претпоставке тих промена.						
Садржај предмета						
Идеје и вредности античког и предантичког погледа на свет у савременој уметности и култури. Политеизам. Уметност, култура и друштво предантичких цивилизација. Античка Грчка – архајски, класични и хеленистички период. Појава монотеистичких религија, друштва и држава. Антички Рим.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Janson, H. W.	Историја уметности	Беган комерц, Земун	2016		
2,	Молинари, Чезаре	Историја позоришта	Вук Караџић, Београд	1982		
3,	Абрахам, Џералд	Оксфордска историја музике 1	Клио, Београд	2001		
4,	Ђурић, Милош	Историја хеленске књижевности	Завод за уџбенике, Београд	1982		
5,	Реџић, Хусреф	Историја архитектуре (Стари вијек)	Свјетлост, Сарајево	1969		
6,	Витрувије	Десет књига о архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006		
7,	Падуано, Г.	Античко позориште	Клио, Београд	2012		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	0	0	0	0	
Методе извођења наставе						
Предавања, вежбе, радионице.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни пројекат		Да	30.00			
Присуство на предавањима		Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A201 Елементи и склопови зграда 2				
Наставник/наставници:	Милинковић Р. Александра, Доцент				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Надоградња и развијање основних веза и односа између елемената, делова и целине на свим просторним нивоима од предмета до пејзажа, са посебним нагласком на повезаност архитектонског са урбаним склопом.					
Исход предмета					
Стечена знања о морфологији, структури, функцији, конструкцији, материјализацији елемената, делова и целине, као и начин адекватног графичког изражавања путем техничког цртежа, примењују се у процесу архитектонског и урбанистичког пројектовања функционално једноставнијих склопова и простора. Усвојено знање представља основу за надоградњу у процесу образовања из области архитектонског пројектовања, урбанистичког планирања и дизајна ентеријера, а аналогија која се постиже путем повезивања елемената у простору има за циљ креативни и промишљени процес анализирања, уклапања, препознавања, разлагања, компоновања, осмишљавања и уочавања сложеног склопа као појединачне композиције, али и као целине која је део ширег контекста и у међуодносу са другим елементима, склоповима и просторима из окружења.					
Садржај предмета					
У оквиру овог предмета сагледавају се основни принципи композиције једноставнијих елемената у објектима, као примерима сложенијих склопова, али и објеката као примарних структура у ширем просторном окружењу. Осим тога, проучавају се и фактори који утичу на обликовање објеката, као и на стварање специфичних морфолошких и функционалних типологија. Архитектонске грађевине сагледавају се и као елементи и као склопови урбаног простора, при чему се посебна пажња посвећује њиховој форми и структури, као и детаљима, односно вреднују се ефекти специфичног склопа према аспекту угодности приликом коришћења ентеријера и аспекту естетике, која је сагледива из спољашњег простора.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Вукајлов, Љ.	Елементи и склопови зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2019	
2,	Bule, E.L.	Архитектура : Есеј о уметности	Грађевинска књига, Београд	1999	
3,	Черњиов, Ј.	Конструкције архитектонских и машинских форми	Грађевинска књига, Београд	2006	
4,	Ledoux, C.N.	Архитектура из угла уметности, обичаја и законодавства	Грађевинска књига, Београд	2002	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	3	2	0	0	0
Методe извођења наставе					
Предавања, вежбе, графички радови, консултације, писмени или усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Графички рад		Да	20.00		
Графички рад		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
					30.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:		Архитектура				
Назив предмета:		17.A204 Архитектонска анализа, функције и типологија 2				
Наставник/наставници:		Кркљеш М. Милена, Редовни професор				
Статус предмета:		Обавезан				
Број ЕСПБ:		5				
Услов:		Нема				
Предмети предуслови:						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	A302	Архитектонска анализа, функције и типологија 1	Да	Не		
Циљ предмета						
Проширивање основног знања у процесу архитектонске анализе, о просторним организацијама, кретању у простору, мерама и пропорцијама, о архитектонској анализи, програму, функцији и организацији архитектонског објекта и улози пројекта. Савладавање основних функционалних програма архитектонских простора и оспособљавање за самосталан приступ процесу осмишљавања једноставнијих просторно-функционалних склопова у оквиру појединих архитектонских типологија.						
Исход предмета						
Оспособљавање студената за самостално решавање једноставнијих функционалних програма у оквиру архитектонског пројектовања, као базе за каснију надоградњу у области пројектовања сложених програма на различитим просторним нивоима. Развијање капацитета за аналитичко и критичко размишљање и разумевање архитектуре. Оспособљавање за интегрисање аспеката функције, форме и конструкције, као и композиционе анализе форме.						
Садржај предмета						
Функционална и композициона анализа; архитектонске типологије. Просторни нивои у архитектури и урбанизму, од детаља до пејзажне архитектуре и њихово место, улога и значај у грађеној средини. Концепт и контекст у архитектури. Архитектонска анализа у функцији синтезе; увод у пројекатски поступак.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Миленковић, Б.	Увод у архитектонску анализу 2	Грађевинска књига, Београд	2008		
2,	Радовић, Р.	Нови врт и стари кавез	Stylos, Нови Сад	2005		
3,	Гидион, С.	Простор, време и архитектура	Грађевинска књига, Београд	2002		
4,	Вентури, Р.	Сложености и противречности у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2003		
5,	Кркљеш, М.	Архитектонска анализа	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016		
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало	
		2	Вежбе	ДОН		СИР
		0	3	0	0	
Методe извођења наставе						
Предавања, вежбе, графички радови и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - I део	Да	25.00
Графички рад		Да	20.00	Завршни испит - II део	Да	25.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A306 Увод у историју архитектуре						
Наставник/наставници:	Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	2						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развијање свести о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Стицање основних појмова о арх. и развоју насеља праисторије, древних и античких цивилизација.							
Исход предмета							
Знање о појавним облицима архитектур и насеља, поимању простора, првим конструкцијским склоповима и арх. формама, стварању препознатљивих стилских карактеристика и њиховој трајној вредности кроз историју до данас.							
Садржај предмета							
Архитектура, време, историја, друштво; Обликовање просторних односа кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, Садејство арх. и других уметности, Почети арх. стваралаштва у праисторији, Архитектура Египта, Архитектура Месопотамије, Архитектура Персије, Архитектура Јеђејске цивилизације, Архитектура и стилске карактеристике античке Грчке, Архитектура античког Рима (градиво, констр. склопови, типови грађ, стилске одлике), Насељавање у праисторији, Насељавање у древним цивилизацијама, Насеља егејске и грчке цивилизације, Различита полазишта грчког и римског урбанизма, Римска цивилна и војна насеља.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Марвин Трактенберг, Изабел Хајман	Архитектура од преисторије до постмодернизма	Грађевинска књига	2006			
2,	Бруно Милић	Развој града кроз столећа И	Школска књига	2002			
3,	Нађа Куртовић Фолић	Развој архитектуре и грађене средине, скрипта	ФТН	2002			
4,	Sir Banister Fletcher	A History of Architecture	Architectural Press	1991			
5,	Regine Schulz, Matthias Seidel	Egypt: The World of the Pharaohs	Ullmann	2011			
6,	Спиро Костов	Архитекта – професија кроз историју	Грађевинска књига	2007			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања. Консултације. Колоквијуми. Писмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			Не	35.00
						Не	35.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A321 Увод у архитектонско пројектовање				
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Усвајање основних знања о процесу пројектовања; усвајање основних фаза овог процеса и њихова практична примена; развијање способности аналитичког и синтетичког мишљења; развијање основних пројектантских вештина; концептуализација архитектонског дела; програм у архитектури; продукција архитектонског дела (графичка и технолошка).					
Исход предмета					
Способност студента да разуме и примени комплексне механизме процеса пројектовања; способност да се архитектонски интерпретирају потребе корисника; концептуализација и упросторење архитектонске идеје; развијене основе критичког мишљења и деловања; основна знања о обликовању и материјализацији архитектонског дела; основна знања о презентацији архитектонског дела.					
Садржај предмета					
Усвајање основних знања о процесу пројектовања; усвајање основних фаза овог процеса и њихова практична примена; развијање способности аналитичког и синтетичког мишљења; развијање основних пројектантских вештина; концептуализација архитектонског дела; програм у архитектури; продукција архитектонског дела (графичка и технолошка).					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програм и функције архитектуре павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
2,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006	
3,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996	
4,	Јирген Једике	Облик и простор у архитектури	Орион Арт, Београд	2009	
5,	Anthony Di Mari	CONDITIONAL DESIGN - An Introduction to Elemental Architecture	BIS Publishers	2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	2	0	1
Методe извођења наставе					
Предавања и пројектантске вежбе по задатим темама; дискусије у оквиру предавања; консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Сложени облици вежби		Да	60.00		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																								
Назив предмета:	17.A331 Слободоручно цртање																								
Наставник/наставници:	Суботин-Николић С. Мирјана , Редовни професор из поља уметности																								
Статус предмета:	Обавезан																								
Број ЕСПБ:	2																								
Услов:	Нема																								
Предмети предуслови:	Нема																								
Циљ предмета	Развијање и неговање визуелне културе. Савладавање основних вештина цртања. Развијање осећаја за простор, композицију и пропорције.																								
Исход предмета	Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у пројектним задацима, у даљем образовању и будућем професионалном раду.																								
Садржај предмета	Практично и теоријско упознавање са проблемима визуелне композиције са нагласком на линији, површини, валеру и текстури кроз цртачку анализу објекта. Проучавање облика и односа облика елемената у простору. Просторни односи. Композиција, организација простора. Пропорције, однос величина. Перспектива. Конструкција. Волумен. Материјализација. Аналитичка студија мртве природе, људске фигуре. Приказ ентеријера, градског простора, мобилијара. Једноставна и сложена композиција волумена према гледању, према замисли. Цртачка средства и технике. Различите врсте цртежа: скица, кроки, студија.																								
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>1. Арнхајм Рудолф</td> <td>Визуелно мишљење</td> <td>Универзитет у Београду</td> <td>1985</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Јакубин Марјан</td> <td>Ликовни језик и ликовне технике</td> <td>Едука, Загреб</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Багнал Брајан</td> <td>Цртање и сликање, Приручник Фалкен</td> <td>Југословенска књига, Београд</td> <td>1999</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	1. Арнхајм Рудолф	Визуелно мишљење	Универзитет у Београду	1985	2,	Јакубин Марјан	Ликовни језик и ликовне технике	Едука, Загреб	1999	3,	Багнал Брајан	Цртање и сликање, Приручник Фалкен	Југословенска књига, Београд	1999
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																					
1,	1. Арнхајм Рудолф	Визуелно мишљење	Универзитет у Београду	1985																					
2,	Јакубин Марјан	Ликовни језик и ликовне технике	Едука, Загреб	1999																					
3,	Багнал Брајан	Цртање и сликање, Приручник Фалкен	Југословенска књига, Београд	1999																					
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																				
		Вежбе	ДОН	СИР																					
	1	2	0	0	0																				
Методe извођења наставе	Трансфер теоријског знања и вежбања врши се истовремено у току наставе. Врши се коректура, надзор, и компарација примера. Демонстративни и консултативни начин рада.																								
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td>Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td>Да</td> <td>65.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00	Сложени облици вежби	Да	65.00					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																				
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	30.00																				
Сложени облици вежби	Да	65.00																							



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A333 Архитектонске репрезентације 1				
Наставник/наставници:	Бајшански В. Ивана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената да креирају архитектонске презентације коришћењем основних рачунарских техника.				
Исход предмета	Примена стечених знања у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.				
Садржај предмета	Рачунарске апликације за архитектонске презентације. Преглед основних програмских пакета за скицирање, пројектовање и просторно моделовање. Основни алати и методе за 2Д цртање и презентацију архитектонских структура. Основи примене програмског пакета за израду техничке документације. Алати за брзо моделовање тродимензионалних архитектонских форми. Основе реалног приказа архитектонских објеката.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Vijay Duggal	A General Guide to Computer Aided Design a Drafting	Cadd Education Center	2000	
2,	A. Yarwood	Introduction to AutoCAD 2013: 2D and 3D Design		2012	
3,	Schreyer	Architectural Design with Sketch Up		2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	2	0	0
Методе извођења наставе	Предавања, везбе у рачунарској лабораторији. Консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	70.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A375 Основе технологије извођења радова				
Наставник/наставници:	Пешко Н. Игор, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ТЕХНОЛОГИЈИ ИЗВОЂЕЊА ГРАЂЕВИНСКИХ РАДОВА.				
Исход предмета	Оспособљеност за дефинисање технологије извођења појединих врста радова при грађењу. Стечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.				
Садржај предмета	Основе о технологији извођења грађевинских радова. Објашњења технологије извођења грађевинских радова: земљани радови, бетонски радови, армирачки радови, тесарски радови, зидарски радови. Израда шеме градилишта. Основне калкулације (предмер радова, дефинисање трошкова, дефинисање основних ресурса).				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Пешко, И.	Технологија извођења грубих грађевинских радова	Факултет техничких наука, Нови Саду	2016	
2,	Игор Пешко	Материјал са предавања		2019	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе	Настава се изводи кроз предавања (повер поинт презентације) и консултације. Из свих облика предиспитних и испитних обавеза, студент мора задовољити праг знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Предметни пројекат		Да	45.00	Теоријски део испита	Да 50.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A512 Уметност у контексту 2					
Наставник/наставници:	Давид М. Миа , Ванредни професор из поља уметности Хочевар М. Марјета , Гостујући професор - истакнути уметник Павловић М. Андрија , Доцент из поља уметности					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	2					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Упознавање студената са развојем уметности и културе у контексту развоја друштва и друштвеним променама у средњевековној епохи.						
Исход предмета						
Суштинско разумевање природе и логике друштвених промена у контексту кључних историјских догађаја у Средњем веку, те развоја уметности и културе као последице или претпоставке тих промена.						
Садржај предмета						
Идеје и вредности средњевековног погледа на свет у савременој уметности и култури. Позно Римско царство. Велика сеоба народа. Рани средњи век. Развој хришћанских заједница, друштава и држава. Позни средњи век. Појава ислама, исламска друштва и државе. Верски ратови. Раскол у хришћанском свету. Високи средњи век. Романичка и готичка уметност и култура.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Janson, H. W.	Историја уметности	Беган комерц, Земун	2016		
2,	Молинари, Чезаре	Историја позоришта	Вук Караџић, Београд	1982		
3,	Абрахам, Џералд	Оксфордска историја музике 2	Клио, Београд	2002		
4,	Диби, Жорж	Уметност и друштво у средњем веку	Клио, Београд	2001		
5,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности	Нолит, Београд	1983		
6,	Кохан, П.С.	Историја западноевропске књижевности 1	Свјетлост, Сарајево	1972		
7,	Бојанин, Станоје	Забаве и светковине у средњевековној Србији	Историјски институт – Службени гласник, Београд	2005		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	0	0	0	0	
Методе извођења наставе						
Предавања, радионице.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни пројекат		Да	30.00			
Присуство на предавањима		Да	10.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A322 Увод у урбанизам						
Наставник/наставници:	Милинковић Р. Александра, Доцент Силађи И. Марија, Доцент						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета Упознавање са основним делатностима урбанизма и њиховим значајем, као и сагледавање међуусловљености елемената физичке структуре насеља који су оквир живота људи. Проучавање различитих урбаних елемената са аспеката значајних за њихов просторни, садржајни, амбијентални, еколошки, социолошки карактер и њихов допринос квалитету живота у насељу. Уочавање међуодноса елемената грађене средине и њиховог утицаја на развој насеља.							
Исход предмета Способност студената за самостално проучавање, анализу, вредновање и пројектовање урбаних целина и фрагмената. Усвајање аналитичког начина размишљања и приступа и схватање значаја истраживачког процеса и вредновања постојећег стања у даљем процесу пројектовања урбаних простора. Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу урбаног планирања и пројектовања.							
Садржај предмета У оквиру предмета указује се на двојност грађене средине, елемената природног и створеног, изграђеног и неизграђеног, мирујућег и активног, јавног и приватног, а где су архитектонске јединице и површине насеља у константном међудејству. Анализа, синтеза и упоредна анализа основних елемената грађене средине, објекта, парцеле, улице, трга, блока, као и подручја и насеља са урбанистичких аспеката полазне су методе истраживања на овом предмету. Посебна пажња се посвећује значајним местима окупљања, старим историјским, амбијенталним и природним целинама, при чему се инсистира на њиховом очувању. Сложени процеси формирања, развоја и пропадања насеља сагледани су кроз историјски ток и кроз призму специфичног деловања многобројних фактора, природних, политичких, социјалних, економских, технолошких и др.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Вукајлов, Љ.	Увод у урбанизам	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017			
2,	Кастекс, Ж., Депол, Ж., Пенре, Ф.	Урбане форме	Грађевинска књига, Београд	2003			
3,	Владан Ђокић	Урбана морфологија: Град и градски трг	Архитектонски факултет у Београду, Београд	2004			
4,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион арт, Београд	2010			
5,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990			
6,	Halprin, L.	Градови	Грађевинска књига, Београд	2002			
7,	Colin Rove and Fred Koetter	Град колаж	Грађевинска књига, Београд	1991			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	3	0	0	0		
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, графички радови, консултације и теренско истраживање. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из графичког рада и писменог или усменог испита.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак		Да	60.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A323 Архитектонске технологије				
Наставник/наставници:	Кркљеш М. Милена, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ СТРУКТУРЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ОБЈЕКТА, КОНСТРУКТИВНИХ И ФУНКЦИОНАЛНИХ ЕЛЕМЕНАТА ЗГРАДЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ ИЗВОЂЕЊА САВРЕМЕНИХ ЗАНАТСКИХ РАДОВА НА АРХИТЕКТОНСКИМ ОБЈЕКТИМА.					
Исход предмета					
СТЕЧЕНА ЗНАЊА СЕ ПРИМЕЊУЈУ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ И НАДОГРАДЊУ ЗНАЊА У ДРУГИМ СТРУЧНИМ ПРЕДМЕТИМА.					
Садржај предмета					
СТРУКТУРА АРХИТЕКТОНСКОГ ОБЈЕКТА СА ЊЕГОВИМ ОСНОВНИМ ЕЛЕМЕНТИМА (ФУНКЦИЈА, ПОЛОЖАЈ, ДИМЕНЗИЈЕ). УТИЦАЈ И ЗНАЧАЈ ЕЛЕМЕНАТА НА ФОРМИРАЊЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ОБЈЕКТА. ВЕЗА КУЋЕ СА ТЛОМ - ТИПОВИ ТЕМЕЉНИХ КОНСТРУКЦИЈА. ЗИДОВИ СВИХ ТИПОЛОГИЈА И ФУНКЦИЈА. ИЗОЛАЦИЈЕ (ХИДРОИЗОЛАЦИЈА, ТЕРМОИЗОЛАЦИЈА). МЕЋУСПРАТНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ - ТИПОВИ КОНСТРУКЦИЈА И НАЧИН ИЗВОЂЕЊА. ОТВОРИ - ПРОЗОРИ И ВРАТА (ФУНКЦИЈА, ТИПОВИ, КОНСТРУКЦИЈЕ, МАТЕРИЈАЛИ). ФАСАДЕ И ФАСАДНА ПЛАТНА. СТЕПЕНИШТА И ВЕРТИКАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, РАМПЕ И ЛИФТОВИ. КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ, КРОВНИ ПОКРИВАЧИ. УНУТРАШЊЕ ОБЛОГЕ ЗИДОВА И ПОДОВА.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Крстић, П.	Архитектонске конструкције	Научна књига, Београд	1972	
2,	Трбојевић, Ранко	Архитектонске конструкције – масивни конструктивни склоп	Орион арт Београд	2001	
3,	Митаг, М.	Грађевинске конструкције	Грађевинска књига, Београд	2003	
4,	Миодраг Петровић	Архитектонске конструкције 1	Београд, ИЦС	1978	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Графички рад		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00		25.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A231 Становање 1				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање породичних стамбених зграда.				
Исход предмета	Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.				
Садржај предмета	Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стилевима и опредељењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе једнопородичних објеката задатих урбанистичких позиција.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Norberg-Schulz, С.	Становање : станиште, урбани простор, кућа	Грађевинска књига, Београд	1990	
2,	French, Н.	Key Urban Housing of the Twentieth Century : Plans, Sections and Elevations	W. W. Norton & Company, New York	2008	
3,	French, Н.	New Urban Housing	Yale University Press, New Haven	2006	
4,	Перниола, Марио	Естетика двадесетог века	Светови	2005	
5,	Ola Nylander	Architecture of the Home	Academy Press	2002	
6,	Љерка Биондић	Увод у пројектовање стамбених зграда	Голден маркетинг	2011	
7,	Група аутора	The encyclopedia of housing	SAGE Publications, Thousand Oaks	2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	2	0	3	0	1
Методe извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе (израда предметних пројеката), консултације, испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни пројекат	Да	40.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A141A Архитектура и град средњег века				
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница , Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Основни циљ предмета је упознавање студената са процесом настајања архитектонских облика и развоја насеља у контексту средњовековних цивилизација. Посебан циљ предмета је развој вештина и знања за примену специфичних средњовековних стваралачких идеја и техника грађења у савременом стваралаштву.					
Исход предмета					
Основно познавање архитектонских типова, конструкцијских склопова, техника грађења и стилских одлика грађевина у средњем веку. Познавање принципа и процеса насељавања у Европи од V до XV века, као и типова насеља чији су делови сачувани у ткиву савремених насеобина.					
Садржај предмета					
Религијски контекст архитектуре и насеља; Средњовековно друштво, култура, естетика и њихов утицај на архитектонске програме и концепт насеља; Ранохришћанска и византијска архитектура; Развој средњовековне архитектуре у Западној Европи (прероманска, романска и готска архитектура); Рубна подручја Европе и њихов утицај на архитектуру и урбанизам; Профана архитектура и фортификације; Генеза и развој средњовековних насеља; Типологија урбанистичких елемената у средњем веку; Препознавање средњовековних делова урбане матрице у савременим насељима.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Група аутора	Атлас архитектуре	Грађевинска књига, Београд	2005	
2,	Милић, Бруно	Развој града кроз стољећа 2	Школска књига	2000	
3,	Куртовић-Фолић, Нађа	Развој архитектуре и насеља 1	скрипта	2002	
4,	Бошковић, Ђурђе	Архитектура средњег века	Научна књига	1976	
5,	Кораћ, Војислав	Између Византије и Запада: одабране студије о архитектури	Просвета, Институт за историју уметности	1987	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања. Консултације. Колоквијуми, писмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум	
Семинарски рад		Да	25.00	Колоквијум	
				Теоријски део испита	
				Да	
				70.00	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A207 Механика				
Наставник/наставници:	Спасић Т. Драган, Редовни професор Граховац М. Ненад, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Научити основне принципе и методе механике као науке о силама, кретању и деформацијама тела под дејством сила; разумети основне појмове, дефиниције и употребу механике у контексту учења да се проблем постави и проблем реши; развити способности и вештине активне примене савременог математичког апарата и информационих технологија у области препознавања, идентификације, формулације и могућег решавања проблема механике; упознати основне принципе инжењерског расудјивања и доношења одлука.</p>					
Исход предмета					
<p>Способност повезивања принципа и метода механике са инжењерским курсевима који следе; препознавање коректних модела за различита кретања реалних система и ефеката различитих дејстава (сила, спрегова сила, трења); разумевање језика једначина и употреба тог језика у анализи кретања и биланса енергије конкретних механичких система; могућност да самостално вежба, марљиво ради, креативно размишља, комуницира са другим инжењерима у тиму, демонстрира разумевање и вештину те да научено употреби за дизајн нових решења инжењерских проблема.</p>					
Садржај предмета					
<p>Објекти проучавања и њихова основна померања у 3Д. Системи сила и спрегова сила. Основни атрибути кретања тачке. Глобална и локална својства кретања крутог тела. Матрични начин задавања кретања. Теорема Ојлера. Сложено кретање тачке. Теорема Кориолиса. Аксиоме динамике. Количина кретања, момент количине кретања за изабрану тачку, кинетичка енергија материјалне тачке и теореме о њиховим променама. Основне теореме динамике система. Њутн-Ојлерове једначине. Кенингова теорема. Општи случај кретања крутог тела у простору. Еквивалентни системи сила. Поасонова теорема. Услови равнотеже за једно и више тела. Поред примера за академско вежбање илустрације употребе теорије садрже и конкретне инжењерске примере механичких система: коленасто вратило мотора; куглични лежај; Карданов зглоб; слободне, принудне и пригушене осцилације са једним и два степена слободе; динамички амортизер; динамичко уравнотежење ротора; зоне контролисане деформације у случају сеизмичког оптерећења; оптерећење линијских носача. Стабилност стања релативне равнотеже.</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Маркеев	Теоријска механика	Наука Москва	1990	
2,	Спасић	Механика	у припреми	2007	
3,	Колесников	Збирка задатака из механике	Наука Москва	1984	
4,	Glocker Ch. and Pfeiffer F.	Dynamics of systems with unilateral constraints	Springer	1999	
5,	Мешчерски, И.	Збирка задатака из теоријске механике	Наука, Москва	1986	
6,	R. Leine and H. Nijmeijer	Dynamics and bifurcation of non-smooth mechanical systems	Springer- Berlin	2004	
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало
			Вежбе	ДОН	
		2	2	0	0
Методе извођења наставе					
<p>На предавањима се користи дедуктивни метод. Селектују се појмови и методе који се могу применити на решавање великог броја задатака. Ретко се један исти задатак решава са више различитих метода. Препоручено је активно учешће студената тако да се свака од лекција савлада већ на часу. На предавањима се уради један део примера, преостали се раде на вежбама али и самостално код куће кроз домаће задатке. Студенти који ураде домаће задатке из сваке групе примера стичу право да пређени део градива полажу током семестра и тако положе цео или део практичног дела испита - задатке, одмах пошто је градиво из области пређено. Поред редовних, одржавају се и предиспитне консултације и то са непосредном припремом за проверу разумевања пређеног дела градива, компјутерским анимацијама, и интернет водичем. Практични део - задаци положени током семестра важе само у првом наредном испитном року. На усмени део позивају се само студенти који су положили практични део.</p>					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задатак	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Домаћи задатак	Да	5.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00
Домаћи задатак	Да	5.00			
Домаћи задатак	Да	5.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A365 Архитектонске репрезентације 2				
Наставник/наставници:	Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за 3д моделовање применом ЦГИ софтвера са фокусом на Аутодеск 3дс Мах.				
Исход предмета	Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.				
Садржај предмета	Увод и дефинисање појма ЦГИ технологија. Основни принципи мекх моделовања. Моделовање из сплајна. Модификатори за моделовање. Основе текстурисања, материјала, светла. Креирање рендера. Практичан рад: 3Д моделовање, рендеровање и анимацију - 3Дстудио Мах.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Sham Tickoo	Autodesk 3ds Max 2019: A Comprehensive Guide	CADCIM Technologies	2018	
2,	Ravi Conor, Elizabeth VT	3ds Max 2018 - Getting Started with Modeling, Texturing, and Lighting	CreateSpace Independent Publishing Platform	2017	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	3	0	0
Методe извођења наставе	Предавања у амфитеатру и вежбе у рачунарској лабораторији. Консултације. Услов за полагање испита је освојених бар 30% бодова предиспитних обавеза.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби	Да	70.00	Практични део испита - задаци	Да	30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A315 Принципи и процес уметничког стварања				
Наставник/наставници:	Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности Медић О. Саша, Доцент Недељковић С. Урош, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета Поље којим се овај предмет бави јесте модерна и савремена уметност. Предмет се бави и објашњава начине на које се у оквиру савременог стваралаштва прави један уметнички рад. Предмет објашњава технолошке процесе настанка једног уметничког рада данас. Уметничко дело се у оквиру предмета сагледава са аспекта теоријског читања и филозофских теза које заступају савремени филозофи и тим аспектом се објашњавају уметничке праксе појединих уметника. Слушањем предмета студент стиче знања о повезаности идеје и креативног процеса, начинима спровођења радног процеса у савременој уметничкој пракси и значају и односима које успоставља савремена уметничка пракса.					
Исход предмета Циљ овог предмета је да обучи студенте да зађу иза рефлекса перцепције и да креативном проблему приђу са обученом перцепцијом и креативним знањем. Студент сазнаје начине на које једно савремено уметничко дело настаје уз образложење тог процеса. Студент сарађује на практичном раду у оквиру вишечланог тима који развија једну јединствену идеју на основу теме коју су сами изабрали. Студенти у свом визуелном раду користе научено на предавањима и примењују на свој рад. Студент разуме основне методолошке приступе у раду савремених уметника и покушава да научено примени. Научен је и да идеју за свој рад изражава кроз теоријски аспект, објашњавајући контекст и значење оно сто презентује.					
Садржај предмета Артворк-начини на које сагледавамо уметност/ контекст процеса стварања уметничког дела / Моћ, секс и пол у савременим ликовним поетикама/ Фигура у веку мегасмрти / Текст и порука у савременим ликовним поетикама/ Објекат у уметничком процесу (кућа и кревет)/ Читање савремене скулптуре/ Морталитет и смрт као мотив у савременим ликовним процесима / Читање савремене фотографије / Материјалне реинтерпретације- улога материјала у савременој уметности / Материјалност неограниченог простора (Црни квадрат) / Спектакл процесација поворка гомила / Религиозно и митолошко тело/ Политика и уметност (друштвени проблеми у одразу савремене уметности) / Рефлексије о култури бола / Субверзија као чин савремене уметности / На концепту Историје / Предавања о опусима савремених уметника : Брус Науман, Кадер Аттиа, Ђузепе Пеноне, Мирослав Балка, Рејчел Вајтрид, Ентони Гормли, Адел Абдесемед, Младен Миљановић, Луиз Буржоа, Аи Веи Веи, Анселм Кифер, Ричард Сера, Вилијам Кентриц					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Вера Хорват Пинтарић	Свједок у слици	Матица Хрватска	2001	
2,	Вера Хорват Пинтарић	Традиција и модерна	Хрватска академија знаности и уметности	2009	
3,	Ернст Гомбрих	Сага о уметности	Лагуна	2005	
4,	Вера Хорват Пинтарић	Свједок у слици-Нове фигуре за нове сварности у ери модерне	Матица Хрватска	2001	
5,	Вера Хорват Пинтарић	Традиција и модерна	Хрватска академија знаности и уметности	2009	
6,	Јеша Денегри, Мишко Шуваковић, Никола Дедић	Европски контексти Уметности XX века у Војводини	Музеј савремене уметности Војводине	2008	
7,	Мишко Шуваковић	Уметност и политика	Службеник Гласник	2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	1	0	2	0	0
Методје извођења наставе Предавања / пројекат / учешће студената у стручном и научном раду / Предавања се изводе уз пдф презентацију која се састоји од репродукција уметничких дела која поткрепљују одређену презентовану тему и бројним видео прилозима који додатно потпомажу разумевање теме. На поједине теме које су студенти одабрали ради се визуелни рад поткрепљен текстом који објашњава рад. Визуелни рад подразумева једну од категорија уметничког деловања. Презентација визуелног рада се образлаже на крају семестра у виду предавања. Презентација је коначни резултат рада студената и на основу ње се студенту					



