

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења: Декан Факултета техничких наука донео је Одлуку и о расписивању конкурса за заснивање радног односа на одређено време у трајању од 3 (три) године са пуним радним временом за 1 (једног) извршиоца и избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област: Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, број 01-1118/2, од дана 28.04.2021. 2. Датум и место објављивања конкурса: Лист „Послови“, број 933, од 12.05.2021. године, страна 56 3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области: један сарадник у звању асистента са докторатом на одређено време од 3 године за ужу научну област Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Игор Мараш, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија), датум избора у звање: 01.02.2020., председник Комисије 2. др Марко Тодоров, ванредни професор, (Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија), датум избора у звање: 01.02.2020., члан 3. др Сенка Бајић, доцент, (Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, уно: Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара), датум избора у звање: 01.10.2020., члан 5. Пријављени кандидати: др Јелена Деспотовић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Јелена (Александар) Деспотовић
2. Звање: доктор наука - архитектура
3. Датум и место рођења: 12.06.1990., Лозница
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Асистент мастер, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2009-2013.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
 ОАС
 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија;
 Департман за архитектуру и урбанизам; Основне академске студије првог степена;
 Област: Архитектура; Студијски програм: Архитектура и урбанизам

 МАС
 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија;
 Департман за архитектуру и урбанизам; Мастер академске студије другог степена;
 Област: Архитектура; Студијски програм: Архитектура и урбанизам;
 Модул: Савремене теорије и технологије у архитектури;

 ДАС
 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија;
 Департман за архитектуру и урбанизам; Докторске академске студије трећег степена.
7. Успех у студијама:
 Основне академске студије: 8,86
 Мастер академске студије: 9,80
 Докторске академске студије: 10,00
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
 Архитектонско пројектовање 1: десет (10)
 Архитектонско пројектовање 2: девет (9)
 Архитектонско пројектовање 3: девет (9)
 Урбанистичко пројектовање 3: десет (10)
 Принципи одрживог развоја у архитектонском пројектовању: десет (10)
 Савремене теорије и технологије примењене на арх., урб., и дизајн 1: десет (10)
 Савремене теорије и технологије примењене на арх., урб., и дизајн 2: десет (10)
 Теорија и критика архитектонског дела: десет (10)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
 Дипломски рад: „Пројекат ревитализације летње сцене Културног центра Новог Сада“, оцена рада: 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Студијска група: Савремене теорије и технологије у

архитектури, Мастер академске студије, Архитектура, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
2013-2014.

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Мастер рад: „Стан за савременог човека“, оцена рада: 10 (десет)

13. Наслов докторске дисертације:

Докторска дисертација: „Архитектонска продукција и друштвене мреже: модел предикције популарности објаве“

14. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

15.03.2019-14.06.2019. Политехнички универзитет у Барију, Италија

15. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески: одлично (чита, пише и говори)

16. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Архитектура; Архитектонско/урбанистичко пројектовање, планирање и теорија; Архитектонско пројектовање; Савремене теорије и технологије примењене на архитектуру, урбанизам и дизајн

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

1. Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; звање: истраживач приправник, 01.04.2015-31.12.2016.

2. Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; звање: асистент мастер, 01.01.2017-31.12.2019.

3. Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; звање: асистент мастер, 01.01.2020-31.12.2022.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Друштва архитеката Новог Сада, 2018.-

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: истраживач приправник, асистент мастер.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету,

универзитету):

1. Становање 1, основне академске студије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду;
2. Становање 2, основне академске студије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду;
3. Пројектовање ентеријера 1, основне академске студије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду;
4. Архитектонски детаљ, обликовање и технологија, мастер академске студије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду;
5. Архитектура, дизајн и конзумеризам, мастер академске студије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

1. Становање 1: 2+4
2. Становање 2: 2+4
3. Архитектонски детаљ, обликовање и технологија: 2+3
4. Архитектура, дизајн и конзумеризам: 2+2

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основном, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Просечна оцена: 8,41

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

СУА 1.1

1. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Медић Саша; Гргић Станислав: Изведени ентеријер приказан на међународној изложби са каталогом и рецензијама: “2good2betrue”, приказано на међународној изложби „Macrointeriors“, 06.11.2015.-13.11.2015, Галерија Центра за очување амбијенталне целине Кула Гардош, Београд, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 18-19, COBISS.SR-ID 218747660, ISBN 978-86-7466-579-4, Издавач: Академска мисао, Београд, 2015. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Macro%20interiors_katalog.pdf

