



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ
ПРОГРАМА:

ГРАФИЧКО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Нови Сад
2012



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Садржај

<u>00. Увод</u>	3
<u>01. Структура студијског програма</u>	4
<u>02. Сврха студијског програма</u>	5
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	6
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	7
<u>05. Курикулум</u>	8
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	10
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	11
<u>Графичка амбалажа</u>	12
<u>Просторни дизајн</u>	13
<u>Графичко окружење</u>	14
<u>WEB дизајн</u>	15
<u>Академске писане и говорне комуникације на српском језику</u>	16
<u>Менаџмент пројеката</u>	17
<u>Управљање бојама</u>	18
<u>Енглески језик за ГРИД 3</u>	19
<u>Дигитална штампа</u>	20
<u>Немачки језик за ГРИД 3</u>	21
<u>Графичко обликовање</u>	22
<u>3Д штампа</u>	23
<u>Студијски истраживачки рад на теоријским основама мастер рада</u>	24
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	25
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	26
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	27
<u>07. Упис студената</u>	28
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	29
<u>09. Наставно особље</u>	30
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	31
<u>11. Контрола квалитета</u>	32
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	33
<u>12. Студије на даљину</u>	34



Република Србија
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-361/2012-04
24. 02. 2012. године
Београд

**ДОПУНА ИЗМЕЊЕНОГ УВЕРЕЊА
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА
МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ, са седиштем у Новом Саду, Трг Доситеја Обрадовића 6, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08), за акредитацију интердисциплинарног студијског програма: **Мастер академске студије - ГРАФИЧКО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН**, у оквиру интердисциплинарног поља: техничко-технолошких наука, 2) уметности, у областима поља техничко-технолошких наука, ликовна уметност и примењена уметност и дизајн и то за упис 105 (стопет) студената у прву годину у седишту Установе у трајању од једне године за извођење на српском и енглеском језику у оквиру одобреног броја студената.

Ова допуна уверења издаје се на основу члана 16. став 8. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10).

Достављено:
- Високошколској установи
- Архиви КАПК


Проф. др Вера Вујдић



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА**

**ИЗМЕНА УВЕРЕЊЕ
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА
МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, са седиштем у Новом Саду, Трг Доситеја Обрадовића 6, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06), за акредитацију интердисциплинарног студијског програма: **Мастер академске студије - ГРАФИЧКО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН**, у оквиру интердисциплинарног поља: техничко-технолошких наука, 2) уметности, у областима поља техничко-технолошких наука, ликовна уметност и примењена уметност и дизајн и то за упис 105 (сто пет) студената у прву годину у седишту Установе у трајању од једне године.

Ова измена уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05).

Број: : 612-00-2237/2010-04

Београд, 24. 06. 2011. године


ПРЕДСЕДНИК
проф. др Вера Вујчић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА

У В Е Р Е Њ Е
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, са седиштем у Новом Саду, Трг Доситеја Обрадовића 6, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06), за акредитацију интердисциплинарног студијског програма: **Дипломске академске студије – ГРАФИЧКО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН**, у оквиру интердисциплинарног поља: техничко-технолошких наука, 2) уметности, у областима поља техничко-технолошких наука, ликовна уметност и примењена уметност и дизајн и то за упис 105 (сто пет) студената у прву годину у седишту установе.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05).

Број: 612-00-01428/52-1/2007-04

Београд, 19. 03. 2010. године



ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Вера Вујић



Република Србија
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА

УВЕРЕЊЕ
О АКРЕДИТАЦИЈИ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, са седиштем у Новом Саду, Трг Доситеја Обрадовића 6, испунио је стандарде прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06), за акредитацију интердисциплинарног студијског програма: **Дипломске академске студије - ГРАФИЧКО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН**, у оквиру интердисциплинарног поља: техничко-технолошких наука, 2) уметности, у областима поља техничко-технолошких наука, ликовна уметност и примењена уметност и дизајн и то за упис 70 (седамдесет) студената у прву годину у седишту установе.

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05).

Број: : 612-00-01428/52/2007-04

Београд, 19.05.2008. године



ПРЕДСЕДНИК

Др Слободан Арсенијевић



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Назив студијског програма	Графичко инжењерство и дизајн
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Факултет техничких наука
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Интердисциплинарно
Научна, стручна или уметничка област	Техничко-технолошке науке, ликовне уметности и примењене уметности и дизајн
Врста студија	Мастер академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна, Маст.инж.граф.инж. и диз.
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	2008
Број студената који студирају по овом студијском програму	352
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	105
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.9.2010. - Сенат Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски и енглески језик
Година када је програм акредитован	2008
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	http://www.ftn.uns.ac.rs



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 00. Увод

Студијски програм мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна је интердисциплинарни студијски програм јединствен на нашим просторима и просторима ближег окружења, који раније у овом облику није постојао. Студијски програм је формиран из савремених технологија новог времена, нове динамике промена, нових животних услова и нових технологија које су промениле свет комуникација и навике човека. Образовна структура студијског програма је конципирана тако да задовољи истраживачке захтеве и потребе изузетно значајне гране - графичке индустрије и истраживачких институција ове струке.

Графичка индустрија, као пратећа грана скро свих индустријских грана са својим производима, је репрезент производа свих индустријских грана. Њена улога има посебан значај а овај профил образовања јој омогућује динамичнији развој. У том смеру је и конципиран студијски програм студија струке Графичког инжењерства и дизајна.

Добро осмишљеним планом и програмом, ангажовањем реномираних професора различитих области, уз рад на савременој опреми, одсек Графичког инжењерства и дизајна је изазвао значајно занимање за студије овог профила образовања. Планови и програми Графичког инжењерства и дизајна су формиран по угледу на престижне европске факултете ове струке а у складу са могућностима и активностима везаним за Болоњске процесе.

