

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ - 2

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

-обавезна садржина-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Одлука Декана ФТН број 01-679/1 од 21.02.2022.године
2.	Датум и место објављивања конкурса 9.3.2022., лист "Послови"
3.	Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области један сарадник у звању сарадника у настави за ужу научну област Рачунарска графика
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Ратко Обрадовић , редовни професор, уно Рачунарска графика, 15.10.2012., ФТН, Нови Сад, председник. др Драган Иветић , ред.проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, уно Примењене рачунарске науке и информатика др ум. Игор Кекељевић , ванредни професор, уно Дигитална уметност, 1.3.2022., ФТН, Нови Сад, члан.
5.	Пријављени кандидати: Александра Бобић Милица Чонкић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1. Име, име једног родитеља и презиме:	Александра, Ацо Бобић
2. Звање:	Дипломирани инжењер рачунарске графике
3. Датум и место рођења:	18.12.1998. Нови Сад, Република Србија.
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:	незапослен, студент МАС Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука
5. Година уписа и завршетка основних студија:	2017-2021. основне академске студије
6. Студијска група, факултет и универзитет:	Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:	Основне академске студије, просечна оцена 8,80 (осам и 80/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:	• Дизајн просторних облика (ОАС) – 9 (девет) • 3Д моделовање (ОАС) - 8 (осам) • Анимација карактера (ОАС) - 9 (девет) • Рачунарска графика (ОАС) - 8 (осам) • Основе инжењерске анимације (ОАС) -8 (осам) • Естетика визуелних комуникација (ОАС) – 9 (девет) • Инжењерска анимација и други медији (ОАС) – 10 (десет) • Специјални визуелни ефекти (ОАС) – 10 (десет) • Интерактивна инжењерска графика (ОАС) – 9 (девет) • Генерисање простора на основу слика (ОАС) – 10 (десет) • Напредна инжењерска анимација (ОАС) – 10 (десет) • Примена инжењерске анимација (ОАС) – 10 (десет) • Методе 3Д дигитализације (ОАС) – 9 (девет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:	Утицај различитих типова намештаја у ентеријеру на целокупан утисак рендера, дипломски рад, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:	
11. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	

13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће Енглески језик (чита, пише, говори) врло добро
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Рачунарска графика, 3Д моделовање и анимација
III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): -
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
-
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):
1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: -
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): -
3. Број часова недељно (вежби и семинара): -
б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):
-
1. Реизборност у звање асистента (од-до, број): -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основном, специјалистичким и магистарским студијама: -
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): -
в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
-
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
-
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
-
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
6.1. – објављени радови:
-
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
7.1. – објављени радови:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
-
9. Индекс компетентности:
-
VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Александра Бобић, је завршила основне студије (2017-2021. године) на смеру Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,80. Основне академске студије је студирала четири године. Потом је (2021. године) уписала мастер академске студије на смеру Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1. Име, име једног родитеља и презиме:	Милица, Лазар Чонкић
2. Звање:	Дипломирани инжењер рачунарске графике
3. Датум и место рођења:	4.3.1997. Нови Сад, Република Србија.
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:	незапослен, студент МАС Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука
5. Година уписа и завршетка основних студија:	2016-2021. основне академске студије
6. Студијска група, факултет и универзитет:	Анимација у инжењерству, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:	Основне академске студије, просечна оцена 8,80 (осам и 80/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:	• Дизајн просторних облика (ОАС) – 10 (десет) • 3Д моделовање (ОАС) - 10 (десет) • Анимација карактера (ОАС) - 8 (осам) • Рачунарска графика (ОАС) - 8 (осам) • Основе инжењерске анимације (ОАС) -7 (седам) • Естетика визуелних комуникација (ОАС) – 8 (осам) • Инжењерска анимација и други медији (ОАС) – 9 (девет) • Специјални визуелни ефекти (ОАС) – 9 (девет) • Интерактивна инжењерска графика (ОАС) – 9 (девет) • Генерисање простора на основу слика (ОАС) – 10 (десет) • Напредна инжењерска анимација (ОАС) – 10 (десет) • Примена инжењерске анимација (ОАС) – 9 (девет) • Методе 3Д дигитализације (ОАС) – 9 (девет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:	<i>Визуелизација ентеријера стана у индустријском стилу</i>, дипломски рад, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:	
11. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	

13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће Енглески језик (чита, пише, говори) врло добро
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Рачунарска графика, 3Д моделовање и анимација
III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): -
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
-
V. НАСТАВНИ РАД:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):
1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: -
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): -
3. Број часова недељно (вежби и семинара): -
б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):
1. Реизборност у звање асистента (од-до, број): -
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: -
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): -
в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
-
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
-
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
6.1. – објављени радови:
-
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
7.1. – објављени радови:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
-
9. Индекс компетентности:
-
VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
VIII. ОСТАЛО
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Милица Чонкић, је завршила основне студије (2016-2021. године) на смеру Анимација у инжењерству, на Факултету техничких наука у Новом Саду, са просеком 8,80. Основне академске студије је студирала непуних пет година. Потом је (2021. године) уписала мастер академске студије на смеру Анимација у инжењерству на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу приложене документације, наведених података и анализе рада кандидата, Комисија је утврдила да оба кандидата: Александра Бобић и Милица Чонкић испуњавају услове Конкурса и Законске услове за избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Рачунарска графика.

Александра Бобић има просек 8,80 и студије је завршила за четири године, од 2017-2021.

Милица Чонкић има просек 8,80 и студије је завршила за непуних пет година, од 2016- јула 2021.

Комисија закључује да кандидат Александра Бобић има већи основни фактор успешности студирања (просечна оцена × дужина трајања студија/дужина студирања), стога предлаже Александру Бобић за место сарадника у настави за ужу научну област Рачунарска графика.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу изложеног у реферату Комисија констатује да оба пријављена кандидата испуњавају услове Конкурса, али да кандидат **Александра Бобић**, дипломирани инжењер рачунарске графике, има већи основни фактор успешности студирања.

Стога, Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се

АЛЕКСАНДРА БОБИЋ

изабере у звање **сарадника у настави** за ужу научну област **Рачунарска графика** и са њом заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Ратко Обрадовић, редовни професор

др Драган Иветић, редовни професор

др Игор Кекељевић, ванредни професор