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

формира оцена.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			
Тест	Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A332 Макетарство				
Наставник/наставници:	Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Оспособљавање студената да тачно пренесу архитектонски пројекат на различите материјале од којих ће направити макету објекта кога су претходно испројектовали. Циљ је да студенти схвате значај интерпретације архитектонског пројекта и његове репрезентације у различитим материјалима који ће допринети што бољој презентацији њиховог пројекта.					
Исход предмета					
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.					
Садржај предмета					
Увод и дефинисање основних појмова: моделарство, типови модела, примена модела, компјутерски 3Д модели. Примери компјутерских модела и модела изведених у различитим материјалима. Однос моделарства и макетарства. Основни појмови и дефинисање макетарства. Поделе макета: по намени, по типовима, по размери, по материјалима. Поступак израде макета и коришћење материјала. Примери макета. Практичан, индивидуалан рад на извођењу макете.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	скрипта са предавања			2007
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	2	0	0
Методе извођења наставе					
Уводно предавање, све остало су вежбе у макетарској лабораторији. Консултације. Студент израђује макету током вежби у задатој размери и употребом различитих, одговарајућих материјала. Макета је базиране на сопственом пројекту студента кога је урадио на предмету Архитектонска анализа, функције и типологија 3, а то је индивидуална станбена зграда. Студент предаје завршену макету које се оцењује по следећим критеријумима: допадљивост, тачност и уредност, коришћење материјала и расклопљивост. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од четири критеријума за оцењивање има најмање 30% поена. Оцена испита се формира на основу похађања вежби и оцене добијене за макету.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на вежбама		Да	0.00	Практични део испита - задаци	
Сложени облици вежби		Да	50.00	Обавезна	Поена
				Да	50.00



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A353 Пејзажна архитектура 1					
Наставник/наставници:	Николић Т. Димитрије, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	3					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ САЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ПЕЈЗАЖНЕ АРХИТЕКТУРЕ						
Исход предмета						
СТЕЧЕНА ЗНАЊА КОРИСТИТИ У ДАЉЕМ ОБРАЗОВАЊУ И УСКО СТРУЧНИМ ПРЕДМЕТИМА (АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ)						
Садржај предмета						
Увод у студије пејзажне архитектуре: улога ПА у обликовању простора; пејзажно уређење као интегрисани облик простора на свим нивоима до ентеријера; облици урбаног, архитектонског простора и пејзажног уређења у сваком од тих контекста; Посебни пејзажни простори и задаци од ботаничке баште до градског парка, спортског комплекса, зооверта...; ПА као релативно аутономно место архитектуре и урбанизма; природни фактори који условљавају стварање и развој објекта пејзажне архитектуре (географски чиниоци, конфигурација терена, геолошке карактеристике, педолошке, хидролошке, вегетација: природна, потенцијална, постојеће стање вегетације, избор биљних врста); коришћење природних елемената у ПА: посебно рељеф, вода и детаљније вегетација.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	група аутора	Скрипта са предавања	Нови Сад	2007		
2,	Вујковић, Љ.	Пејзажна архитектура - Планирање и пројектовање	Шумарски факултет, Београд	1995		
3,	Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујачић, Д.	Техника пејзажног пројектовања	Шумарски факултет, Београд	2003		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	1	0	2	0	0	
Методe извођења наставе						
Предавање, консултације, рад у оквиру вежби и писмени део испита. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из рада и писменог дела испита.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад		Да	60.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		Израда докторске дисертације	Не
Присуство на вежбама		Да	5.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A555 Перспектива						
Наставник/наставници:	Стојаковић З. Весна, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развијање способности просторне визуелизације (ПВ), просторне имагинације и графичког представљања тродимензионог (ЗД) простора на перспективној слици (ПС).							
Исход предмета							
Способност детекције и тумачења просторних односа и својстава сложених геометријских облика и њихових геометријских структура на перспективној слици. Дизајн ЗД конфигурација и графичког изражавања ПС-ма.							
Садржај предмета							
<p>ПВ ГЕОМЕТРИЈСКИХ ОБЈЕКТА НА ПС. Централна пројекција основних геометријских форми (тачка, права, раван). Коса перспектива. Елементи слике за непосредну детекцију метричких својстава. Критеријуми за директно препознавање просторних односа објеката. Ротација и условне праве величине. Концепти видљивости. Примена на сложеније форме (равне фигуре, полиедри, ротациона тела, равни и међусобни пресеци површи итд).</p> <p>ВИЗУАЛИЗАЦИЈА И ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ СЛОЖЕНИХ ЗД ФОРМИ НА ПС. Видни угао и постављање ПС. Перспектива с угла и фронтална перспектива. Анализа површи примењивих у архитектури: правоизводне површи, лукови, сводови, куполе, кровови итд.</p> <p>ВИЗУЕЛНИ РЕАЛИЗАМ НА ПС. СЕНКЕ. ОГЛЕДАЛА. Централно и паралелно осветљење. Карактеристични елементи светлосног зрака за директно одређивање сенки на ПС. Сlike у хоризонталним, вертикалним и косим огледалима. РЕСТИТУЦИЈА ПС. Критеријуми анализе ПС за детекцију метричких својстава и просторних односа објеката приказаних на ПС.</p>							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Штулић, Р.	Перспектива : визуелизација ЗД простора из перспективних слика	Факултет техничких наука, Нови Сад	2006			
2,	Штулић, Р.	перспектива - подлоге за предавања	Факултет техничких наука, Нови Сад	2006			
3,	Р. Штулић, В. Стојаковић	Практикум за вежбе из Перспективе	Нови Сад	2007			
4,	Анагности, П.	Перспектива	Научна књига, Београд.	1998			
5,	Х. Анђелковић	ПЕРСПЕКТИВА	Универзитет у Нишу, Ниш.	1990			
6,	С. Живановић и др.	Нацртна геометрија 2	Научна књига, Београд.	2000			
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало		
			Вежбе	ДОН		СИР	
		1	2	0	0	0	
Методe извођења наставе							
Предавања. Графичке - аудиторне вежбе. Консултације. Градиво се полаже преко два теста. Испит: писмени и завршни. (Услов за полагање писменог дела испита је остварених најмање 35 бодова из предиспитних обавеза.)							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	20.00	Практични део испита - задаци		Да	50.00
Сложени облици вежби		Да	30.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A513 Уметност у контексту 3				
Наставник/наставници:	Давид М. Миа, Ванредни професор из поља уметности Павловић М. Андрија, Доцент из поља уметности				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Упознавање студената са развојем уметности и културе у контексту развоја друштва и друштвеним променама, од ренесансе и барока, до епохе просветитељства.				
Исход предмета	Суштинско разумевање природе и логике друштвених промена у контексту кључних историјских догађаја у Новом веку, те развоја уметности и културе као последице или претпоставке тих промена.				
Садржај предмета	Идеје и вредности ренесансног и барокног погледа на свет у савременој уметности и култури. Хуманизам и рана ренесанса. Реформација. Ренесанса на Северу. Висока ренесанса у Италији. Контрареформација. Барок у Италији, Франсузкој и Шпанији. Барок на Северу. Рококо. Утопије – идеје о Новом свету. Рационализам и просветитељство.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Janson, H. W.	Историја уметности	Беган комерц, Земун	2016	
2,	Молинари, Чезаре	Историја позоришта	Вук Караџић, Београд	1982	
3,	Абрахам, Џералд	Оксфордска историја музике 3	Клио, Београд	2003	
4,	Кохан, П.С.	Историја западноевропске књижевности 2	Свјетлост, Сарајево	1972	
5,	Костић, Веселин	Шекспиров живот и свет	Издавачка књижарница Зорана Стојановића, С. Карловци	2006	
6,	Просперов Новак, Слободан	Планета Држић	Цекаде, Загреб	1984	
7,	Вазари, Ђорџо	Животи славних сликара, вајара и архитеката	Либрето, Београд	2000	
8,	Тодоровић, Ј.	О огледалима, ружама и ништавилу	Клио, Београд	2012	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе	Предавања, радионице.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни пројекат	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																												
Назив предмета:	17.A401 Архитектонска физика																												
Наставник/наставници:	Лакатош З. Роберт, Доцент Стојковић Ј. Ивана, Ванредни професор																												
Статус предмета:	Обавезан																												
Број ЕСПБ:	4																												
Услов:	Нема																												
Предмети предуслови:	Нема																												
Циљ предмета	Оспособљавање студената за разумевање основних физичких процеса у природи и техници.																												
Исход предмета	Разумевање основних физичких процеса у природи и техници.																												
Садржај предмета	<p>Механика материјалне тачке, осцилације, таласи. Механика флуида. Акустика (звук, интезитет звука, акустичност простора, Доплеров ефекат). Оптика (таласне особине, геометријска оптика, фотометријске величине, осветљеност, корекције критичног осветљаја, заштита простора од прекомерне луминације). Термофизика (топлота као облик енергије, начини преношења топлоте, термодинамичке особине система, коефицијент корисног дејства топлотне машине). Коришћење материјала у оптици, акустици и термофизици.</p> <p>Општа подела: Грејање и климатизација, Електричне инсталације, водовод и каналиција. Грејање (системи грејања, врсте локалног начина загревања простора, даљинско грејање, грејне инсталације, грејна тела). Соларни систем грејања, коришћење соларне енергије. Ветрење и начини климатизовања простора. Основни појмови о електричној енергији и струји. Начини постављања електричних инсталација. Мрежа водоводних и канализационих цеви и начини њиховог пројектовања и постављања.</p>																												
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Јањић, Ј., Бикит, И., Циндро, Н.</td> <td>Општи курс физике : предавања. Део 2</td> <td>Научна књига, Београд</td> <td>1998</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>У. Козмидис-Лубурић, Љ. Будински-Петковић</td> <td>Основи физике, скрипта</td> <td></td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Зрнић, С., Фулум, Ж.</td> <td>Грејање и климатизација</td> <td>Научна књига, Београд</td> <td>1998</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>У. Козмидис-Лубурић, С. Грујић</td> <td>Инсталације у архитектури</td> <td></td> <td>2001</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Јањић, Ј., Бикит, И., Циндро, Н.	Општи курс физике : предавања. Део 2	Научна књига, Београд	1998	2,	У. Козмидис-Лубурић, Љ. Будински-Петковић	Основи физике, скрипта		2007	3,	Зрнић, С., Фулум, Ж.	Грејање и климатизација	Научна књига, Београд	1998	4,	У. Козмидис-Лубурић, С. Грујић	Инсталације у архитектури		2001
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																									
1,	Јањић, Ј., Бикит, И., Циндро, Н.	Општи курс физике : предавања. Део 2	Научна књига, Београд	1998																									
2,	У. Козмидис-Лубурић, Љ. Будински-Петковић	Основи физике, скрипта		2007																									
3,	Зрнић, С., Фулум, Ж.	Грејање и климатизација	Научна књига, Београд	1998																									
4,	У. Козмидис-Лубурић, С. Грујић	Инсталације у архитектури		2001																									
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																								
		Вежбе	ДОН	СИР																									
	2	0	1	0	1																								
Методe извођења наставе	Предавања. Рачунске вежбе. Лабораторијске вежбе Консултације																												
Оцена знања (максимални број поена 100)																													
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																								
Одбрањене лабораторијске вежбе	Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00																								



Акредитација студијског програма
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A152 Архитектура и град новог доба				
Наставник/наставници:	Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Познавање корена савремене архитектуре и урбанизма кроз истраживање теоријских принципа и стваралачких процеса у ренесанси и бароку.					
Исход предмета					
Основно познавање теорија о архитектури и граду, примени и трансформацији античких идеја о простору, арх. форми, техникама грађења и стилским облицима, припрема за нову, савремену филозофију архитектуре.					
Садржај предмета					
Хуманизам као подлога за ренесансно стваралаштво, Процес "Брунелескијана"; Стварање ауторске архитектуре; преспектива и друге помоћне дисциплине у архитектури, Ренесансе теорије о архитектури и идеалним градовима; Преглед ренесансног стваралаштва у Италији и другим европским земљама; Црквена реформација и појава барока, Психолошки доживљај барокне арх. и урбанизма, реализација ренесанских идеја о граду у бароку, Преглед барокне архитектуре у Италији и другим европским земљама.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Марвин Трактенберг, Изабел Хајман	Архитектура од преисторије до постмодернизма	Грађевинска књига	2006	
2,	Бруно Милић	Развој града кроз стољећа 3	Школска књига	2002	
3,	Нађа Куртовић Фолић	Развој архитектуре и грађене средине, скрипта	ФТН	2002	
4,	Sir Banister Fletcher	A History of Architecture	Architectural Press	1991	
5,	Rolf Toman	The Art of the Italian Renaissance	Ullmann	2011	
6,	Rolf Toman	Baroque	Ullmann	2011	
7,	Андреа Паладио	Четири књиге о архитектури Паладио	Грађевинска књига	2010	
8,	Спиро Костов	Архитекта – професија кроз историју	Грађевинска књига	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања. Консултације. Колоквијуми. Писмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задатак		Да	25.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум	
				Колоквијум	
				Да	70.00
				Не	35.00
				Не	35.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A237 Отпорност материјала						
Наставник/наставници:	Главарданов Б. Валентин, Редовни професор						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Оспособљавање студената за анализу напона и деформација који се јављају у конструкционим елементима, Решавање статички одређених и статички неодређених проблема. Домензионисање конструкционих елемената.							
Исход предмета							
Стечена знања омогућавају студенту препознавање и анализу напонских стања и деформација за еластично тело на основу којих се могу извршити димензионасање елемената. Студент је оспособљен за самостално решавање проблема из области Отпорности материјала како у оквиру виших курсева на студијам тако и у инжењерској пракси.							
Садржај предмета							
Основни задаци отпорности материјала; Метод пресека; Коши Ојлерова хипотеза; Матрица напона; Мере деформација; Аксијално оптерећен штап: статички одређен и статички неодређен; Увијање штапова кружног попречног пресека: напони и деформације; Савијање штапова: нормални напони; Деформације при свијању: еластична линија; Стабилност штапова, критична сила извијања; Савремени материјали у архитектури: вискоеластични, псеудоеластични и материјали са меморијом;							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Маретић, Р.	Отпорност материјала	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
2,	Маретић, Р.	Збирка решених задатака из отпорности материјала	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	2	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Предавања. Аудиторне вежбе. Консултације. На предавањима се излаже теоријски део градива пропраћен карактеристичним примерима. На вежбама раде се додатни задаци који проширују градиво са предавања. Редовно, у унапред најављени терминима сваке недеље одржавају се и консултације. Градиво је подељено у два модула: први модул (аксијално оптерећен штап, увијање) и друго модул (савијање и извијање) који се полажу посебно. Уколико се не положи модули, полаже се писмени испит који је елиминаторан.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Присуство на вежбама		Да	3.00				
Тест		Да	10.00				
Тест		Да	10.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A341 Становање 2				
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор Тодоров М. Марко, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање вишепородичних стамбених зграда.				
Исход предмета	Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима из области архитектонског пројектовања.				
Садржај предмета	Креирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа функционалних процеса условљених животним потребама, стиловима и одређењима, трансформација закључака овакве анализе у стамбене просторе вишепородичних објеката задатих урбанистичких позиција.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Sherwood, Roger	Modern Housing Prototypes	Harvard University Press	1981	
2,	Koolhaas, Rem; Mau, Bruce	S M L XL	Monacelli Press	1998	
3,	Maas, Winy	Farmax	010 Uitgeverij	2006	
4,	Tatjana Schneider, Jeremy Till	Flexible Housing	Architectural Press	1997	
5,	Friederike Schneider, Oliver Heckmann	Floor Plan Manual	Birkhäuser Architecture	2011	
6,	Dick van Gameren, Dirk van den Heuvel, eds.	DASH - Delft Architectural Studies on Housing: The Luxury City Apartment	NAi 010 Publishers Rotterdam	2009	
7,	A+t Research Group: Aurora Fernandez Per, Javier Mozas, Alex S. Ollero	10 Stories of Collective Housing	A+t Research Group	2013	
8,	Leupen, Bernard. Mooij, Harald.	Housing Design: A Manual	NAi Publishers	2011	
9,	Умберто Еко	Бескрајни спискови	Плато	2011	
10,	French, Н.	New Urban Housing	Yale University Press, New Haven	2006	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	2	0	3	0	1
Методе извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног пројекта), консултације, испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																		
Назив предмета:	17.A326 Графички дизајн																																		
Наставник/наставници:	Мирковић С. Петар, Доцент из поља уметности Стојаковић З. Весна, Редовни професор																																		
Статус предмета:	Обавезан																																		
Број ЕСПБ:	3																																		
Услов:	Нема																																		
Предмети предуслови:	Нема																																		
Циљ предмета	Образовање и оспособљавање студената за употребу графичког дизајна у архитектури																																		
Исход предмета	Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.																																		
Садржај предмета	Графички дизајн у архитектури, урбанизму и дизајну. Визуелна комуникација. Графички дизајн у архитектонској визуализацији и презентацији. Композиција слике. Растерске и векторске слике. Подешавање параметара слике. Селективна измена тонова и боја на растерској слици. Типови преклапања слика. Рад са векторским облицима, креирање и модификација. Креирање и модификација облика слова на слици. Напредна обрада слике и постпродукција. Употреба у архитектури. Припрема презентација, плаката и бросура.																																		
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Lisa DaNae Dayley , Brad Dayley,</td> <td>Photoshop CC Bible</td> <td>Wiley</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Alex White</td> <td>The Elements of Graphic Design</td> <td>Alworth Press</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Ellen Lupton</td> <td>Graphic Design: The New Basics, revised and updated</td> <td>Princeton Architectural Press</td> <td>2015</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Фрухт, М.</td> <td>Графички дизајн</td> <td>Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</td> <td>2003</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Samara, T.</td> <td>Design Elements : A Graphic Style Manual</td> <td>Rockport Publishers, Massachusetts</td> <td>2007</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Lisa DaNae Dayley , Brad Dayley,	Photoshop CC Bible	Wiley	2013	2,	Alex White	The Elements of Graphic Design	Alworth Press	2011	3,	Ellen Lupton	Graphic Design: The New Basics, revised and updated	Princeton Architectural Press	2015	4,	Фрухт, М.	Графички дизајн	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2003	5,	Samara, T.	Design Elements : A Graphic Style Manual	Rockport Publishers, Massachusetts	2007
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																															
1,	Lisa DaNae Dayley , Brad Dayley,	Photoshop CC Bible	Wiley	2013																															
2,	Alex White	The Elements of Graphic Design	Alworth Press	2011																															
3,	Ellen Lupton	Graphic Design: The New Basics, revised and updated	Princeton Architectural Press	2015																															
4,	Фрухт, М.	Графички дизајн	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2003																															
5,	Samara, T.	Design Elements : A Graphic Style Manual	Rockport Publishers, Massachusetts	2007																															
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																														
		Вежбе	ДОН	СИР																															
	1	0	2	0	0																														
Методe извођења наставе	Предавања. Вежбе у рачунарској лабораторији.																																		
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Сложени облици вежби</td> <td>Да</td> <td>70.00</td> <td>Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Сложени облици вежби	Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00																		
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																														
Сложени облици вежби	Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00																														