Студијски програм мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна конципиран је тако да омогући студентима стицање ~~А~~потребних ~~З~~нања ~~А~~и ~~А~~да ~~А~~се ~~А~~по ~~А~~завршетку ~~А~~ ~~А~~академских студија могу укључити у производне процесе и истраживања графичке индустрије од малих и средњих предузећа до великих компанија код нас и у свету као и истраживачких институција и института. За ово укључење у оквиру мастер академских студија постоји довољан фундамент теоријских и практичних знања. Својом динамиком развоја посебно у развоју лабораторијских капацитета овај профил образовања је постао један од најзначајнијих у овом региону. Успостављеном добром сарадњом посебно са образовним и производним институцијама Немачке као водеће силе у графичкој индустрији значајно је подигнут рејтинг образовања овог профила.

Мастер академске студије су конципиране без усмеравања у студијске групе да би се створио профил који се може укључити квалитетно у различита подручја ове струке, даља усавшавања и истраживачки рад. Мастер академске студије су конципиране тако да траје једну године.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Мастер академских студија графичког инжењерства и дизајна је конципиран тако да постоји само једна студијска група. Овај концепт је усвојен из разлога да би се створио образовни профил способан да се брзо укључи у производне процесе. Поред овога омогућено је да се са стеченим знањем студенти могу укључити у различите облике примене и усавшавања знања у виду даљег студирања на специјалистичким академским и докторским студијама. Структуру студијског програма чине предмети оријентисани према потребама графичке струке, ужестручни предмети, предмети дизајна и група изборних предмета структурирана према афинитетима студената.

Савлађивање студијског програма се одвија кроз наставу која се изводи кроз предавања и вежбе. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво, али се том приликом студентима указује и на истраживачке трендове у дотичној области. Вежбе прате предавања и изводе се у савремено опремљеним рачунарским учионицама факултета, посебној учионици лабораторије за графичко инжењерство и дизајн као и на најсавременијој опреми инсталисаној у лабораторији за графичко инжењерство и дизајн. Вежбе могу да буду лабораторијске, графичке, рачунарске или рачунске. На вежбама се додатно разрађује градиво које је пређено на предавањима.

Према врсти вежби се формира величина групе. Студентске обавезе на вежбама могу да садрже и израду семинарских и домаћих радова, пројектних задатака, семестралних и графичких радова, при чему се свака активност студената током наставног процеса прати и вреднује према правилима која су усвојена на нивоу Факултета. Предвиђене обавезе се исказују бројем освојених бодова у складу са јединственом методологијом усвојеном на нивоу факултета и исказују се ЕСПБ бодовима .

Сваки наставни предмет носи одређени број ЕСПБ, а целокупне студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и при томе сакупи најмање 60 ЕСПБ.

Назив студијског програма Мастер академских студија је Графичко инжењерство и дизајн. Академски назив који се стиче је мастер графичког инжењерства и дизајна (мастер GRID.). Исход процеса учења је знање које студентима омогућава укључивање у истраживачки рад, коришћење стручне литературе, примену стеченог знања на проблеме који се јављају у струци и омогућавање, у случају да се студенти за то одреде, наставак студија кроз специјалистичке академске студије и докторске студије.

Услови за упис на студијски програм су завршене основне академске студије са најмање 240 ЕСПБ и положен пријемни испит. Ове студије могу уписати и студенти који су завршили специјалистичке струковне студије Графичког инжењерства и дизајна са освојених додатних 60 бодова и положен пријемни испит. Пријемни испит се полаже из провере знања за студије Графичког инжењерства и дизајна (вреднује се максимално 60 бодова) и сматра се положеним ако је кандидат минимално освојио 14 бодова.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију мастер Графичког инжењерства и дизајна у складу са потребама истраживачких институција, привреде и друштва.

Студијски програм Мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Факултет техничких наука је дефинисао основне задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области технике. Сврха студијског програма Мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна је потпуно у складу са основним задацима и циљевима Факултета техничких наука.

Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују мастер Графичког инжењерства и дизајна који поседују компетентност у европским и светским оквирима.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ студијског програма је постизање компетенција и академских вештина из области Графичког инжењерства и дизајна. То, поред осталог укључује и развој креативних способности разматрања проблема и способност критичког мишљења, развијање способности за тимски рад, овладавање специфичним практичним вештинама потребним за обављање професије и развијање способности за истраживачки рад.

Кроз студијски програм се образује стручњак који поседује значајан ниво потребног интердисциплинарног знања из предмета графичке струке, подручја мултимедија, уметничких предмета, дизајна и савремених графичких система и процеса.

Један од посебних циљева, који је у складу са циљевима образовања стручњака на Факултету техничких наука, је развијање свести код студената за потребом перманентног образовања и развоја друштва у целини. Циљ студијског програма је такође и образовање стручњака у домену тимског рада, као и развој способности за истраживање, саопштавање и излагање својих резултата стручној и широј стручној и научној јавности.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Свршени студенти Графичког инжењерства и дизајна су компетентни да решавају реалне проблеме из праксе да се баве истраживачким радом, као и да наставе школовање уколико се за то одреде. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног мишљења, способности анализе проблема, синтезе решења, предвиђање понашања одабраног решења са јасном представом шта су добре, а шта лоше стране одабраног решења.

Када је реч о специфичним способностима студента савладавањем студијског програма Графичког инжењерства и дизајна студент стиче темељно познавање и разумевање дисциплина одговарајућих струка, као и способност решавања конкретних проблема уз употребу инжењерских метода и поступака. Обзиром на интердисциплинарни карактер студијског програма посебно је важна способност повезивања основних знања из различитих области и њихова примена. Свршени студенти Академских студија Графичког инжењерства и дизајна су способни да на одговарајући начин истраже, напишу и презентују резултате свог рада. Током студија се због карактера струке интензивно користе савремени рачунарски и програмски системи.

Свршени студенти овог нивоа студија поседују компетенцију за примену знања у пракси, истраживање, праћење и примену новина у струци, као и за сарадњу са локалним социјалним и међународним окружењем.

Студенти су оспособљени да истражују, развијају, пројектују, организују и управљају производњом. Током школовања студенти стичу способност и самосталност.

