УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, **ОБРАЗАЦ - 2**
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
   Декана Факултета техничких наука у Новом Саду 01-1603/1 од 8.07.2021. године Одлука о објављивању конкурса за заснивање радног односа на одређено време у трајању од 1 (једне) године са пуним радним временом, за 2 (два) извршиоца и избор у звање сарадника у настави из уметничког поља, за ужу уметничку област Графички дизајн.

2. Датум и место објављивања конкурса
   21.07.2021. године у листу „Послови”

3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже области

Два (2) сарадника у звању сарадник у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн.

Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. др Урош Недељковић, редовни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – УНО Ликовне уметности у техници и дизајну, датум избора 21.10.2020. председник комисије,
2. др Немања Кашиковић, ванредни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – УНО Графичко инжењерство, датум избора 25. 09. 2017.
3. др Владимир Димовски, доцент, Факултет техничких наука, Нови Сад, Графичко инжењерство и дизајн – УНО Историја уметности и дизајна, датум избора 17.11.2017.
4. др Соња Пејић, доцент, Факултет техничких наука, Нови Сад, Департман за опште дисциплине у техници, Катедра за друштвене назке, УНО Социологија, датум избора 19.04.2018.

4. Пријављени кандидати:
   1) Буњко Ивана
   2) Мандић Олга

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Буњко Ивана

1.1. Име, име једног родитеља и презиме:
Ивана (Владимир) Буњко

1.2. Звање:
Дипломирани примењени уметник

1.3. Датум и место рођења, адреса:
21.11.1997. Сремска Митровица

1.4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Студент мастер академских студија, Академија уметности, Нови Сад,
Ликовни департман, Примењене уметности и дизајн

1.5. Година уписа и завршетка основних студија:
2016–2020. Академија уметности Нови Сад – основне студије

1.6. Студијска група, факултет и универзитет:
Графички дизајн, Ликовни департман, Академија уметности,
Универзитет у Новом Саду

1.7. Успех у студијама:
Просечна оцена: основне академске студије 9,31

1.8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
- Писмо и типографија са калиграфијом - 9
- Плакат - 9
- Дизајн књиге- 10
- Пропагандна средства и графички стандарди - 10

1.9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Студијског програм не садржи дипломски испит

1.10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: -

1.11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
-

1.12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-

1.13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-

1.14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро,задовољавајуће
Енглески (чита, пише, говори) одлично

1.15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Графичке комуникације, графички дизајн, плакат

2. Мандић Олга

2.1. Име, име једног родитеља и презиме:
Олга Душан Мандић

2.2. Звање:
Дипломирани примењени уметник

2.3. Датум и место рођења, адреса:
13.12.1996. Нови Сад
Булевар Јована Дучића 3, Нови Сад

2.4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Незапослена. Студент мастер студија

2.5. Година уписа и завршетка основних студија:
2016.-2020. Академија уметности Нови Сад – основне студије

2.6. Студијска група, факултет и универзитет:
Примењене уметности и дизајн, Графички дизајн, Академија уметности,Универзитет у Новом Саду

2.7. Успех у студијама:
Просечна оцена: основне академске студије 8,74

2.8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

- Плакат 10
- Писмо и типографија са калиграфијом 10
- Пропагандна средства и графички стандарди 9
- Дизајн књиге 9

2.9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Студијског програм не садржи дипломски испит

2.10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: -

2.11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
-

2.12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

-

2.13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-

2.14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро,задовољавајуће
Енглески (чита, пише, говори) одлично, руски (чита, пише говори) добро

2.15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Графичке комуникације, графички дизајн, плакат

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Буњко Ивана - нема
2. Мандић Олга – нема

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

3. Број часова недељно (вежби и семинара):
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

1. Буњко Ивана - нема
2. Мандић Олга – нема

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

7. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

8. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

9. Остало -

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):-
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):-
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):-

3.1. Буњко Ивана

3.1.1. Колективна изложба у иностранству – ФЛУИД (FLUID-Regional Poster Award for Young Designers) 2019. Учешће са студентским радом- плакатом на тему Помјерања (Shiftings)