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A374 Управљање пројектима и грађењем				
Наставник/наставници:	Пешко Н. Игор, Редовни професор Мученски Љ. Владимир, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ КАЛКУЛАЦИЈАМА У ГРАЂЕВИНАРСТВУ (ПРЕДМЕР РАДОВА, АНАЛИЗА ЦЕНА) И СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ УПРАВЉАЊА ПРОЈЕКТИМА У ГРАЂЕВИНСКОЈ ИНДУСТРИЈИ.					
Исход предмета					
Оспособљеност за израду предмера радова за изградњу објеката, анализу цена грађевинских радова, као и избор и дефинисање технологије извођења појединих врста радова при грађењу. Сечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.					
Оспособљеност за примену методологије управљања пројектима у грађевинској индустрији у свим фазама реализације грађевинских пројекта. Сечена знања директно се примењују у инжењерској пракси.					
Садржај предмета					
Основе управљања пројектима и основна терминологија из области. Анализа основних група процеса за управљање пројектима: покретање или иницирање пројекта, планирање реализације пројекта, реализација или извршење пројекта, надзор и контрола реализације пројекта и затварање или закључење пројекта. Анализа процеса по областима знања из области управљања пројектима (интеграција пројекта, обим, време, трошкови, квалитет, људски ресурси, комуникације, ризик, набавка, заинтересоване стране). Основе специфичних области знања управљања пројектима у грађевинској индустрији (безбедност, животна средина, финансије, одштетни захтеви).					
Основе о дефинисању цене извођења грађевинских радова, као и дефинисање основних ресурса за њихову реализацију.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Игор Пешко	Материјал са предавања		2017	
2,	Ивковић, Б., Поповић, Ж.	Управљање пројектима у грађевинарству	Наука, Београд	1995	
3,	Група аутора	ВОДИЧ кроз корпус знања за управљање пројектима : (ПМБОК Водич) - четврто издање	Факултет техничких наука, Нови Сад	2010	
4,	Project Management Institute (PMI)	A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® guide), Sixth edition	Project Management Institute (PMI)	2017	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методe извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања (power point презентације), рачунско-графичке вежбе (са израдом референтних примера и предметних задатака), као и консултације. Студентима се задају два предметна задатка које израђују самостално или у организованим тимовима. Из свих облика предиспитних и испитних обавеза, студент мора задовољити праг знања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	45.00	Теоријски део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	50.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A324 Архитектонске технологије - генеричка зграда				
Наставник/наставници:	Јакшић Д. Жељко, Доцент				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	6				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ СТРУКТУРЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА, КОНСТРУКТИВНИХ И ФУНКЦИОНАЛНИХ ЕЛЕМЕНАТА ЗГРАДЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ ИЗВОЂЕЊА САВРЕМЕНИХ ЗАНАТСКИХ РАДОВА НА ОБЈЕКТИМА (КЛАСИЧНЕ ДРВЕНЕ КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ, КРОВНЕ ОБЛОГЕ, КРОВНЕ ТЕРАСЕ). СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ ИЗВОЂЕЊА АРМИРАНОБЕТОНСКИХ, ДРВЕНИХ И ЧЕЛИЧНИХ ОБЈЕКТА ВИСОКОГРАДЊЕ.					
Исход предмета					
СТЕЧЕНА ЗНАЊА СЕ ПРИМЕЊУЈУ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ И НАДОГРАДЊУ ЗНАЊА У ДРУГИМ СТРУЧНИМ ПРЕДМЕТИМА.					
Садржај предмета					
КРОВНЕ ТЕРАСЕ - РАВНИ КРОВОВИ. КРОВОВИ - КОСИ КРОВОВИ (ОСНОВНЕ ПОСТАВКЕ, ПОДЕЛА, ПРИМЕРИ). КЛАСИЧНЕ ДРВЕНЕ КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ И КРОВНЕ ОБЛОГЕ. МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА ВИСОКОГРАДЊЕ У АРМИРАНОБЕТОНСКОМ СКЕЛЕТНОМ СИСТЕМУ, ЛИВЕНОМ НА ЛИЦУ МЕСТА И ПРЕФАБРИКОВАНОМ, У ДРВЕТУ И ЧЕЛИКУ.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Петровић, М.	Архитектонске конструкције 2	Орион Арт, Београд	2006	
2,	Ивковић, Владимир	Вишеспратне стамбене зграде- конструктивни склопови и елементи	Архитектонски факултет, Београд	1990	
3,	Трбојевић, Ранко	Архитектонске конструкције – масивни конструктивни склоп	Орион арт, Београд	2001	
4,	Јакшић, Жељко	Материјал са предавања	ФТН Нови сад	2013	
5,	Јакшић, Ж.	Arhitektonske konstrukcije - zbirka zadataka	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad	2017	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	3	2	0	0	1
Методе извођења наставе					
НАСТАВА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ КРОЗ ПРЕДАВАЊА У ВИДУ ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ГРАФИЧКИХ ВЕЖБИ КОЈЕ СТУДЕНТ САМОСТАЛНО РАДИ НА ЧАСУ УЗ КОНСУЛТАЦИЈЕ СА АСИСТЕНТОМ. СТУДЕНТ НА ЧАСОВИМА ВЕЖБАЊА НА ОСНОВУ ДОБИЈЕНИХ ИНФОРМАЦИЈА (ПРЕДАВАЊА И ГЕНЕРАЛНИХ УПУТСТАВА ПРЕ ВЕЖБЕ), РЕШАВА ПОСТАВЉЕНЕ ЗАДАТКЕ (ГРАФИЧКЕ ВЕЖБЕ). СТУДЕНТ ЈЕ УПОЗНАТ СА САДРЖИНОМ ЗАДАТАКА, ШТО МУ ОМОГУЂАВА ДА СЕ ПРИПРЕМИ И ДОНЕСЕ ЛИТЕРАТУРУ КОЈУ МОЖЕ КОРИСТИТИ ПРИ ИЗРАДИ РАДА. СВИ ОДРАЂЕНИ И ПОЗИТИВНО ОЦЕЊЕНИ РАДОВИ СЕ ВРЕДНУЈУ (БОДУЈУ). ИСПИТ ОБУХВАТА ЦЕЛОКУПНО ГРАДИВО ОВОГ СЕМЕСТРА, ПОЛАЖЕ СЕ ПИСМЕНО. КОНАЧНА ОЦЕНА СЕ ФОРМИРА НА ОСНОВУ ПОХАЂАЊА ПРЕДАВАЊА И ВЕЖБИ, ОЦЕНЕ ГРАФИЧКИХ ВЕЖБИ И ПИСМЕНОГ ДЕЛА ИСПИТА.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A325 Архитектонске технологије - процес пројектовања					
Наставник/наставници:	Жугић М. Вишња, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	6					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Надградња стеченог знања из области структуре архитектонских објеката, њихових просторних склопова и конструктивних и функционалних елемената, са посебним фокусом на разумевање релација између логике пројектантског процеса и питања материјализације зграда у домену архитектонских технологија.						
Исход предмета						
Систематизација знања из области структуре архитектонских објеката, кроз разумевање логике и примене различитих конструктивних склопова и материјала у конкретним пројектантским процесима. Стечена знања представљају основу за друге стручне предмете, посебно из области архитектонског пројектовања.						
Садржај предмета						
Основна логика и принципи масивног конструктивног система, скелетног конструктивног система, материјализације зграде у бетону, челику и дрвету; Комбиноване материјализације и атипична конструктивна решења – студије случаја; Конструктивни склоп као генератор просторног концепта – студије случаја; Архитектонске иконе XX века и примери савремене архитектонске праксе – детаљна анализа релација између програмске и физичке структуре пројектованих простора.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Петровић, М.	Архитектонске конструкције 2	Орион арт, Београд	2006		
2,	Ранко Трбојевић	Архитектонске конструкције - масивни конструктивни склоп	Орион арт, Београд	2001		
3,	Поповић, Ж.	Зградарство	АГМ књига, Земун	2015		
4,	Владислав Ивковић	Вишеспратне скелетне зграде - Конструктивни склопови и елементи	Архитектонски факултет, Београд	1974		
5,	Вернер Собек, Хелмут Ц. Шулиц, Карл. Ј. Хаберман	Атлас челичних конструкција	Грађевинска књига, Београд	2010		
6,	Richard Weston	Key Buildings of the Twentieth Century: Plans, Sections and Elevations	Norton & Company, London	2004		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	3	2	0	0	1	
Методe извођења наставе						
Предавања; Вежбе; Консултације						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Сложени облици вежби		Да	60.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A514 Архитектура, уметност и култура модерног доба 1						
Наставник/наставници:	<p>Хочевар М. Марјета, Гостујући професор - истакнути уметник</p> <p>Константиновић М. Драгана, Ванредни професор</p> <p>Михајловић К. Даринка, Доцент из поља уметности</p>						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	2						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Циљ предмета је упознавање студената са токовима идеја, теорија и пракси у оквиру ширих друштвено-историјских, филозофских, уметничких контекста, који су генерисали појаву и развој модерне архитектуре, уметности и културе током XIX века.							
Исход предмета							
Исход курса је оспособљавање студената за продубљено разумевање узрочно-последичних веза у развоју модерне архитектуре, уметности и културе, посматраних у контексту друштвених, политичких, економских, те општих културолошких прилика XIX века. Курс ће студенте оспособити да грађену средину, уметнички и културни миље епохе посматрају у њиховој укупности, те да квалитетно формулишу сопствене критичке и аналитичке опсервације, ставове и знања о архитектури, уметности и култури XIX века.							
Садржај предмета							
Предмет истражује архитектуру и урбанизам XIX века; процесе индустријализације и урбанизације, настанак модерних градова; нова научна и техничка открића, нове политичке и друштвене концепције, нове концепте у уметности, као и њихов директан утицај на грађену средину, уметност и културу раног модерног доба.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Фремтпон, К.	Модерна архитектура - критичка историја	Орион арт, Београд	2004			
2,	Janson, H. W.	Историја уметности	Беген комерц, Земун	2016			
3,	Дига, Жак	Културни живот у Европи на прелазу из 19. у 20. век	Цлио, Београд	2007			
4,	Salmi, Hannu	Nineteenth-Century Europe: A Cultural History	Polity Press, Cambridge	2008			
5,	Оливија, А.Б, Арган, Ђ.К.	Модерна уметност 1770-1970-2000, I	Clio, Beograd	2004			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања, дискусије, презентације; обиласци изложби, музеја и галерија							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита		Да	65.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A520 Теорија конструкција						
Наставник/наставници:	Рашета Т. Андрија, Ванредни професор Џолев М. Игор, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПРИНЦИПИМА АНАЛИЗЕ ЛИНИЈСКИХ НОСАЧА, У ОКВИРУ ЛИНЕАРНО-ЕЛАСТИЧНОГ ПОНАШАЊА МАТЕРИЈАЛА, ПРИМЕНОМ АНАЛИТИЧКИХ МЕТОДА, НУМЕРИЧКИХ МЕТОДА И СОФТВЕРСКИХ АЛАТА.							
Исход предмета							
Предмет даје основна знања о статичкој анализи линијских носача. Сечена знања користе се у стручним предметима који следе и инжењерској пракси.							
Садржај предмета							
Ојлер-Бернулијева теорија савијања. Класификација носача. Статички одређени равански линијски носачи: проста греда, греда са препустима, конзола, Герберов носач, лук са три зглоба, решеткасти носачи и оквирни носачи. Метода декомпозиције. Примена принципа виртуалних сила за прорачун померања статички одређених носача. Метода сила: основни систем и условне једначине. Статички неодређени равански линијски носачи: једнострано и обострано укљештена греда, лук са два зглоба, укљештени лук, континуални носачи, оквирни носачи и решеткасти носачи. Директна формулација једнодимензионалних коначних елемената. Једнодимензионални (линијски) коначни елементи: штапни (аксијално напрезање) и гредни коначни елементи (Ејлер-Бернулијев теорија савијања). Равански линијски носачи. Гранични услови, једначине система коначних елемената и њихово решавање. Преглед и примена софтверских алата базираних на методи коначних елемената.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Лађиновић, Ђ., Рашета, А., Радујковић, А.	Теорија конструкција, део 1	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018			
2,	Секуловић Миодраг	Теорија линијских носача	ГП Будућност Зрењанин	2005			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	3	2	0	0	0		
Методe извођења наставе							
Предавања. Аудиторне и рачунарске вежбе. Консултације. Континуално праћење нивоа знања, колоквијуми и испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
				Колоквијум		Не	20.00
				Колоквијум		Не	20.00
				Усмени део испита		Да	40.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A522 Структуре у архитектури						
Наставник/наставници:	Николић Т. Димитрије, Доцент Радујковић М. Александра, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	5						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Увођење студената у анализу и пројектовање носећих конструкција у архитектури, уз савладавање начела статике, оптерећења и равнотежних конфигурација у оквиру архитектонских структура.							
Исход предмета							
Способност визуализације понашања архитектонских структура, деловања унутрашњих сила и преноса оптерећења, те владање принципима њиховог пројектовања и обликовања. Оспособљеност студената за анализу и прорачун простих конструкцијских система.							
Садржај предмета							
Развој архитектонских структура и начела конструисања у градитељству. Елементи статике. Визуализација тока сила и преноса оптерећења – графичке методе испитивања равнотеже: план сила, верижни полигон. Верижне структуре: затегнуте (прости висећи мостови и кровови), притиснуте (лукови и сводови) и комбиноване структуре. Гредни носачи. Основе техничке теорије савијања танког штапа. Начела анализе и прорачуна равних линијских и решеткастих носача у оквиру линеарно-еластичног понашања материјала: проста греда; греда с препустима; конзола; лук с три зглоба; Герберов носач; решеткасти носачи. Увод у статички неодређене носаче: једнострано и обострано укљештена греда; лук с два зглоба; укљештени лук, континуални носачи.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Димитрије Николић	Наставни материјал за Структуре у архитектури		2019			
2,	Лађиновић, Ђ., Рашета, А., Радујковић, А.	Теорија конструкција, део 1	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018			
3,	Несторовић, М.	Конструктивни системи : принципи конструисања и обликовања	Архитектонски факултет, Београд	2000			
4,	E. Allen, W. Zalewski	Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures	John Wiley & Sons	2009			
5,	Schodek, D.L., Bechthold, M.	Structures	Pearson, Harlow	2014			
6,	Onouye, B., Kane, K.	Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Construction	Pearson education limited	2013			
7,	K. E. Kurrer	The History of the Theory of Structures: Searching for Equilibrium	John Wiley & Sons	2018			
8,	E. Benvenuto	An Introduction to the History of Structural Mechanics	Springer	1991			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	3	0	2	0	0		
Методе извођења наставе							
Визуализација сила помоћу метода графостатике с циљем интуитивног разумевања понашања архитектонских структура. Истицање геометрије тј. облика као примарног својства структуре. Решавање замишљених могућих архитектонских структура, од образовања идеје, преко њене разраде до прелиминарног пројекта. Увођење основних инжењерских концепата и стављање нумеричких величина у контекст с јасном улогом у процесу пројектовања. Визуализација оптерећења и дејствовања као основа за математичке изразе коришћене у анализама и прорачунима носећих конструкција.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Колоквијум		Да	20.00
Присуство на вежбама		Да	5.00			Не	20.00
Сложени облици вежби		Да	20.00	Усмени део испита		Да	30.00
Сложени облици вежби		Да	20.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A521 Конструкцијски системи				
Наставник/наставници:	Ковачевић И. Душан, Редовни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ БАЗИЧНИХ ЗНАЊА ПОТРЕБНИХ ЗА ИЗБОР ОПТИМАЛНОГ КОНСТРУКТИВНОГ СИСТЕМА У СКЛАДУ СА АРХИТЕКТОНСКИМ ОБЈЕКТОМ.				
Исход предмета	ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА ИЗБОР ОПТИМАЛНОГ КОНСТРУКТИВНОГ СИСТЕМА У СКЛАДУ СА АРХИТЕКТОНСКИМ ОБЈЕКТОМ.				
Садржај предмета	Појам конструкцијског система. Преглед еволуције конструкцијских система. Класификација конструкцијских система. Основни принципи конструисања. Носивост. Стабилност. Употребљивост. Трајност. Принципи избора конструкцијских система. Однос објекат-конструкција. Линијски и површински системи - пренос сила. Начини грађења. Конструкције зграда: хоризонтални и вертикални носећи елементи. Скелетни систем. Панелни систем. Индустијски објекти. Носачи великих распона. Приказ карактеристичних објеката. Основе прорачуна - моделирање конструкција.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Душан Ковачевић	МКЕ модлеирање у анализи конструкција	Грађевинска књига, Београд	2006	
2,	Несторовић, М.	Конструктивни системи : принципи конструисања и обликовања	Архитектонски факултет, Београд	2000	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	1	0	0	0
Методе извођења наставе	Предавања. Аудиторне и рачунарске вежбе. Консултације. Континуално праћење нивоа знања, колоквијуми и испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Сложени облици вежби	Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Колоквијум Колоквијум	Да	40.00
Тест	Да	10.00		Не	20.00
Тест	Да	10.00		Не	20.00



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																														
Назив предмета:	17.A327 Оптимизационе и управљачке технологије у архитектонском пројектовању 1																														
Наставник/наставници:	Рапаић Р. Милан, Редовни професор Капетина Н. Мирна, Ванредни професор																														
Статус предмета:	Обавезан																														
Број ЕСПБ:	5																														
Услов:	Нема																														
Предмети предуслови:	Нема																														
Циљ предмета	Омогућити разумевање основних принципа савремених оптимизационих и управљачких технологија, те оспособити студенте за примену ових технологија у архитектонском пројектовању.																														
Исход предмета	Студенти ће бити оспособљени да препознају и формулишу проблеме пројектовања кроз призму теорије оптимизације и управљања, као и да примене одговарајуће савремене технологије у поступку решавања проблема.																														
Садржај предмета	<ol style="list-style-type: none"> Увод у савремене оптимизационе и управљачке технологије. Математички модел природних процеса: просторна и временска динамика. Временски и просторно континуални и дискретни модели. Модели раста. Класификација модела. Концепт повратне спреге: позитивна и негативна повратна спрега. Аутомати стања и ћелијски аутомати. Основни концепти оптимизације: критеријум оптималности, ограничења, оптимизациони алгоритми. Алгоритми претраге. Генетски алгоритам и еволутивне технике. 																														
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Batty, M.</td> <td>The New Science of Cities</td> <td>The MIT Press, Massachusetts</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Poul Coates</td> <td>Programming Architecture</td> <td>Routledge</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Kostas Terzidis</td> <td>Algorithmic Architecture</td> <td>Architectural Press (Oxford)</td> <td>2006</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Batty, M.	The New Science of Cities	The MIT Press, Massachusetts	2013	2,	Poul Coates	Programming Architecture	Routledge	2010	3,	Kostas Terzidis	Algorithmic Architecture	Architectural Press (Oxford)	2006							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																											
1,	Batty, M.	The New Science of Cities	The MIT Press, Massachusetts	2013																											
2,	Poul Coates	Programming Architecture	Routledge	2010																											
3,	Kostas Terzidis	Algorithmic Architecture	Architectural Press (Oxford)	2006																											
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																										
		Вежбе	ДОН	СИР																											
	2	0	2	0	0																										
Методе извођења наставе	Предавања. Вежбе. Пројекти.																														
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>20.00</td> <td rowspan="4">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Колоквијум Колоквијум Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>10.00</td> <td>Не</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Не</td> <td>25.00</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Да</td> <td>20.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Колоквијум Колоквијум Усмени део испита	Да	50.00	Присуство на вежбама	Да	10.00	Не	25.00				Не	25.00				Да	20.00
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																										
Предметни пројекат	Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија Колоквијум Колоквијум Усмени део испита	Да	50.00																										
Присуство на вежбама	Да	10.00		Не	25.00																										
				Не	25.00																										
				Да	20.00																										