Свршени студенти Графичког инжењерства и дизајна током студија стичу знања како да економично користе природне ресурсе Републике Србије у складу са принципима одрживог развоја. Посебно се обраћа пажња на развој способности за тимски рад и развој професионалне етике.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. Курикулум

Курикулум Мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна је формиран тако да задовољи све постављене циљеве.

Структура студијског програма је обезбедила да изборни предмети буду заступљени са најмање 40% ЕСПБ бодова.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број ЕСПБ бодова. Редослед извођења предмета у студијском програму је такав да се знања потребна за наредне предмете стичу у претходно изведеним предметима.

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Саставни део курикулума Графичког инжењерства и дизајна је стручна пракса и практичан рад у трајању од 45 часова, која се реализује у одговарајућим фирмама, научно истраживачким установама, у организацијама за обављање иновационе активности, у организацијама за пружање инфраструктурне подршке иновационој делатности, у привредним друштвима и јавним установама.

Студент завршава студије израдом мастер рада који се састоји од теоријско-методолошке припреме неопходне за продубљено разумевање области из које се завршни рад ради и израде мастер рада.

Пре одбране самог рада кандидат полаже теоријско-методолошке основе по правилу пред комисијом која је одређена за одбрану. Коначна оцена завршног рада се изводи на основу оцене положене теоријско-методолошке припреме и оцене израде и одбране самог рада. Мастер рад се брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему макар један мора да буде са другог департмана или факултета.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Графичко инжењерство и дизајн	1	60	50-52

Изборност и класификација предмета

академске студије					
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)	
F00	Графичко инжењерство и дизајн				
F00	Графичко инжењерство и дизајн	60,00	39,00	65,00	

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни

ДХ - Друштвене хуманистичке

МД - Медицински предмети

НС - Научно-стручни



СА - Стручно-апликативни

СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки

ТУ - Теоријско уметнички

УМ - Уметнички предмети

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Графичко инжењерство и дизајн

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	F502	Графичка амбалажа	1	СА	О	4	0	0	4	0	6
2	F506	Просторни дизајн	1	НС	О	2	0	0	4	0	4
3	F504I	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 5)	1		ИБ	2	0-2	0	0-2	0	4
	F5041I	Менаџмент пројеката	1	СА	И	2	2	0	0	0	4
	F504I9	Управљање бојама	1	НС	И	2	0	0	2	0	4
	F504I7	Дигитална штампа	1	НС	И	2	0	0	2	0	4
	F504I8	Графичко обликовање	1	НС	И	2	0	0	2	0	4
	F504I0	ЗД штампа	1	СА	И	2	0	0	2	0	4
4	F505	Стручна пракса - мастер	1	СА	О	0	0	0	0	3	3
5	F505I	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 3)	1		ИБ	2	0	0	0	0	2
	E1270	Академске писане и говорне комуникације на српском језику	1	АО	И	2	0	0	0	0	2
	F507	Енглески језик за ГРИД 3	1	АО	И	2	0	0	0	0	2
	F508	Немачки језик за ГРИД 3	1	АО	И	2	0	0	0	0	2
6	F409	Графичко окружење	1	НС	О	3	0	0	3	0	5
7	F501	WEB дизајн	1	СА	О	2	0	0	4	0	6
8	SIM01	Студијски истраживачки рад на теоријским основама мастер рада	2	НС	О	0	0	20	0	0	15
9	F5DMR	Израда и одбрана мастер рада	2	СА	О	0	0	0	0	10	15
Укупно часова активне наставе:						52					
										Укупно ЕСПБ:	60



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Графичко инжењерство и дизајн

Мастер академске студије

Спецификација предмета



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Графичка амбалажа					
Ознака предмета: F502						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:	Цветићанин Ј. Ливија, Гојо Ф. Мирослав, Карловић Ђ. Игор, Новаковић М. Драгољуб					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	4	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената на апстрактно мишљење и стицање основних знања из области.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.						
3. Садржај/структура предмета: - Производња амбалаже. - Значај и улога амбалаже, папирна и картонска амбалажа. - Пријем сировина и полупроизвода намењеним за производњу амбалаже. - Пројектовање амбалаже, припрема форме, израда. - Папирна амбалажа. - Савитљива амбалажа, крута амбалажа, системска амбалажа, стандарди паковања. - Амбалажа од картона и валовите лепенке. - Врсте, пројектовање, опрема за израду технологија израде. - Контрола квалитета амбалаже - Остале врсте амбалаже - Штампана амбалаже						
4. Методе извођења наставе: Настава се изводи савременим дидактичким средствима и методама, интерактивно у виду предавања, рачунарских и лабораторијских вежби. На предавањима се излаже теоретски део градива. На вежбама се утврђује градиво са предавања и проширују знања у коришћењу мерне опреме. Поред предавања и вежби редовно се одржавају и консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	50.00	Усмени део испита	Да	30.00
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	3.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	2.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Новаковић, Д	Графичка амбалажа		ФТН, Графичко инжењерство и дизајн, електронски облик	2008	
2,	Nelson R. E.	Package Printing		Jelmar Publishing Co, NY	1993	
3,	Вујковић И.	Полимерна и комбинована амбалажа		Поли, Нови Сад	1997	
4,	Klimchuk M. R., Krasovec S. A	Packaging Design		John Willey & Sons, Inc.	2006	
5,	Kirwan M. J.	Paper and paperboard packaging technology		Blackwell Publishing, London	2005	
6,	..	Structural package designs		The Pepin press/Agile Rabbit editions	2003	
7,	Лазић, В., Новаковић, Д.	Амбалажа и животна средина		Технолошки факултет	2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Просторни дизајн				
Ознака предмета: F506						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Јуреша П. Горан, Недељковић М. Слободан, Недељковић С. Урош				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	4	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Циљ студијског програма графичког дизајна је да се студенти кроз теоретски и практични рад у оквиру предвиђених програма из области просторног дизајна, упознају са основама из ових области и оспособе да самостално дизајнирају пројектне задатке. Студенти се формирају у комплексне графичке инжењере, друштвено одговорне, способне да процењују естетски ниво пројеката који треба реализовати и да их на креативан начин дораде и финализирају.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Основни појмови просторног дизајна, Скулптура, Краћи историјски развој скулптуре, Месопотамија - Египатска уметност – Античка Грчка, Фидија, Лизип, Мирон, Праксител, Антички период са карактеристикама; пропорције, Контрапост, Златни пресек, Ренесансна скулптура, Скулптура у бароку и класицизму, Скулптура у 20. веку - савремена скулптура – модерна уметност; Дводимензионална графика, Векторска и растерска графика, Илустрација у дизајну, Основе анимације; Тродимензионална графика, Основни геометријски облици у простору, Креирање и модификација облика, Позиционирање објеката у тродимензионалном простору простору, Осветљавање простора, Дефинисање површинских особина тродимензионалних објеката, Снимање просторних сцена, Анимација кретања и промене облика објеката у простору, Излазни формати, намена и примена, Постпродукција излазних формата, Употреба просторних генерисаних елемената у дизајну, Употреба посторне графике у изради реклама. Просторна графика и уметност</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Предавања; рачунарске (Ц) вежбе. Консултације.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	15.00	Одбрана пројекта	Да	30.00
Колоквијум		Да	15.00			
Колоквијум		Да	15.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00			
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Oliver Grau	VIRTUELNA UMETNOST, Massachusetts Unstitute of Technology		Klio	2008	
2,	Немања Бркич	ТЕХНОЛОГИЈА СЛИКАРСТВА И ВАЈАРСТВА И ИКОНОГРАФИЈЕ		Универзитет у Београду	1991	
3,	Eliot Goldfinger	HUMAN ANATOMY FOR ARTISTS		Oxford Universiti Prese	1991	
4,	-	3D Total; DIGITAL ART MASTERS		Focal Pres	2009	



