УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ИСТРАЖИВАЧ- САРАДНИК

1. I БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2. Име и презиме кандидата за избор у истраживачко звање:
Виолета Стефановић
3. Година уписа и завршетка основних студија:
Уписала 2013. године, завршила 2017. године
4. Студијска група, факултет и универзитет:
Архитектура, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
5. Успех на основним студијама:
9.36 (240 ЕСПБ)
6. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
„Студија привременог смештаја за социјално угрожена лица, Népsziget, Будимпешта“, оцена 10 (десет)
7. Година уписа и завршетка мастер студија:
Уписала 2017. године, завршила 2018. године
8. Студијска група, факултет и универзитет:
Архитектура, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
9. Успех на мастер студијама:
10.00 (60 ЕСПБ)
10. Наслов и оцена мастер рада:
„Партиципација грађана у урбанистичком пројектовању“, оцена 10 (десет)
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: чита, пише, говори– одлично (2012. положила је испит за највиши ниво знања енглеског језика - Ц2, Certificate of Proficiency in English, са највишом оценом А)
Немачки језик: чита, пише и говори – врло добро
Италијански језик: чита, пише и говори – врло добро
12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Архитектура и урбанизам, Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Теорија архитектуре

II ПОДАЦИ О САДАШЊЕМ И ПРЕТХОДНОМ ЗАПОСЛЕЊУ

01.05.2019. – данас: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду. Истраживач приправник, ангажована на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, под називом:
„Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије“, ев. број: ТР 36042.

III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА

Ангажованост у настави, на предметима:
- Увод у архитектонски дизајн, ОАС Архитектура, 2021/2022;
- Савремена архитектура 2, ОАС Архитектура, 2020/2021;
- Увод у архитектонско пројектовање, ОАС Архитектура, 2020/2021;
- Увод у архитектонски дизајн, ОАС Архитектура, 2020/2021;
- Архитектонско пројектовање 1, ОАС Архитектура, 2020/2021;
- Савремена архитектура 2, ОАС Архитектура, 2018/2019; 2019/2020;

Рад на пројектима: /

Преглед научног рада:

M34 (2021) **Violeta Stefanović**, "Collective Housing Complexes of Socialist Yugoslavia: The Development of Living Standards and the Strengthening of Communities", *Dialogue on Large Housing Estates: Experiences and Perspectives,* Karlsruhe/Zoom платформа, p.46 , 23 - 24.04. 2021.

M33 (2021) Драгана Константиновић, **Виолета Стефановић**, Миљана Зековић, "Стање, искуства и проблеми у учењу архитектонских теоријских курсева на универзитетском нивоу у доба ковид-19 пандемије", Зборник радова / *XXVII скуп "Трендови развоја: Он-лине настава на универзитетима"*, стр. 269 - 272, ИСБН 978-86-6022-313-7, Нови Сад/MS Teams платформа, 15. - 18. 02. 2021.

M33 (2021) Миљана Зековић, **Виолета Стефановић**, Драгана Константиновић, "Изазов архитектонског пројектовања: искуства и закључци експерименталног преласка на потпуну онлајн реализацију предмета", Зборник радова / *XXVII скуп "Трендови развоја: Он-лине настава на универзитетима"*, стр. 126 - 129, ИСБН 978-86-6022-313-7, Нови Сад/MS Teams, 15. - 18.02. 2021.

M33 (2020) Dragana Kocić, **Violeta Stefanović**, The National Assembly House of the Republic of Serbia and the Space in Front of it as a Symbol of the Visual Representation of Power", Proceedings of the *XIV International conference on contemporary theory and practice in construction*, pp. 175 - 183, ISBN 2566-4484, Banja Luka, 11. - 12. 06.2020.

M33 (2020) Tamara Stričević, **Violeta Stefanović,** "Postsocialist Novi Sad - A Struggle for Preserving Identity", Conference Proceedings, *Conference "Post-socialist Transformation of the City",* pp. 111 - 123, ISBN 978-86-6065-602-7, 12. - 13. 11.2019.

M33 (2020) **Violeta Stefanović,** Dragana Kocić, Dragana Konstantinović, Two Modernist Buildings under the Influence of Double Transition - Radnički Dom and Sokolski Dom in Novi Sad, Serbia, Conference Proceedings, *Conference "Post-socialist Transformation of the City"*, pp. 83 - 99, 978-86-6065-602-7, Novi Sad, 12. - 13. 11. 2019.

M107 (2020), кустоски рад, Маја Момиров, Слободан Јовић, **Виолета Стефановић**, Тамара Стричевић, Александар Беде, *22. Салон архитектуре Нови Сад/The 22nd Salon of Architecture Novi Sad,* каталог, ИСБН 978-86-81662-01-4.

M44 (2019) **Violeta Stefanović,** Milena Krklješ, "Public Participation as Part of Urban Design Processes", chapter in *Participatory Processes In Urban Planning - Technical Sciences* (Editors: Milica Kostreš, Henry Hanson), pp. 6 - 31, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, ISBN 978-86-6022-190-4.