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A208 Социологија грађене средине				
Наставник/наставници:	Пејић С. Соња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Основни циљ предмета је да уведе архитекте у социолошке аспекте грађене средине како би уређени простор био по мери човека и друштва, као и им пружи неопходна сазнања за обликовање грађене средине према новонасталим потребама и вредностима модерног друштва. Циљ да се студенти оспособе за разумевање и критичко промишљање процеса урбанизације и урбане политике.</p>					
Исход предмета					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О МЕЋУСОБНОЈ ПОВЕЗАНОСТИ ДРУШТВЕНЕ И ПРОСТОРНЕ СТРУКТУРЕ У ТРАДИЦИОНАЛНОМ И МОДЕРНОМ СЕЛУ. ЗНАЊА О ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА, НАЧИНУ ЖИВОТА И КУЛТУРИ СТАНОВАЊА У СЕЛУ. ЗНАЊА О ДРУШТВЕНОМ ЗНАЧАЈУ ПОЈАВЕ ГРАДА, ИСТОРИЈСКИМ ОБЛИЦИМА ГРАДОВА. ЗНАЊА О ПОТРЕБАМА ЉУДИ И ДРУШТВЕНИМ ФУНКЦИЈАМА ГРАДА. ЗНАЊА О ТЕОРИЈСКИМ СХВАТАЊИМА ГРАДА И ОСОБИНАМА МОДЕРНЕ УРБАНИЗАЦИЈЕ. ЗНАЊА О СОЦИЈАЛНОЈ СТРУКТУРИ МОДЕРНИХ ГРАДОВА И ПОВЕЗАНОСТИ СОЦИЈАЛНЕ И ПРОСТОРНЕ СТРУКТУРЕ.</p>					
Садржај предмета					
<p>Појам и одређење грађене средине: насеље као претпоставка и резултат друштвене природе човека, облици насеља и утицај насеља на човека. Село као облик насеља. Просторна и друштвена структура традиционалног села: друштвене групе, култура и култура становања. Градови као облик насеља: узроци настајања и друштвени значај појаве града, особине античких, средњовековних и модерних градова, проблем типологије градова: статистичка, функционална, историјска и социолошка класификација. Социјалне функције града: производна стамбена, образовна, културна, здравствена, безбедносна, комуникативна, социјална, забавна. Теорије урбанизма: урбана екологија, урбанизам као начин живота, културолошки приступ, социолошки приступ, одрживи развој. Особине и одређење модерне урбанизације: Индустријализација и урбанизација, урбанизација и модернизација. Социјална структура града: виша, нижа, средња класа, сиромашни, социјална мобилност и дистанца. Повезаност популације, коришћење ресурса и деградације животне средине. Процес концептуализације грађене средине. Разумевање процеса у грађеној средини.</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Ана Пајванчић Цизељ	Глобални урбани процеси	Медитерран Публицсинг	2017	
2,	Сретен Вујовић и Мина Петровић	Урбана социологија	Завод за уџбенике и наставна средства	2005	
3,	Радивојевић, Р.	Социологија насеља	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016	
4,	Gottdiener Mark i Ray Hutchinson	The New Urban Sociology	Westview Press	2011	
5,	William Flanagan	Urban Sociology	Rowman & Littlefield Publishers, Inc.	2010	
6,	Loic Wacquant	Urban Outcasts	Polity	2006	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	1
Методe извођења наставе					
<p>На предавањима се излаже проблем, а затим се отвара расправа у којој студенти могу да постављају питања, да дају примедбе и допуне изложено градиво.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Тест		Да	45.00	Обавезна	Поена
				Да	50.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A212 Економија грађене средине				
Наставник/наставници:	Иванишевић В. Андреа, Редовни професор Пејић С. Соња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Циљ предмета је да се студенти, будући инжењери, упознају са економским условима и аспектима свог пословања. Неопходно је да будући субјекти тржишта имају знање о општим економским законитостима које одређују савремене тржишне форме, али је исто тако важно да поседују знање о посебним условима тржишног пословања у контексту којег се образује њихова тржишна егзистенција. Надаље, циљ предмета је да оспособи будуће инжењере за тржишну конкуренцију.					
Исход предмета					
Исход предмета је да ће будући инжењери стећи такво знање које ће бити релевантно за позиционирање на тржишту и које ће омогућити развијања успешног пословања у динамичким тржишним условима. Сходно томе, студенти, будући инжењери ће стећи такво теоријско и практично знање које је релевантно за садашње и будуће изазове тржишта.					
Садржај предмета					
Опште економске законитости. Тржиште. Економски аспекти грађене средине. Посебности тржишта у економији грађене средине. Тржиште становања. Политика цена грађевинског земљишта. Методе вредновања урбаних решења. Економски аспекти планирања грађене средине. Економске димензије урбанизације. Еколошко-економски аспекти грађене средине. Регионално планирање. Форме ренте.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Иво Маринић, Алпар Лошонц	Економија грађене средине	Факултет техничких наука, Нови Сад	2014	
2,	Алпар Лошонц, Андреа Иванишевић	Практикум из Принципа економије	Факултет техничких наука, Нови Сад	2013	
3,	Мирковић С.	Организација и економика грађења, 1995.	Ниш, Грађевински факултет,	1995	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	1
Методe извођења наставе					
Настава се изводи у виду предавања, семинарских радова и расправе са студентима о наставним садржајима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Сложени облици вежби		Да	50.00	Да	30.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.Z442 Савремени принципи заштите животне средине у архитектури						
Наставник/наставници:	Вујић В. Горан, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА У ВЕЗИ СА ГЛОБАЛНИМ И ЛОКАЛНИМ ПРОБЛЕМИМА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, АЛАТИМА ЗА МОДЕЛОВАЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈУ СЦЕНАРИЈА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ У СКЛАДУ СА ПРИНЦИПИМА ЦИРКУЛАРНЕ ЕКОНОМИЈЕ И ЧЕТВРТЕ ИНДУСТРИЈСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ.							
Исход предмета							
МОГУЋНОСТ ПРИМЕНЕ СТЕЧЕНОГ ЗНАЊА НА РАЗВОЈ НОВИХ АРХИТЕКТОНСКИХ РЕШЕЊА КОЈА ЋЕ БИТИ У СКЛАДУ СА ПРИНЦИПИМА САВРЕМЕНИХ РАЗВОЈНИХ ТРЕНДОВИМА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ.							
Садржај предмета							
ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЦИРКУЛАРНЕ ЕКОНОМИЈЕ, БУДУЋИ РАЗВОЈНИ ТРЕНДОВИ У ВЕЗИ СА ЧЕТВРТОМ ИНДУСТРИЈСКОМ РЕВОЛУЦИЈОМ. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ У ОКВИРУ КОНЦЕПТА ОДРЖИВОСТИ, УШТЕДА ЕНЕРГИЈЕ, ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ, ГЛОБАЛНИ ПРОБЛЕМИ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЛОКАЛНИ ПРОБЛЕМИ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, УРАНИЗАЦИЈА И КВАЛИТЕТ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, САВРЕМЕНИ АЛАТИ ЗА ОЦЕНУ ОДРЖИВОСТИ И УНАПРЕЂЕЊА СТАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, АНАЛИЗА ЖИВОТНОГ СИКЛУСА МАТЕРИЈАЛА И ПРОИЗВОДА. ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПЛАНИРАЊЕ У СКЛАДУ СА ПРИНЦИПИМА ЦИРКУЛАРНЕ ЕКОНОМИЈЕ.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Вујић,Г. и др.	Управљање отпадом у земљама у развоју		Факултет техничких наука, Нови Сад	2012		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Предавања, аудиторне вежбе, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	20.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A01ASP Студио пројекат 01A				
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор Стојаковић З. Весна, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Развој способности студената за пројектовање архитектонских структура, комплекса и урбаних фрагмената у складу са потребама савременог града, пројектовање у складу са могућностима савремених рачунарских технологија.				
Исход предмета	Способност за самостално проучавање и студирање важних и значајних принципа и стандарда архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и адекватна употреба савремених пројектантских рачунарских програма.				
Садржај предмета	Основни принципи архитектонског и урбанистичког пројектовања, упознавање са могућностима савремених пројектантских технологија које омогућују адекватни процес пројектовања. Развој урбаних структура које имају адекватне односе архитектонског и отвореног простора, теме као што су концепт у архитектури и урбанистичком пројектовању, програми отворених простора града и архитектуре, анализа урбаних елемената и њихов однос са изграђеним просторима. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површинама. Моделовање линијских, запреминских и површинских елемената. Практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион арт, Београд	2010	
2,	Petrović, G., Polić, D.	Urban Design compendium, (Priručnik za urbani dizajn)	Orion art, Beograd	2012	
3,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990	
4,	Ron. K. C. Cheng	Inside Rhinoceros	Cengage Learning	2014	
5,	Helmut Pottmann	Architectural Geometry	Bently Institute Press 2007Arturo Tedeschi	2014	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	6	0	0
Методe извођења наставе	Предавања, лабораторијске вежбе (рад на пројекту), консултације, писмени и усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одбрана пројекта	Да	20.00	Одбрана завршног рада	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A01BSP Студио пројекат 01Б				
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Циљ предмета је упознавање студената са свим елементима процеса пројектовања различитих архитектонских типова из групаације објеката јавне намене. Кроз израду идејног решења архитектонског типа, једноставног до средње комплексног степена програмске сложености, студенти се упознају са могућностима примене различитих просторних одрживих и развојних концепата у пројектовању, са њиховом програмском структуром и организацијом.					
Исход предмета					
Способност израде и презентације идејног архитектонског решења објеката јавне намене, једноставног до средње комплексног степена програмске сложености. Способност разумевања, одабира и разраде одговарајућег просторног концепта за дате архитектонске типове. Способност разраде програмског решења у складу са потребама корисника, контекстуалним одредницама и платформом пројектовања савременог града.					
Садржај предмета					
Архитектонско пројектовање јавних објеката – увод у проблематику. Просторни концепти архитектонских типова јавних објеката. Развој и примена одређених просторних концепата на различите архитектонске програме, локације и контексте. Архитектонски програм – дефиниција, структура и развој у складу са утицајима. Одабране савремене архитектонске праксе – анализе и систематизације. Савремено обликовање архитектонских типова из групаације објеката јавних намена. Практичну наставу чини израда предметног пројекта, на нивоу идејног решења, одабраног архитектонског типа из групаације јавних објеката. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површима. Моделовање линијским, површинским и запреминским елементима. Практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
2,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996	
3,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	1999	
4,	Норберг-Шулц, К.	Егзистенција, простор и архитектура	Грађевинска књига, Београд	1999	
5,	Koolhaas, Rem; Mau, Bruce	S, M, L, XL	The Monacelli Press; New York	1998	
6,	Ron. K. C. Cheng	Inside Rhinoceros	Cengage Learning	2014	
7,	Helmut Pottmann	Architectural Geometry	Bently Institute Press	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	6	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања; архитектонске вежбе; консултације; вежбе у рачунарској лабораторији					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A01CSP Студио пројекат 01Ц					
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Зековић В. Миљана, Редовни професор Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	10					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
<p>Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката јавне намене, нижег до средњег степена сложености, с посебним нагласком на установљавању архитектонског програма ових објеката у односу на препознате контекстуалне утицаје. Развој способности критичког мишљења и анализирања. Развој способности за идентификовање, анализирање и интерпретацију различитих и вишезначних утицаја на објекат архитектуре.</p>						
Исход предмета						
<p>Способност разумевања и интерпретације комплексних и вишезначних контекстуалних утицаја на архитектонско дело у настајању; овладавање свим фазама процеса пројектовања јавних објеката; способност разумевања теоријског оквира савремене праксе и његове интерпретације; способност критичког промишљања и креирања личног проблемског оквира у сусрету са пројектантском темом.</p>						
Садржај предмета						
<p>Процес пројектовања јавних објеката-основе поступка и специфичности типолошке групе; контекстуалност архитектонског дела – равни утицаја, њихово идентификовање, разумевање и интерпретација; концептуализација и упросторавање архитектонске идеје; критички суд и валоризација архитектонског дела; програмске основе архитектуре и функције архитектонског дела; основни технолошки аспекти у материјализацији архитектуре. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површима; моделовање линијским, површинским и запреминским елементима; практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском пројектовању; примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.</p>						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018		
2,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006		
3,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996		
4,	Ron. K. C. Cheng	Inside Rhinoceros	Cengage Learning	2014		
5,	Хелмут Поттманн	Архитектурал Геометру	Бентлу Институте Пресс	2007		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	7	0	6	0	0	
Методе извођења наставе						
предавања, архитектонске вежбе, вежбе у рачунарској лабораторији						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A01DSP Студио пројекат 01Д				
Наставник/наставници:	Жугић М. Вишња, Ванредни професор Зековић В. Миљана, Редовни професор Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Упознавање студената са методама, принципима и процесима промишљања и пројектовања различитих типова архитектонских објеката јавне намене, нижег до средњег степена комплексности архитектонског програма. Разумевање релација између контекста, концепта, програма и функција архитектонског објекта, са посебним фокусом на истраживање потенцијала задатих програма на задатим локацијама, уз њихову надградњу на теоријском и експерименталном нивоу.					
Исход предмета					
Способност за тимски и самосталан рад на промишљању, постављању и реализацији просторног концепта за пројектантски проблем из домена типологије јавних објеката; овладавање свим фазама процеса пројектовања јавних објеката; способност за критичко и креативно промишљање и реинтерпретацију комплексних и вишезначних проблемских равни које одређују конкретне пројектантске процесе.					
Садржај предмета					
Концепт у архитектонском пројектовању; Утицајне силе као генератори просторног концепта у архитектури; Нивои разматрања контекста и његовог утицаја на пројектовање типологије јавних објеката; Морфолошки, временски, друштвено-политички и културални контексти архитектонских пројеката – студије случаја; Програм у архитектонском пројектовању; Теоријски оквири и материјализације утопијских, експерименталних и авангардних идеја у архитектури; Концептуални и неизграђени архитектонски пројекти – студије случаја; Теорија функција архитектуре – уводна разматрања; Стратегије моделовања специфичне за рад са NURBS линијама и површима; Моделовање линијским, површинским и запреминским елементима; Практична примена програма Rhinoceros 3D у архитектонском пројектовању; Примена предности програма Rhinoceros 3D у припреми за дигиталну фабрикацију.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
2,	Ле Корбизје	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	2006	
3,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996	
4,	Ron. K. C. Cheng	Inside Rhinoceros	Cengage Learning	2014	
5,	Pottmann, Helmut	Architectural Geometry	Bently Institute Press	2007	
6,	Robert Kronenburg	Flexible - Architecture that responds to change	Laurence King Publisher Ltd.	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	6	0	0
Методe извођења наставе					
Предавања, архитектонске вежбе, вежбе у рачунарској лабораторији					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
				Обавезна	Поена
				Да	30.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A01ESP Студио пројекат 01Е				
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Развој способности за пројектовање архитектонских пројеката, комплекса и урбаних фрагмената у складу са потребама савременог града, пројектовање у складу са могућностима савремених рачунарских технологија.					
Исход предмета					
Способност за самостално проучавање и студирање важећих принципа и стандарда архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и адекватна употреба савремених пројектантских рачунарских програма.					
Садржај предмета					
Основни принципи архитектонског и урбанистичког пројектовања, упознавање са могућностима савремених пројектантских технологија које омогућују адекватни процес пројектовања. Развој урбаних структура које имају адекватне односе архитектонског и отвореног простора, теме као што су концепт у архитектури и урбанистичком пројектовању, програми отворених простора града и архитектуре, анализа урбаних елемената и њихов однос са изграђеним просторима. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површинама. Моделовање линијских, запреминских и површинских елемената. Практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Реба, Д.	Улица - елемент структуре и идентитета	Орион арт, Београд	2010	
2,	Петровић, Г., Полић, Д. (ур.)	Приручник за урбани дизајн	Орион арт, Београд	2008	
3,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	1990	
4,	Ron. K. C. Cheng	Inside Rhinoceros	Cengage Learning	2014	
5,	Helmut Pottmann	Architectural Geometry, 2014.	Bently Institute Press, 2007 Arturo Tedeschi,	2014	
6,	Радовић, Р.	Форма града	Орион арт, Београд	2005	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	6	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, лабораторијске вежбе (рад на пројекту), консултације, писмени и усмени испит.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	20.00	Одбрана завршног рада	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на вежбама		Да	5.00		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A515 Архитектура, уметност и култура модерног доба 2						
Наставник/наставници:	Хочевар М. Марјета, Гостујући професор - истакнути уметник Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Мараш М. Игор, Ванредни професор						
Статус предмета:	Обавезан						
Број ЕСПБ:	2						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Циљ предмета је упознавање студената са токовима идеја, теорија и пракси у оквиру ширих друштвено-историјских, филозофских, уметничких и научних контекста, који су генерисали појаву и развој архитектуре, уметности и културе XX века.							
Исход предмета							
Исход курса је оспособљавање студената за продубљено разумевање узрочно-последичних веза у развоју савремене архитектуре, уметности и културе, посматраних у контексту друштвених, политичких, економских, те општих културолошких прилика XX века. Курс ће студенте оспособити да грађену средину, уметнички и културни миље посматрају у њиховој укупности, те да квалитетно формулишу сопствене критичке и аналитичке опсервације, ставове и знања о савременој архитектури, уметности и култури.							
Садржај предмета							
Предмет истражује период модерне и постмодерне архитектуре, уметности и културе XX века; модерни и постмодерни урбанизам и феномен развоја мегалополиса; праксе које настају на основама модернизма, као еволутивни или критички модел; прати узајамне утицаје између теорија и пракси у архитектури, уметности и култури и ширег комплекса идеја и дисциплинарних оријентација које настају током XX века у филозофији, социологији, економији, политици, теорији културе итд.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Фремpton, К.	Модерна архитектура - критичка историја	Орион арт, Београд	2004			
2,	Гидион, С.	Простор, време и архитектура	Грађевинска књига, Београд	2002			
3,	Џенкс, Ч.	Модерни покрети у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2003			
4,	Џенкс, Чарлс	Нова парадигма у архитектури	Грађевинска књига, Београд	2007			
5,	Оливија, А.Б, Арган, Ђ.К.	Модерна уметност 1770-1970-2000, II	Clio, Beograd	2005			
6,	Шуваковић, Мишко; сарадници	Историја уметности у Србији XX век, I-III	Орион арт, Београд	2014			
7,	Маринковић, Душан	Модернизам/постмодернизам, теорија/дебата	Mediterran, Нови Сад	2018			
8,	Jameson, Fredric	Postmodernism, or, The cultural logic of late capitalism	Duke University Press	1990			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	0		
Методe извођења наставе							
Предавања, дискусије, презентације; обиласци изложби, музеја и галерија							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита		Да	65.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A162 Развој регионалне архитектуре				
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Основни циљ предмета је стицање основних појмова о настанку и развоју архитектуре и насеља у региону, међусобним утицајима, сличностима и разликама. Специфичан циљ предмета је применљивост стеченог знања у савременим условима регионалног повезивања у области градитељског наслеђа.					
Исход предмета					
Очекује се да ће студенти имати способност препознавања архитектонских облика, техника грађења и стилских одлика грађевина насталих на простору Србије и регионалног окружења, али и упоређивања са репрезентативним примерима европске архитектуре.					
Садржај предмета					
Увод у проучавање регионалне архитектуре; Историјске околности развоја архитектуре у Србији и окружењу; Архитектонско стваралаштво у праисторији и старом веку у региону; Рашка, Византијска и Моравска стилска школа; Средњовековна архитектура под Турцима; Средњовековна архитектура у Војводини; Профана архитектура и фортификације током средњег века у региону; Прероманика, романика и готика; Ренесансна и барокна архитектура; Класицистичка архитектура у Војводини и окружењу; Архитектура историјских стилова; Сецесија;					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Ненадовић, С.	Архитектура прошлости у Југославији од IX до XV века	Научна књига	1980	
2,	Дероко, Александар	Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији	Научна књига	1953	
3,	Шупут, Марица и Војислав Кораћ	Архитектура византијског света.	Завод за уџбенике	2010	
4,	Поповић, Светлана	Крст у кругу - архитектура манастира у средњовековној Србији	Просвета	1994	
5,	група аутора	Уметност на тлу Југославије, комплет 18 књига	Просвета, Спектар, Прва књижевна комуна	1984	
6,	Чурчић, Слободан	Architecture in the Balkans	Yale University Press	2010	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања. Консултације. Колоквијуми, писмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Колоквијум	Не 35.00
Семинарски рад		Да	25.00	Колоквијум	Не 35.00
				Теоријски део испита	Да 70.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A305 Носеће конструкције 1					
Наставник/наставници:	Јовановић А. Ђорђе, Доцент Кочетов-Мишулић Ђ. Татјана, Доцент					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	6					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета	Упознавање са принципима и специфичностима примене, пројектовања, извођења и заштите дрвених и челичних конструкција у зградарству.					
Исход предмета	Употпуњеност сазнања из области архитектонског пројектовања објеката високоградње дрвених и челичних конструкција.					
Садржај предмета	Примена дрвета и производа на бази дрвета у изградњи архитектонских објеката. Обрада и заштита дрвета. Спојна средства, везе и наставци. Принципи димензионисања основних елемената и веза према важећој регулативи. Традиционални и савремени конструкцијски склопови у монолитном и ламелираном лепљеном дрвету. Производња и монтажа дрвених конструкција. Примена челика у зградарству. Спојна средства, антикорозивна и противпожарна заштита. Основне врсте челичних носача. Производња и монтажа челичних конструкција.					
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Ђорђевић, Р.	Носеће конструкције 1	Факултет техничких наука, Нови Сад	2004		
2,	Кујунџић В., Тошић Д.	Металне и дрвене конструкције	ГК, Београд	1995		
3,	Зарић, Б., Буђевац, Д., Стипанић, Б.	Челичне конструкције у зградарству	ГК Београд	1992		
4,	Гојковић, М., Стојић, Д.	Дрвене конструкције	Грађевински факултет, Београд	1996		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	2	0	0	0	
Методe извођења наставе	Настава се одвија кроз предавања (презентације илустроване детаљима обликовања пресека и веза носача, уз едукативна помагала - узорке, моделе, и макете), аудиторне вежбе (рачунски задаци са анализом преноса оптерећења и димензионисањем основних елемената и веза) и консултације (допунска и додатна објашњења). Евалуација исхода образовања спроводи се континуирано кроз дискусију презентованих принципа на предавањима и вежбама, израду и одбрану предметних задатака, као и завршни испит са теоријским питањима и рачунским задацима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	70.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00				