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Графичко окружење				
Ознака предмета: F409						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Киурски С. Јелена, Војиновић-Милорадов Б. Мирјана, Турк Секулић М. Маја				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	0	3	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената и образовање у циљу заштите животне средине у графичком окружењу.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања користе у решавању инжењерских проблема везаних за отпад и загађења у графичком окружењу.						
3. Садржај/структура предмета: Основни еколошки појмови – нарушавање околине, заштита, токсикологија, понашање загађивача, извори загађења, дистрибуција загађивача у графичкој индустрији. Загађење ваздуха – извори, облици, фотохемијске реакције, глобални ефекти, отпадни гасови, мере заштите, технике пречишћавања загађеног ваздуха у графичкој индустрији. Загађење вода – облици, загађивачи, хемијске карактеристике отпадних вода, отпадне воде графичке индустрије, уређаји за пречишћавање, сакупљање и обрада. Чврсти отпад – поступци раздвајања, обрада, одлагање, управљање отпадом у графичкој индустрији. Бука и вибрације – основни појмови, бука и вибрације у графичкој индустрији.						
4. Методе извођења наставе: Активно учешће наставника и студената у предавањима уз примену савремених дидактичких средстава, рад у лабораторији у групама уз примену експерименталних техника карактеристичних за испитивање загађења радне средине и самостална обрада и презентација задате теме семинарских радова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	5.00	Колоквијум	Да	10.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Јелена Киурски	Графичко окружење, скрипта		копирница Електра	2006	
2,	G.Schwedt	The Essential Guide to Environmental Chemistry		John Wiley & Sons, LTD, Chichester, UK	2001	
3,	N.R.Eldred	Chemistry for the Graphic Arts, Third Edition		GATFPress, Pittsburgh	2001	
4,	I.A.Šilov	Ekologia		Moskva, "Višaja škola"	2003	
5,	Јелена Киурски	Графичко окружење - практикум		Електра	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		WEB дизајн				
Ознака предмета: F501						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Иветић В. Драган, Михајловић Р. Драган, Сувајџин Ракић Б. Зорица				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	4	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за руковање технологијама израде веб садржаја и упознавање са принципима веб дизајна.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти су оспособљени за самостални рад у домену формирања сложених веб садржаја.						
3. Садржај/структура предмета: Основне технологије за веб дизајн: ХТМЛ, ХХТМЛ, ЦСС. Карактеристике Интернет мреже и ХТТП протокол. Мултимедијални типови података на вебу. Стреаминг. Употребљивост веб сајта: дизајн странице, дизајн садржаја, дизајн сајта. Презентација за особе са посебним потребама. Вишејезичност и локализација садржаја.						
4. Методе извођења наставе: Консултације; рачунарске вежбе; предавања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Колоквијум		Да	40.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		Да 60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dave Lawrence, Soheyla Tavakol	Balanced Website Design - Optimising Aesthetics, Usability and Purpose		Springer-Verlag	2007	
2,	Jacob Nielsen	Designing Web Usability		Peachpit Press	1999	
3,	Bryan Pfaffenberger et al.	HTML, XHTML, and CSS Bible		John Wiley and Sons	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Академске писане и говорне комуникације на српском језику				
Ознака предмета: E1270						
Број ЕСПБ: 2						
Наставник:		Павловић Ј. Слободан				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање и унапређивање академске комуникативне компетенције на српском језику; Стицање и унапређивање академске комуникативне компетенције на српском језику;</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Могућност препознавања функционалностилских регистара српског језика и уочавања њихове контекстуалне условљености, те способност укључивања у научни функционалностилски дискурс;</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Појам и устројство језичке комуникације. Стратификација природног људског језика. Функционалностилска раслојеност српског језика. Разговорни дискурс (комуникација електронском поштом). Административни дискурс (креирање кореспонденцијских жанрова: радне биографије, молбе, жалбе, захтева...). Публицистички дискурс. Белетристички дискурс. Опште карактеристике научног дискурса. Стилски научног дискурса и њихово устројство: академски стил; уџбенички стил; популарнонаучни стил. Израда научног рада: типови и структуре научних радова; документациона подлога научног рада (цитати, фусноте, библиографија); језик и стил научног рада; техничка обрада научног рада. Типичне супстандардне појаве у академској комуникацији и њихове корекције: правописни проблеми; избор речи и обрта; склоп реченице.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>На почетку курса сви студенти пролазе кроз улазни тест којим се утврђује ниво културе писаних и говорних комуникација сваког полазника. Провера знања се обавља континуирано, током трајања курса. Завршни испит се полаже писмено и усмено и има за циљ да процени напредак сваког полазника у односу на ниво показан на улазном тесту.</p> <p>Кроз интерактивне вежбе, у малим групама, демонстрираће се сложеност функција које успешна комуникација треба да испуни (исказивање личног става, резултата истраживања, размењивање мишљења, оцењивање туђих аргумената у писаној или говорној форми, преговарање, итд.). На вежбама ће се развијати и разумевање важности контекста у коме се одвија комуникација.</p>						
Монолошка метода. дијалогска метода. метода рада на тексту. корективна метода:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Blommaert, J.	Discourse		Cambridge: Cambridge University Press	2005	
2,	Burgoon, J. K., Buller, D. B., & Woodall, W. G.	Nonverbal communication: The unspoken dialogue (2nd ed.)		New York: McGraw-Hill	1996	
3,	Bonvillian, N.	Language, Culture and Communication: The Meaning of Messages		Nj: Prentice Hall	1993	
4,	Cassell J. & McNeill, D.	Gesture and the poetics of prose		Poetics Today, 12, 375-404	1991	
5,	Severin, Werner J., Tankard, James W., Jr.	Communication Theories: Origins, Methods, Uses		New York: Hastings House.	1979	