M33 (2019) **Violeta Stefanović,** Igor Rajković, "Post-socialist Housing in Novi Sad, Serbia", *International Conference Three Decades of Post-socialist Transition*, pp. 108 - 121, Darmstadt, Germany, 17. - 18. 05. 2019.

M33 (2019) Dragana Kocić, **Violeta Stefanović**, "The Socialist Memory and Post-socialist Processing of the Identity of the Central Committee Building", *International Symposium for Students*

of doctoral studies in the fields of Civil Engineering Architecture and Environmental Protection, pp. 54 - 61, ISBN 978-86-88601-43-6, Niš, 24. - 25.10. 2019.

M53 (2018) **Виолета Стефановић**, Милена Крклješ, "Партиципација грађана у урбанистичком пројектовању", *Зборник радова Факултета техничких наука,* Факултет техничких наука, Нови Сад, 12/2018, стр. 2193 - 2196, ISSN 0350-428x, 2018.

M34 (2017) **Violeta Stefanović,** Svetlana Saravolac Stefanović, "A Study of Temporary Lodging for the Socially Deprived, Népsziget, Budapest", *The 23th International Safe Communities Conference "Safe Communities are an Essential Need for a Modern-Day Society*, pp. 107 - 108, ISBN 978-86-87497-03-0, Novi Sad, 10. - 12. 10. 2017.

M105 (2017) **Виолета Стефановић**, Стефан Стојчић, "Омнибус 9/Omnibus 9", Учешће на међународној изложби *„Наслеђе у функцији културног туризма/Heritage in the function of cultural tourism, NS CULTours",* двојезични каталог, Издавач: Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, стр. 84-85, ISBN 978-86-7892-901-4.

M105 (2016) **Виолета Стефановић**, "Ефемерно позориште за ИНФАНТ (интернационални фестивал алтернативног и новог театра)", изложен на *„Сусрет/Encounter"*, Учешће на међународној изложби, *Каталог пратећег програма ИНФАНТ 43./Catalogue of Side Programme INFANT 43.*, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, 2016.; Двојезични каталог, издавач: Културни центар Новог Сада, стр. 30-31, COBISS.SR-ID 306986247

IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД

У претходном изборном периоду, кандидаткиња је објавила већи број научних радова и то: седам радова са међународних конференција категорије М33, два извода са међународне конференције категорије М34, једно поглавље у монографији категорије М44, један рад у категорији М53, два учешћа на међународним изложбама категорије М105, и један резултат категорије М107. Тиме је кандидаткиња остварила укупно 13,5 поена. Кандидаткиња је остварила наведене резултате као активни истраживач на пројекту Министарства, а поред тога је била и ангажована у извођењу наставе на основним академским студијама и осталим едукативним активностима на матичном факултету. Кандидаткиња је положила све испите предвиђене наставним планом и програмом ДАС Архитектура, те пријавила докторску дисертацију, чију израду је одобрио Сенат Универзитета 28.10.2021. године.

V ОЦЕНА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА

На основу *Правилника о стицању истраживачких и научних звања* (http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/01/Pravilnik-o-sticanju-istrazivackih-i-naucnih-zvanja-159_2020-82.pdf) од 30. децембра 2020.године, "звање истраживач – сарадник може стећи кандидат који је у статусу студента докторских академских студија, који има пријављену тему докторске дисертације, а који је претходне степене студија завршио са просечном оценом најмање осам (8,00), који се бави научноистраживачким радом и има бар један објављен рецензиран научни рад, а да раније није био биран у звање истраживач – сарадник".

Кандидаткиња Виолета Стефановић активна је студенткиња докстorских студија Архитектуре на Факултету техничких наука са тренутним просеком 10,00. Кандидаткиња је благовремено завршила претходне нивое студија са просечном оценом већом од 8,00 (ОАС са просеком 9,36; МАС са просеком 10,00). Виолета Стефановић је активни истраживач на пројектима

Министарства и има објављене рецензиране научне радове. Кандидаткиња је предала пријаву докторске дисертације, а 28.10.2021. Сенат Универзитета дао је сагласност на Извештај о оцени подобности предложене теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације. Кандидаткиња се први пут бира у звање истраживач-сарадник.

13. VI ПРЕДЛОГ НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ

Кандидаткиња Виолета Стефановић испунила је све услове дефинисане *Правилником о стицању истраживачких и научних звања*. **Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета техничких наука да се кандидаткиња Виолета Стефановић изабере у звање истраживач – сарадник.**

_____

др Драгана Константиновић, ванр.проф, ФТН, Нови Сад (уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија)

_____

др Миљана Зековић, ванр.проф, ФТН, Нови Сад (уно: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија)

_____

др Весна Булатовић, доцент, ФТН, Нови Сад (уно: Грађевински материјали, процена стања и санација конструкција)

_____

др Александра Терзић, виши научни сарадник, Географски институт ”Јован Цвијић” САНУ (уно: Друштвена географија)

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.