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A02ASP Студио пројекат 02А - Синтезни					
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	7					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Унапређивање способности студената за пројектовање урбаних фрагмената у којима студенти на адекватан начин треба да успоставе односе са новим објектима за које раде архитектонске пројекте. такав однос треба да допринесе формирању квалитетних односа у савременим градовима.						
Исход предмета						
Способност за самостално студирање и истраживање принципа и стандарда за архитектонско и урбанистичко пројектовање, релације између отворених простора и архитектонских структура у савременим градовима.						
Садржај предмета						
Рад на развој унапређених принципа архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и рад на унапређеним могућностима употребе савремених пројектантских технологија, које омогућују правилан процес пројектовања. Релације и односи урбане структуре у складу са савременим потребама архитектонских и урбаних простора, теме као што су стратегије планирања и пројектовања, теоријски модели градова, улични системи и урбана морфологија. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површинама. Моделовање линијских, запреминских и површинских елемената. Практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016		
2,	Радовић, Р..	Форма града	Орион арт, Београд	2006		
3,	Кастекс, Ж., Депол, Ж., Пенре, Ф.	Урбане форме	Грађевинска књига, Београд	2003		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	4	0	4	0	0	
Методе извођења наставе						
Предавања, лабораторијске вежбе (рад на пројекту), консултације, писмени и усмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одбрана пројекта		Да	30.00	Усмени део испита	Да	40.00
Предметни пројекат		Да	20.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A02BSP Студио пројекат 02Б - Синтезни				
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	7				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката јавне намене, средњег до вишег степена сложености, с посебним нагласком на установљавању архитектонског програма ових објеката у односу на препознате контекстуалне утицаје конкретне средине. Развој способности критичког мишљења и деловања. Развој способности за идентификовање, анализирање и интерпретацију различитих и вишезначних утицаја на објекат архитектуре, и њихова конкретизација у архитектонском делу.					
Исход предмета Способност разумевања и интерпретације комплексних и вишезначних контекстуалних утицаја на архитектонско дело у настајању; овладавање свим фазама процеса пројектовања јавних објеката сложене програмске структуре; способност разумевања теоријског оквира савремене праксе и његове интерпретације; способност критичког промишљања и креирања личног проблемског оквира у сусрету са пројектантском темом; способност креирања сопствених програмских поставки за пројектовање архитектонског дела.					
Садржај предмета Процес пројектовања јавних објеката средње до више комплексности; контекстуалност архитектонског дела – равни утицаја, њихово идентификовање, разумевање и интерпретација; концептуализација и упросторавање архитектонске идеје; критички рад на програму и конкретизацији контекстуалних утицаја у њему; критички суд и валоризација архитектонског дела; програмске основе архитектуре: функције и задаци архитектонског дела; различити технички и технолошки приступи материјализацији архитектуре.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
2,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996	
3,	OMA, Rem Koolhaas, Bruce Mau	S, M, L, XL	The Monacelli Press	1995	
4,	Tschumi, Bernard	Архитектура и дисјункција	АГМ, Загреб	2004	
5,	Till, Jeremy	Architecture Depends	The MIT Press	2013	
6,	Garcia, Mark (ed.)	The Diagrams of Architecture: AD Reader	Wiley, London	2010	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	4	0	4	0	0
Методе извођења наставе предавања, архитектонске вежбе, радионице					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Презентација		Да	10.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A02CSP Студио пројекат 02Ц - Синтезни				
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	7				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Циљ предмета је даља – напредна – разрада и разумевање чинилаца процеса пројектовања различитих архитектонских типова из групаације објеката јавних намена. Предметом су акценговани концепти одрживости и континуалног развоја, док је основни фокус предмета усвајање и примена ових знања у циљу формулисања идеје о архитектонском генератору новог контекста, као и успостављању основне развојне стратегије за овај тип објеката јавне намене.</p>					
Исход предмета					
<p>Способност израде и презентације архитектонских решења објеката јавних намена, средњег до вишег степена програмске комплексности. Способност разраде и презентације програмског решења архитектонског генератора новог контекста. Способност разумевања, одабира и разраде одговарајућег просторног концепта за дати архитектонски тип. Разумевање и успостављање основних одредница развојне стратегије у околини датог архитектонског типа.</p>					
Садржај предмета					
Структуру предмета чини теоријска настава и практична настава.					
<p>Теоријску наставу чине следеће тематске целине: Архитектонско пројектовање јавних објеката – средњи и виши степен програмске сложености. Просторни концепт архитектонског хибрида средњег степена сложености. Развој и примена различитих просторних концепата у зависности од доминантних функција одабраног програма. Одабране савремене архитектонске праксе – анализе, систематизације и класификације. Савремено обликовање архитектонских типова из групаације објеката јавних намена у складу са платформом одрживог града, микро стратегијама и континуалним развојем.</p> <p>Практичну наставу чини израда предметног пројекта, на нивоу архитектонског решења, одабраног архитектонског типа из групаације јавних објеката. У склопу практичне наставе одвијају се вежбе из предмета, индивидуалне консултације око израде предметног пројекта, као и обилазак задатих локација у склопу других облика наставе.</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
2,	Neufert, E.	Архитектонско пројектовање	Грађевинска књига, Београд	1996	
3,	Kronenburg, Robert	Flexible – Architecture that responds to change	Laurence King Publisher Ltd.	2007	
4,	Deplazes, Andrea (Ed.)	Constructing architecture: Materials, Processes, Structures: A Handbook	Birkhauser Architecture; Zurich	2009	
5,	Killory, Christine; Davids, Rene	Details, technology and form	Princeton Architectural Press; New York	2012	
6,	Killory, Christine; Davids, Rene	Details in contemporary architecture	Princeton Architectural Press; New York	2013	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	4	0	4	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања; вежбе; радионице; консултације					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A02DSP Студио пројекат 02Д - Синтезни						
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана, Ванредни професор Зековић В. Миљана, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	7						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката јавне намене, средњег до вишег степена сложености, с посебним нагласком на разматрању теоријске, експерименталне, уметничке основе за развој концепта. Развој способности критичког мишљења и деловања. Развој способности за идентификовање, анализирање и интерпретацију различитих и вишезначних утицаја на објекат архитектуре, унутар и изван конкретне грађене средине и временског оквира, и њихова транслација у архитектонски концепт.							
Исход предмета							
Способност разумевања и интерпретације комплексних и вишезначних контекстуалних утицаја на архитектонско дело, унутар и изван простор-временског оквира; способност разумевања теоријског оквира савремене архитектонске праксе и његовог потенцијала за креативну интерпретацију; способност критичког промишљања и креирања личног проблемског оквира у сусрету са пројектантском темом; способност развоја архитектонског концепта на темељима теоријских, уметничких или експерименталних пракси.							
Садржај предмета							
Процес пројектовања јавних објеката средње до више комплексности; контекстуалност архитектонског дела – равни утицаја, њихово идентификовање, разумевање и интерпретација; радикализација контекста и пројектантске идеје; концептуализација и упросторавање архитектонске идеје; критички суд и валоризација архитектонског дела и идеје; различити технички, технолошки и енвајронментални приступи архитектонском пројектовању;							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018			
2,	Jane Alison, Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou, Neil Spiller	Future City- Experiment and Utopia in Architecture	Thames and Hudson	2007			
3,	Sarah Williams Goldhagen and Rejean Legault	Anxious Modernisms: Experimentation in Postwar Architectural Culture	The MIT Press	2002			
4,	Malcolm Miles	Urban Avant-Gardes: Art, Architecture and Change	Routledge	2004			
5,	Ulrich Conrads (ed.)	Programs and manifestoes on 20th-century architecture	Тхе МИТ Пресс	1971			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	4	0	4	0	0		
Методе извођења наставе							
предавања, архитектонске вежбе, радионице							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A02ESP Студио пројекат 02Е - Синтезни						
Наставник/наставници:	Реба Н. Дарко, Редовни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	7						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Развој способности пројектовања усрабних структура адекватно координираних са кућама за које студенти раде архитектонске пројекте, која треба да допринесе квалитету односа између архитектуре и отворених простора града.							
Исход предмета							
Способност за самостално студирање и истраживање принципа и стандарда за архитектонско и урбанистичко пројектовање, релације између отворених простора и архитектонских структура у савреним градовима.							
Садржај предмета							
Рад на развој унапређених принципа архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и рад на унапређеним могућностима употребе савремених пројектантских технологија, које омогућују правилан процес пројектовања. Релације и односи урбане структуре у скалду са савреним потребама архитектонских и урбаних простора, теме као што су стратегије планирања и пројектовања, теоријски модели градова, улични системи и урбана морфологија. Стратегије моделовања специфичне за рад са НУРБС линијама и површинама. Моделовање линијских, запреминских и површинских елемената. Практична примена програма Рхиноцерос 3Д у архитектонском и урбанистичком пројектовању. Примена предности програма Рхиноцерос 3Д у припреми за дигиталну фабрикацију.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
2,	Радовић, Р.	Форма града	Орион арт, Београд	2005			
3,	Кастекс, Ж., Депол, Ж., Пенре, Ф.	Урбане форме	Грађевинска књига, Београд	1996			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	4	0	4	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања, лабораторијске вежбе (рад на пројекту), консултације, писмени и усмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Одбрана пројекта		Да	30.00	Усмени део испита		Да	40.00
Предметни пројекат		Да	20.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A03ASP Студио пројекат 03А - Синтезни						
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Тодоров М. Марко, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	7						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
<p>Основни циљеви овог предмета су: 1. Разумевање различитих теоријских поставки и друштвених догађања који су, у прошлом веку, довели до формирања садашњих архитектонских праваца; 2. Однос архитектуре према свом делу и према култури уопште; 3. Утицај друштва и политике на архитектонску праксу 4. Дефинисање односа савремених научно-технолошких открића кроз процес материјализације архитектонског дела и кроз процес развијања програма, просторног концепта и функционалних аналогја.</p>							
Исход предмета							
<p>Способност студента да анализира теоријске поставке и запажања друштвених појава у процесу стварања/пројектовања и способност да питања која се јављају у овом процесу посматра рационално, логично и кохерентно. Стицање знања о утицају открића из различитих природних и техничко-технолошких дисциплина на развој архитектонске теорије и праксе.</p>							
Садржај предмета							
<p>Архитектуру посматрана као амалгам развоја природних наука, технике, филозофије. Утицај информатичког друштва на архитектуру: нове потребе, нови начини живота, нове материјализације и задовољења тих потреба кроз технолошки развој. Да ли је будућност сачињена искључиво од кривих површи?- дилеме и изазови савременог тренутка. Од посебног значаја ће бити тема односа општих друштвених тенденција према личним ауторским тумачењима и критичкој пракси. Концепт параметарског дизајна. Моделовање коришћењем параметара. Предности параметарског моделовања. Ток података и стратегије креирања параметарског алгорита. Параметарско дефинисање елемената и њихова анализа. Примена параметарских модела у архитектонском, урбанистичком пројектовању и дизајну.</p>							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Атанацковић-Јеличић, Ј., Еџет, Д., Мараш, И.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016			
2,	Ле Корбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига, Београд	1999			
3,	Војводић, Горан	Моја архитектура	Бировиа	2012			
4,	Благојевић, Љиљана	Нови Београд оспорени модернизам	Завод за удзбенике	2010			
5,	Бојанић, Петар; Ђокић, Владан (уредници)	Дијалози са архитектама - о речи архитектуре као архитектуралном акту	Архитектонски факултет, Београд	2011			
6,	Edited by Arturo Tedeschi	AAD-Algorithms Aided Design	Le Penseur Publisher	2014			
7,	Robert Woodbury	Elements of Parametric Design	Routledge	2010			
8,	David Bachman	Grasshopper – Visual Scripting for Rhinoceros 3D	Industrial Press Book	2017			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	4	0	4	0	0		
Методе извођења наставе							
<p>Предавања, аудиторне вежбе, консултације, усмени испит. Вежбе у рачунарској лабораторији.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	65.00	Усмени део испита		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A03BSP Студио пројекат 03Б - Синтезни					
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	7					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
<p>Упознавање студената са облашћу ефемерне архитектуре, која се односи на привремене просторне структуре, експерименте у архитектури и просторне инсталације архитектонског и уметничког карактера. Разумевање, анализа и пројектовање мобилних, адаптабилних, трансформабилних, портабилних и по било ком основу несталних и лако респонзивних архитектонских објеката, свих нивоа сложености.</p>						
Исход предмета						
<p>Стечено знање о основама ефемерне архитектуре, као и о примени процеса пројектовања на привремене просторне структуре, различитих размера. Способност концептуализације и решавања архитектонских објеката заснованих на унапред одређеном временском трајању. Разумевање примене мање и/или више апстрактних концепата на конкретна просторна решења ефемерних архитектонских типова објеката.</p>						
Садржај предмета						
<p>Ефемерна архитектура – увод и основе. Трансформабилна архитектура. Портабилне и мобилне архитектонске структуре. Лако променљиве просторне констелације (теорије, локална и интернационална пракса) – просторни експерименти и архитектонско-уметничке инсталације. Архетип ефемерности – архитектонски тип павиљона. Савремени примери пројеката ефемерне архитектуре: утицај на град. Презентације, анализе и систематизације знања. Платформа одрживости ефемерне архитектуре.</p> <p>Концепт параметарског дизајна. Моделовање коришћењем параметара. Предности параметарског моделовања. Ток података и стратегије креирања параметарског алгорита. Параметарско дефинисање елемената и њихова анализа. Примена параметарских модела у архитектонском, урбанистичком пројектовању и дизајну.</p>						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017		
2,	Rossi, A.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	1998		
3,	Szekely, Miklos	Ephemeral Architecture In Central Europe in the 19th and 20th Century	L'Harmattan, Paris	2015		
4,	Kronenburg, Robert	Flexible – Architecture that responds to change	Laurence King Publisher Ltd.	2007		
5,	Kronenburg, Robert (Ed.)	Transportable Environments: Theory, Context, Design and Technology	Routledge; London and New York	1998		
6,	Robert Woodbury	Elements of Parametric Design	Routledge	2010		
7,	David Bachman	Grasshopper – Visual Scripting for Rhinoceros 3D	Industrial Press Books	2017		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИП		
	4	0	4	0	0	
Методе извођења наставе						
Предавања; архитектонске вежбе; радионице; консултације; рачунарске вежбе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Презентација		Да	10.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A03CSP Студио пројекат 03Ц - Синтезни				
Наставник/наставници:	Тодоров М. Марко, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	7				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Развој способности за проучавање, пројектовање и репрезентовање унутрашњих простора				
Исход предмета	Стечена знања се користе у даљем процесу образовања, као и у будућој стручној пракси. Очекује се да студенти овладају знањем и вештинама потребним за пројектовање, разумевање и репрезентовање различитих просторних нивоа архитектонских структура.				
Садржај предмета	Просторни ниво ентеријера. Функција, обликовање и материјализација унутрашњих простора. Принципи и елементи обликовања. Однос елемената ентеријера и архитектонских структура унутар којих се налазе. Концепт параметарског дизајна. Моделовање коришћењем параметара. Предности параметарског моделовања. Ток података и стратегије креирања параметарског алгорита. Параметарско дефинисање елемената и њихова анализа. Примена параметарских модела у архитектонском, урбанистичком пројектовању и дизајну.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Деплазес, Андреа	Архитектонске конструкције, од грађевине до сировине	Грађевинска књига	2008	
2,	Ittn, Johanes	Уметност боје	Универзитет уметности Београд	1973	
3,	Панеро, Ј., Зелник, М.	Антрополошке мере и ентеријер	Грађевинска књига, Београд	1987	
4,	Tedeschi, Arturo (ed.)	Algorithms-Aided Design	Le Penseur Publishers	2014	
5,	Woodbury, Robert	Elements of Parametric Design	Routledge	2010	
6,	Bachman, David	Grasshopper – Visual Scripting for Rhinoceros 3D	Industrial Press Books	2017	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	4	0	4	0	0
Методе извођења наставе	предавања, аудиторне вежбе, консултације, предметни пројекат, вежбе у рачунарској лабораторији				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	2.00			
Присуство на вежбама	Да	3.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A03DSP Студио пројекат 03Д - Синтезни						
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	7						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Проучавање савремених приступа архитектонском пројектовању простора јавне намене. Развој способности за пројектовање архитектонских простора средњег степена сложености. Истраживање просторно-програмских квалитета објекта у односу на контекст.							
Исход предмета							
Развијање способности интегралног разумевања веза у процесу архитектонског пројектовања. Стечена знања и вештине се могу применити у будућим истраживачком и стручном раду.							
Садржај предмета							
Разумевање веза између контекста, архитектонског програма и архитектонске структуре; Проучавање веза између структуре и конструкције; Истраживање прелаза између унутрашњег и спољашњег простора; Проучавање материјала и развијање атмосферичних квалитета простора. Истраживање графичке презентације идеје архитектонског пројекта. Концепт параметарског дизајна. Моделовање коришћењем параметара. Предности параметарског моделовања. Ток података и стратегије креирања параметарског алгорита. Параметарско дефинисање елемената и њихова анализа. Примена параметарских модела у архитектонском, урбанистичком пројектовању и дизајну.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Јухани Паласма	Простор времена	Архитектонски факултет у Београду	2017			
2,	Rem Koolhaas, AMO, Harvard Graduate School of Design	Elements of Architecture	Taschen	2018			
3,	Умберто Еко	Бескрајни спискови	Плато	2011			
4,	Victoria Ballard Bell, Patrick Rand	Materials for Architectural Design	Laurence King Publishing	2006			
5,	Robert Woodbury	Elements of Parametric Design	Routledge	2010			
6,	Давид Бацхман	Грассхоппер – Висуал Сцриптинг фор Рхиноцерос 3Д	Индустриал Пресс Бокс	2017			
7,	Arturo Tedesch	Algorithms-Aided Design	Edizioni Le Penseur	2014			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	4	0	4	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит. Вежбе у рачунарској лабораторији.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A03ESP Студио пројекат 03Е - Синтезни				
Наставник/наставници:	Тепавчевић Б. Бојан, Редовни професор Николић Т. Димитрије, Доцент				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	7				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Уочавање основних односа између елемената изграђене и природне средине у градским и сеоским насељима, као и у специфичним подручјима: централним, периферним, обалним, стамбеним или радним; Наглашавање веза које постоје између архитектуре, урбане средине и природних елемената, указивање на значај комбиновања грађевина, урбаних структура, вегетације и воде ради постизања бољих функционалних, еколошких, социолошких, енергетских и естетских квалитета физичке структуре насеља. Овладавање техникама презентације;</p>					
Исход предмета					
<p>Способност процене вредности и потенцијала позиције и карактеристика сваког елемента и склопа у насељу: објекта, урбане парцеле, улице, трга, блока, обале, парка, утицај њиховог начина уређења за општи развој насеља, подизање квалитета живота становника и постизања атрактивности туристичке понуде насеља; Способност сагледавања појединачних елемената простора насеља у ширем окружењу, регији, где се посебна пажња посвећује усклађености између створених елемената и природних пејзажа, од сложенијих грађених структура и вегетације до опреме и детаља у простору. Способности презентације;</p>					
Садржај предмета					
<p>У оквиру овог предмета проучавају се елементи насеља и његовог блиског окружења, процењују се међуодноси елемената како у просторном смислу (позиција и диспозиција, удаљеност и др.), морфолошком смислу (величина, димензије, облик, габарит, конфигурација), физичком смислу (материјал, врста, категорија), еколошком (загађујући или заштитни елемент), функционалном (намене објеката и вегетације), социолошком (омогућава или спречава комуникацију и организовање окупљања различитих старосних група корисника, одржавање манифестација), тако и у визуелном (идентитети, реперне тачке, оријентир, жишне тачке) и естетском смислу (пријатан амбијент или визура). На овом предмету се уочавају одређене неповољне ситуације и проналазе решења за њихово отклањање. Указаће се на све чешће повезивање природних и створених елемената којима се човеку обезбеђује потпуни комфор и пружа могућност контакта са природом. Посебна пажња биће посвећена: концепту параметарског дизајна, моделовању коришћењем параметара и указивању на његове предности. Биће објашњен ток података и стратегије креирања параметарског алгорита, параметарско дефинисање елемената и њихова анализа, као и примена параметарских модела у архитектонском, урбанистичком пројектовању и дизајну.</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Вукајлов, Љ.	Увод у урбанизам	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
2,	Радовић, Р.	Форма града	Орион Арт, Београд	2005	
3,	Halprin, L.	Градови	Грађевинска књига, Београд	2002	
4,	Krier, R.	Gradski prostor u teoriji i praksi : na primerima gradskog jezgra Štutgarta	Грађевинска књига, Београд	2007	
5,	Кален, Г.	Градски пејзаж	Грађевинска књига, Београд	2002	
6,	Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујичић, Д.	Техника пејзажног пројектовања	Шумарски факултет, Београд	2003	
7,	Јан Гел	Градови за људе	PALGO	2016	
8,	Robert Woodbury	Elements of Parametric Design	Routledge	2010	
9,	David Bachman	Grasshopper – Visual Scripting for Rhinoceros 3D	Industrial Press Books	2017	
10,	Edited by Arturo Tedesch	Algorithms-Aided Design	Edizioni Le Penseur	2014	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	4	0	4	0	0
Методе извођења наставе					
предавања, вежбе, вежбе у рачунарској лабораторији, израда пројекта, усмена одбрана рада и писмени испит.					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Одбрана пројекта	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.АЕЈ1L Енглески језик - основни					
Наставник/наставници:	Булатовић В. Весна, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	2					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Овладавање основама енглеског језика: изговор енглеских гласова, усвајање вокабулара везаног за свакодневне ситуације, савладавање основа енглеске морфологије и синтаксе.						
Исход предмета						
Студенти су способни да користе говорни и писани енглески језик у једноставнијим, свакодневним ситуацијама.						
Садржај предмета						
Употреба члана, именице (множина именица), придеви (врсте, присвојни придеви, поређење придева), заменице (личне и присвојне заменице), помоћни глаголи (be, do, have), модални глаголи. Употреба и грађење глаголских времена (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future forms). Упитни и одрични облик реченице. Вокабулар везан за свакодневне теме: упознавање, породица, слободно време, посао, храна и пиће, именоване и опис свакодневних предмета, опис људи и места и сл.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Soars, L.	New Headway English Course	Oxford University Press	2004		
2,	Coe, N., Harrison, M., Paterson, K.	Oxford Practice Grammar - Basic	Oxford University Press, Oxford	2006		
3,	Grupa autora	Oxford English - Serbian Students Dictionary	Oxford University Press, Oxford	2006		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	0	0	0	0	
Методе извођења наставе						
Примењује се комуникативни метод учења језика будући да су циљеви и садржаји усмерени ка комуникацији, која је веома комплексна. Акцент је на комуникацији студената са наставником и међу собом и равномерном развијању свих језичких вештина.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.AEJ2L. Енглески језик - средњи					
Наставник/наставници:	Богдановић Ж. Весна, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	2					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Даље усавршавање знања енглеског језика кроз проширивање стеченог вокабулара и усвајање сложенијих реченичних конструкција примерених сврси и ситуацији у којој се језик користи. Проширивање фонда речи терминима који нису везани само за непосредно окружење. Развијање способности прецизности и јаснијег изражавања сопствених мисли и осећања.						
Исход предмета						
Студенти су способни да користе језичка знања и вештине у различитим животним ситуацијама користећи одговарајући вокабулар и реченичне конструкције. Студенти су способни да у зависности од ситуације донекле прилагоде стил и регистар изражавања. Могу да читају сложеније текстове и репродукују и коментаришу идеје које су у њима изнесене.						
Садржај предмета						
Вокабулар који се не односи само на непосредно окружење него укључује и већи број апстрактних термина. Обрада текстова из различитих извора писаних различитим стилем и регистром. Творба речи везана за творбу апстрактних именица, изражавање вршиоца радње, градње прилога, употреба негативних префикса итд. Употреба пасива. Употреба кондиционалних реченица (први, други и трећи кондиционал). Систематизација употребе глаголских времена.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Soars, J., Soars, L.	New Headway English Course Intermediate	Oxford University Press, Oxford	2000		
2,	Eastwood, J.	Oxford Practice Grammar - Intermediate	Oxford University Press, Oxford	2006		
3,	Група аутора	Oxford English - Serbian Student Dictionary	Oxford University Press, Oxford	2006		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	0	0	0	0	
Методe извођења наставе						
Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	10.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	70.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.NJ02L Немачки језик - нижи средњи				
Наставник/наставници:	Берић Б. Андријана, Наставник страних језика				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Проширивање основе немачког језика, проширивање вокабулара везаног за различите ситуације, проширивање употребе глаголских времена, усвајање сложенијих реченичких структура, упознавање са културом, обичајима и начином мишљења народа са немачког говорног подручја, проширивање и обogaћивање језичке комуникативне компетенције.					
Исход предмета					
Студенти користе како говорни тако и писани језик у већем броју свакодневних ситуација, користећи при томе шири фонд речи и сложеније граматичке структуре.					
Садржај предмета					
Практични део наставе: савладавање сложенијих свакодневних говорних ситуација, развијање способности разумевања слушаног текста. Теоријски део наставе: поређење придева, перфект, неки предлози, реченице са везницима <i>sonst, deshalb, denn i trotzdem</i> .					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Aufderstraße, H., et al.	Themen aktuell 1 (Lektion 6 - 10)	Max Hueber Verlag, Ismaning	2003	
2,	Kathrin Kunkel-Razum	Worterbuch Deutsch als Fremdsprache	Max Hueber Verlag	2003	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе					
Акцент је на комуникативном методу, а самим тим и на активности студената у току часова. У току комуникације битна је међусобна интеракција.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
				Да	
				65.00	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A155 Ликовна естетика и композиција				
Наставник/наставници:	Суботин-Николић С. Мирјана , Редовни професор из поља уметности				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за препознавање објективних уметничких вредности, развијање визуелног мишљења кроз креативан и практичан рад.				
Исход предмета	Оспособљеност студента за примену стечених знања у будућем самосталном професионалном раду.				
Садржај предмета	Естетска анализа уметничког дела. Изучавање ликовних елемената и композиционих начела. Сагледавање материјалних фактора ликовног дела и психичких ликовних елемената у различитим формама ликовног изражавања. Материјализација уметничког осећаја. Изучавање форме и обликовања у просторним уметностима.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Митровић, Милун	Форма и обликовање	Научна Књига, Београд	1990	
2,	Јакубин, Маријан	Ликовни језик и ликовне технике	Едука, Загреб	1999	
3,	Арнхајм, Рудолф	Визуелно мишљење	Универзитет у Београду, Београд	1985	
4,	Раденко Мишевић	Избор текстова за изучавање предмета теорија форме	Универзитет уметности у Београду	1989	
5,	Богдановић, К.	Поетика визуелног	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2005	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методе извођења наставе	Предавања, графичке вежбе. Консултације. Оцена се формира на основу редовног похађања наставе, успеха из графичких радова, семинарског рада и завршног испита.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	40.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Присуство на вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A268 Ефемерна архитектура						
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор Жугић М. Вишња, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	4						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Упознавање студената са облашћу ефемерне архитектуре, која се односи на привремене просторне структуре, експерименте у архитектури и просторне инсталације архитектонског и уметничког карактера. Разумевање, анализа и пројектовање мобилних, адаптабилних, трансформабилних, портабилних и по било ком основу несталних и лако респонзивних архитектонских објеката, свих нивоа сложености.							
Исход предмета							
Стечено знање о основама ефемерне архитектуре, као и о примени процеса пројектовања на привремене просторне структуре различитих размера. Способност концептуализације и решавања архитектонских објеката заснованих на унапред одређеном временском трајању. Разумевање примене мање и/или више апстрактних концепата на конкретна просторна решења ефемерних архитектонских типова објеката.							
Садржај предмета							
Ефемерна архитектура -увод и основе. Трансформабилна архитектура. Портабилне и мобилне архитектонске структуре. Лако променљиве просторне констелације (теорије, локална и интернационална пракса) - просторни експерименти и архитектонско-уметничке инсталације. Архетип ефемерности - архитектонски тип павилјона. Савремени примери пројеката ефемерне архитектуре: утицај на град. Презентације, анализе и систематизације знања. Платформа одрживости ефемерне архитектуре.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В.	Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павилјонских структура	Факултет техничких наука,Нови Сад	2017			
2,	Rossi, A	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	1998			
3,	Szekely, Miklos	Ephemeral Architecturein Central Europein the 19th and 20th Century	L'Harmattan. Paris	2015			
4,	Kronenburg, Robert	Flexible - Architecture that respond stochange	Laurence King Publisher Ltd	2007			
5,	Kronenburg, Robert (Ed.)	Transportable Environments: Theory, Context, Design and Technology	Routledge; London and NewYork	1998			
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало		
			Вежбе	ДОН		СИР	
		2	0	2	0	0	
Методe извођења наставе							
Предавања; сложени облици вежби вежбе; консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A309 Механика тла и фундаирање				
Наставник/наставници:	Ђого Б. Митар, Редовни професор Шешлија М. Милош, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Оспособљавање студената за стицање стручних знања и примену у пракси				
Исход предмета	Стечена знања се користе у инжењерској пракси.				
Садржај предмета	Класификација и идентификација земљаних материјала. Чврстоћа на смицање. Стишљивост тла. Збијање тла. Лабораторијски и теренски опити. Бочни земљани притисци и масивне потпорне конструкције. Гранична и дозвољена носивост плитких темеља. Гранична и дозвољена носивост појединачног шипа. Прорачун слегања плитких темеља. Основе за пројектовање темеља. Избор дубине фундаирања. Основни типови темеља и њихове карактеристике. Плитки темељи. Фундирање на шиповима. Фундирање на бунарима. Темељне јаме. Прибоји. Стабилност косина.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Миловић, Д., Ђого, М.	Грешке у фундаирању	Факултет техничких наука, Нови Сад	2005	
2,	Миловић, Д.	Механика тла	Факултет техничких наука, Нови Сад	1987	
3,	Стевановић С.	Фундирање грађевинских објеката	Изградња	2006	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	2	0	0	0
Методe извођења наставе	Предавања и аудиторна вежбања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Графички рад	Да	20.00	Теоријски део испита	Да	30.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Присуство на вежбама	Да	5.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																			
Назив предмета:	17.A328 Архитектонски и урбани наративи																																			
Наставник/наставници:	Жугић М. Вишња, Ванредни професор																																			
Статус предмета:	Изборни																																			
Број ЕСПБ:	4																																			
Услов:	Нема																																			
Предмети предуслови:	Нема																																			
Циљ предмета Истраживање наративних структура архитектонских и урбаних простора, и наративних пракси у архитектури и корелирајућим просторним дисциплинама, са циљем развоја аналитичких и креативних способности препознавања, читања, учтивања и реализације наратива на различитим просторним нивоима.																																				
Исход предмета Оспособљеност студената да уоче, препознају, разумеју и тумаче различите начине употребе наратива у артикулацији простора; овладавање принципима и поступцима који се везују за метод опросторења наратива, у архитектури и корелирајућим просторним дисциплинама; разумевање креативних и стваралачких потенцијала употребе наратива као генератора просторних система, и истовремено, употребе архитектонског просторног оквира као генератора специфичних значења и дејстава у привременим реинтерпретацијама већ изграђених простора.																																				
Садржај предмета Наративне праксе у архитектури и урбанизму; Типови просторних наратива; Текстуалност архитектонске форме; Текстуална функција простора и њени различити модели; Перформативна функција простора и специфични механизми њеног успостављања; Пројектована наративност архитектонских и урбаних простора; Накнадно генерисана наративност архитектонских и урбаних простора; Метод опросторења наратива у архитектури и корелирајућим просторним дисциплинама; Наратив као носилац просторног концепта и/или програма у архитектури и урбанизму – студије случаја.																																				
Литература <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Драгана Константиновић (ур.)</td> <td>Текстуална функција архитектуре и града</td> <td>Факултет техничких наука, Нови Сад</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Милош Р. Перовић (ур.)</td> <td>Антологија теорија архитектуре XX века - одабрана поглавља</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Coates, N.</td> <td>Narrative Architecture</td> <td>Wiley, Chichester</td> <td>2012</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Kim Dovey</td> <td>Framing places: Mediating power in built form</td> <td>London and New York: Routledge</td> <td>1999</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Steven Hall, Juhani Pallasmaa, Alberto Pérez-Gómez</td> <td>Questions of Perception: Phenomenology Of Architecture</td> <td>San Francisco: William Stout Publishers</td> <td>1994</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Драгана Константиновић (ур.)	Текстуална функција архитектуре и града	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	2,	Милош Р. Перовић (ур.)	Антологија теорија архитектуре XX века - одабрана поглавља	Грађевинска књига, Београд	2009	3,	Coates, N.	Narrative Architecture	Wiley, Chichester	2012	4,	Kim Dovey	Framing places: Mediating power in built form	London and New York: Routledge	1999	5,	Steven Hall, Juhani Pallasmaa, Alberto Pérez-Gómez	Questions of Perception: Phenomenology Of Architecture	San Francisco: William Stout Publishers	1994		
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																
1,	Драгана Константиновић (ур.)	Текстуална функција архитектуре и града	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017																																
2,	Милош Р. Перовић (ур.)	Антологија теорија архитектуре XX века - одабрана поглавља	Грађевинска књига, Београд	2009																																
3,	Coates, N.	Narrative Architecture	Wiley, Chichester	2012																																
4,	Kim Dovey	Framing places: Mediating power in built form	London and New York: Routledge	1999																																
5,	Steven Hall, Juhani Pallasmaa, Alberto Pérez-Gómez	Questions of Perception: Phenomenology Of Architecture	San Francisco: William Stout Publishers	1994																																
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																															
		Вежбе	ДОН	СИР																																
	2	0	2	0	0																															
Методје извођења наставе Предавања; Вежбе; Консултације.																																				
Оцена знања (максимални број поена 100) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th colspan="2">Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td colspan="2">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Сложени облици вежби</td> <td>Да</td> <td>60.00</td> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена	Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		Да	30.00	Присуство на вежбама		Да	5.00					Сложени облици вежби		Да	60.00				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена																													
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита		Да	30.00																													
Присуство на вежбама		Да	5.00																																	
Сложени облици вежби		Да	60.00																																	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A354 Посебни програми становања				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање стамбених зграда намењених друштвеним групама са посебним потребама (објекти прилагођени принципима универзалног дизајна, домови за незбринуту децу, домови за старе, социјално становање, хотели за самце, домови за деликвенте и др.). Пројектовање вишенаменских и хибридних објеката и комплекса у којима је становање преовлађујући програм.					
Исход предмета					
Стечена знања користе се у даљем образовању, нарочито у стручним предметима који се тичу архитектонског пројектовања.					
Садржај предмета					
Формирање пројеката на конкретним локацијама у граду. Анализа типологија, функција и њеног развоја, обликовања и материјализације посебних програма становања.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Бајлон, М.	Стамбене зграде	Грађевинска књига, Београд	1966	
2,	Кнежевич; Кордиш	Становање	Загреб	1987	
3,	група аутора	Архитектура-урбанизам Становање бр.74/75	Београд	1990	
4,	Norberg-Schulz, С.	Становање : станиште, урбани простор, кућа	Грађевинска књига, Београд	1990	
5,	Peter Murray, Mary Anne Stevens, David Cadman	Living Bridges: The Inhabited Bridge, Past, Present and Future	Royal Academy of Arts, London	1996	
6,	Norberg-Schulz, С.	Становање : станиште, урбани простор, кућа	Грађевинска књига, Београд	1990	
7,	група аутора	Студентски домови у Србији	Грађевински факултет, Ниш	1996	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	0
Методe извођења наставе					
Предавања, вежбе из пројектовања, консултације. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из колоквијума, писменог и усменог дела испита.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Графички рад		Да	70.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	0.00		
Присуство на вежбама		Да	0.00		
				Обавезна	Поена
				Да	30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																												
Назив предмета:	17.A364 Пројектовање ентеријера																												
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор Тодоров М. Марко, Ванредни професор																												
Статус предмета:	Изборни																												
Број ЕСПБ:	4																												
Услов:	Нема																												
Предмети предуслови:	Нема																												
Циљ предмета	Оспособљавање студената за проучавање и пројектовање ентеријера.																												
Исход предмета	Стечена знања користе се у даљем образовању, посебно на предметима из области архитектонског пројектовања и ентеријера. Студент овладава основама дизајна унутрашњег простора и могућностима коришћења различитих материјала у процесу обликовања и архитектонског дефинисања простора и облика.																												
Садржај предмета	Кроз примере и пројекте ентеријера, испитује се: обликовне и физичке карактеристике и особине материјала који се користе у ентеријеру, њихове различите позиције (подела и класификација на декоративане и конструктиване материјале), третман материјала и подела по текстури, боји, физичким карактеристикама. Правилност диспозиције елемената ентеријера кроз законитости њиховог међусобног односа и материјале који их остварују. Утицај елемената ентеријера и материјала на хармонију и успостављање равнотеже маса и простора, пуног и празног, светлости и сенке - стварање хомогене целине груписањем различитих материјала и просторних облика. Материјали у процесу уобличавања садржаја.																												
Литература	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Ittn, Johanes</td> <td>Уметност боје</td> <td>Универзитет уметности Београд</td> <td>1973</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Pile, John</td> <td>A History of Interior Design</td> <td>Laurence King</td> <td>2000</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Kojić, Đura</td> <td>Oblikovanje unutrašnjeg prostora, skripta</td> <td>Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad</td> <td>2002</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Massey, A.</td> <td>Interior Design of 20th Century</td> <td>Thames and Hudson, London</td> <td>1990</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Ittn, Johanes	Уметност боје	Универзитет уметности Београд	1973	2,	Pile, John	A History of Interior Design	Laurence King	2000	3,	Kojić, Đura	Oblikovanje unutrašnjeg prostora, skripta	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad	2002	4,	Massey, A.	Interior Design of 20th Century	Thames and Hudson, London	1990
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																									
1,	Ittn, Johanes	Уметност боје	Универзитет уметности Београд	1973																									
2,	Pile, John	A History of Interior Design	Laurence King	2000																									
3,	Kojić, Đura	Oblikovanje unutrašnjeg prostora, skripta	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad	2002																									
4,	Massey, A.	Interior Design of 20th Century	Thames and Hudson, London	1990																									
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																								
		Вежбе	ДОН	СИР																									
	2	0	2	0	0																								
Методe извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе, консултације, предметни задатак, предметни пројекат																												
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">50.00</td> <td rowspan="4">Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија</td> <td rowspan="4" style="text-align: center;">Да</td> <td rowspan="4" style="text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">15.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">2.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td style="text-align: center;">Да</td> <td style="text-align: center;">3.00</td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00	Присуство на предавањима	Да	2.00	Присуство на вежбама	Да	3.00				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																								
Предметни пројекат	Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00																								
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																											
Присуство на предавањима	Да	2.00																											
Присуство на вежбама	Да	3.00																											