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Менаџмент пројеката				
Ознака предмета: F50411					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Атанасковић Р. Предраг, Марић Б. Бранислав				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената на апстрактно мишљење и стицање основних знања из области.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.					
3. Садржај/структура предмета: Основни појмови друштвено-економског развоја и развоја предузећа Подлоге за развој бизнис плана Бонитет инвеститора Тржишни аспекти пројекта Техничко-технолошки аспекти Локацијски, организациони, еколошки и остали аспекти пројекта Финансијска анализа Оцена пројекта Извођење пројекта <u>Веза између бизнис плана, инвестиционе студије, студије изводљивости, студије могућности и осталих појмова у инвестирању.</u>					
4. Методе извођења наставе: Предавања. Аудиторне (А) вежбе. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Да	30.00
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Марић, Б.	УПРАВЉАЊЕ ИНВЕСТИЦИЈАМА		ФПМ БК, Нови Сад	2004
2,	Марић, Б.	УПРАВЉАЊЕ ПРОЈЕКТИМА		ФПМ БК, Нови Сад	2000
3,	Јовановић, П.	УПРАВЉАЊЕ ИНВЕСТИЦИЈАМА		Београд, Графослог	2000
4,	Удружење банака Југославије	Приручници за примену Заједничке методологије		Удружење банака Југославије	1988
5,	Мијатовић Стево	Управљање привредним инвестицијама		Економски факултет Српско Сарајево	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Управљање бојама					
Ознака предмета: F50419							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Карловић Ђ. Игор, Новаковић М. Драгољуб					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	2		0	0		
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
<p>Циљ овог предмета је упознавање са основним концептом управљања бојом у дигиталним системима репродукције боје у графичкој индустрији. Студенти ће се упознати са основним елементима система за управљања бојом, концептима дигитализације информација о бојама, њиховим квантификавањем и начинима трансформације у циљу очувања изворних вредности. Предмет обухвата основне концепте калибрације, карактеризације и профилисања улазних, приказних и излазних уређаја у дигиталним радним токовима. Студенти на крају овог предмета ће бити обучени да спроведу постављање система за управљање бојом у графичкој индустрији, и да изврше инструментално управљање информацијама везано за правилну и верну репродукцију боја.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Основе управљања бојом (Концепт ИЦЦ управљања бојом, ЦММ, намере приказа, профили, ПЦС), Радни токови управљања бојом, Основни концепти калибрације, карактеризације и профилисања (опсег боја, тонска крива репродукције, динамички опсег), Мапирање гамута у системима управљања бојом, Основе ИЦЦ профила (грађа, ЛУТ матрични систем дигитализације), Уређивање, контрола и примена ИЦЦ профила, Управљање бојом у приказним уређајима (ЦРТ, ЛЦД, Плазма екрани), Управљање бојом у пројекционим уређајима (ДЛП, Лџос, ЛЦД пројектори), Управљање бојом у улазним уређајима (дигитални фотоапарат, скенер), Управљање бојом у излазним уређајима (дигитална и конвенционална штампа и штампарски системи), Управљање бојом у оперативним системима, апликацијама и Интернету, Стандардизација поступака управљања бојом</p>							
4. Методе извођења наставе:							
<p>Настава се изводи савременим дидактичким средствима и методама, интерактивно у виду предавања, рачунарских и лабораторијских вежби. На предавањима се излаже теоретски део градива. На вежбама се утврђује градиво са предавања и проширују знања у коричењу мерне опреме. Поред предавања и вежби редовно се одржавају и консултације.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Колоквијум		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	3.00				
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	2.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Abhey Sharma	Understanding Color Management		Delmar Cengage Learning	2003		
2,	Bruce Fraser,Chris Murphy,Fred Bunting	Real World Color Management (2nd Edition)		Peachpit Press	2004		
3,	Phil Green, Michael Kriss	Color Management: Understanding and Using ICC Profiles		Wiley	2010		
4,	Jan Peter Hoffman	Digitales Colormanagement: Grundlagen und Strategien zur Druckproduktion mit ICC-Profilen, der ISO 12647-2 und PDF / X-1a, X media press		Springer	2007		
5,	Edward J. Giorgianni, Thomas E. Madden Michael A. Kriss	Digital Color Management: Encoding Solutions		Wiley	2009		
6,	Jan Morovic	Color gamut mapping		Wiley	2008		