3.2. Мандић Олга

3.2.1. Изложба ''Кућне вежбе'', Андреа Палашти, Галерија ВН, Загреб, Хрватска, 2018.
3.2.2. Contamination, Podgorica Art Festival, Подгорица, Црна Гора, 2018.
3.2.3. Diseñadores con corazòn: Ecuador sin violencia, Кито, Еквадор, 2018.
3.2.4. Интернационална изложба плаката ''Contamination'', Културни центар Котор, Котор, Црна Гора, 2018.
3.2.5. Самостална изложба: FLUID Expo: Fluid Contamination Award, Цетиње, Црна Гора, 2019.
3.2.6. Изложба студентских радова, ДА! Фестивал, Загреб, Хрватска, 2019.
3.2.7. Notre-dame de Paris, International Poster Campaign, Mykola Kovalenko, Братислава, Словачка, 2019.
3.2.8. Интернационална изложба радова, Подгорица Арт Фестивал, Подгорица, Црна Гора, 2019.
3.2.9. Осми светски бијенале студентског плаката, Културна станица Свилара, Нови Сад, Србија (Ријека, Хрватска; Бањалука, БиХ), 2019.
3.2.10. Интернационална изложба плаката ''Alibi'' Флуид дизајн форум, Цетиње, Црна Гора, 2020.
3.2.11. Изложба студентских радова, ДА! Фестивал, Загреб, Хрватска, 2020.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):-
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:-

5.1. Буњко Ивана

5.1.1. Колективна изложба под називом "Експериментална типографија" Галерија Форма 2017. Учешће са студентским радом-плакатом на тему експерименталне типографије
5.1.2. Колективна изложба "Кућне вежбе" 2019. Учешће са студентским радом- видео и скулптура.
5.1.3. Колективна изложба "Друга слика" КЦ Лаб 2019. Учешће са студентским радом из изборног предмета "Сликарство"
5.1.4. Изложба студената I, II и III године студијског програма Примењене уметности и дизајн, Културна станица Свилара, Нови Сад, Србија, 2019.
5.1.5. Завршна изложба студентских радова Академије уметности Нови Сад, Музеј савремене уметности, Нови Сад, Србија, 2020.
5.1.6. Колективна изложба на међународном фестивалу илустрације "Илустрофест" Београд 2021. Учешће са радовима у категорији личних пројекта-илустрација.
5.1.7. Самостална изложба у простору од великог културног значаја - Руски двор, Шид 2021. Излагање радова-илустрација.

5.2. Мандић Олга

5.2.1. Експериментална типографија, УПИДИВ, Нови Сад, Србија, 2017.
5.2.2. Цртежи, галерија G-spot, Нови Сад, Србија, 2017.

5.2.3. Изложба ''Кућне вежбе'', Андреа Палашти, Галерија Артгет, Културни центар Београд, Београд, Србија, 2017.
5.2.4. Перцепције: Жена по мери друштва?, Галерија Матице српске, Нови Сад, Србија, 2018.
5.2.5. Изложба студената I, II и III године студијског програма Примењене уметности и дизајн, Културна станица Свилара, Нови Сад, Србија, 2019.
5.2.6. Изложба ''Која је твоја (с)цена?'', Импулс! Фестивал, Дом б-612, Нови Сад, Србија, 2019.
5.2.7. Изложба радова насталих на радионици Character Design: MAD HEAD, ПДП Конференција, Културна станица свилара, Нови Сад, Србија, 2019.
5.2.8. Осми светски бијенале студентског плаката, Културна станица Свилара, Нови Сад, Србија, 2019.
5.2.9. Завршна изложба студентских радова Академије уметности Нови Сад, Музеј савремене уметности, Нови Сад, Србија, 2020.