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A329 Архитектура ХХИ века				
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Медић О. Саша, Доцент				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	Анализа архитектоских праваца ХХИ века. Однос технологије, теорије и архитектонских парадигми. Однос уметности и архитектуре. Однос науке и архитектуре. Архитектура између уметности и технологије.				
Исход предмета	Исход предмета се заснива на препознавању услова архитектонске праксе у локланом и глобалној средини и развијању критичке свести према савременом архитектонском тренутку.				
Садржај предмета	Тема позива на расправу о потенцијалима архитеката као носиоца промене у сложеном данашњем свету. Основно је питање: "могу ли архитекте допринети друштву на нове начине?". Основа архитектонске струке као интегративног елемента различитих, наизглед антагонистичких циљева у целину. Уметнички аспекти архитектуре у ери брзих технолошких промена. Координације, интеграције и склад.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Бодријар, Жан	Симулакруми и симулација	Светови	1981	
2,	Чомски, Ноам; Фуко, Мишел	О људској природи-правда против моћи	Дерета	2017	
3,	Бојанић, Петар; Ђокић Владан	Мислити град	Архитектонски факултет у Београду	2011	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методe извођења наставе	Предавања, предметни пројекат, усмени испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A334 Визуелна уметност ХХИ века				
Наставник/наставници:	Давид М. Миа, Ванредни професор из поља уметности				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	2				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
<p>Циљ предмета је да се студенти упознају са савременом визуелном уметношћу. Кроз тематска предавања сагледаће развој визуелне културе и њену примену у савременом добу у различитим уметностима (ликовне, филм, стрип, дизајн...). Упознаће технике тумачења и разумевање процеса стварања уметничких дела, по свим најважнијим начелима које постоје у уметности и савладаће разумевање развоја уметности као одраза времена и степена друштва у ком настају, у циљу сагледавања креативних процеса као и креативног начина размишљања.</p>					
Исход предмета					
<p>Способност студената за континуирано праћење продукције у савременој визуелној уметности. Мотивисаност студената да похађају манифестације из области визуелне уметности у нашој средини, као и да прате догађаје у савременој пракси у свету непосредно или путем медија. Способност примене стечених искустава у сопственом професионалном и креативном раду.</p>					
Садржај предмета					
<p>Визуелна уметност данас. Облици и форме уметничких дела у овој области. Конвенционални простори за визуелну уметност. Нови простори за визуелну уметност. Визуелна уметност као средство трансформације простора. Документовање и презентација дела из визуелне уметности. Перцепција и рецепција дела савремене визуелне уметности.</p>					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Janson, H. W.	Историја уметности	Беген комерц, Земун	2016	
2,	Hopkins, D.	After Modern Art	Oxford University Press, Oxford	2000	
3,	Thompson, J.	How to read a modern painting	Abrams, New York	2006	
4,	Hans Ulrich Obrist	A Brief History of Curating	JRP Ringer	2008	
5,	Арнхајм, Р.	Уметност и визуелно опажање : психологија стваралачког гледања	Универзитет уметности, Београд	1987	
6,	Борис Миљковић	Кувар	Геопоетика, Београд	2013	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, посете музејима и галеријама, индивидуални рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A311 Носеће конструкције 2				
Наставник/наставници:	Старчев-Ђурчин З. Анка, Ванредни професор Вукобратовић Г. Владимир, Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Стицање напредних академских и стручних знања из области архитектонског пројектовања армиранобетонских конструкција објеката високоградње и оспособљавање студената за њихово пројектовање у инжењерској пракси.					
Исход предмета					
Студенти поседују напредна академска и стручна знања из области архитектонског пројектовања армиранобетонских конструкција зграда. Способни су за решавање проблема различитих нивоа сложености како самостално, тако и у комуникацији и интеракцији са другима. Предузимљиви су и могу водити пројекте различите сложености поштујући етичке стандарде своје професије. Имају позитиван однос према целоживотном учењу и личном и професионалном развоју.					
Садржај предмета					
Опште карактеристике армиранобетонских конструкција. Заштитни слој бетона до арматуре. Распоређивање, обликовање, сидрење и настављање арматуре. Гранична стања носивости у армиранобетонским конструкцијама. Гранична носивост попречних пресека за утицаје момената савијања и нормалних сила. Право чисто и сложено савијање правоугаоних попречних пресека. Двоструко армирани правоугаони попречни пресеци. Право чисто и сложено савијање Т-пресека. Ексцентрични притисак и центрични притисак без утицаја извијања. Дијаграми интеракције. Гранична носивост попречних пресека за утицаје трансверзалних сила. Греде и стубови. Оквирни системи. Кратки елементи. Међуспратне конструкције. Темељне конструкције у високоградњи. Степеништа. Љуске и набори.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Група аутора	СРПС ЕН 1990. Еврокод – Основе пројектовања конструкција	Институт за стандардизацију Србије, Београд	2012	
2,	Група аутора	СРПС ЕН 1992-1-1. Еврокод 2 – Пројектовање бетонских конструкција – Део 1-1: Општа правила и правила за зграде	Институт за стандардизацију Србије, Београд	2012	
3,	Вукобратовић, В.	Теорија бетонских конструкција 1: скрипта	В. Вукобратовић, Нови Сад	2016	
4,	Beeby, A. W., Narayanan, R. S.	Designers' guide to Eurocode 2: Design of concrete structures	Thomas Telford Publishing, Thomas Telford Ltd, London	2009	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	1	0	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, вежбе, консултације. Теоријски део градива се излаже на предавањима кроз презентације појединих тематских јединица, праћен одговарајућим примерима из инжењерске праксе ради лакшег сагледавања и разумевања. На вежбама се градиво обрађује кроз решавање практичних проблема уз активно учешће студената. Поред предавања и вежби, редовно се одржавају консултације како би се студентима дали одговори на додатна питања везана за градиво.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Практични део испита - задаци	
Присуство на предавањима		Да	0.00		
Присуство на вежбама		Да	0.00		



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A373 Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1				
Наставник/наставници:	Драганић И. Аница , Ванредни професор				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	4				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Основни циљ предмета је упознавање студената са теоријама и доктринам, основним појмовима, принципима и законима у области обнове и заштите градитељског наслеђа.					
Исход предмета					
Основно знање о доктрини, принципима и законима у области заштите културних добара (археолошких налазишта, споменика културе, знаменитих места и просторних културно-историјских целина). Принципи архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у заштићеним целинама и у условима посебних намена.					
Садржај предмета					
Појам градитељског наслеђа и културног добра; Основни појмови у области заштите градитељског наслеђа; Историја заштите градитељског наслеђа у свету и Србији; Доктрина заштите и принципи - концепт аутентичности; Проучавање градитељског наслеђа-методе; Помоћне дисциплине; Врсте културних добара; Правна заштита градитељског наслеђа; Принципи планирања и пројектовања у заштићеним целинама. Индустијско наслеђе					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	М. Менковић, ур.	Културно наслеђе, избор најзначајних докумената Савета Европе	Мнемосуне, Београд	2004	
2,	Jokileto, Jukka	A History of Architectural Conservation	York: Institute of Advanced Architectural Studies	1986	
3,	Бранди, Чезаре	Теорија рестаурације	Италијанска кооперација	2007	
4,	Вученовић, Светислав	Урбана и архитектонска конзервација: Свет – Европа	Друштво конзерватора Србије	2004	
5,	Бргуљан, Владимир	Споменичко право.	Републички завод за заштиту споменика културе	2006	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	2	0	2	0	0
Методe извођења наставе					
Предавања, Вежбе. Консултације. Колоквијуми, писмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	3.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на вежбама		Да	2.00		
Семинарски рад		Да	35.00	Колоквијум	Не
				Колоквијум	Не
					30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A300 Принципи универзалног дизајна						
Наставник/наставници:	Милинковић Р. Александра, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Упознавање са основама универзалног дизајна и примени принципа „дизајна за све“ на различитим просторним и значењским нивоима.							
Исход предмета							
Универзални дизајн или „дизајн за све“ се појављује као значајни мисаони концепт у савременом друштву, који превазилази оквире савладавања различитих врста просторних препрека за особе са трајним или привременим стањем инвалидитета и прелази у сферу равноправног и активног учешћа свих корисника у свим сферама живота: становања, рада, образовања, лечења, спорта, рекреације, кретања, информисања, културе и др.							
Садржај предмета							
Дефиниција, појава и развој универзалног дизајна и његових основних принципа; дизајн приступачних елемената на различитим просторним нивоима (урбани простор, архитектонске грађевине, ентеријер, урбани мобилијар, инсталације, информације); Савремена искуства и нове тенденције у области универзалног дизајна.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Љиљана Вукајлов	Принципи универзалног дизајна	-	2018			
2,	Бијелић, Е. (преводацац)	Најбоља међународна искуства у примени универзалног дизајна	Центар "Живети исправно", Нови Сад	2010			
3,	Вилијам Линдвил, Џил Батлер (Lidwell, William, Butler, Jill)	Универзална начела дизајна	Мате, Загреб	2014			
4,	Halden Derek, Peter Jones, Wixey Sarah	Accessibility Analysis Literature Review, Funded by the EPSRC FIT Programme	University of Westminster	2005			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Предавања, консултације, усмене презентације, писмени или усмени испит.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Домаћи задатак		Да	5.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Графички рад		Да	30.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	30.00				



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.АЕЈ1 Енглески језик у архитектури 1						
Наставник/наставници:	Богдановић Ж. Весна, Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити			
1,	АЕЈ1Л	Енглески језик - основни	Да	Да			
Циљ предмета							
Упознавање са основама енглеског језика у функцији струке за посебне намене. Обрађују се стручни и научни текстови из различитих области струке ради усвајања стручне терминологије сагласне са дефиницијама, класификацијама, терминима и појмовима усвојеним по савременим европским и светским стандардима. Проширује се знање енглеског језика проширивањем вокабулара, сложеница и употребе префикса и суфикса и усвајају се граматичке и језичке конструкције карактеристичне за енглески језик у функцији струке за посебне намене.							
Исход предмета							
Оспособљавање студената да на професионалном нивоу стекну довољно адекватног знања и вештине за комуникацију на енглеском језику са клијентима, колегама и послодавцима.							
Садржај предмета							
Одредјени текстови из стручне области. Систематизација времена, кондиционалне реченице, директан и индиректан говор, пасиви.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Evans Virginia	Career Path	Express Publishing	2013			
2,	Eastwood, J.	Oxford Practice Grammar - Intermediate	Oxford University Press, Oxford	2006			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	1		
Методе извођења наставе							
Настава се изводи применом комуникацијског метода учења језика. Студенти након краћег увода о одредјеној теми, читају текст и сазнају значење непознатих речи. Након тога, следи дискусија о темама о којима текст говори и о закључцима које текст нуди. Део часа одвојен је за усвајање и увежбавање новог вокабулара помоћу усмених и писмених вежби, као и понављању и проширивању знања о појединим граматичким конструкцијама. Студенти се охрабрују да у раду у групама или у заједничкој дискусији што више комуницирају на енглеском језику.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Тест		Да	30.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	40.00
				Усмени део испита		Да	30.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:		Архитектура					
Назив предмета:		17.АЕЈ2 Енглески језик у архитектури 2					
Наставник/наставници:		Богдановић Ж. Весна, Ванредни професор					
Статус предмета:		Изборни					
Број ЕСПБ:		3					
Услов:		Нема					
Предмети предуслови:							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити			
1,	EJ03L	Енглески језик - средњи	Да	Не			
Циљ предмета Овладавање најзначајнијим терминима везаним за струку. Развијање стратегија за разумевање текста на страном језику. Оспособљавање за читање и разумевање оригиналних енглеских текстова везаних за различите аспекте и области студирања. Развијање усмене и писмене комуникације везане за ове теме уз коришћење адекватног вокабулара и сложенијих реченичних конструкција.							
Исход предмета Студенти поседују широк вокабулар термина везаних за област студирања. Могу да прате разноврсну литературу из ове области и комуницирају о стручним темама на енглеском језику, користећи термине и реченичне конструкције карактеристичне за језик њихове будуће струке.							
Садржај предмета Обрада савремених стручних текстова на енглеском језику везаних за различите аспекте и области струке. Развијање стратегија за разумевање стручног текста као што су: skimming, scanning, comparing sources, using context, using background knowledge итд. Овладавање најчешћим терминима везаним за струку и усмеравање. Усвајање језичких функција као што су: поређење, класификовање, исказивање сврхе или функције, описивање саставних делова, узрочно последичних веза и сл. Најчешћи префикси , суфикси, сложенице и колокације. Пасивне конструкције, партиципске конструкције. Скраћене релативне реченице (активне и пасивне), скраћене временске реченице (активне и пасивне).							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Чавић, Е.	English in Architecture	Научна књига, Београд	1997			
2,	Eastwood, J.	Oxford Practice Grammar - Intermediate	Oxford University Press, Oxford	2006			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	2	0	0	0	1		
Методе извођења наставе Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика. Вежбања су конципирана тако да олакшавају и проверавају разумевање текста као и да увежбавају одговарајући вокабулар и остале карактеристичне особине језика струке. Нека од вежбања састављена су тако да подстакну студенте да, користећи шире познавање области коју студирају, кроз коментаре и објашњења, додатно увежбавају своје језичке способности.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Тест		Да	10.00				
Тест		Да	10.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																											
Назив предмета:	17.A04ASP Студио пројекат 04A - Синтезни																																											
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор																																											
Статус предмета:	Изборни																																											
Број ЕСПБ:	9																																											
Услов:	Нема																																											
Предмети предуслови:	Нема																																											
Циљ предмета	Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања простора различитих типова архитектонских објеката, високог степена сложености, са посебним нагласком на установљивање архитектонског програма и архитектонске структуре ових објеката.																																											
Исход предмета	Способност за самосталан рад на успостављању корелације између архитектонског програма и архитектонске структуре за објекте високе сложености, те за израду архитектонских пројеката за те објекте.																																											
Садржај предмета	Контекст у архитектури; Контекстуални елементи, линије и утицаји; Унутрашње и спољашње „силе“ у архитектури и њихово уравнотежавање; Перцепција и рецепција простора; Архитектонска структура – функционална, просторна и формална; Слободностојећи објекат; Групна форма; Ансамбл; Просторна целина. Специфичности пројектовања коришћењем БИМ-а. Пракична примена БИМ технологије у архитектури и урбанизму. Коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројектно-техничке документације.																																											
Литература	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Зумтхор, Петер</td> <td>Мислити архитектуру</td> <td>АМГ Загреб</td> <td>2003</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Благојевић, Љиљана</td> <td>ИТИНЕРЕРИ: МОДЕРНА И МЕДИТЕРАН</td> <td>Службени гласник</td> <td>2015</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Мако, В.</td> <td>Естетика - архитектура : седам тематских расправа</td> <td>Архитектонски факултет универзитета, Београд</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Владимир Мако</td> <td>Естетика - архитектура 2</td> <td>Орион арт</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>R. Deutsch</td> <td>BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice</td> <td>John Wiley & Sons</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston</td> <td>BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors</td> <td>John Wiley & Sons</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>7,</td> <td>W. Kymmell</td> <td>Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools</td> <td>McGraw-Hill</td> <td>2008</td> </tr> </tbody> </table>				Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Зумтхор, Петер	Мислити архитектуру	АМГ Загреб	2003	2,	Благојевић, Љиљана	ИТИНЕРЕРИ: МОДЕРНА И МЕДИТЕРАН	Службени гласник	2015	3,	Мако, В.	Естетика - архитектура : седам тематских расправа	Архитектонски факултет универзитета, Београд	2005	4,	Владимир Мако	Естетика - архитектура 2	Орион арт	2009	5,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice	John Wiley & Sons	2011	6,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors	John Wiley & Sons	2011	7,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	McGraw-Hill	2008
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																								
1,	Зумтхор, Петер	Мислити архитектуру	АМГ Загреб	2003																																								
2,	Благојевић, Љиљана	ИТИНЕРЕРИ: МОДЕРНА И МЕДИТЕРАН	Службени гласник	2015																																								
3,	Мако, В.	Естетика - архитектура : седам тематских расправа	Архитектонски факултет универзитета, Београд	2005																																								
4,	Владимир Мако	Естетика - архитектура 2	Орион арт	2009																																								
5,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice	John Wiley & Sons	2011																																								
6,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors	John Wiley & Sons	2011																																								
7,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	McGraw-Hill	2008																																								
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																							
		Вежбе	ДОН	СИП																																								
	5	0	6	0	0																																							
Методe извођења наставе	Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и предметног пројекта), усмени испит. Вежбе у рачунарској лабораторији.																																											
Оцена знања (максимални број поена 100)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="3">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td>30.00</td> </tr> <tr> <td>Предметни(пројектни)задатак</td> <td>Да</td> <td>15.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00	Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00				Присуство на вежбама	Да	5.00																			
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																							
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00																																							
Предметни(пројектни)задатак	Да	15.00																																										
Присуство на вежбама	Да	5.00																																										