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик за ГРИД 3				
Ознака предмета: F507					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Богдановић Ж. Весна, Катић М. Марина, Личен С. Бранислава, Мировић Ђ. Ивана, Шафрањ Ф. Јелисавета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље усавршавање и развијање свих језичких вештина на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира за стране језике у оквиру материје покривене овим предметом. Овладавање вокабуларом за потребе академског писања из области графичког инжењерства и дизајна и унапредјење вестине писменог изражавања на енглеском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су способни да приликом читања, писања, слушања и говора функционишу на нивоу који је приближан нивоу Ц1 Заједничког европског оквира за стране језике. Поседују широк фонд речи везан за теме које се обрађују у оквиру предмета и адекватно их користе. Самоуверено владају граматичком градјом дефинисаном на овом нивоу и оспособљени су за академско писање из области графичког инжењерства и дизајна.					
3. Садржај/структура предмета:					
Грамматичка градја и језичка вестина писменог изражавања на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира за стране језике. Вокабулар везан за теме покривене литературом. Развијање свих језичких вештина потребних за академско писање као и анализа реторицке структуре академског занра за његову правилну примену.					
4. Методе извођења наставе:					
Акцент је на активности студената у току часа, њиховој интеракцији са наставником и међу собом уз мноство домаћих задатака у циљу развијања вестине академског писања. Користи се комуникативни приступ у настави страних језика.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	28.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	
Присуство на предавањима		Да	2.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сафрањ Ј.,	Академско писање за графичко инжењерство и дизајн - скрипта			2009



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дигитална штампа				
Ознака предмета: F50417					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Карловић Ђ. Игор, Раденковић Б. Владимир				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	2	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за самосталност у стицању и примени стручних знања из области графичког инжењерства и дизајна.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.					
3. Садржај/структура предмета: Дигитализација податка за штампу, развој дигиталне штампе, дигитални пробни отисак, НИП технологије, електрофотографија, јонографија, магнетографија, инк јет штампа, термографија, фотографија, х графија, елкографија, тонер јет технологија, тонери, боје за дигиталну штампу, подлоге за дигиталну штампу, системи за осветљавање, РОС, ЛЕД, ДМД, развој дигиталне штампални уређаји.					
4. Методе извођења наставе: Настава се изводи савременим дидактичким средствима и методама, интерактивно у виду предавања, рачунарских и лабораторијских вежби. На предавањима се излаже теоретски део градива пропраћен примерима и симулацијом решења ради лакшег разумевања предметне материје. Рачунарске вежбе су организоване на начин да допуне вештине графичких технологија а на лабораторијске вежбама се практично примењују стечена знања на расположивој лабораторијској опреми. Поред предавања и вежби редовно се одржавају и консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	50.00	Усмени део испита	
Присуство на лабораторијским вежбама		Да	2.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на рачунарским вежбама		Да	3.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Новаковић, Д.	Технике штампе, скрипта		ФТН, Графичко инжењерство и дизајн, Нови Сад	2003
2,	Kirphan, H.	Handbook of Print Media		Springer	2000
3,	Болачча С.	Главне технике тиска		Ацта Грапхица, Загреб	2001
4,	Teschner H.	Druck & Medien Technik		Fach Schriften Verlag	2002
5,	Adams J. M., Dolin P. A.	Printing Technology		Delmar thomson learning	2003



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик за ГРИД 3				
Ознака предмета: F508						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:		Берић Б. Андријана, Делић С. Гордана, Јовић Ђ. Миомира				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	F410I2	Немачки језик 6			Да	Да
1. Образовни циљ:						
савладавање вокабулара везаног за пословну комуникацију, акценат на савладавању писаног облика пословне кореспонденције, али и делимично овладавање ситуација у пословној комуникацији путем личних или телефонских разговора. Утврђивање раније научених граматичких какоједноставнијих тако и сложенијих структура, које су потребне приликом разних ситуација у пословној комуникацији.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
студенти умеју да напишу своју биографију, писма која су им потребна у пословној кореспонденцији, а могу и да воде разговоре у пословној комуникацији.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практичан део наставе: читање и разумевање писама пословног садржаја, самостално писање пословних писама и вођење пословних разговора, разумевање слушаног текста Теоријски део наставе: финалне реченице, рекција глагола, промена придева, перфект, имперфект, темпоралне реченице, погодбене реченице, узрочне реченице, пасив, футур, компаратив-суперлатив, поредбене реченице, релативне реченице						
4. Методе извођења наставе:						
Акценат је и на писаном облику, али и на комуникацији, тако што студенти међусобно воде разговоре у претходно осмишљеним ситуацијама везаним за пословну комуникацију.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Присуство на предавањима		Да	5.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија		30.00
Тест		Да	30.00	Усмени део испита		35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ахел Херинг, Магдалена	Гесцхäftскоммуникатион		Хуебер Верлаг	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графичко обликовање					
Ознака предмета: F50418							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Гојо Ф. Мирослав, Шево Б. Бошко					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	0	2	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Циљ студијског програма графичког обликовања је да се студенти кроз теоретски и практични рад у оквиру предвиђених програма из области графичког обликовања, оспособе да самостално решавају задатке. Студенти се формирају надградна знања обликовања графичких производа.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.							
3. Садржај/структура предмета:							
Пропаганда. Паблик рилејшн. Економски публицитет. Пажња. Интерес. Жеља. Акција. Актоним. Анда. Графички дизајн штампарски производ.. Обликовање поруке графичког дизајна. Новински дизајн.. Обликовање новинске странице. Обликовање новинског заглавља. Обликовање огласа. Компоновање вести и огласа на новинској страни. Илустрација и обликовање књига и каталога. Књижни дизајн. Графички инжењери и дизајн. Правила пријема дизајнерских решења. Корелација – потреба графичког инжењера и дизајнера. Елементи директних пропагандних средстава. Репрезентативна пропагандна средства. Спољна пропагандна средства. Графички дизајн амбалажа. Индустијски дизајн.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, вежбе, самосталан рад.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	50.00	Усмени део испита		Да	30.00
Присуство на предавањима		Да	5.00				
Присуство на рачунарским вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	Шево, Б.	Материјал са предавања			ФТН, Графичко инжењерство, Нови Сад		2007
2,	Миодраг Недељковић	Маркетиншки Приручник Д.О.О. "Дневник - Новине и часописи"			Дневник Нови сад		2000