6. Саопштења на међународним научним скуповима:-
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:-
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
   1. Буњко Ивана - нема
   2. Мандић Олга – нема

9. Индекс компетентности: -

9.1. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).-

1. Буњко Ивана - нема
2. **Мандић Олга**
   2.1. Дизајн каталога изложбе: „Kućne vežbe“, Galerija VN, Zagreb, 2018
   2.2. Дизајн и опрема књиге: „Син блудног сина“, Урош Лазић, Магарица принт, Нови Сад, 2019. ИСБН: 978-86-901382-0-3
   2.3. Дизајн каталога изложбе: ”Photography as a Method of Visual Research“, Академија уметности у Новом Саду, 2020, ИСБН: 978-86-88191-99-9

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД -

1. Буњко Ивана - нема
2. **Мандић Олга - FLUID – Regional Poster Award for Young Designers, 2018.**

VIII. ОСТАЛО -

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ивана Буђко је уписала студијски програм Примењене уметности и дизајн, на Академији уметности у Новом Саду 2016. године, а основне академске студије је завршила 2020. године са **просечном оценом 9,31.** Године 2020. уписује мастер академске студије на студијском програму Примењене уметности и дизајн, на Академији уметности у Новом Саду. **Ивана Буђко** је дела примењене ликовне уметности излагала на **једној самосталној изложби у земљи** (Шид), **једној колективној изложби у иностранству** (Подгорица) и **6 колективних изложби у земљи** (Београд, Нови Сад).

Олга Мандић је уписала студијски програм Примењене уметности и дизајн, на Академији уметности у Новом Саду 2016. године, а основне академске студије је завршила 2020. године са **просечном оценом 8,74.** Године 2020. уписује мастер академске студије на студијском програму Примењене уметности и дизајн, на Академији уметности у Новом Саду. **Олга Мандић** је дела примењене ликовне уметности излагала на **једној самосталној изложби у иностранству** (Цетиње), **10 колективних изложби у иностранству** (Загреб, Подгорица, Кито, Котор, Цетиње, Братислава, Ријека, Бања Лука) и **9 колективних изложби у земљи** (Београд, Нови Сад). За професионални рада, Олга Мандић је награђена **FLUID – Regional Poster Award for Young Designers, 2018, наградом, на међународној изложби у Котору.** Учествовала је на **једној уметничкој радионици у иностранству** (Цетиње) и **једној уметничкој радионици у земљи** (Нови Сад) и до сада **три комерцијално реализована дела.**

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор сарадника у звање САРАДНИК У НАСТАВИ за два извршиоца, за ужу уметничку област Графички дизајн, објављеног 21.07.2021. у огласнику „Послови“ пријавилр су се две кандидаткиње: Ивана Буђко и Олга Мандић.

На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидаткиња **Ивана Буђко**, дипломирани примењени уметник, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер:

а) има звање дипломирани примењени уметник,
б) има уписане мастер студије графичког дизајна,
в) испуњава законом прописане услове

На основу наведених података и анализе рада кандидата, Комисија констатује да кандидаткиња **Олга Мандић**, дипломирани примењени уметник, испуњава све услове дефинисане конкурсом за избор у звање сарадника у настави, јер:

а) има звање дипломирани примењени уметник,
б) има уписане мастер студије графичког дизајна,
в) испуњава законом прописане услове

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1. На основу изложеног у реферату комисија констатује да кандидаткиња ***Буњко Ивана***, има све услове да буде изабран у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Графички дизајн.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња:

Буњко Ивана

Дипломирани примењени уметник изабере у звање сарадника у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн и са њом заснује радни однос у складу са законом.

На основу изложеног у реферату комисија констатује да кандидаткиња ***Мандић Олга***, има све услове да буде изабран у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Графички дизајн.

Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња:

Мандић Олга

Дипломирани примењени уметник изабере у звање сарадника у настави из уметничког поља за ужу уметничку област Графички дизајн и са њом заснује радни однос у складу са законом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____

др Урош Недељковић, редовни професор,
Факултет техничких наука, Нови Сад, (УО Ликовне уметности у техници и дизајну) – председник комисије,

_____

др Немања Кашиковић, ванредни професор,
Факултет техничких наука, Нови Сад, (УНО Графичко инжењерство) – члан

_____

др Владимир Димовски, доцент, ФТН, Нови Сад
(УНО Историја уметности и дизајна) – члан,

_____

др Соња Пејић, доцент, ФТН, Нови Сад
(УНО Социологија) – члан,

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс компентенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већинеч ланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.