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A04BSP Студио пројекат 04Б - Синтезни				
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	9				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
У оквиру предмета биће анализирани доминантни теме везане за трансформацију савремених градова – од разматрања морфолошких, функционалних и друштвених промена, до анализе процеса који их узрокују. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања. Специфичности пројектовања биће употпуњене коришћењем БИМ-а, односно, практичном применом ове технологије у урбанизму, уз коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројекта.					
Исход предмета					
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане средине у склопу укупног просторно-социјалног контекста, те да се, у процесу пројектовања и разматрању механизма унапређења грађене средине, према њима активно и конструктивно одреде.					
Садржај предмета					
Трансформације савремених градова – шири контекст; Мере трансформација; Специфичне теме урбаних трансформација – мастер план, обнова градских центара, ревитализација стамбених насеља, индустријско наслеђе, обалска подручја...; Перспективе и могући правци развоја градова у будућности; Специфичности пројектовања коришћењем БИМ технологије и практична примена у урбанизму; Коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројектно-техничке документације.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Џејкобс, Џ.	Смрт и живот великих америчких градова	Mediterran Publishing, Нови Сад	2011	
2,	Николић, С., и др.	Еколошки маркетинг менаџмент : савремена де(кон)струкција	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
3,	Радовић, Д & З Ђукановић	Urbophilia	Архитектонски факултет, Београд	2007	
4,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City	Phaidon	2007	
5,	Schüller, N, Wollenberg, P & K Christiaanse (eds.)	Urban Reports	gta Verlag	2009	
6,	Stolk, E & M Brommelstroet	Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning	Sun Publishers	2009	
7,	Deutsch, R.	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice	John Wiley & Sons	2011	
8,	Eastman, C. et al.	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors	John Wiley & Sons	2011	
9,	Kymmell, W.	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	McGraw-Hill	2008	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИП	
	5	0	6	0	0
Методе извођења наставе					
Настава укључује предавања, графичке и рачунарске вежбе. Сви облици наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу.					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6





Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	2.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама	Да	3.00			
Сложени облици вежби	Да	65.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A04CSP Студио пројекат 04Ц - Синтезни					
Наставник/наставници:	Царевих-Томић Ђ. Марина, Доцент					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	9					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Оспособљавање студената за решавање сложених пројектантски задатака на различитим просторним нивоима уз примену дигиталних технологија.						
Исход предмета						
Студенти стичу знања и развијају способности за самостално проучавање и пројектовање архитектонских и урбанистичких пројеката и комплекса.						
Садржај предмета						
Шири контекст урбаног планирања и везе са архитектонским пројектовањем; Стратегије развоја градова и утицај на пројектантске одлуке; Намена објеката и земљишта; Принципи одрживог развоја примењени на различитим просторним нивоима; Савремене тенденције у архитектонском и урбанистичком пројектовању; Специфичне урбанистичке и архитектонске теме; Специфичности пројектовања коришћењем BIM-а; Пракичнапримена BIM технологије у архитектури и урбанизму; Коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројектно-техничке документације.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Džejkobs, Dž.	Smrt i život velikih američkih gradova	Mediterran Publishing, Novi Sad	2011		
2,	Џенкс, Ч.	Нова парадигма у архитектури	Орион арт, Београд	2007		
3,	MVRDV	KM3: Excursions on capacity	Actar, Barcelona	2000		
4,	MVRDV	Farmax	010 Publishers, Rotterdam	2006		
5,	Ruby, I & A Ruby	Urban Transformation	Ruby Press, Berlin	2008		
6,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice	John Wiley & Sons	2011		
7,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors	John Wiley & Sons	2011		
8,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	McGraw-Hill	2008		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИП		
	5	0	6	0	0	
Методe извођења наставе						
Демонстративна метода, илустративна метода, аудиторне, графичке и рачунарске вежбе, дијалог, радионице.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	2.00			
Сложени облици вежби		Да	65.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A04DSP Студио пројекат 04Д - Синтезни				
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	9				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Проучавање и интегрално разумевање процеса архитектонског пројектовања. Развој способности за пројектовање архитектонских простора високог степена сложености. Истраживање повезаности контекста, програмске идеје и обликовне логике.					
Исход предмета					
Развој способности за пројектовање сложених архитектонских пројеката, комплекса и урбаних фрагмената. Развијање способности истраживања веза између контекста, архитектонског програма и обликовне логике у процесу дефинисања идеје архитектонског пројекта.					
Садржај предмета					
Разумевање и истраживање веза између контекста, архитектонског програма и архитектонске структуре; Конструкција и детаљ; Истраживање прелаза између унутрашњег и спољашњег простора; Проучавање материјала и развијање атмосферичних квалитета простора. Идентитет у архитектури. Истраживање графичке презентације идеје архитектонског пројекта. Специфичности пројектовања коришћењем БИМ-а. Практична примена БИМ технологије у архитектури и урбанизму. Коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројектно-техничке документације.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Peter Zumthor	Atmospheres	Birkhäuser Architecture	2006	
2,	Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.	Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
3,	Nico Tillie, Andy van den Dobbelsteen, Duzan Doepel, Wim de Jager, Marc Joubert, Dave Mayenburg	REAP Rotterdam Energy Approach and Planning Towards CO2 - neutral urban development	Publisher Pieter Kers, Duurzaamuitgeven.nl, het vlakke land, Rotterdam	2009	
4,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice	John Wiley & Sons	2011	
5,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owner, Managers, Designers, Engineers and Contractors	John Wiley & Sons	2011	
6,	W. Kymell	Building Information Modeling – Improve Planning and Management on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	McGraw-Hill	2008	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	5	0	6	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит. Вежбе у рачунарској лабораторији.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита	
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A04ESP Студио пројекат 04Е - Синтезни				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	9				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Развој способности промишљања, артикулације и пројектовања различитих типова архитектонских објеката, са посебним нагласком на теме архитектонског програма и архитектонске структуре кроз све нивое и размере.					
Исход предмета					
Способност за самосталан и групни рад на успостављању везе између контекста, архитектонског програма и архитектонске структуре, те за израду архитектонских пројеката.					
Садржај предмета					
Контекст у архитектури - елементи, линије и утицаји; Унутрашње и спољашње „силе“ у архитектури; Трансформације архитектонске форме и архитектонски дискурс; Архитектонска структура – функционална, просторна и формална; Слободностојећи објекат; Групна форма; Ансамбл; Просторна целина.					
Специфичности пројектовања коришћењем БИМ-а. Пракична примена БИМ технологије у архитектури и урбанизму. Коришћење одговарајућих програмских пакета за аутоматизацију израде пројектно-техничке документације.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.	Савремени приступ архитектонском пројектовању школских зграда	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017	
2,	Мишкељин, И., Атанацковић-Јеличић, Ј.	Савремени приступи архитектонском пројектовању простора јавне намене	Факултет техничких наука, Нови Сад	2018	
3,	Јелена Атанацковић Јеличић, Саша Медић, Миленко Радовић	Мрежа, архитектура, медији и технологија	Депарتمان за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука	2015	
4,	Куртовић-Фолић, Н.	Унапређење стратегије обнове и коришћења јавних простора у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању	Факултет техничких наука, Нови Сад	2011	
5,	Динуловић, Р., Констатиновић, Д., Зековић, М.	Архитектура сценских објеката у Републици Србији	Факултет техничких наука, Нови Сад	2011	
6,	Група аутора	Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије : тематски зборник радов	Факултет техничких наука, Нови Сад	2014	
7,	Bernard Tschumi	Архитектура и дисјункција	АГМ Загреб	2004	
8,	R. Deutsch	BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural practice.	John Wiley & Sons	2011	
9,	C. Eastman, P. Teicholz, R. Sacks, K. Liston	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owener, Managers, Designers, Enginmeers and Contractors	John Wiley & Sons	2011	
10,	W. Kymmell	Building Information Modeling – Improve Planning and Managemenet on Any Construction Project with Powerful BIM Tools	МцГрав-Хилл	2008	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	5	0	6	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, аудиторне вежбе (израда предметног задатка и предметног пројекта), презентације, усмена одбрана рада. Део наставе се одржава у рачунарској лабораторији.					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	5.00	Завршни испит - I део	Да	20.00
Присуство на вежбама	Да	5.00	Завршни испит - II део	Да	10.00
Сложени облици вежби	Да	60.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A383 Стручна пракса					
Наставник/наставници:	-, -					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	6					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И ГРАДИТЕЉСТВА.					
Исход предмета	СТЕЧЕНА ЗНАЊА КОРИСТЕ СЕ У ДАЉЕМ ОБРАЗОВАЊУ И БУДУЋОЈ ПРАКСИ (ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ).					
Садржај предмета	САСТАВНИ ДЕО КУРИКУЛУМА АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА ЈЕ СТРУЧНА ПРАКСА И ПРАКТИЧАН РАД У ТРАЈАЊУ ОД 45 ЧАСОВА, КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ У ОДГОВАРАЈУЋИМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, РЕЛЕВАНТНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПРОБЛЕМИМА ПЛАНИРАЊА, ПРОЈЕКТОВАЊА ИЛИ ГРАЂЕЊА, КАО И ПРИВАТНИМ ИЛИ ЈАВНИМ ПРЕДУЗЕЋИМА КОЈИ СЕ БАВЕ ДЕЛАТНОСТИМА РЕЛЕВАНТНИМ ЗА СТИЦАЊЕ ОДГОВАРАЈУЋЕГ ПРАКТИЧНОГ ИСКУСТВА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА.					
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	-	Стручна пракса			-	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	0	0	0	0	6	
Методе извођења наставе	ПРАКТИЧАН РАД, КОНСУЛТАЦИЈЕ, ИСТРАЖИВАЊА.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни(пројектни)задатак	Да	50.00	Теоријски део испита		Да	50.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A381 Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2					
Наставник/наставници:	Сладић Тодоров Ђ. Мирјана, Ванредни професор					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	4					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Стицање основних појмова и принципа у области техничких метода обнове и заштите градитељског наслеђа. Садејство културног наслеђа и савременог архитектонског и урбанистичког стваралаштва.						
Исход предмета						
Основно знање о принципима, законодавству, валоризацији и техничким методама заштите и обнове грађевина и обнове просторних културно-историјских целина.						
Садржај предмета						
Стање културног наслеђа, проблеми и методи заштите, Основна начела техничке заштите, Техничка заштита културних добара – методе, Начела ревитализације, Ревитализација историјских грађевина, Могућности савременог коришћења историјских грађ, Стратегија обнове и место културног наслеђа у просторним и урбанистичким плановима, Заштита и обнова историјских урбаних целина, Урбана обнова градова у прошлости и однос према наслеђу, Анализа карактеристичних примера валоризације и заштите историјских урбаних целина у нашој земљи и у свету, Управљање историјским градовима.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Куртовић-Фолић, Н.	Градитељско наслеђе : скрипта	Факултет техничких наука, Нови Сад	2000		
2,	Вученовић, С	Архитектонска и урбана конзервација	Београд	2003		
3,	B. Fielden	Conservation of Historic Buildings	Architectural Press	2003		
4,	N.Tyler, T.J.Ligibel, J.R.Tyler	Historic Preservation	W.W.Northon&Company Inc.	2009		
5,	R.A.Young	Historic Preservation: A Primer	John Wiley&Sons Inc.	2008		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	2	0	2	0	1	
Методе извођења наставе						
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; радионица, теренско истраживање; семинарски рад; графички рад; два колоквијума током семестра или писмени испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	50.00
Предметни пројекат		Да	20.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A05ASP Студио пројекат 05А - Синтезни				
Наставник/наставници:	Атанацковић-Јеличић Т. Јелена, Редовни професор Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Развој способности за пројектовање архитектонских пројеката, комплекса и урбаних фрагмената у складу са принципима одрживог развоја.					
Исход предмета					
Способност за самостално проучавање важећих принципа и стандарда из сфере одрживог развоја и енергетске ефикасности који се примењују на архитектонске објекте и урбане целине.					
Садржај предмета					
Однос демографије и просторног планирања. Намене земљишта. Тржиште грађевинског земљишта и корелација са планирањем спратности и намена. Глобални дефицит пољопривредног земљишта и његов значај. Убрзани процес урбанизације и предикције будућности. Одрживи развој и планирање насеља. Примена принципа одрживог развоја на задатом урбаном фрагменту (урбанистички пројекат) и на задатом архитектонском пројекту, коме претходи истраживање програма, волумена, количина. Принципи одрживог развоја примењени на различитим просторним нивоима. Савремене технологије и инсталације у архитектонским структурама					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Баудриллард, Ј; Ноувел, Ј	Сингуларни објекти? Архитектура и филозофија	АГМ Загреб	2008	
2,	Ерцеговац Тодоровић Јелена; Тодоровић Светислав	Филм, маркетинг, мода, архитектура, ентеријер, дизајн		2010	
3,	Н.Н. Arnason	Историја модерне уметности – сликарство, скулптура, архитектура, фотографија		2008	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	4	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања, аудиторне вежбе (Израда предметног пројекта), консултације, усмени испит					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Предметни пројекат		Да	15.00	Усмени део испита	
Предметни пројекат		Да	50.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
				Обавезна	Поена
				Да	30.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A05BSP Студио пројекат 05Б - Синтезни					
Наставник/наставници:	Врачарић Љ. Милица, Редовни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	10					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
У оквиру предмета биће анализирани актуелне теме везане за трансформацију савремених градова у контексту процеса који их узроку. У тако дефинисаном оквиру, основни циљ биће дефинисање адекватних приступа пројектовању и ревитализацији градских простора, који су усклађени са поставкама актуелних урбаних истраживања.						
Исход предмета						
Студенти ће бити оспособљени да сагледају сложене процесе урбане средине у склопу укупног просторно-социјалног контекста, те да се, у процесу пројектовања и разматрања механизма унапређења грађене средине, према њима активно, конструктивно и критички одреде.						
Садржај предмета						
Трансформације савремених градова; Компактни град у теорији и у пракси – критички однос према теми великих стамбених густина; Систематски приступ одрживом развоју градова - стратегије, планови, пројекти; Специфичне теме урбаних трансформација – урбани маркетинг: улога иконичне архитектуре, мега пројеката и великих манифестација; Алтернативни сценарији просторног развоја градова.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Николић, С., и др.	Еколошки маркетинг менаџмент : савремена де(кон)струкција	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017		
2,	MVRDV	KM3: Excursion on Capacities	Actar	2005		
3,	Burdett R & D Sudjic	The Endless City	Phaidon	2007		
4,	MVRDV	Design Peak	Equal Books, Seoul	2012		
5,	Група аутора	Урбанистичка студија просторне културно-историјске целине "Стари центар Врањева"	Факултет техничких наука, Нови Сад	2017		
6,	Mapelli, E.	Urban Environments AD	Academy Press, New York	2001		
Број часова активне наставе		Теоријска настава	Практична настава		Остало	
			Вежбе	ДОН		СИР
		7	0	4	0	0
Методе извођења наставе						
Настава укључује предавања и графичке вежбе. Оба облика наставе су дискусионог типа и подразумевају интеракцију између учесника у наставном процесу.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	2.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	3.00			
Сложени облици вежби		Да	65.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A05CSP Студио пројекат 05Ц - Синтезни					
Наставник/наставници:	Мишкељин Н. Ивана, Ванредни професор					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	10					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Развој способности за пројектовање архитектонских простора високог степена сложености са нагласком на истраживању идентитета у архитектури. Проучавање и интегрално разумевање процеса архитектонског пројектовања. Истраживање повезаности контекста, програмске идеје и обликовне логике.						
Исход предмета						
Развој способности за пројектовање архитектонских пројеката и урбаних фрагмената у оквиру комплексног контекста.						
Садржај предмета						
Идентитет у архитектури; Разумевање и истраживање веза између контекста, архитектонског програма и архитектонске структуре; Анализа повезаности логике коришћења простора, конструктивне логике и естетске идеје. Истраживање прелаза између унутрашњег и спољашњег простора; Проучавање материјала и развијање атмосферичних квалитета простора. Истраживање графичке презентације идеје архитектонског пројекта. Разумевање и проучавање утицаја културе, друштва и технолошког развоја на архитектуру.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Peter Zumthor	Atmosphere	Birkhäuser Architecture	2006		
2,	Rem Koolhaas, AMO, Harvard Graduate School of Design	Elements of Architecture	Taschen	2018		
3,	K. Michael Hays, ed.	Architecture Theory since 1968	Cambridge, MA: The MIT Press	1998		
4,	Владимир Мако	Архитектура - Естетика 2	Орион Арт	2009		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	7	0	4	0	0	
Методe извођења наставе						
Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	15.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A05DSP Студио пројекат 05Д - Синтезни						
Наставник/наставници:	Којић Ђ. Радомир, Доцент из поља уметности						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	10						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Циљ предмета је стицање теориских и практичних основа потребних за разумевање улоге и значаја дизајна ентеријера. Фокус предмета усмерен је ка изучавању унутрашњих простора јавне и комерцијалне намене.							
Исход предмета							
Оспособљавање за аналитички приступ задацима пројектовања ентеријера. Стицање знања из области дизајна ентеријера јавних и комерцијалних простора. Стицање знања и вештина неопходних за постављање и развој просторно-програмских решења ентеријера јавних простора.							
Садржај предмета							
Дизајн ентеријера; унутрашњи и спољашњи простор; типологија ентеријера; култура дизајна; мобилијар и расвета; савремене технологије; дизајн, ентеријер и савремена уметности.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Којић, Ђ.	Критичка валоризација унутрашњих простора архитекте Милана Палишашког : магистарски рад	Факултет техничких наука, Нови Сад	2002			
2,	John Pile	A history of Interior Design	Laurence King Publishing	2000			
3,	Sudjic, Deyan;	The Language of Things	Penguin, london	2008			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	7	0	4	0	0		
Методе извођења наставе							
Predavanja, auditorne vežbe; konsultacije.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак		Да	25.00				
Присуство на предавањима		Да	2.00				
Присуство на вежбама		Да	3.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A05ESP Студио пројекат 05Е - Синтезни				
Наставник/наставници:	Медић О. Саша, Доцент				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	10				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА НЕОПХОДНИХ ЗА ДЕФИНИСАЊЕ КОМПЛЕКСНИХ ЦЕЛИНА УНУТРАШЊЕГ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОСТОРА. ЕНТЕРИЈЕРСКА РЕШЕЊА КАО ФОКУС ФУНКЦИОНАЛНИХ СТРУКТУРА. УПОЗНАВАЊЕ СА САВРЕМЕНИМ АРХИТЕКТОНСКИМ ТЕХНОЛОГИЈАМА КОЈЕ НАЛАЗЕ ПРИМЕНУ У ЕНТЕРИЈЕРИМА.				
Исход предмета	ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО БАВЉЕЊЕ ПРОЈЕКТОВАЊЕМ ЕНТЕРИЈЕРА. ПОЗНАВАЊЕ СВИХ ФАЗА РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ЕНТЕРИЈЕРА.				
Садржај предмета	АНАЛИЗА РЕЛЕВАНТНИХ ПАРАМЕТАРА ЗА ПРОЈЕКТОВАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА; ВАЛОРИЗАЦИЈА И АНАЛИЗА КОНТЕКСТА; ПРОСТОРНО-ПРОГРАМСКА РЕШЕЊА ЕНТЕРИЈЕРА; КОНЦЕПЦИЈСКИ МОДЕЛИ; ФУНКЦИОНАЛНА АНАЛИЗА ЕНТЕРИЈЕРА; ПРОЈЕКТОВАЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА КАО ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ПРОЦЕС; АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ; УПОТРЕБА ПРИРОДНОГ И ВЕШТАЧКОГ СВЕТЛА У ЕНТЕРИЈЕРУ; УПОТРЕБА МАТЕРИЈАЛА У ЕНТЕРИЈЕРУ.				
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Панеро, Ј., Зелник, М.	Антрополошке мере и ентеријер	Грађевинска књига, Београд	1987	
2,	Милосављевић, Р., Милосављевић, М.	Стилови у ентеријеру	Орион арт, Београд	2005	
3,	Ајзинберг, А.	Стилови : архитектура, ентеријер, намештај : термилошки речник	Просвета, Београд	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	7	0	4	0	0
Методe извођења наставе	Предавања; аудиторне вежбе; консултације; предметни задатак; предметни пројекат; завршни испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат	Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни(пројектни)задатак	Да	40.00			