СУА 1.5

1. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Јоловић Јелена; Којић Радомир; Мараш Игор; Медић Саша; Мишкељин Ивана; Радовић Миленко; Тодоров Марко; Ткаченко Саша; Шарац Марко: “Glasshouse for education of children on healthy eating habits, Elementary school in Veternik”, приказано на међународној изложби „Кондиционал:505“, Музеј примењене уметности Београд, 16.април - 30.април 2019. и објављено у двојезичном каталогу изложбе са Рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 14, ISBN 978-86-6022-180-5, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2019. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/CONDITIONAL505.pdf>
2. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Јоловић Јелена; Којић Радомир; Мараш Игор; Медић Саша; Мишкељин Ивана; Радовић Миленко; Ткаченко Саша; Тодоров Марко. Консултанти: Динуловић Радивоје; Дадих Динуловић Татјана: „Кабинет 505“ – идејно архитектонско решење нове зграде ансамбла народних игара и песама Србије „Коло“ у Београду, приказано на међународној изложби “Лабораторија простора 2.0“, 03.12.2019.-20.12.2019. Ректорат Универзитета у Новом Саду и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава. ISBN 978-86-6022-232-1, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2019. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/LABORATORIJA_PROSTORA_2.pdf
3. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Капетина Мирна; Мараш Игор; Медић Саша; Рапаић Милан: „Алгоритам 2012-2018“ Приказано на међународној изложби „Newness“, 15.04.2019.-25.04.2019., Генерални Конзулат Републике Србије у Њујорку, Сад: Њујорк, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 128-131, COBISS.SR-ID 329697287, ISBN 978-86-6022-183-6, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2019. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/newness.pdf>
4. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Гргић Станислав; Јањушевић Тихомир; Којић Радомир; Мараш Игор; Медић Саша; Мишкељин Бојана; Мишкељин Ивана; Пилиповић Драгана; Радовић Миленко; Ткаченко Саша; Тодоров Марко; Топић Алберт: “And Tonight, I See Tomorrow” приказано на међународној изложби „Међупростор 505“, 24.10.2018.-07.11.2018., Галерија

- ликовне уметности Поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 14-25, COBISS.SR-ID 327499527, ISBN 978-86-6022-134-8, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2018. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Medjuprostor505.pdf>
5. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Којић Радомир; Мараш Игор; Медић Саша; Мишкељин Ивана; Радовић Миленко; Тодоров Марко; Ткаченко Саша: Објекат мешовите намене – три студије, приказано на међународној изложби „Мапа 10“, 21.10.2019.-21.11.2018., Галрија „Ђура Којић“, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 8-15, COBISS.SR-ID 327499271, ISBN 978-86-6022-135-5, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2018. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/МАПА10.pdf>
 6. Мишкељин Ивана; Ецет Дејан; Бајић Драган; Цревар Никола; Шолевић Татјана; Атанацковић Јеличић Јелена; Гргић Станислав; **Деспотовић Јелена**; Медић Саша; Радовић Миленко; Мараш Игор; Којић Радомир; Штиклица Моника; Икомонов Елена; Јегени Емил; Милојковић Јасна; Богоевски Веле; Тодоров Марко; Ножинић Растко; Хаџиахметовић Емир; Сладић Мирјана; Бошковић Весна; Ткаченко Саша; Кркљеш Милена; Милинковић Александра; Апостоловић Дијана: Композиција пројекта ентеријера „505.2015“, приказаних на међународној изложби „Архитектонска лабораторија“, 22.12.2015.-20.01.2016., Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 44-45, COBISS.SR-ID 312152327, ISBN 978-86-7892-814-7, Издавач: ISBN, 2016. http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/LABORATORIJA%20PROSTORA_MSUV_katalog.pdf
 7. Атанацковић Јеличић Јелена; **Деспотовић Јелена**; Мараш Игор; Медић Саша; Мишкељин Ивана; Радовић Миленко; Тодоров Марко: „Апарт хотел 2“ приказано на међународној изложби “Archi-segments”, 03.03.2016.-17.03.2016., Уметничка алијанса Србије, Београд, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 62, ISBN 978-86-80520-00-1, Издавач: Уметничка алијанса Србије, Београд. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/archi%20segments%202016%20katalog%20.pdf>
 8. Цревар Никола; **Деспотовић Јелена**; Ецет Дејан; Гргић Станислав; Атанацковић Јеличић Јелена; Којић Радомир; Мараш Игор; Медић Саша; Метикош Драгана; Мишкељин Ивана; Ножинић Растко; Пушара Ђорђе; Радовић Миленко; Шолевић Татјана; Тодоров Марко: “4xRTVx505“ приказано на међународној изложби „Мрежа – архитектура, медији и технологија“, 14.03.2015.-19.03.2015., Централна зграда Универзитета у Новом Саду, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 15-24, COBISS.SR-ID 295533063, ISBN 978-86-7892-693-8, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2015. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Mreza_katalog.pdf
 9. Атанацковић Јеличић Јелена; Мараш Игор; Радовић Миленко; **Деспотовић Јелена**;