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	ЗД штампа				
Ознака предмета: F50410					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Гојо Ф. Мирослав, Лужанин Б. Огњан, Милојевић Д. Зоран				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	2	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Упознавање студената са методама моделирања тродимензионалних објеката и израдом анимација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стечена знања се користе у струци, истраживањима, самосталном раду и даљем усавршавању.					
3. Садржај/структура предмета: Општи осврт на улогу технологија за брзу израду прототипова, основни појмови, предности и недостаци. Подела поступака - поступци на бази очвршћавања флуида, спајања честица и чврстих материјала. Основе технологије ЗД штампе, принцип функционисања и конструкција ЗД штампача. Материјали који се користе у ЗД штампи. Улога софтверских технологија у општој шеми процеса ЗД штампе, генерисање ЗД модела за потребе ЗД штампе. Увоз дигиталног ЗД модела у систем за ЗД штампу, СТЛ (Стереолитографху) формат - принцип и карактеристике. Провера и корекције СТЛ датотеке. Завршна обрада ЗД прототипа. Основни принципи моделирања у софтверском пакету Рхиноцерос. Технике напредног моделирања - површинско моделирање применом НУРБС кривих. Провера ЗД модела - типови непрекидности кривих и површи, анализа кривих и површи. ЗД дигитализација у функцији израде графичких производа, принципи и практична примена. Софтверске технологије за фотореалистичну визуелизацију ЗД прототипа графичких производа, основни појмови. Визуелизација - избор материјала, мапирање текстуре, подешавање камере - избор висине и угла посматрања, светлосни извори.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, лабораторијске (Л), рачунарске (Ц) вежбе. Консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени део испита - комбиновани задаци и теорија	Да
Колоквијум		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Присуство на вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Chua,C.H.,Leong,K.F.,Lim,C	Rapaid Polotyping Priciples and Aplications, thirs edition		World Scientific Publising Co.	2010
2,	Gibson,I., Rosen,.D.W., Stucker,B.	Additive Manufacturing Techonolgies: Rapaid Prototyping to Direct Digital Manufacturing.		Springer Verlag	2010
3,	План;ак,М.	Брза израда прототипова, модела и алата		Факултет техничких наука наука- едиција: "Техничке науке- уџбеници ",Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графичко инжењерство и дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Студијски истраживачки рад на теоријским основама мастер рада			
Ознака предмета: SIM01					
Број ЕСПБ: 15					
Наставници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	0	0	20	0	
Предмети предуслови		Нема			
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела мастер рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног мастер рада, његовом сложености и структуром. Студент проучава стручну литературу, дипломске и мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изнајлажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком мастер рада. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални студијски истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извиђење експеримената, нумеричке симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рада на конференцији из уже научно наставне области којој припада тема доплоског-мастер рада.</p>					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Ментор мастер рада саставља задатак рада и доставља га студенту. Студент је обавезан да рад изради у оквиру задате теме која је дефинисана задатком мастер рада, користећи литературу предложену од ментора. Током израде мастер рада, ментор може дати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати у циљу израде квалитетног мастер рада. У оквиру студијског истраживачког рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из области теме самог рада. У оквиру задате теме, студент по потреби врши и одређена мерења, испитивања, бројања, анкете и друга истраживања, статистичку обраду података, ако је то предвиђено задатком мастер рада.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Израда мастер рада		Да		Одбрана мастер рада	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора	часописи са Kobson листе		Kobson	2009
2,	група аутора	часописи и дипломски-master радови			2009



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Стручна пракса - мастер						
Ознака предмета: F505							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Часова наставе(недељно)				3.00			
Предмети предуслови	Нема						
1. Циљ:							
СТИЦАЊЕ НЕПОСРЕДНИХ САЗНАЊА О ФУНКЦИОНИСАЊУ И ОРГАНИЗАЦИЈИ ПРЕДУЗЕЋА И ИНСТИТУЦИЈА КОЈЕ СЕ БАВЕ ПОСЛОВИМА У ОКВИРУ СТРУКЕЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА И МОГУЋНОСТИМА ПРИМЕНЕ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПРАКСИ.							
2. Очекивани исходи:							
ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ ПРЕТХОДНО СТЕЧЕНИХ ТЕОРИЈСКИХ И СТРУЧНИХ ЗНАЊА ЗА РЕШАВАЊЕ КОНКРЕТНИХ ПРАКТИЧНИХ ИНЖЕЊЕРСКИХ ПРОБЛЕМА У ОКВИРУ ИЗАБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ. УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ДЕЛАТНОСТИМА ИЗАБРАНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ, НАЧИНОМ ПОСЛОВАЊА, УПРАВЉАЊЕМ И МЕСТОМ И УЛОГОМ ИНЖЕЊЕРА У ЊИХОВИМ ОРГАНИЗАЦИОНИМ СТРУКТУРАМА.							
3. Садржај стручне праксе:							
ФОРМИРА СЕ ЗА СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО, У ДОГОВОРУ СА РУКОВОДСТВОМ ПРЕДУЗЕЋА ИЛИ ИНСТИТУЦИЈЕ У КОЈИМА СЕ ОБАВЉА СТРУЧНА ПРАКСА, А У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА СТРУКЕ ЗА КОЈУ СЕ СТУДЕНТ ОСПОСОБЉАВА.							
4. Методе извођења:							
КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПИСАЊЕ ДНЕВНИКА СТРУЧНЕ ПРАКСЕ У КОМЕ СТУДЕНТ ОПИСУЈЕ АКТИВНОСТИ И ПОСЛОВЕ КОЈЕ ЈЕ ОБАВЉАО ЗА ВРЕМЕ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Предметни пројекат		Да	50.00	Усмени део испита		Да	50.00