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A183 Геометрија и визуелизација слободних форми				
Наставник/наставници:	Јовановић Д. Марко, Доцент				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Развијање способности просторне визуелизације, упознавање одабраних геометријских форми на дводимензионом (2Д) приказу паралелног пројектирања.					
Исход предмета					
Способност идентификовања и интерпретације просторних односа изучених просторних облика из одговарајућих 2Д приказа као и познавање њихових геометријских структура. Способност дефинисања оптималних апроксимација општих форми за њихово конструктивно извођење.					
Садржај предмета					
ГЕОМЕТРИЈСКЕ СТРУКТУРЕ И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА СЛОБОДНИХ 3Д ФОРМИ. Просторна и равна крива као водилца или изводница у генерисању опште површи. Безиер-ове и Б-сплине криве и површи. Рулед и развојне површи. Кривина и глаткост површи. Торусне површи: торуси и тороиди. Конволутне површи. Прелазне развојне површи са водилцама равним и просторним кривим у општем положају. Генерисање површи општих форми. Декомпозиције и апроксимације општих форми. Месхес-засновани поступци.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Довниковић, Л.	Нацртна геометрија	Универзитет у Новом Саду	1985	
2,	Farin G	Curves and Surfaces for CAGD-A Practical Guide, 5th edition	Morgan Kaufmann	2002	
3,	Pottmann, Asperl, Hofer, Kilian	Architectural Geometry	Bentley Institute Press	2007	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	2	0	0
Методе извођења наставе					
Предавања. рачунарске - аудиторне вежбе. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Присуство на предавањима		Да	5.00	Завршни испит - I део	
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00	Завршни испит - II део	
Сложени облици вежби		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура																																						
Назив предмета:	17.A803A Архитектура изложби и догађаја																																						
Наставник/наставници:	Зековић В. Миљана, Редовни професор																																						
Статус предмета:	Изборни																																						
Број ЕСПБ:	3																																						
Услов:	Нема																																						
Предмети предуслови:	Нема																																						
Циљ предмета Упознавање студената са историјским и савременим концептима и просторним контекстима великих архитектонских изложби, попут Венецијанског бијенала архитектуре и изложби типа ЕХПО. Представљање просторних организација разних уметничких изложби. Разумевање принципа савремених приступа излагања архитектонских резултата. Разумевање принципа успостављања архитектуре догађаја, што се односи на организацију и реализацију догађаја. Разумевање типологије догађаја са јасно дефинисаном просторном структуром.																																							
Исход предмета Способност студента да примени стечено знање о концептуализацији, организацији и реализацији пројеката из домена просторног постављања архитектонских и уметничких изложби. Способност студента да квалитативно анализира, систематизује и компаративно уреди постојећа просторна решења из области архитектуре изложби и догађаја. Разумевање чинилаца у организацији великих догађаја и способност за креативну интервенцију у домену просторне поставке догађаја.																																							
Садржај предмета Структуру предмета чини теоријска настава и практична настава – архитектонске вежбе. Теоријску наставу чине следеће тематске целине: Архитектура изложби – увод, дефиниције, терминологија; Велике светске изложбе и развојни пут до изложби типа ЕХПО; Венецијанско бијенале – Архитектонско вс. Уметничко бијенале; Прашко квадријенале простора и дизајна перформанса – просторни концепти; Концепт изложби архитектонске фотографије; Архитектура догађаја – дефиниције и терминологија; Анализа и компаративна уређења великих просторно захтевних догађаја типа церемонија отварања олимпијских игара. Практична настава се одвија у оквиру архитектонских вежби. Тематско одређење вежбања заснива се на актуелним дешавањима у пољу великих изложби и догађаја.																																							
Литература <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Р.бр.</th> <th>Аутор</th> <th>Назив</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,</td> <td>Хичкок, Х., Џонсон, Р.</td> <td>Интернационални стил</td> <td>Грађевинска књига, Београд</td> <td>2003</td> </tr> <tr> <td>2,</td> <td>Pelkonen, Eeva-Liisa</td> <td>Exhibit A – Exhibitions That Transformed Architecture, 1948-2000</td> <td>Phaidon Press; London</td> <td>2018</td> </tr> <tr> <td>3,</td> <td>Arrhenius, Thordis et al. (Ed.)</td> <td>Place and Displacement – Exhibiting Architecture</td> <td>Lars Muller Publishers; Baden</td> <td>2014</td> </tr> <tr> <td>4,</td> <td>Hausberg, Axel and Simons, Anton</td> <td>Architectural Photography</td> <td>DOM Publishers; Berlin</td> <td>2012</td> </tr> <tr> <td>5,</td> <td>Rockwell, D., Mau, B.</td> <td>Spectacle</td> <td>Phaidon Press; New York</td> <td>2006</td> </tr> <tr> <td>6,</td> <td>Levy, Aaron and Menking, William</td> <td>Architecture on Display: On Histories of the Venice Biennale of Architecture</td> <td>Architectural Association Publication; London</td> <td>2010</td> </tr> </tbody> </table>					Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	1,	Хичкок, Х., Џонсон, Р.	Интернационални стил	Грађевинска књига, Београд	2003	2,	Pelkonen, Eeva-Liisa	Exhibit A – Exhibitions That Transformed Architecture, 1948-2000	Phaidon Press; London	2018	3,	Arrhenius, Thordis et al. (Ed.)	Place and Displacement – Exhibiting Architecture	Lars Muller Publishers; Baden	2014	4,	Hausberg, Axel and Simons, Anton	Architectural Photography	DOM Publishers; Berlin	2012	5,	Rockwell, D., Mau, B.	Spectacle	Phaidon Press; New York	2006	6,	Levy, Aaron and Menking, William	Architecture on Display: On Histories of the Venice Biennale of Architecture	Architectural Association Publication; London	2010
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година																																			
1,	Хичкок, Х., Џонсон, Р.	Интернационални стил	Грађевинска књига, Београд	2003																																			
2,	Pelkonen, Eeva-Liisa	Exhibit A – Exhibitions That Transformed Architecture, 1948-2000	Phaidon Press; London	2018																																			
3,	Arrhenius, Thordis et al. (Ed.)	Place and Displacement – Exhibiting Architecture	Lars Muller Publishers; Baden	2014																																			
4,	Hausberg, Axel and Simons, Anton	Architectural Photography	DOM Publishers; Berlin	2012																																			
5,	Rockwell, D., Mau, B.	Spectacle	Phaidon Press; New York	2006																																			
6,	Levy, Aaron and Menking, William	Architecture on Display: On Histories of the Venice Biennale of Architecture	Architectural Association Publication; London	2010																																			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало																																		
		Вежбе	ДОН	СИП																																			
	1	0	2	0	0																																		
Методе извођења наставе Предавања; вежбе; радионице; консултације																																							
Оцена знања (максимални број поена 100) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Предиспитне обавезе</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> <th>Завршни испит</th> <th>Обавезна</th> <th>Поена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Предметни пројекат</td> <td>Да</td> <td>50.00</td> <td rowspan="4">Усмени део испита</td> <td>Да</td> <td rowspan="4">30.00</td> </tr> <tr> <td>Презентација</td> <td>Да</td> <td>10.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на предавањима</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td>Присуство на вежбама</td> <td>Да</td> <td>5.00</td> </tr> </tbody> </table>					Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00	Презентација	Да	10.00	Присуство на предавањима	Да	5.00	Присуство на вежбама	Да	5.00														
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена																																		
Предметни пројекат	Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00																																		
Презентација	Да	10.00																																					
Присуство на предавањима	Да	5.00																																					
Присуство на вежбама	Да	5.00																																					



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A803В Увод у сценску архитектуру и дизајн					
Наставник/наставници:	Динуловић П. Радивоје, Редовни професор из поља уметности					
Статус предмета:	Изборни					
Број ЕСПБ:	3					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
Упознавање студената са основним појмовима и појавама у области сценске архитектуре и дизајна. Стицање искустава стручног и стваралачког деловања у сценској архитектури и дизајну.						
Исход предмета						
Стицање основних знања, вештина и способности самосталног и групног стваралаштва у сценској архитектури и дизајну.						
Садржај предмета						
Појам и дефиниције сценске архитектуре. Појам и дефиниције сценског дизајна. Сценска архитектура као архитектонска пракса. Исходи сценске архитектуре. Сценска архитектура, сценско и сценично у архитектури. Сценски дизајн као скуп позоришних и ванпозоришних пракси. Сценски дизајн као уметничка пракса. Сценски дизајн као кустоска пракса. Место сценске архитектуре и сценског дизајна у савременој уметности, култури и друштву.						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	Динуловић, Р.	Arhitektura pozorista XX veka	Клио, Београд	2009		
2,	Динуловић, Р., Бркић, А.	Театар-политика-град	Јустат, Београд	2007		
3,	Дадић-Динуловић, Т.	Сценски дизајн као уметност	Цлио, Београд	2017		
4,	Хочевар, Мета	Простори игре	Југословенско драмско позориште, Београд	2003		
5,	Хауард, Памела	Шта је сценографија?	Цлио, Београд	2002		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	1	2	0	0	0	
Методе извођења наставе						
Предавања, радионице, практичан рад.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	30.00	Усмени део испита	Да	30.00
Предметни пројекат		Да	30.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на вежбама		Да	5.00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A330 Модерна архитектура региона						
Наставник/наставници:	Константиновић М. Драгана , Ванредни професор						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
<p>Основни циљ предмета је продубљивање знања о појединим феноменима модерне архитектуре, који се појављују на подручју региона бивше Југославије и региона, а који се посматрају и разматрају у односу на комплексну контекстуалну раван модерног времена, глобално гледано.</p> <p>Други циљ јесте оспособљавање студената да ове теме сагледају и обраде употребом научно-истраживачког апарата, који се усваја током вежбања, и представе их на разумљив и креативан начин.</p>							
Исход предмета							
Студенти се оспособљавају да, употребом стечених знања са предмета који се баве модерном епохом, уђу у процес истраживања. Крајњи исход предмета јесте да оспособи студента да коришћењем знања, искуства и научног апарата креирају и спроведу сопствена истраживања, и ако је могуће, дају допринос новим подацима у области историје модерне архитектуре.							
Садржај предмета							
На предмету се разматрају општи и специфични феномени у модерној архитектури, који се тематски проблематизују. Теме које покрива предмет: детаљно разматрање специфичних тема у оквиру глобалног тока развоја геополитичког контекста модернизма и пост-модерне са посебним освртом на школе архитектуре, теоретичаре и личности које су дефинисале поједине правце кроз праксу и теоретски рад; партикуларни токови модернизма и пост-модерне, значајни за регион: модернизам Трећег света, Југославије и земаља такозваног Источног блока; архитектонске праксе епохе; социјалистички модернизам; југословенски модернизам.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Фремpton, К.	Модерна архитектура – критичка историја	Орион арт, Београд	2004			
2,	Благојевић, Љиљана	Нови Београд - оспорени модернизам	Завод за издавање уџбеника, Београд	2007			
3,	Благојевић, Љиљана	Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture	МИТ Пресс, Цамбриџе	2003			
4,	Милетић Абрамовић, Љиљана	Паралеле и контрасти-српска архитектура 1989-2005	Музеј примење уметности, Београд	2007			
5,	Група аутора	Архитектура XX вијека, у едицији : Умјетност на тлу Југославије	Просвета Београд, Спектар Загреб и Прва књижевна комуна Мостар	1986			
6,	Штраус, Иван	Архитектура Југославије	Свјетлост Сарајево	1991			
7,	Богдановић, Б.	Залудна мистрија	Нолит, Београд	1963			
8,	Митровић, В.	Архитектура XX века у Војводини	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	2010			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	3	0	1	0	0		
Методe извођења наставе							
Предавања, истраживачки рад, радионице, посете изложбама из области							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Презентација		Да	10.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A352 Пејзажна архитектура 2						
Наставник/наставници:	Николић Т. Димитрије, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
Савладавање посновних принципа пејзажно-архитектонског пројектовања: основни елементи пројектовања, форме, материјали и др. Упознавање са могућим бројним ефектима у складу са изборним елементима и њиховом материјализацијом.							
Исход предмета							
Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу пројектовања једноставних функционално-технолошких решења пејзажног уређења у оквиру разноврсних архитектонских и урбаних програма.							
Садржај предмета							
Предавања Пројектовање већих отворених јавних простора: термин, друштвена улога и значај паркова; савремени покрети и дилеме у пројектовању паркова. Просторни и социјални услови у дизајнирању (гробља), традиционални и модерни системи заповести и њихова размишљања о стварању (гробља). Зелени градски систем - термин, теорије и модели (примјери). Пракса: вежбе, други облици наставе, студијско истраживање. Фокус предмета је на термину пројектног рада који се састоји од високог садржаја пројеката и структурне сложености. Техничка / графичка интерпретација пројеката пејзажне архитектуре, израда 3Д модела, презентација појединачних пројеката							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Љиљана Вуковић	Пејзажна архитектура - Планирање и пројектовање	Шумарски факултет, Београд	2003			
2,	Вуковић, Љ., Нећак, М., Вујачић, Д.	Техника пејзажног пројектовања	Шумарски факултет, Београд	2003			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	1	0	3	0	0		
Методе извођења наставе							
Предавање, консултације, рад у оквиру вежби и писмени део испита. Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби, успеха из рада и писменог дела испита.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Графички рад		Да	60.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да	30.00
Графички рад		Не	60.00				
Присуство на предавањима		Не	5.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Да	5.00				
Присуство на вежбама		Не	5.00				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A353A Планирање и одрживи развој предела				
Наставник/наставници:	Мараш М. Игор, Ванредни професор				
Статус предмета:	Изборни				
Број ЕСПБ:	3				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Циљ предмета је упознавање студената са процесом планирања и одрживог развоја предела кроз приказ основних појмова, методологију истраживања предела, као и анализу свих аспеката предела.					
Исход предмета					
Развијање свести о вредностима предела, његовом планирању и одрживом развоју, као и оспособљавање студената за усвајање нових знања из области вредновања предела и укључивање у рад интердисциплинарних тимова у процесу планирања предела.					
Садржај предмета					
Увод у планирање предела; Методологија истраживања предела; Аспекти предела (природни, културни, аналитички, политички, интервенцијски).					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Група аутора	Културно наслеђе, Избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа	Центар за наслеђе Косова и Метохије MNEMOSYNE, Београд	2004	
2,	Grupa autora	Landscape Character Assessment, guidance for England and Scotland	The Country Agency and Scottish Natural Heritage	2002	
3,	Makhzoumi J., Pungetti G.	Ecological Landscape Design and Planning, the Mediterranean Context	E & FN SPON, an imprint of Routledge, London, New York	1999	
4,	Naveh Z., Lieberman A.	Landscape Ecology, First Edition	Springer-Verlag, New York	1984	
5,	група аутора	Мастер план одрживог развоја Фрушке Горе	Универзитет у Новом Саду, Нови Сад	2011	
6,	Arjen Van Susteren, Joost Grootens	Metropolitan World Atlas	010 Uitgeverij	2004	
7,	ed. Tom Avermaete, Klaske Havik, Hans Teerds	On Territories, Oase no.80	NAI Publishers	2009	
8,	Rodiak, J. (ed.)	Landscape and Urban Planning : an International Journal of Landscape, Ecology, Planning and design	Elsevier, London	2008	
9,	Група аутора	Spatial Plan of the Republic of Serbia	Прометеј, Нови Сад	1997	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	1	0	3	0	0
Методје извођења наставе					
Фронтална метода, метода разговора, рад у групама, индивидуални рад, илустративно-демонстративна метода, теренско-истраживачки рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Сложени облици вежби		Да	40.00	Усмени део испита	Да
					10.00



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура						
Назив предмета:	17.A505 Савремене тенденције и процеси у пројектовању градских простора						
Наставник/наставници:	Царевић-Томић Ђ. Марина, Доцент						
Статус предмета:	Изборни						
Број ЕСПБ:	3						
Услов:	Нема						
Предмети предуслови:	Нема						
Циљ предмета							
У оквиру предмета студентима ће бити представљене теоријске и методолошке поставке савремених урбаних истраживања, са посебним нагласком на концепције у којима је у средиште стављена нелинеарна динамика, као главни покретач нових структура и процеса у урбаном контексту. Нове тенденције у урбанистичком пројектовању биће анализирани са циљем разумевања градова као динамичних система и усвајања адекватних концептуалних и пројекатанских принципа за њихов одрживи развој.							
Исход предмета							
Испуњавањем обавеза на предмету студенти се оспособљавају за развијање методолошког приступа који ће им омогућити да, у стратешком и пројектантском смислу, управљају динамичним развојним процесима урбане средине.							
Садржај предмета							
Глобални контекст развоја градова; Савремене теорије у урбаном планирању; Динамичка компонента функционисања урбаних целина; Методолошки приступи и методе у урбанистичком пројектовању; Урбана форма као индикатор интеракција и активности; Функционална база градова као покретач урбаних процеса; Студије случаја; Урбанистички конкурси као метод у истраживању урбаних односа; Употреба савремених технологија у пројектовању; Просторни подаци; Савремене урбане теме - паметни градови, градови дељења, привремене урбане праксе... Визије развоја градова у будућности.							
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година			
1,	Burdett, R & D Sudjic	The Endless City	Phaidon, Лондон	2010			
2,	Batty, M.	The New Science of Cities	The MIT Press, Massachusetts	2013			
3,	Sakamoto, T., Ferre A., eds.	From Control to Design	Actar, Barcelona	2008			
4,	MVRDV	Metacity/Datatown	010 Publishers, Rotterdam	1999			
5,	Гел, Ј.	Живот међу зградама : коришћење јавног простора	Урбанистички завод Београда, Београд	2010			
6,	Džejkobs, Dž.	Smrt i život velikih američkih gradova	Mediterran Publishing, Novi Sad	2011			
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало		
		Вежбе	ДОН	СИР			
	1	0	3	0	0		
Методе извођења наставе							
Метода критичке анализе; Илустративно-демонстративна метода; Метода синтезе усвојених знања; Интеракција између учесника у наставном процесу.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	3.00	Теоријски део испита		Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	2.00				
Сложени облици вежби		Да	65.00				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура					
Назив предмета:	17.A489 Дипломски рад - истраживачки рад					
Наставник/наставници:	-, -					
Статус предмета:	Обавезан					
Број ЕСПБ:	5					
Услов:	Нема					
Предмети предуслови:	Нема					
Циљ предмета						
<p>Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабране области. У оквиру овог дела завршног рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела израде дипломског рада огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.</p>						
Исход предмета						
<p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих области које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабране области и проучавају различитих метода и радове који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраној области, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.</p>						
Садржај предмета						
<p>Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.</p>						
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година		
1,	-	Актуелни часописи свих година издавања и одбрањени завршни радови из дате области		-		
2,	Batty, M.	The New Science of Cities	Тхе МИТ Пресс, Масаџусеттс	2013		
3,	Роси, А.	Архитектура града	Грађевинска књига, Београд	2006		
4,	Реба, Д.	Улични систем и урбана морфологија	Факултет техничких наука, Нови Сад	2016		
5,	Радовић, Р.	Форма града	Орион арт, Београд	2005		
6,	Елин, Н.	Постмодерни урбанизам	Орион арт, Београд	2002		
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало	
		Вежбе	ДОН	СИР		
	0	0	0	4	0	
Методe извођења наставе						
<p>Ментор завршног рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да завршни рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком завршног рада. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног завршног рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, ако је то предвиђено задатком завршног рада.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм:	Архитектура				
Назив предмета:	17.A4891 Дипломски рад - израда и одбрана				
Наставник/наставници:	-, -				
Статус предмета:	Обавезан				
Број ЕСПБ:	5				
Услов:	Нема				
Предмети предуслови:	Нема				
Циљ предмета					
Циљ израде и одбране завршног рада је да студент покаже да поседује задовољавајућу способност примене теоријских и практичних знања у пракси					
Исход предмета					
Израдом и одбраном завршног рада студенти који су завршили студије треба да буду способни да решавају реалне проблеме из праксе као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре а шта лоше стране одабраног решења. Свршени студенти имају и способност решавања конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака. Посебно је важна способност повезивања основних знања из различитих области и њихова примена. Свршени студенти су оспособљени за интензивно коришћење информационо-комуникационих технологија. Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за примену знања у пракси и праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.					
Садржај предмета					
Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом завршног рада. Студент у договору са ментором сачињава завршни рад у писменој форми у складу са предвиђеним стандардима Факултета техничких наука. Студент припрема и брани писмени завршни рад јавно у договору са ментором и у складу са предвиђеним стандардима. Студент проучава стручну литературу, стручне и дипломске радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком завршног рада.					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	-	Актуелни часописи свих година издавања и одбрањени завршни радови из дате области		-	
Број часова активне наставе	Теоријска настава	Практична настава			Остало
		Вежбе	ДОН	СИР	
	0	0	0	0	3
Методe извођења наставе					
Ментор за израду и одбрану завршног рада бира један од понуђених модула (исти модул као и за теоријске основе) из којег ће студент да ради завршни рад и формулише тему са задацима за израду завршног рада. Кандидат у консултацијама са ментором и сарадником самостално ради на проблему који му је задат. Након израде рада и сагласности ментора да је успешно урађен рад, кандидат брани рад пред комисијом која се састоји од најмање три члана. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног дипломског рада. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме завршног рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Израда завршног рада са теоријским		Да	50.00	Одбрана завршног рада	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама. Студијски програм из области Архитектуре конципиран на дати начин је целовит и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из ове области.

Студијски програм Архитектура је упоредив и усклађен са:

1. ETH Zurich, Swiss Federal Institute of Technology in Zurich, Department of Architecture
<https://www.arch.ethz.ch>
2. TU Delft, The Faculty of Architecture and the Built Environment
<https://www.tudelft.nl>
3. MIT, Massachusetts Institute of Technology, School of Architecture & Planning, Department of Architecture
<http://architecture.mit.edu>



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на студијски програм Основне академске студије Архитектуре уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Одабир студената и упис се, од пријављених кандидата, врши на основу успеха током претходног школовања и постигнутог успеха на пријемном испиту, што је дефинисано Правилником о упису студената на студијске програме. Студенти са других студијских програма као и лица са завршеним студијама се могу уписати на овај студијски програм. При томе комисија за вредновање (коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма) вреднују све положене активности кандидата за упис и на основу признатог броја бодова одређују да ли се кандидат може уписати на основне академске студије изабране студијске групе. Положене активности се при томе могу признати у потпуности, могу се признати делимично (комисија може захтевати одговарајућу допуну) или се могу не признати.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената усклађено је са Правилником Факултета техничких наука о извођењу наставе, методологији доделе ЕСПБ бодова, основама вредновања предиспитних обавеза и начину провере знања. Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту. Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина. Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на основним академским студијама.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама. Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму. Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има довољан број референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму. Сви подаци о наставницима и сарадницима (ЦВ, избори у звања, референце) су доступни јавности.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Архитектура изводи се изводи у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих архитеката. Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Специјализована библиотека Департамента за архитектуру и урбанизам садржи литературу релевантну за извођење студијског програма из области архитектуре. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је безбеђена и одговарајућа информациона подршка. Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
- анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)
- анкетањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.
- анкетањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили.
- Анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, ...)

За праћење квалитета студијског програма постоји комисија коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма, и по један студент са сваке године студија.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Игор Мараш	Ванредни професор
2	Јелена Атанацковић-Јеличић	Редовни професор
3	Милена Кркљеш	Редовни професор
4	Саша Медић	Доцент
5	Миленко Кртинић	Студент
6	Стефан Пејић	Студент
7	Страхиња Грујичић	Студент
8	Живко Томић	Студент



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 12. Студије на светском језику

Факултет поседује људске и материјалне ресурсе који омогућују да се наставни садржај ОАС Архитектура може остварити у складу са стандардима на енглеском језику. За извођење наставе на енглеском језику Факултет је обезбедио више од 100 библиотечких јединица на енглеском језику. Такође, Факултет поседује наставне материјале и учила прилагођена енглеском језику. Студентске службе Факултета су оспособљене за давање услуга на енглеском језику. Факултет обезбеђује да се све јавне исправе и административну документацију издају на обрасцима који се штампају двојезично, на српском језику ћириличним писмом и на енглеском језику. Студенти који уписују ОАС Архитектура на енглеском језику морају поседовати задовољавајуће језичке компетенције из енглеског језика. Студент које се уписује на ОАС Архитектура на енглеском језику приликом уписа потписује изјаву да има адекватно познавање енглеског језика. Овај навод се не доказује и не проверава посебно, али последице нетачности ове изјаве сноси сам студент.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 13. Заједнички студијски програм

-



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 14. ИМТ програм

-



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 15. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Архитектура

Стандард 16. Студије у јединици без својства правног лица ван седишта установе

-