Медић Саша; Гргић Станислав; Ецет Дејан: „Београд ноћу“, приказано на међународној изложби „Macrointeriors“, 06.11.2015.-13.11.2015, Галерија центра за очување амбијенталне целине Кула Гардош, Београд, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 20-21, COBISS.SR-ID 218747660, ISBN 978-86-7466-579-4, Издавач: Академска мисао, Београд, 2015. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Macro%20interiors_katalog.pdf

10. **Деспотовић Јелена**; Метикош Драгана; Ћорић Невена: „Archicouture“, приказано на међународној изложби „Мрежа – архитектура, медији и технологија“, 14.03.2015.-19.03.2015., Централна зграда Универзитета у Новом Саду, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 68-69, COBISS.SR-ID 295533063, ISBN 978-86-7892-693-8, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2015. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Mreza_katalog.pdf

11. **Деспотовић Јелена**: „Стан за савременог човека“, приказано на међународној изложби „Archi-segments“, 03.03.2016.-17.03.2016., Уметничка Алијанса Србије, Београд, Србија, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 72-73, ISBN 978-86-80520-00-1, Издавач: Уметничка Алијанса Србије, Курсулина 16, Београд, Србија, 2016. Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/archi%20segments%202016%20katalog%20.pdf>

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

1. **Деспотовић Јелена**; Метикош Драгана; Ћорић Невена: „Archicouture“, приказано на међународној изложби „Мрежа – архитектура, медији и технологија“, 14.03.2015.-19.03.2015., Централна зграда Универзитета у Новом Саду, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама, селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 68-69, COBISS.SR-ID 295533063, ISBN 978-86-7892-693-8, Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, Србија, 2015. Доступно на: http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/Mreza_katalog.pdf

2. **Деспотовић Јелена**: „Стан за савременог човека“, приказано на међународној изложби „Archi-segments“, 03.03.2016.-17.03.2016., Уметничка Алијанса Србије, Београд, Србија, и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијама,

селекциони одбор са члановима из 5 држава, стр. 72-73, ИСБН 978-86-80520-00-1, Издавач: Уметничка Алијанса Србије, Курсулина 16, Београд, Србија, 2016.
Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/wp-content/uploads/PDF/archi%20segments%202016%20katalog%20.pdf>

ђ) Индекс компетентности:

$$1*СУА 1.1+11*СУА1.5=1*8+11*2=30$$

ђ) СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

„Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије“ - пројекат TR36042, финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

„Иновативна научна и уметничка истраживања из домена делатности Факултета техничких наука“, број уговора 01-209/21-1, пројекат финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња др Јелена Деспотовић је стекла звање дипломираног инжењера архитектуре 2013. године, звање мастер инжењера архитектуре 2014. године и звање доктора наука – архитектура 2021. године, на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Од 2015. године је запослена на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду, у звању истраживача приправника, а од 2017. године у звању асистента-мастера.

Као део тима и самостално, учествовала је на 9 међународних изложби (СУА 1.1 и СУА 1.5) из области архитектонског и урбанистичког пројектовања.

Као асистент-мастер, кандидаткиња је учествовала у извођењу наставе на предметима Становање 1, Становање 2, Пројектовање ентеријера 1, Архитектонски детаљ, обликовање и технологија и Архитектура, конзумеризам и дизајн.

Поред рада у настави, од 2015. укључена је на пројекат „Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије“, а од 2020. године научним радом се бави у оквиру пројекта „Иновативна научна и уметничка истраживања из домена делатности Факултета техничких наука“, финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

У току 2019. године, одлази на тромесечни студијски боравак на Политехнички универзитет у Барију, Италија.

Од 2018. године члан је Друштва архитеката Новог Сада. Говори енглески језик.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Комисија је са великим задовољством констатовала да др Јелена Деспотовић, испуњава све суштинске и формалне услове за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија предлаже др Јелену Деспотовић за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Архитектонско/урбанистичко планирање, пројектовање и теорија.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Игор Мараш, ванр. проф.
уно: Архитектонско/урбанистичко пројектовање, планирање и теорија
Факултет техничких наука
Универзитет у Новом Саду, председник

др Марко Тодоров, ванр. проф.
уно: Архитектонско/урбанистичко пројектовање, планирање и теорија
Факултет техничких наука
Универзитет у Новом Саду, члан

др Сенка Бајић, доцент
уно: Управљање ризиком од катастрофалних догађаја и пожара
Факултет техничких наука
Универзитет у Новом Саду, члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.