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Израда и одбрана мастер рада						
Ознака предмета: F5DMR							
Број ЕСПБ: 15							
Број часова активне наставе(недељно)					0		
Предмети предуслови					Нема		
1. Циљеви завршног рада							
<p>Стицање знања о начину, структури и форми писања извештаја након извршених анализа и других активности које су спроведене у оквиру задате теме мастер рада. Израдом мастер рада студенти стичу искуство за писање радова у оквиру којих је потребно описати проблематику, спроведене методе и поступке и резултате до којих се дошло. Поред тога, циљ израде и одбране мастер рада је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и да одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.</p>							
2. Очекивани исходи:							
<p>Оспособљавање студентата за систематски приступ у решавању задатих проблема, спровођење анализа, примену стечених и прихватању знања из других области у циљу изналажења решења задатог проблема. Самостално изучавајући и решавајући задатке из области задате теме, студенти стичу знања о комплексности и сложености проблема из области њихове струке. Израдом мастер рада студенти стичу одређена искуства која могу применити у пракси приликом решавања проблема из области њихове струке. Припремом резултата за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презентовати резултате самосталног или колективног рада.</p>							
3. Општи садржаји:							
<p>Формира се појединачно у складу са потребама и облашћу која је обухваћена задатом темом мастер рада. Студент у договору са ментором сачињава мастер рад у писменој форми у складу са предвиђеним правилима Факултета техничких наука. Студент припрема и брани писмени мастер рад јавно у договору са метрором и у складу са предвиђеним правилима и поступцима.</p>							
4. Методе извођења:							
<p>Током израде мастер рада, студент консултује ментора, а по потреби и друге професоре који се баве облашћу која је тема мастер рада. Студент сачињава мастер рад и након добијања сагласности од стране комисије за оцену и одбрану, укоричене примерке доставља комисији. Одбрана дмастер рада је јавна, а студент је обавезан да након презентације усмено одговори на постављена питања и примедбе.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм академских студија Графичког инжењерства и дизајна је тако конципиран да на целовит и свеобухватан начин пружа студентима најновија знања из ове области.

Студијски програм Графичког инжењерства и дизајна је упоредив и усклађен са:

1. Графичким факултетом, Загреб, Хрватска
2. Графичким факултетом, Кемниц
3. Графичким факултетом, Штудгарт, Немачка
4. Графичким факултетом, Љубљана, Словенија
5. Графичким факултетом, Битола, Македонија



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 07. Упис студената

Факултет техничких наука, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на Мастер академске студије Графичког инжењерства и дизајна уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ ФТН. Одабир студената и упис се, од пријављених кандидата, врши на основу успеха током претходног школовања и постигнутог успеха на пријемном испиту, што је дефинисано Правилником о упису студената на студијске програме.

Студенти са других студијских програма као и лица са завршеним студијама се могу уписати на овај студијски програм. При томе комисија за вредновање, вреднују све положене активности кандидата за упис и на основу признатог броја бодова одређују годину студија на коју се кандидат може уписати. Положене активности се при томе могу признати у потпуности, могу се признати делимично (комисија може захтевати одговарајућу допуну) или се могу не признати.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од курсева овог програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током семестра и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије Факултета техничких наука за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Напредовање студента током школовања је дефинисано Правилима студирања на академским студијама.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да наставник остварује просечно 180 часова активне наставе (предавања, консултације, вежбе, практичан рад) годишње, односно 6 часова недељно.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму, тако да сарадници остварују просечно 300 часова активне наставе годишње, односно 10 часова недељно.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном и пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има одговарајуће референце из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму. Сви подаци о наставницима и сарадницима (ЦВ, избори у звања, референце) су доступни јавности.

Величина групе за предавања се одређује у складу са бројем студената на студијског години. Групе за вежбе се формирају у зависности од врсте вежбе, рачунарске вежбе 16 студената а лабораторијске вежбе 12 студената.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Графичког инжењерства и дизајна се изводи према радном календару и распореду тако да је по једном студенту обезбеђен минимум од 2 м² простора.

Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим лабораторијама. Лабораторија Графичког инжењерства и дизајна је по расположивој опреми најсавременија лабораторија у нашој земљи и окружењу. Департман располаже са најсавременијом литературом водећих институција ове струке у свету. Департман је члан престижне светске институције за стандардизацију ФОГРА. Библиотека поседује потребан број библиотечких јединица које су релевантне за извођење студијског програма Графичког инжењерства и дизајна. Сви предмети студијског програма Мастер академских студија Графичког инжењерства и дизајна су покривени одговарајућом литературом, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 11. Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Треба истаћи више деценијску праксу анкетања студената.

Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- Анкетањем студената на крају наставе из датог предмета.
- Анкетањем свршених студената при додели диплома о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. Осим тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица и др.)
- Анкетањем студената приликом овере године студија. Тада студенти оцењују логистичку подршку студијама.
- Анкетањем студената приликом уписа године студија. Тада студенти оцењују студијски програм на години коју су у претходној школској години завршили.
- Анкетањем наставног и ненаставног особља о квалитету студијског програма и логистичкој подршци студијама. У овој анкети се оцењује рад Деканата, студентске службе, библиотеке, и осталих служби Факултета. Поред тога се процењује и комфор студирања (чистоћа и уредност учионица, и др.)

За праћење квалитета студијског програма департмана постоји компетентна комисија, и по један студент са сваке године студија.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Драгољуб Новаковић	Редовни професор
2	Игор Карловић	Доцент
3	Илија Ћосић	Редовни професор
4	Ливија Цветићанин	Редовни професор
5	Радос Радивојевић	Редовни професор
6	Жељко Зељковић	Асистент
7	Живко Павловић	Асистент
8	Јасна Пајић	Ненаставно особље
9	Срђан Драганов	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА 21000 НОВИ САД, ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 6



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графичко инжењерство и дизајн

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.